

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਭ ਹੋਂਦ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਸੰਪਾਦਕ

ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ 'ਸਾਬਰ', ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ
ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਚੇਅਰ,
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,
ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਪਹਿਲਾ ਐਡੀਸ਼ਨ : 1984

ਦੂਜਾ ਐਡੀਸ਼ਨ : 1997

ਗਿਣਤੀ : 500

ਕੀਮਤ : 250/- ਰੁਪਏ

ਡਾ. ਆਰ.ਐਸ. ਬਾਵਾ, ਰਜਿਸਟਰਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲੋਂ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਅਤੇ ਸ੍ਰ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਪ੍ਰੈਸ ਓ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ,
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲੋਂ ਮੁਦ੍ਰਿਤ।



ਵਿਸ਼ੇ-ਸੂਚੀ

ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦ	ਕੁਲਪਤੀ ਸਾਹਿਬ	1
ਆਦਿ ਕਥਨ	ਪ੍ਰੋ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ	3
ਮੁੱਖ ਬੰਧ	ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ	5
ਪੰਨਵਾਦਿ	ਜ.ਸ. ਸਾਬਰ	11

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ : ਭੂਮਿਕਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ

1. ਵਚਨਾਰੰਭ	15
2. ਸੰਪਾਦਨ ਕਾਰਜ-ਵਿਧੀ	20
ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ	24-59

ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਤੱਥ

ਗੁਰਬਾਣੀ/ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਆਦਿ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰੋਤਤਾ

ਕੁੱਝ ਵਿਵਾਦ ਗ੍ਰੰਥਿਤ ਤੱਥ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ

ਭਾਵਨਾ ਮੂਲਕ (ਹੈਗਿਓਗ੍ਰੈਫਿਕ ਤੱਥ, ਕਥਾਵਾਂ/ਸਾਖੀਆਂ)

ਭਾਗ ਦੂਜਾ : ਸ਼੍ਰੋਤ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਪਾਠ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਸ਼੍ਰੋਤ

1. ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ	60
2. ਪੁਰਾਤਨ ਗੋਸਟਿ ਸੰਗ੍ਰਹ (ਮਿਹਰਬਾਨ)	62
3. ਗੋਸਟਾਂ ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ	68
4. ਪਰਮਾਰਥ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੈਸ਼ਨਾਮਾ (ਹਰਿ ਜੀ)	70
5. ਪ੍ਰੇਮ-ਅੰਬੋਧ ਪੋਥੀ	77
6. ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ	91
7. ਕੁਸਲਦਾਸ	137

8.	ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰਿ (ਜਸਾ ਸਿੰਘ)	139
9.	ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰਿ (ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ)	151
10.	ਭਗਤਿ ਸੁਧਾਸਰ (ਬਿਧੀ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ)	164
11.	ਗੋਸ਼ਟਿ ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਰਵਿਦਾਸ (ਅਗਿਆਤ)	177
12.	ਭਗਤ ਰਸ ਮੰਜਰੀ (ਕਵੀ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ)	200
13.	ਵਾਰਤਕ ਟੀਕਾ ਭਗਤ ਮਾਲ (ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ)	206

ਹਿੰਦੀ ਸ੍ਰੋਤ : (ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿੱਪੀ)

1.	ਪਰਿਚਈ (ਅਨੰਤ ਦਾਸ)	226
2.	ਭਗਤ ਮਾਲ (ਨਾਭਾ ਦਾਸ)	263
3.	ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ (ਚੈਦਾਸ)	270
4.	ਭਗਤ ਮਾਲ (ਰਾਘੋਦਾਸ)	277
5.	ਭਗਤਿ ਰਸ ਬੇਧਨੀ ਟੀਕਾ ਭਗਤ ਮਾਲ (ਟੀਕਾਕਾਰ ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ)	281
6.	ਗੋਸ਼ਟਿ ਕਬੀਰ ਰਵਿਦਾਸ (ਦੇਵਨਾਗਰੀ)	291
7.	ਰਾਮਰਸਕਾਵਲੀ (ਰਘੁਰਾਜਸਿੰਹ)	296
	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ੍ਰੋਤ : ਭਵਿਸ਼ ਪੁਰਾਣ	304

ਭਾਗ ਤੀਜਾ : (ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ)

1.	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸੰਮਿਲਿਤ ਬਾਣੀ ।	307
2.	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਾਹਰੀ ਬਾਣੀ ।	326
3.	ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ ਤੋਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਰਵਿਦਾਸ-ਮਹਿਮਾ ।	406

ਭਾਗ ਚੌਥਾ : (ਵਧੀਕ ਸ੍ਰੋਤ)

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ : (ਅੰਤਕਾਵਾਂ)

1.	ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਥ ਲਿਖਿਤ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਦਾ ਬਿਉਰਾ	411
2.	ਕੁੱਝ ਨਵੇਂ ਸ੍ਰੋਤ	444
3.	ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ	471

ਮੁੱਖ-ਸ਼ਬਦ

ਪਾਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਵਰਿਆਮ ਸੇਭਾ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਮੱਧ ਕਾਲੀਨ ਭਾਰਤ ਦੇ 15 ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਬਾਣੀ ਵੀ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਬਾਬਾ ਸੋਖ ਫਰੀਦ ਅਤੇ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਖੋਜਕਾਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਗੰਭੀਰ ਖੋਜ ਛੋਹੀ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਬਾਕੀ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਉਸ ਖੋਜ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਜਗਿਆਸੂ ਬਹੁਤ ਘਟ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਲੋਂ 1984 ਵਿਚ ਛਾਪੀ ਗਈ 'ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਸੁਆਗਤ ਹੋਇਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਥਾਉਂ ਥਾਈਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਮੁਢਲੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਥਾਂ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਕਾਰਜ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਜਿਸ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਆਰੰਭਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹਿਤ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਚੇਅਰ' ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ ਵਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ 'ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ: ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ' ਦਾ ਸੋਧਿਆ ਤੇ ਵਧਾਇਆ ਹੋਇਆ ਇਹ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਧਰਮ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ-ਖੇਤਰ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੇ ਖੋਜਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਗਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਦੂਸਰਾ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵੀ ਪਾਠਕਾਂ ਤੇ ਖੋਜਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਤੇ ਪੂਰਾ ਉਤਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰੇਗਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,
ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ।

3 ਅਪ੍ਰੈਲ, 1997

2 ਜਿੰਘ ਸੋਚ
(ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸੋਚ)
ਕੁਲਪਤੀ

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਆਦਿ ਕਥਨ

'ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ' ਜੀ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਉਘੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਤਤਕਾਲੀ ਸਮਾਜ, ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੇ ਦੀਰਘ ਰੋਗ ਨਾਲ ਗ੍ਰਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜਿਕ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਉਜਾਲਿਆਂ ਉਤੇ ਘਣੇ ਬਦਲ ਛਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਜਨ-ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਦੇਸੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਜੁਲੇ ਬਲੇ ਲਿਤਾੜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਵਰਣ ਅਸ਼ਰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਮਾਂਦਰੂ ਨੀਵੇਂ ਦਸ ਕੇ ਜਲੀਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਚ-ਨੀਚ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕੋਟੜਤਾ ਦੇ ਇਸ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸੂਦਰ ਵਲੋਂ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਗੱਲ ਆਖੀ ਜਾਣੀ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਹੀ, ਸੁਣਨੀ ਵੀ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪਛੜੀ ਅਤੇ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਹੇਠ ਦੱਬੀ ਹੋਈ ਲੋਕਾਈ ਦੇ ਜਖਮਾਂ ਉਤੇ ਮਰਹਮ ਲਾਉਂਦਿਆਂ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਤਤਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਗਲਤ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਰੁਧ ਅਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਨ ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਸਾਹਸ ਤੇ ਬਲ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਰਾਹੀਂ ਬੁਤ ਪੂਜਾ, ਜਾਤਪਾਤ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ, ਗੁਲਾਮੀ, ਨਿੰਦਾ, ਚੁਗਲੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਦ੍ਵੈਤਵਾਦੀ ਸੀ। ਦਲਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਲੀਨ ਵਰਗ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਪ੍ਰਭੂ-ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਭ੍ਰਮ ਤੇ ਚੰਡਾਲ ਵੀ ਪਤਿਤ ਤੋਂ ਪੁਨੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬ੍ਰਹਮਨ ਬੈਸ ਸੂਦ ਐ ਖਤਰੀ ਡੋਮ ਚੰਡਾਲ ਮਲੇਛ ਮਨ ਸੋਇ ॥

ਹੋਹਿ ਪੁਨੀਤ ਭਗਵੰਤ ਭਜਨ ਤੇ ਆਪ ਤਾਰ ਤਾਰੇ ਕੁਲ ਦੋਇ ॥ ਗੁ.ਗ੍ਰੰਥ

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਉਚ-ਨੀਚ ਦੇ ਪਾੜੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿਚ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਬਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਹਿਤ, ਅਤਿ ਨਿਗਰ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ।

ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪਧਰ ਉੱਤੇ ਚੇਤੰਨਤਾ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੀ ਇਸ ਮਹਾਨ ਆਤਮਾ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪਰਸਾਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ "ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ : ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ" ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ ਸੰਬੰਧੀ ਬਾਓਂ ਬਾਣੀ ਖਿਲਰੇ ਪਏ ਮੁੱਢਲੇ ਮੁਖ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਜੋ ਖੋਜੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਓਂ ਬਾਣੀ ਭਟਕਣਾ ਨਾ ਪਵੇ। ਇਸ ਬਿਖਮ ਘਾਲ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਉਤੱਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਡੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੜੀ ਕਠਨ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਡਮੁਲੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਇਕਤ੍ਰ ਕੀਤੀ। ਕੁਝ ਅਲੱਭ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਅਜੇਹੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਲਾਂ-ਬੱਧੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਡਾ. ਸਾਬਰ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਰੇਡੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਜਾਣਾ ਪਿਆ ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਮਿਥੀ ਯੋਜਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜਲਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ।

ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇਣ ਹਿਤ ਅਸੀਂ ਡਾ. ਜੇ.ਐਸ. ਗਰੇਵਾਲ, ਸਾਬਕਾਕੁਲਪਤੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਰਿਣੀ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਖੋਜੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਲਈ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਲਾਹੇਵੰਦ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ

1.2.1984

(ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ)

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤੇ ਮੁਖੀ (ਰੀਟਾ :)

ਮੁੱਖ ਬੰਧ

ਮੱਧ-ਕਾਲੀਨ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਤੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਲਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿਚ ਸਿਹਤਮੰਦ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਉਭਾਰ ਸੀ।

ਕੁਲੀਨ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪੂਜਾ-ਪਾਠ ਲਈ ਮੰਦਿਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਨਿਮਨ ਜਾਤੀਆਂ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੰਦਿਰਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਫਟਕਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਂਦੀਆਂ। ਦਲਿਤ ਬੁੱਧੀਮਾਨਾਂ ਨੇ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਰੋਗੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਰਵਾਉਣ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਨਾਲੋਂ ਨਿਰਮਲ ਮਨ-ਮੰਦਿਰ ਵਧੇਰੇ ਪਸੰਦ ਹਨ।

ਸਵਰਨ-ਜਾਤੀ ਦੇ ਲੋਕ, ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਪਾਸੋਂ, ਸਾਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਕਰਮ ਕਰਵਾ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਲਈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਅਗਲੇ-ਪਿਛਲੇ ਸੱਕੇ-ਸੋਹਦਰਿਆਂ ਲਈ, ਮੁਕਤੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਨਾ ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਪਾਸ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਪਾਇਆਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੇ ਭਾਏ ਭਰਨ ਦੀ ਸੱਤਿਆ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਦਲਿਤ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ, ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੀ ਵਿਚੋਲਗਿਰੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਮ-ਕਾਂਡੀ ਖਲਜਗਨ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ ਕੇ ਭਗਵਾਨ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਗੰਢਣ ਵਾਲਾ ਰਾਹ ਚੁਣ ਲਿਆ।

ਉਚ-ਜਾਤੀਏ, ਵਰਣ-ਆਸ਼ੁਮ, ਜਾਤੀ-ਭੇਦ ਤੇ ਉਚ-ਨੀਚ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਤੋਂ ਬੜੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ, ਪਰ ਦਲਿਤ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨੇ, ਜੋ ਵਿਤਕਰਿਆਂ-ਭਰੀ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਉਂਤ ਨੂੰ ਉਕਾ ਪਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ, ਸਭ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਤੇ ਏਕਤਾ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਲਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਬਾਹਮਣ, ਛਤਰੀ ਤੇ ਵੈਸ਼, ਪਰਮ-ਕਰਮ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਰਾਜ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਛੀਬੇ, ਜੁਲਾਹੇ, ਨਾਈ ਤੇ ਮੋਚੀ, ਆਦਿ ਦਲਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵੱਲ ਪਿੱਠ ਕਰਕੇ, ਲੋਕ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਹੋਜ ਪੁਗਟਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੱਧ-ਕਾਲੀਨ ਦਲਿਤ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ, ਜਾਰ-ਪਾਤੀ ਤੇ ਕਰਮ-ਕਾਂਡੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਦਾਚਾਰ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਹੀ ਨਕਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਭਰੋਸੇ ਦੇ ਉਭਾਰ ਦੀ ਅਸੀਂ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਦਲਿਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹੋਏ ਨਕਾਰ, ਨਿਖੇਧ ਜਾਂ ਖੰਡਨ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵਧੇਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਵਾਲੇ ਸੰਭਲੀ ਪੈਂਤੜੇ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅੱਜ ਇਹ ਪੈਂਤੜਾ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਸੁਭਾਵਿਕ ਪੈਂਤੜਾ ਲਗਦਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਸਮਾਜਿਕ ਅਨਿਆਂ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਚੌਕੀ ਵਿਚ ਪਿਸੀਂਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਦਲਿਤ-ਜਾਤੀਏ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਵਿਚਲੀ ਲਗਾਤਾਰ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਦੀ ਟੁਣਕਾਚ ਦਾ ਠੀਕ ਮੁੱਲ, ਮੱਧ-ਕਾਲੀਨ ਦਲਿਤ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ, ਜੇ ਕੋਈ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਵਸੇਬੇ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਉਲੀਕਣਾ ਚਾਹੇ, ਤਾਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਲੀਕੇਗਾ ?

"ਸਾਊ ਵਸਤੀ ਤੋਂ ਹਟਵੀਂ, ਨੀਵੀਂ ਜਹੀ ਗੰਦੀ ਥਾਂ ਉਤੇ ਗਿਣਤੀ ਦੀਆਂ ਛਪਰੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਮਲੀਨ, ਅਧ-ਰੱਜੇ, ਛੋਟੇ-ਵੱਡੇ ਮਨੁੱਖੀ ਢਾਂਚੇ; ਅਖਾਉਤੀ ਉਚ-ਜਾਤੀਏ, ਸਾਊਆਂ ਨਾਲ ਨਿਕਟੀ ਸੰਪਰਕ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ; ਪੜ੍ਹਾਈ-ਲਿਖਾਈ, ਦਵਾਈ ਤੇ ਸਫਾਈ ਦਾ ਅਭਾਵ; ਕੱਚੇ ਤੇ ਪੱਕੇ ਚੰਮ ਦੀ ਰੈਣ-ਸਬਾਈ ਦੁਰਗੰਧ; ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਛੋਟੇ ਸਾਊ ਤੱਕ, ਸਭ ਵੱਲੋਂ, ਗੱਲ ਗੱਲ ਉਤੇ ਚੰਮਕਾਰਾਂ ਦੀ ਨਿਊਨਤਾ, ਦੀਨਤਾ ਤੇ ਨੀਚਤਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ ਵਿਹਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਭਰ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਪੌੜੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਪਰਲੇ ਡੰਡੇ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਸਕਣ ਦੀ ਅਸੰਭਾਵਨਾ।

ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਬਲਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਗਿਆ-ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਮਾਹੌਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਚੰਮਕਾਰ ਜਾਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਦਲਿਤ ਜਾਤੀਆਂ, ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਂਦੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਨੋਬਿਰਤੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘੋਰ ਨਫਰਤ ਅਪਮਾਨ, ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਤੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਪਲਰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਕੀ ਉਸ ਦੀ ਥਾਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਿਕ ਜਾਂ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ?

ਸਪਸ਼ਟ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਐਸੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਨਿਰਭੈ ਤੇ ਨਿਰਦੋਖ ਸਖਸੀਅਤਾਂ ਦੀ ਉਪਜ ਦੀ ਆਸ ਘੱਟ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਆਮ ਦਲਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖੱਲ, ਕਿਸ਼ੋਰ ਅਵਸਥਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ, ਏਨੀ ਮੋਟੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਬੇਪਤੀ ਵੀ, ਚੋਸ ਜਾਂ ਵਿਰੋਧ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਤਿਕਰਮ ਉਪਜਾਉਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਰਹਿੰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ; ਕੁਝ ਅਣਖੀ ਬੰਦੇ,

ਬਦਲੇ ਤੇ ਬੀਰਖਾ ਦੀ ਦੁਰਭਾਵਨਾ ਹੇਠ, ਚੋਰ ਉਚੱਕੇ, ਡਾਕੂ, ਜਨਾਕਾਰ ਤੇ ਕਾਤਿਲ ਬਣ ਨਿੱਬੜਦੇ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ, ਅਹਿੰਸਕ ਵੰਨਗੀ ਦਾ ਪੁੱਠਾ ਰੋਸ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਵਾਲੇ ਉਹ ਵੀ ਹੋਣਗੇ, ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਤੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਸਨਿਆਸ ਧਾਰ ਬੈਠੇ ਹੋਣਗੇ ਜਾਂ ਦਰ-ਦਰ ਦੇ ਭਿਖ-ਮੰਗੇ ਬਣ ਜਾਣੇ ਹੋਣਗੇ ।

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖ-ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰਾਹ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਪਰੋਕਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਜਾਂ ਉਲਾਰਾਂ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਅਸਲੋਂ ਸੁਭਾਵਿਕ ਘਟਨਾ ਹੋਵੇਗੀ, ਪਰ ਜੇ ਇਸੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦਲਿਤ ਬੰਦਾ, ਗੁੱਸੇ-ਗਿਲੇ, ਸਨਕੀਪੁਣੇ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਗੰਭੀਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਾਂਵੀਂ, ਸੁਥਰੀ, ਸਦਭਾਵੀ, ਸਹਜਵਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਾਲੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਬਣਾ ਲਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਇਕ ਅਸਾਧਾਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੰਨੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

ਸੱਧ-ਕਾਲ ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਦਲਿਤ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਠਰਕ ਭੋਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਚੋਰ ਬਨਾਉਣ ਲਈ, ਅਨਿਆਈ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੇ, ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਹੋਣੀ, ਪਰ ਕੀ ਇਹ ਮਾਅਰਕੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਿਆਚਾਰੀ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਲਿਤ ਬਾਣੀਕਾਰ ਵਿਚ, ਬਦਲਾ-ਲਊ, ਹਿੰਸਕ, ਡਰਪੋਕ ਜਾਂ ਪਲਾਇਟਿਕ ਰੁਚੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ।

ਉਪਰੋਕਤ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਵੇਖਿਆਂ ਹੀ ਦਲਿਤ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅਰੋਗ ਸੋਚਣੀ ਦੀ ਅਸਲੀ ਵਡਿਆਈ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਵਡਿਆਈ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਵੱਸ਼ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ-ਤੋਂ-ਪੂਰਬਲੇ ਦਲਿਤ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਆਦਰ-ਮਾਣ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭਾਗ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਇਕ ਸਪਸ਼ਟ ਮੰਤਵ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ-ਸਾਹਿਤਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਉਦੇਸ਼-ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਸ ਪਰੰਪਰਾ ਨਾਲ ਗੁਰੂ-ਘਰ ਆਪਣਾ ਜੋੜ ਜੋੜਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਸਿੱਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਾ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ।

ਇਹ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਜੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਖੋਜੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਇਸ ਮੰਤਵ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਸ਼ੱਕ ਦੀ ਗੂੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ।

ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਤਾਂ, ਧੀਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ-ਘਰ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ, ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਨਤਾ ਦੇਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ-ਗੋਚਰੇ ਕਰਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਦੇ ਸੰਕਲਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਅਧੀਨ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਆਰੰਭਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਖੋਜੀਆਂ ਦੇ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਕਿ ਗੁਰੂ-ਘਰ ਦੇ ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਾਂਗ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਏਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਇਸ ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੰਕਲਨਕਾਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲੰਬੇ-ਚੌੜੇ ਪ੍ਰਾਤ, ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਨਾਲੋਂ ਵੀ, ਹੁਣ ਵਾਲੇ ਛੋਟੇ ਜਹੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ, ਭਗਤ ਜੀ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ

ਸਾਡੇ ਲੋਕ, ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ, ਮਿਤੀ, ਸਥਾਨ ਤੇ ਘਟਨਾ ਦੇ ਵਰਣਨ, ਜਾਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਦਾਰਪਣਿਕ ਚਿਤ੍ਰਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਵਿਚਾਰ-ਨਿਰਣੇ ਜਾਂ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਣ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਜੋੜਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹੀ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਸ਼ੋਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਦੀ ਭਾਲ ਤੇ ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਸੀ, ਓਨਾ ਤੱਥ ਤੇ ਘਟਨਾ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਨਹੀਂ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ 'ਖੋਜੀ' ਦੇ ਉਬਰਨ ਤੇ 'ਵਾਦੀ' ਦੇ ਬਿਨਸਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਹੈ ਉਥੇ ਵਰਤਮਾਨ ਜਾਂ ਬੀਤ ਚੁਕੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਖੋਜ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਤੱਤ-ਸਿੱਧਾਂਤ ਦੀ ਖੋਜ ਦੀ ਗੱਲ; ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਇਸੇ ਰੁਚੀ ਅਧੀਨ ਮੱਧ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਜੋ ਵੀ ਸਾਹਿਤਿਕ ਰੂਪ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਏ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰ, ਸੰਬਾਦ, ਵਿਆਖਿਆ, ਟੀਕਾ, ਜਾਂ ਅਰਥ-ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਧਾਰ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਵਿਚ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਘੱਟ ਤੇ ਪਰਮਾਰਥ ਵਧ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

'ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਸ਼੍ਰੋਤ-ਪੁਸਤਕ', ਭਗਤ ਜੀ ਉਭੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਖੋਜੀਆਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਲੜੀ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਕਲਨ ਤਿਆਰ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਭਗਤ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰੋਤ-ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰੀ-ਅਧੀਨ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਉਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ

ਕਿਤੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਜਾਂ ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸਾਮਗੀ ਪਈ ਹੈ, ਉਹ ਇਕ ਥਾਂ ਇਕੱਤਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਖੋਜੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਮਗੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਾਮਗੀ ਖੋਜੀਆਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਸੂਤ: ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀ ਸਾਮਗੀ ਦੀ ਭਾਲ ਤੇ ਨਕਲ ਆਦਿ ਦਾ ਕੰਮ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਉਹ ਬੀਕਾਨੇਰ, ਜੋਧਪੁਰ, ਚਿਤੌੜ, ਨਰਾਯਣਾ, ਜੈਪੁਰ ਤੇ ਵਾਰਾਨਸੀ ਗਏ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਲੇ ਫਰੋਲਣ ਉਪਰੰਤ, ਪਟਿਆਲੇ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੇ ਵੇਰੋਕੇ ਵੀ ਗਏ, ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਡਾ. ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਸ. ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ, ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਨਿਮਨ-ਹਸਤਾਖਰਿਤ ਦੇ ਨਿਜੀ ਪੁਸਤਕਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਲਾਭ ਉਠਾਇਆ।

ਵਿਭਾਗ ਉਪਰੋਕਤ ਪੁਸਤਕਾਲਿਆਂ ਤੇ ਸੰਗ੍ਰਹਲਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ, ਡੋਰੇਦਾਰਾਂ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਹਿਤੋਂ ਚਿਤੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ।

ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਭਗਤ ਜੀ ਬਾਰੇ ਅਜ ਵੀ ਐਸੀ ਸੂਚਨਾ ਮੌਜੂਦ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਤਕ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਖੋਜੀਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਵਿਭਾਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਚਿਣੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੂਤਾਂ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਦੇਣ ਜਾਂ ਭੇਜਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨਗੇ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਮੱਧ ਕਾਲ ਦੇ ਚੋਟੀ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਆਗੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ। ਉਹ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਣੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ ਵੀ ਇਸ ਨਿਮਾਣੇ ਜਹੇ ਜਤਨ ਚਾਹੀਂ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਧੰਨਵਾਦ

ਖੋਜੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ, ਪਾਠਕ ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਨੇ 'ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ : ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ' ਦਾ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹਿੱਤੋ-ਦਿੱਤੋਂ ਜ਼ੁਆਗਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ ਪਿਆਰ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਦਾ ਮੁਖ ਮੰਤਵ ਹੀ ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਤਕ ਖੋਜ-ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਣਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ 9 ਖੋਜਾਰਥੀ "ਡਾਕਟਰ ਆਫ ਫਿਲਾਸਫੀ" ਦੀ ਉਚ-ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਏ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-ਜਗਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਆਲੋਚਕ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਵਲੋਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਕੀਤੀ ਪੜਚੋਲ, ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਡਾ. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਚੇਅਰ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ), ਚੌ: ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਜਲਪੰਥ, ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਮਹੇ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਟ੍ਰਸਟ, ਜਲਪੰਥ, ਡਾ. ਲੇਖ ਰਾਜ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਆਦਿ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਗਏ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਐਸ.ਪੀ. ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰੋ: ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪੁਸਤਕ-ਰੀਵਿਊ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਖੋਜ-ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਭਾਰਤੀਆਂ ਦਲਿਤ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਸਭਾ, ਯੂ.ਕੇ. ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਏਸੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸਰਬੋਤਮ ਸਨਮਾਨ-ਪਦ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਂਸਲਾ ਅਫਜਾਈ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ।

ਪਹਿਲੇ ਸੰਸਕਰਣ ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੋਰ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਇਸ ਦੂਸਰੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੂਸਰਾ ਸੰਸਕਰਣ ਵੀ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦਾ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗਾ।

ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਚੇਅਰ,
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਜ.ਸ. ਸਾਬਰ
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

(ਭੂਮਿਕਾ)

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਵਚਨਾਰੰਭ

ਸੱਧ ਕਾਲ 'ਚ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਈ ਉਘੇ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਗੂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਪੰਦੁਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਗੂ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਹੋਏ ਹਨ, ਜੋ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਬਾਣੀ ਰਚਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਉਪਰ, ਦਿੱਖ ਅਤੇ ਅੰਦੋਂਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਵ ਛੱਡਿਆ। ਪਰੰਤੂ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵਚਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨੀਆਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਅਟਕਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਕੰਮ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਖੋਜ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਯੁਗ ਵਿਚ ਖੋਜਕਾਰਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਵੱਲ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਫਲਸਫੇ, ਤੇ ਜੀਵਨ-ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਖੋਜ ਆਰੰਭ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਖੋਜ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸੇਧ ਦੇਣ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਇਸ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਧੀਨ ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਲੋਕ-ਆਗੂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ, ਥਾਓਂ ਥਾਈਂ ਖਿਲਰੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋ ਸਕੇ।

ਇਹ ਸ਼ੁਰੂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਥਾਓਂ ਥਾਈਂ ਖਿੰਡੇ ਪੁੰਡੇ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਨ ਲਈ, ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਭਰ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਬੀਕਾਨੇਰ, ਜੋਧਪੁਰ, ਉਦੇਪੁਰ, ਚਿਤੌੜ, ਨਾਥ ਦੁਆਰਾ, ਦਾਦੂ ਦੁਆਰਾ, ਨਾਰਾਯਣਾ, ਜੈਪੁਰ ਅਤੇ ਬਨਾਰਸ ਆਦਿ ਜਾਣਾ ਪਿਆ ਜਿੱਥੇ 200 ਤੋਂ ਵੱਧ ਗ੍ਰੰਥ, ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਬੇਸ਼ਕ ਕੁੱਝ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ/ਡੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗ੍ਰੰਥ ਵੇਖਣੇ, ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਜਬਾਬੇ 'ਚੋਂ ਮਾਸ ਕੱਢਣ ਤੁਲ ਹਨ। ਪਰ ਸੋਚੀ ਲਗਨ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ

ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਬੇਸ਼ਕ ਕੁੱਝ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ/ਭੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗ੍ਰੰਥ ਵੇਖਣੇ, ਸੋਚ ਦੇ ਜਬਾਬ 'ਚੋਂ ਮਾਸ ਕੱਢਣ ਤੁਲ ਹਨ। ਪਰ ਸੱਚੀ ਲਗਨ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਅਗੇ ਸਭ ਔਕੜਾਂ ਆਸਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਧੇਰੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਕੀਮਤਨ ਵੀ ਫੋਟੋਸਟੈਟ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਮੁੱਚੀ ਸਾਮ੍ਹਗੀ ਖੁਦ ਨਕਲ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਮੈਂ ਇਹ ਕੰਮ ਸ਼ਾਇਦ ਕਦੇ ਵੀ ਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਜੇਕਰ ਮੈਨੂੰ 'ਕੀਰਤਨ' ਕਰਨ ਦੀ ਰੱਬੀ ਦਾਤ ਨ ਮਿਲੀ ਹੁੰਦੀ ਜਿਸ ਦੇ ਸਦਕੇ ਨ ਕੇਵਲ ਮੈਨੂੰ ਸਿਰ ਲੁਕਾਉਣ ਲਈ ਚੰਗਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਸਗੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਸਰ-ਰਸੂਖ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਹਿਤ ਸਹੂਲਤ ਵੀ ਦੁਆਈ। ਏਸ ਕੰਮ ਲਈ ਮੈਂ ਮਹੰਤ ਈਸ਼ਵਰ ਦਾਸ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ (ਦਾਦੂ ਮਹਾਂਵਿਦਿਆਲਾ, ਜੈਪੁਰ) ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਨਾਰਾਯਣ ਪਾਰੀਕ, ਸ੍ਰੀ ਸੂਰਯ ਸ਼ੰਕਰ ਪਾਰੀਕ, ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ (ਬੀਕਾਨੇਰ), ਸ੍ਰੀ ਵੀ. ਐਨ. ਵੇਹਰਾ, ਡਾ. ਮੋਨਾਚੀਆ (ਜੈਪੁਰ) ਡਾ. ਜਾਵਲੀਆ ਤੇ ਡਾ. ਸੀਰ ਸਾਕਾਰ (ਉਦੈਪੁਰ) ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਹਿਯੋਗੀ (ਜੈਧਪੁਰ) ਅਤੇ ਸ. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਪੈਨੇਸਰ (ਬਨਾਰਸ) ਆਦਿ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ।

ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਸੁਆਮੀ ਨਰੋਤਮ ਦਾਸ (ਬੀਕਾਨੇਰ), ਸ੍ਰੀ ਸੇਤੀ ਚੰਦ ਖਜਾਨਚੀ (ਬੀਕਾਨੇਰ), ਅਨੂਪ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ (ਬੀਕਾਨੇਰ) ਸਾਹਿੱਤ, ਸੰਸਥਾਨ (ਉਦੈਪੁਰ) ਬੜਾ ਰਾਮ ਦੁਆਰਾ (ਉਦੈਪੁਰ), ਨਾਥ ਦੁਆਰਾ, ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਬਨਾਰਸ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਬਨਾਰਸ, ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਦਿਆਪੀਠ, ਕਬੀਰ ਮਠ, ਲਹਿਰ ਤਲਾ, ਮੰਡੂਆ ਡੀਹ, ਕਾਰ ਮਾਈਕਲ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕਾਸ਼ੀ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਬਨਾਰਸ, ਰਾਮਨਗਰ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਆਦਿ ਵਿਚ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਪੁਣ-ਛਾਣ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੀ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਮ੍ਹਗੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਸ਼੍ਰੋਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰਤਿਲਿਪੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਉਪਲੱਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਅਨੰਤਦਾਸ ਚਰਿਤ 'ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਿਚਈ' ਸ੍ਰੀ ਰਾਘੋਦਾਸ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ ਆਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਤਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਔਠ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਿਚਈਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਅਰਥਾਤ ਕਬੀਰ ਦੀ ਪਰਿਚਈ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਗਤ ਦੀ ਪਰਿਚਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵਡਮੁੱਲੇ ਸ਼੍ਰੋਤ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਝਾਕਣਾ ਪਿਆ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੰਕਲਿਤ ਕੁਝ ਸ਼੍ਰੋਤ, ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ

ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦਾ ਜੋ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸੰਕਲਿਤ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ ਹੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਰਾਜਸਥਾਨ ਤੇ ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸੰਚੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਖੋਜੀ-ਵਿਦਵਾਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਪਰਖ-ਪੜਚੋਲ ਕਰ ਸਕਣ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਮਿਲਦੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਦਾ ਧੁਰਾ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਤੇ ਸਾਧੂਆਂ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਉਹ ਸਾਹਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ 'ਹੈਗਿਓਗ੍ਰੈਫਿਕ ਲਿਟਰੇਚਰ' ਦਾ ਨਾਂ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥਾਂ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਗੋਂ ਭਾਵਨਾਮੂਲਕ ਤੱਥਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਵਿਧੀ ਵਧੇਰੇ ਮਿਥਿਹਾਸਿਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫਲਸਰੂਪ ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮਹੱਤ੍ਵ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੰਦੇਸ਼ਾਂ ਕਾਰਣ ਉਪਦੇਸ਼ਾਤਮਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਹਿਤ 'ਪਰਿਚਈ' ਅਤੇ 'ਭਗਤਮਾਲਾ' ਨਾਵਾਂ ਥੱਲੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। 'ਪਰਿਚਈ' ਦਾ ਭਾਵਰਥ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਪਰਿਚਯ ਕਰਾਉਣਾ ਜਾਂ ਉਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਪਰਿਚਈ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ, ਅੰਕਿਤ ਹੋਈਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। 'ਭਗਤਮਾਲਾ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਂ ਥੱਲੇ ਮਿਲਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪਰੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚੀਆਂ ਕੁੱਝ 'ਭਗਤਮਾਲਾਵਾਂ' ਵੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਭਗਤਮਾਲਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਸ੍ਰੀ ਵਿਆਸ ਜੀ ਦੀ 'ਭਗਤਮਾਲਾ' ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਸੰਨ 1591 ਬਿ/1534 ਈ. ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਕੇਵਲ ਨਾਂ ਹੀ ਗਿਣਾਏ ਗਏ ਹਨ; ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਭਗਤ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਦਾ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਵਿਆਸ ਜੀ ਦੀ 'ਭਗਤਮਾਲਾ' ਨੂੰ 'ਭਗਤਨਾਮਾਵਲੀ' ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਹੀ ਆਇਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ

ਜੀਵਨ ਦੀ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਦੇ ਪਾਠ ਦੇਣ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਭਗਤ ਜੱਗਾ ਜੀ ਤੇ ਚੈਨਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਚੀਆਂ ਭਗਤਮਾਲਾਵਾਂ, ਅਗਸਤ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ 'ਪ੍ਰਸੰਗ ਪਾਰਜਾਤ' ਤੇ 'ਅਗਸਤ ਸਹਿਤ' ਵਰਗੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਭਗਤ-ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਜੱਗਾ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲ ਦੇ ਵੀਹਵੇਂ ਡਿੱਦ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ:

ਨਾਮਦੇਵ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਧੂਰੀ ਸੁਆਮੀ॥ ਇਨਹੂ ਕਰਯੋ ਤਜ ਅੰਤਰਜਾਮੀ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਸੁਖਾ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ॥ ਨਾਨਕ ਕਹਯੋ ਰਹਹੁ ਹਰਿ ਸੰਗਾ॥੨੦॥

ਪੀਪਾ ਸਧਨਾ ਧੰਨਾ ਹੈਦਾਸਾ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੀ ਬੰਧਾਈ ਆਸਾ॥੨

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਛਪੀਆਂ ਇੱਕੜ-ਦੁੱਕੜ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਖਸ਼ੀ ਦਾਸ ਦੀ 'ਹੈਦਾਸ ਰਾਮਾਯਣ' (ਦੇਵਨਾਗਰੀ), ਗਿ. ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ਗੰਗੂ ਰਾਮ ਬਹੁੜੀਆ ਤੇ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮਸਾਥੀਆਂ ਵਲੋਂ (ਗੁਰਮੁਖੀ) ਲਿਖੀਆਂ ਜਨਮ-ਸਾਖੀਆਂ, ਸ੍ਰੀ ਰੂਪ ਕਲਾ ਜੀ ਦਾ 'ਭਗਤ ਸੁਧਾਸਵਾਦ' ਨਾਰਾਯਣ ਦਾਸ ਦੀ ਵਾਰਤਿਕ ਵਿਚ ਲਿਖੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਅਤੇ ਬਾਵਾ ਰਾਮ ਦਾਸ ਦੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਆਦਿਕ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਦੰਦਕਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਦੰਤੀਆਂ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹੱਤ੍ਵ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਆਚਾਰੀਆ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਹ ਅਜ਼ਾਦ ਨੇ ਵੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਹੈਰਾਨੀ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਹੀ ਉਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਉਹ ਇਸ ਦੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਕਰਤਿਤ੍ਵ ਸੰਦੇਹ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਏਸ ਤਰਜ਼ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਅਸੀਂ ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਡਾ. ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਭਾਟੀਆ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਠੋਕ 'ਤੇ ਰਿਣੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਹਾਂ ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ

1. ਲਲਤਾ ਪੁਸ਼ਾਦ, ਦੂਬੇ, ਹਿੰਦੀ ਭਗਤਿ ਵਾਰਤਾ ਸਾਹਿਤਯ, ਪੰਨਾ 68.

2. ਭਗਤ ਮਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਵਵਦਾਸ ਵਿਚੋਂ ਉਧਾਰਿਤ, ਪੰਨਾ 276.

ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਖਰੜੇ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਕਈ ਸੁਚੱਜੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੌਸਲਾ ਭਰਪੂਰ ਹਨ "I am greatly impressed by the integrity, zeal and hard work shown by the compiler. He has been capable of getting at mostly inaccessible sources and cull out costly information from extremely miserly hands.

I feel the book is worth publication.."

ਆਸ ਹੈ ਇਕਤੁ ਕੀਤੀ ਇਹ ਸੰਪਾਦਿਤ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਦਾ ਇਹ ਦੂਸਰਾ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵੀ ਖੋਜ-ਖੋਤਰ ਅੰਦਰ ਖੋਜੀਆਂ ਲਈ ਮਾਰਗ-ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗੀ।

ਜ.ਸ. ਸਾਬਰ
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ

ਸੰਪਾਦਨ ਕਾਰਜ-ਵਿਧੀ

ਸੰਪਾਦਨ-ਕਾਰਜ ਵੇਲੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਮੂਲ-ਪਾਠ, ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਅਤੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਵਸ਼ਕਤਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਜੋ ਵਿਧੀ ਵਰਤੀ ਗਈ, ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

1. ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼੍ਰੇਣੀ, ਉਸ ਦੇ ਲੇਖਕ, ਰਚਨਾ-ਕਾਲ, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਕਰਤਾ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਪਾਠ-ਭੇਦ ਤੇ ਮੂਲ-ਅਧਾਰ ਲਈ ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਓ, ਅ, ਏ, ਸ, ਹ, ਆਦਿਕ ਸੰਕੇਤਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
2. ਮਿਤੀ-ਬੱਧ ਪੁਰਾਤਨ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਮੂਲ-ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਮਿਤੀ-ਬੱਧ ਨ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ, ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਬਨਾਵਟ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਪਦੇ, ਮਿਤੀ ਹੀਨ ਪੁਰਾਤਨ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਮੂਲ-ਆਧਾਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
3. ਸੰਪਾਦਨ ਸਮੇਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਸਾਮਗ੍ਰੀ (ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਏਵਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ) ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਰਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੁਢਲੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਜਤਨ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
4. ਪਾਠ-ਭੇਦ, ਪਰਾਕ੍ਰਿਤ ਟਿਪਣੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਾਰੀਕ ਟਾਈਪ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।
5. ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਪਾਠ, ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਜਾਂ ਸਥਾਨਕ ਬੋਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਵਿਗਾੜ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਪ੍ਰਤੀਲਿਪੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਤੇ ਕ੍ਰਿਆ, ਬ੍ਰਜੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੋਝੇ, ਲੀਨੋ, ਜਾਯੋ, ਪਾਯੋ, ਜਾਰੀ, ਰਾਖਯੋ,

ਆਦਿ। ਪਰ ਏਹੋ ਸ਼ਬਦ ਦੂਜੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਖੜੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਪਰੋਕਤ ਦੀ ਥਾਂ 'ਸੋਤਾ, ਲੀਨਾ, ਜਾਯਾ, ਪਾਇਆ, ਜਾਵੈ, ਰਾਖੈ', ਆਦਿ ਵਰਤੋਂ ਗਏ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਸਾਰਥਕ ਹਨ। ਪਰ ਸੰਪਾਦਕ ਲਈ ਇਹ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਕਠਨ ਹੈ ਕਿ ਮੂਲ ਦੇ ਕਿਹੜਾ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਸੋ ਅਜੇਹੇ ਸਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਠ-ਭੇਦ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਉਚਾਰਣ ਭੇਦ ਜੋ ਅਰਥਾਂ ਉਤੇ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ਜਿਵੇਂ ਬ ਦੀ ਥਾਂ /ਵ/, ਰ ਦੀ ਥਾਂ /ਲ/ ਜਾਂ /ੜ/ ਆਦਿ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਚਲਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਪਾਠ-ਭੇਦ ਦਰਸਾਉਣ ਸਮੇਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਏ ਅਜਿਹੇ ਪਾਠ-ਭੇਦ ਦਾ ਬਦਲ ਵੀ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

7. ਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਉਪਰੰਤ ਬਾਕੀ ਖਰੜਿਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਮਿਤੀ-ਬੱਧ ਖਰੜੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਮੇਲਾਨ ਹੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖਰੜਿਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਕੁਝ ਖਰੜਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ ਦੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਅਜੇਹੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਮ ਖਰੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਖਰੜੇ ਦੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪਾਠ ਉਪਰੰਤ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਖਰੜੇ ਦਾ ਨੰਬਰ, ਰਚਨਾ-ਕਾਲ, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।
8. ਪਾਠ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ, ਵਾਕੰਸ਼ ਜਾਂ ਬੰਦ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਖਰੜੇ 'ਚੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਕੋਈ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਣ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਿਸ਼ਾਨ [] ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

9. ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁਲ ਕਾਰਨ ਰਹਿਆ ਪਾਠ, ਦੂਜੇ ਖਰੜੇ ਤੋਂ ਲੈਣ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਗਲਤ ਜਾਪਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਵੀ ਨੰ. 8 ਵਾਲੀ ਵਿਧੀ ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਖਰੜੇ 'ਚੋਂ ਪਾਠ ਲੈਂਦਿਆਂ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਉਲੇਖ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਲਤ ਜਾਪਦੇ ਪਾਠ ਨੂੰ ਵੀ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਹਵਾਲੇ ਵਜੋਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
10. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਦੀ ਇਕੋ ਇਕ ਪ੍ਰਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਪਾਠ ਉਵੇਂ, ਜਿਵੇਂ ਹਨ, ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪਰ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ ਹੈ ਉਥੇ ਨੰ: 8,9 ਵਾਲੀ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸੋਧ-ਸੁਧਾਈ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਫੁਟ ਨੋਟਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
11. ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਪੂਰੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ਲਾਈਨ/ਦੋ ਚਾਰ ਇਕੱਠੇ ਸ਼ਬਦ/ਜਾਂ ਵਾਕੰਸ਼ ਬਾਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖਰੜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਭਿੰਨ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਠ-ਭੇਦ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਾਠ ਨੂੰ ਇਕਹਿਰੇ ਕੌਮਿਆਂ ਵਿਚ ਰਖਦਿਆਂ, ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਵਾਲੇ ਕੌਮਿਆਂ ਉਤੇ ਫੁਟ ਨੋਟ ਨੰਬਰ ਅੰਕਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।
12. ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਦਾ ਪਾਠ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਾਲਾ ਹੀ ਪਿੰਡਾ (ਸਪੈਲਲਨਿਗਸ) ਰਖਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਅਜੇਹਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕੁੱਝ ਔਕੜਾਂ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੇ ਅਰਧ ਅੱਖਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਸੁਲੱਭ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੇਠਾਂ ਤਾਂ ਹਲੰਤ ਲਗਾ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਰਧ ਅੱਖਰ ਮੰਨ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ 'ਯ' ਤੇ 'ਰ' ਅਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚਲੀ 'ਯ', 'ਰ' ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਸੁਗਮ ਹੱਲ ਨ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦਾ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਲਭਿਆ ਜਾ ਸਕਿਆ। ਇਸ 'ਯ' ਤੇ 'ਰ' ਲਈ 'ਸ਼' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ 'ਯ' ਨੂੰ ਪਾਠ ਅੰਦਰ 'ਖ' ਦੀ ਥਾਂ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਥੇ 'ਖ' ਨੂੰ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਯ', 'ਰ' ਲਈ ਪੈਰ ਵਿਚ 'ਰਾਰਾ' ਅਤੇ 'ਰ' ਲਈ 'ਕਸ' ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
13. ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਪਰ ਅਧਿਐਨ ਲਈ, ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਿਕ

ਸਾਰਣੀ 'ਅੰਤਿਕਾ' ਨੰਬਰ ੧, ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਰਣੀ ਉਪਰਲੇ ਸਿਰਲੇਖ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਔਕੜ ਨਾ ਆਵੇ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਖਰੜਿਆਂ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਬਿਓਰੇ ਦਾ ਚਾਰਟ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

14. ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਜ ਹਿੱਸੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਸੰਪਾਦਨ ਵਿਧੀ, ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਿਆਂ, ਵਿਵਾਦ ਗੁਸਤ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਜੀਵਨੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਚੌਥੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਵਧੀਕ ਸ਼੍ਰੋਤ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ 'ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ' ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼੍ਰੋਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਬਿਓਰਾ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ ਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਰਣੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੀਆਂ ਅਸਲੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਡੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਮਕਾਲ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਭਗਤਾਂ, ਸੰਤਾਂ ਜਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸਮਾਚਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੂਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨੌਸ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਤੱਥ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਕੁਝ ਤੱਥ ਜਿਹੜੇ ਪੂਰੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ :

1. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਬਨਾਰਸ ਖੇਤਰ ਦੀ ਇਕ ਦਲਿਤ ਜਾਤਿ (ਚਮਾਰ) ਵਿਚ ਹੋਇਆ।
2. ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਵਡ-ਵਡੇਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਨਗਰੀ ਬਨਾਰਸ/ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਚੋਰ ਢੋਵਣ ਦੀ ਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਭਗਤ ਜੀ ਖੁਦ ਆਪ ਵੀ ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ ਕਿਰਤ ਵਿਚ ਲਗੇ।
3. ਆਪਣੇ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਉਚੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਅਗੰਮੀ ਬਾਣੀ ਕਾਰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ, ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ, ਚੋਖੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਚ ਕੁਲੀਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਸਹਿਣਾ ਪਿਆ। ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਆਪਣੀ ਆਤਮਿਕ ਉਚਤਾ ਕਾਰਨ, ਜਾਤਿ-ਮਾਣ ਨਾਲ ਮੱਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਵਿਚ ਨਿਡਰ ਵਿਚਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਹੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਡੰਡਉਤ ਕਰਨ ਲਗੇ।
4. ਭਗਤ ਸ਼੍ਰਿਖਲਾ ਵਿਚ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਤੁਲੋਚਨ, ਸਧਨਾ ਤੇ ਭਗਤ ਸੈਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਹੋਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਵੀ ਸਨ ਤਾਂ ਵੀ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤ੍ਵ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ

ਭਗਤੀ-ਕਾਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬਣਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਯੋਗ ਤੱਥ ਉਪਰੋਕਤ ਹੀ ਆਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਭਗਤ-ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚਮਾਰ ਜਾਤੀ ਦੇ ਘਰ ਜਨਮ ਲੈਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ :

ਜਾਤੀ ਓਛਾ ਪਾਤੀ ਓਛਾ ਓਛਾ ਜਨਮੁ ਹਮਾਰਾ॥

ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੀ ਸੇਵ ਨ ਕੀਨੀ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰਾ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਨਾ ੪੮੬

ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਕਮੀਨੀ ਪਾਤਿ ਕਮੀਨੀ ਓਛਾ ਜਨਮੁ ਹਮਾਰਾ॥

ਤੁਮ ਸਰਨਾਗਤਿ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਦੇਵ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰਾ॥

ਉਹੀ, ਪੰਨਾ ੬੫੬

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਵਾਸੀ ਹੋਣ, ਮਰੇ ਹੋਏ ਡੰਗਰ ਢੇਵਣ ਦੀ ਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :

ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਕੁਟ ਬਾਢਲਾ ਢੇਰ ਢੇਵਣਾ

ਨਿਤਹਿ ਬਨਾਰਸੀ ਆਸ ਪਾਸਾ॥

ਉਹੀ, ੧੨੯੩

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਇਆ ਤਿਆਗੀ, ਢੇਰ ਢੇਵਣ, ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਤੇ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਭਗਤ ਧੰਨਾ ਤੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਹੋਏ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਵੀ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :

ਰਵਿਦਾਸੁ ਢੁਵੰਤਾ ਢੇਰ ਨੀਤਿ ਤਿਨ ਤਿਆਗੀ ਮਾਇਆ

ਪਰਗਟੁ ਹੋਆ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਪਾਇਆ॥

ਉਹੀ, ੪੮੭

... ..

ਜਨੁ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰੁ ਹੋਇ ਚਹੁ ਵਰਨਾਂ ਵਿਚਿ ਕਰਿ ਵਡਿਆਈ॥

ਵਾਰ ੧੨, ਪਉੜੀ ੧੫

ਭਗਤਿ ਸ਼੍ਰਿਖਲਾ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਥਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ, ਭਗਤ ਧੰਨਾ ਜੀਤ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕਬੀਰ ਉਜਾਗਰ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਾਏ ਕਾਗਰ॥

ਨਿਮਤ ਨਾਮਦੇਉ ਦੂਧੁ ਪੀਆਇਆ॥ ਤਉ ਜਗ ਜਨਮ ਸੰਕਟ ਨਹੀਂ ਆਇਆ॥
ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਰਾਮ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ॥ ਇਉ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਨਰਕ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ॥
ਉਹੀ, ੪੮੭

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵੈ ਸਿੱਧ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਕੀ ਜੋ ਵੀ ਸੂਚਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਵਿਵਾਦ ਗੂਸਰ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਤੱਥਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਤੱਥ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸਵੈ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਅਟਕਲਾਂ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਨਮ-ਮਿਤੀ ਲਓ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੱਤ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

1. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਮਾਘ ਸੁਦੀ 15, ਸੰਮਤ 1433 ਬਿ./ 1376 ਈ. ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਮੱਤ ਦੇ ਆਗੂ ਅਚਾਰਯਾ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਿੰਘ ਆਜਾਦ ਹਨ।³ ਸੁਯੋਗ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਮੱਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਾਰੇ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਸ ਸਾਖੀ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੈ :

ਚੋਦਾਂ ਸੇ ਤੇਤੀਸ ਕੀ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਪੰਦ੍ਰਾਸ॥

ਦੁਖੀਓ ਕੇ ਕਲਿਆਨ ਹਿਤ ਪ੍ਰਗਟੇ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ॥

ਪਰ ਇਹ ਸਾਖੀ ਕਿਸ ਸ਼੍ਰੋਤ ਤੋਂ ਲਈ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਸਾਡੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਆਏ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ।

2. ਅਖਿਲ ਭਾਰਤੀ ਰਵਿਦਾਸ ਸਾਹਿਤਯ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ (ਰਜਿ.) ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ ਵੀ ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਮਾਘ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਸੰਮਤ 1433 ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।
3. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 1454-55 ਬਿ./ 1397 ਈ. ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਿਤੇ ਹੋਇਆ ਇਸ ਮੱਤ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਡਾ. ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਡਾ. ਭਗਤਵਤ ਮਿਸ਼ਰ ਤੇ ਡਾ. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਦੇ ਨਾਂ ਗਿਣਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।⁴

3. ਰਵਿਦਾਸ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 72.

4. ਸੰਤ ਰਵਿਦਾਸ ਐਂਡ ਉਨਕਾ ਕਾਵਯ, ਪੰਨਾ 84, 'ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਯ ਕਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ', ਪੰਨਾ 224.

4. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ 1471 ਬਿ./ 1414 ਈ. ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਖਿਆਲ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਡਾ. ਗੋਵਿੰਦ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਯਤ ਅਤੇ ਸੰਤ ਰਾਮ ਕੁਰੀਲ ਆਦਿ ਹਨ।⁵
5. ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਆਦਿ ਧਰਮ ਮਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਬਠਾਰਸ ਦੇ ਰਵਿਦਾਸ ਮੰਦਰ ਅੰਦਰ ਸਥਾਪਤ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹਾੜ ਦੀ ਪੂਰਨਿਮਾ 1471 ਬਿ. ਨੂੰ ਹੋਇਆ।⁶
6. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ 1500 ਬਿ./ 1443 ਈ. ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਿਤੇ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਸੰਤ ਦੇ ਧਾਰਣੀ ਡਾ. ਯੋਗੇਂਦਰ ਸਿੰਹੁ ਹਨ।⁷

ਉਪਰੋਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਤ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ-ਮਿਤੀ ਬਾਰੇ ਛੇ ਮੱਤ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸ੍ਰੋਤ ਨ ਹੋ ਕੇ ਪਰੰਪਰਾਵਾਦੀ ਵਧੇਰੇ ਹੈ। ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਕੜੀ ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਐਤਵਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਗਪਗ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਰਵਿ+ਦਾਸ ਰਖਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਹੋਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਦੇਖਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਾਂਝੀ ਕੜੀ ਦੇ ਸੰਚੇ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ :

1. ਮਾਘ ਸੁਦੀ 15, 1433 ਬਿ: ਸਵਾਮੀ ਐਲ.ਡੀ. ਕਾਨ੍ਹਪਿਲੇ ਦੇ ਮਦਰਾਸ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ 1922 ਵਿਚ ਛਾਪੇ ਗਏ ਕੈਲੰਡਰ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਘ ਸੁਦੀ 15, 1433 ਬਿਕਰਮੀ ਨੂੰ 25 ਜਨਵਰੀ 1377 ਈ. ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਤੇ ਬਹੁਲਾ ਪਕਸ ਸੀ। ਏਸੇ ਦਿਨ, ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਕਲਿਜੁਗ ਸੰਮਤ 4478 ਅਤੇ ਸਾਕਾ ਸੰਮਤ 1299 ਅਤੇ ਮੇਸ਼ਾ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤ ਹੈ।⁸

5. 'ਹਿੰਦੀ ਕੀ ਨਿਰਗੁਣ ਕਾਵਯਧਾਰਾ ਔਰ ਉਸ 'ਕੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭੂਮੀ, 'ਭਗਵਾਨ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ ਸਤਯ ਕਥਾ', ਪੰਨਾ 33, ਡਾ. ਧਰਮਪਾਲ ਮੈਨੀ ਕ੍ਰਿਤ 'ਸਿੱਤੋ ਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ' ਤੋਂ ਉਦਰਿਤ, ਪੰਨਾ 378.
6. ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਜੀਤ, 30 ਜਨਵਰੀ 1977 ਅਤੇ ਨਿਜੀ ਯਾਤਰਾ
7. ਸੰਤ ਰੋਦਾਸ, ਪੰਨਾ 12.
8. ਸਿ. ਰੈ. ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਈ. ਲਿ. ਨੰ. 5398, ਪੰ 28.

2. 1455-66 ਬਿਕ੍ਰਮੀ: ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ 1455 ਦੀ, 15 ਹਾੜ ਨੂੰ 14 ਜੁਲਾਈ 1398 ਈ. ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦਿਨ ਬਹੁਲਾ ਪਕਸ ਦੀ 15, ਤੇ ਅਮਾਵਸ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ। 1 ਹਾੜ ਸੰਮਤ 1455 ਦੀ 29 ਜੂਨ 1398 ਈ. ਨੂੰ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਤਾਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਦਿਨ ਸਨਿਚਰਵਾਰ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 1456 ਸੰਮਤ ਦੀ 1 ਹਾੜ 1456 ਸੰਮਤ ਨੂੰ ਬਹੁਲਾ ਪਕਸ 10.30 ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ 29 ਜੂਨ 1399 ਈ. ਬਣਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦਿਨ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸੰਮਤ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਵਿਦਵਾਨ ਕਿਸੇ ਨਿਸਚਿਤ ਮਿਤੀ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਸੰਮਤ ਦਾ ਹੀ ਉਲੇਖ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਨਿਸਚਿਤ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁਜਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ।
3. ਸੰਮਤ 1471 : ਸ਼ੀਰ ਗੋਵਰਧਨਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸੰਮਤ ਨਾਲ 1 ਹਾੜ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਪਰ 1 ਹਾੜ 1471 ਸੰਮਤ ਨੂੰ 29 ਜੂਨ 1441 ਈ. ਅਤੇ ਦਿਨ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ⁹ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸੰਮਤ ਨਾਲ ਮਾਘ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਜੋੜੀ ਹੈ। ਪਰ ਮਾਘ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ 29 ਮਾਘ 1471 ਸੰਮਤ ਨੂੰ 23 ਫਰਵਰੀ 1415 ਈ. ਅਤੇ ਦਿਨ ਸਨਿਚਰਵਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ।¹⁰ ਹਾੜ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ 5 ਹਾੜ 1471 ਨੂੰ ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ 3 ਜੁਲਾਈ 1414 ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।¹¹ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਾਘ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਸੰਮਤ 1470 ਨੂੰ 4 ਫਰਵਰੀ 1414 ਈ. ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।¹² ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 1 ਹਾੜ 1471 ਬਿ. ਅਤੇ ਮਾਘ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ 1471 ਬਿ. ਵਾਲੀ ਮਿਤੀ, ਐਤਵਾਰ ਤੇ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਸੰਚੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ। 1471, ਬਿ. ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਿਹੜੇ ਐਤਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਹਾੜ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਸੰਮਤ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

ਸੰਮਤ	ਮਹੀਨਾ	ਈ. ਸਾਲ
1462	28 ਜੂਨ	1405

9. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 30.
 10. ਉਕਤ, ਪੰਨਾ 32.
 11. ਉਕਤ.
 12. ਉਕਤ, ਪੰਨਾ 30.

1466	29 ਜੂਨ	1410
1473	28 ਜੂਨ	1416
1478	29 ਜੂਨ	1421
1484	29 ਜੂਨ	1427
1495	29 ਜੂਨ	1438
1501	28 ਜੂਨ	1444

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਝ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਸੰਮਤ 1471 ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਅੰਦਰ ਐਤਵਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

1. 3 ਹਾਝ, 1 ਜੁਲਾਈ 1414 ਈ.
2. 10 ਹਾਝ, 8 ਜੁਲਾਈ 1414 ਈ.
3. 17 ਹਾਝ, 15 ਜੁਲਾਈ 1414 ਈ.
4. 24 ਹਾਝ, 22 ਜੁਲਾਈ 1414 ਈ.
5. 31 ਹਾਝ, 29 ਜੁਲਾਈ 1414 ਈ.

ਪਰ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਪੂਰਨਮਾਸੀ 5 ਹਾਝ 1471 ਬਿ., 3 ਜੁਲਾਈ 1414 ਈ. ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਤੇ ਐਤਵਾਰ ਵਾਲੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਪੰਦਰਾਂ 1433 ਬਿਕਰਮੀ ਵਾਲੀ ਧਾਰਨਾ ਹੀ ਸਹਿ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।¹³ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਪੁੱਛਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼੍ਰੋਤ ਸੰਦੇਹ ਯੁਗਤ ਅਤੇ ਯੁਗਤ ਜੀ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਥਨਾ 'ਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵੇਹੋ ਮਿਤੀ ਵਧੇਰੇ ਠੀਕ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

13. ਜੇਕਰ ਸੁਆਮੀ ਕਨੂਪਿਲੇ ਦੀਆਂ ਦਰਸਾਈਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕੈਲੰਡਰ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਖੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਦਿਨ ਦਾ ਫਰਕ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕੈਲੰਡਰ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਅਗਾਂਹ ਪਿਛਾਂਹ ਕਰਕੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਸਵਾਮੀ ਕਨੂਪਿਲੇ ਵਲੋਂ ਦਰਸਾਈਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਤੇ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਪਰ ਕੁਝ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਸੰਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਤੇ ਸੁਯੋਗ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਤੱਥ ਬਾਰੇ ਅੰਤਮ ਨਿਰਨਾ ਕਰ ਲੈਣ।

ਜਨਮ-ਸਥਾਨ : ਜਨਮ-ਮਿਤੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ-ਸਥਾਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਮਤਭੇਦ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਜੋ ਅਤਾ-ਪਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਉਸ ਬਾਰੇ ਇਕ ਸੱਤ ਨਹੀਂ। ਹੁਣ ਤਕ ਜੋ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸਾਹਿੱਤ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ, ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਜੀ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਪੈਂਦਾ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਅੰਤਰ ਸਾਖੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਰਚਿਤ 'ਰੈਦਾਸ ਪਰਿਚਈ' ਹੈ।

ਉਪਰੰਤ ਸ੍ਰੀ ਬਖਸ਼ੀ ਦਾਸ ਜੋ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਅਨਿਨ ਭਗਤ ਸਨ, ਨੇ 'ਰੈਦਾਸ ਰਮਾਯਣ' ਅੰਦਰ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ-ਸਥਾਨ ਬਾਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

'ਕਾਸ਼ੀ ਢਿੰਗ ਮਾਂਡੂਰ ਸਥਾਨਾ, ਸੂਦਰ ਵਰਣ ਕਰਤ ਗੁਜਰਾਨਾ॥

ਮਾਂਡੂਰ ਨਗਰ ਲੀਨ ਅਵਤਾਰਾ, ਰਵਿਦਾਸ ਸੁਭ ਨਾਮ ਹਮਾਰਾ॥'¹⁴

ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਕਰਤਾ ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ਸੰਤ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀਆ, ਸ੍ਰੀ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ, ਸ੍ਰੀ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਚਦੇਵ ਆਦਿ ਨੇ ਭੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਹੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।¹⁵ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਆਚਾਰੀਆ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਹ ਅਜਾਦ ਲਿਖਦੇ ਹਨ "ਸੰਤ ਭਗਤ ਤਥਾ ਕਵੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਜਨਮ ਚੰਦਰਵੰਸੀ (ਚੰਵਰ) ਚਮਾਰ ਜਾਤਿ ਮੇਂ ਬਨਾਰਸ ਕੇ ਸਮੀਪ ਮਾਂਡੂਰ ਅਬਵਾ ਮੰਡੂਰ ਗ੍ਰਾਮ ਮੇਂ ਹੂਆ ਬਾ।"¹⁶

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਾ. ਗੋਬਿੰਦ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਇਤ ਲਿਖਦੇ ਹਨ "ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਉਨ ਕਾ ਜਨਮ ਬਨਾਰਸ ਮੇਂ ਹੀ ਕਿਸੀ ਸਥਾਨ ਪਰ ਹੂਆ ਹੋਗਾ।"¹⁷

14. ਰਾਧੇ ਸ਼ਿਆਮ ਮਿਸ਼ਰ, ਨਿੱਜੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

15. ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਕੁਟ ਬਾਂਡਲਾ ਢੇਰ ਢੇਵੰਤਾ, ਨਿਤਹ ਬਨਾਰਸ ਆਸ ਪਾਸਾ॥

ਗੁ. ਗ੍ਰੰ., ਪੰਨਾ 1293.

16. ਰਵਿਦਾਸ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 64.

17. ਹਿੰਦੀ ਕੀ ਨਿਰਗੁਣ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਅੰਦਰ ਉਸਕੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ-ਕ੍ਰਮੀ, 1961. ਪੰਨਾ 33.

ਪਰ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਹ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਰਾਜਸਥਾਨ ਜਾਂ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਹੋਇਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਹਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

- ੳ) ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਅਜ ਵੀ ਰਾਜਸਥਾਨ ਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।
- ਅ) ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਤੇ ਗੁਜਰਾਤੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲੀ ਹੈ।
- ੲ) ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ ਚਿਤੌੜ ਜਿਥੋਂ ਦੀ ਰਾਣੀ ਝਾਲਾ ਬਾਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਨੂੰਹ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਸਨ, ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਛਤਰੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਛਤਰੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਛਤਰੀ ਅੰਦਰਲੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੀ ਵਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਏਥੇ ਹੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਹੋਇਆ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ਸ) ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਮਾਂਡੋਗੜ ਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਕੁੰਡ ਅਤੇ ਕੁਟੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਿਦਵਾਨ ਮਾਂਡੂਰ ਦਾ ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਉਚਾਰਨ ਇਸੇ ਮਾਂਡੋਗੜ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਾਹਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਮਾਂਡੋਗੜ ਵਿਖੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ।

ਪਰ ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ, ਹੇਠ-ਲਿਖੀ ਪੁਣਛਾਣ ਉਪਰੰਤ ਠੀਕ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ :

1. ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਗੁਜਰਾਤ ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਭਗਤ ਹੋਣ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੈ ਇਸ ਅਧਾਰ ਉੱਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਗੁਜਰਾਤ ਜਾਂ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ ਮੰਨਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ ਤੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਜਨਮ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਣੀ ਝਾਲਾ ਬਾਈ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਚੇਲੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰ

ਕੇ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਸਰਧਾਲੂ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਏਸੇ ਕਾਲ ਵਿਚ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਨੋਈ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਵੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਦੇਵਨੇਤ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ 1530 ਤੋਂ 1600 ਸੰਮਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਵੇਖੋ "ਜੀਥੇ ਜੀ, ਵਿਸ਼ਨੋਈ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਔਰ ਸਾਹਿਤਯ" ਭਾਗ 2, ਪੰਨਾ 612-15) ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਭੁਲੇਖੇ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਹੋਏ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਛਤ੍ਰਪਾਲ ਦੀ ਹਚਨਾ ਵੀ ਬਨਾਰਸ ਵਾਲੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿਤੀ ਹੈ ਜੋ ਸਰਾਸਰ ਭੁੱਲ ਹੈ।

2. ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਣ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਾ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਤ-ਪੁਰਸ਼, ਦੇਸ਼-ਰਟਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਜਾਣਾ ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਜਾਂ ਸਮਕਾਲੀ ਸ੍ਰੋਤ ਗ੍ਰੰਥ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਸ੍ਰੋਤ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਰਾਂ ਉਤੇ ਸਥਾਨਕ ਬੋਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਣਾ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ।

- 3-4 ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਚਿਤੌੜ ਵਿਚ ਰਵਿਦਾਸ-ਛਤਰੀ, ਅਤੇ ਮਾਂਡੋਗੜ ਵਿਚ 'ਰਵਿਦਾਸ ਕੁਟੀ' ਤੇ 'ਕੁੰਡ' ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਇਸ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਇਥੋਂ ਦਾ ਜੰਮਪਲ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਜਚਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਉਪਰ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਕਾਇਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ-ਸਥਾਨ, ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ। ਲੇਕਿਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪਿਆ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ (ਬਗਦਾਦ ਆਦਿ) ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਕਾਇਮ ਹਨ। ਚਿਤੌੜ ਵਿਚ ਰਵਿਦਾਸ-ਛਤਰੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧਿ ਹੋਣ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਬਾਰੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਖੁਦ ਪੁਣਛਾਣ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਚਿਤੌੜ ਵਿਚ ਐਸਾ ਕੋਈ ਸਰਕਾਰੀ, ਅਰਧ ਸਰਕਾਰੀ ਜਾਂ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਜੋ ਚਿਤੌੜ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਸਥਾਪਤ ਕੁੰਡ ਸ਼ਿਅਮ ਨੇਤੋ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਦੇ ਮੰਦਰ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਇਕ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਬੂਤਰੇ ਉਪਰ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤੇ ਉਸਦੀ ਛੱਤ ਉਤੇ ਪੰਚਾਗ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਭਗਤ

ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦਸ ਸਕੇ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਅੰਦਰਲੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਤੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ, ਇਸ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੰਤ ਮਹਾਂ-ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਸਿਧ ਕਰ ਸਕੇ ਹਨ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਾਵਰੀ ਨਦੀ ਉਪਰ ਸਾਰੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਧੀਆਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਹਰ ਸਮਾਧ ਉੱਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸਿਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਮੰਨ ਕੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਦਾ ਜੰਮਪਲ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਣਾ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।

ਰੈਦਾਸ ਰਮਾਇਣ¹⁸ ਦੀ ਇਕ ਭੁਕ ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਡੋਗੜ (ਰਾਜਿ.) ਦਾ ਜੰਮਪਲ ਦਸਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਜੇਕਰ ਉਸ ਭੁਕ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵੀ ਸਨਮੁਖ ਰਖਣ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਜਿਸਥਾਨੀ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਮਨੋਤ ਢਿੱਲੀ ਪੈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਗਲ ਉੱਤੇ ਵੀ ਮਤਭੇਦ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਮੰਡੂਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਜਾਂ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਕੁਟੰਬ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਖੁਦ ਇਸ ਬਾਰੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਗੋਪਾਲ ਮੰਦਰ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦਿੰਦੇ। ਹਾਂ ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ ਇਕ ਪਿੰਡ 'ਸੀਰ ਗੋਵਰਧਨ ਪੁਰਾ' (ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਹੀ ਹਿਸਾ ਹੈ) ਨੂੰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ-ਸਥਾਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਚਾਰ ਮੰਜਲਾ ਮੰਦਿਰ ਉਸਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਯਾਦਗਾਰੀ ਵਸਤਾਂ (ਇਕ ਰੋਬੀ ਤੇ ਸੰਖ) ਭੀ ਉਥੇ ਸਥਾਪਤ ਹਨ। ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦਾ ਦਾਹਵਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਸਤਾਂ ਮੰਦਰ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਸਤੀ ਦਾ ਪੁਰਾਤਨ ਨਾਮ ਗੁਰਧਨ ਪੁਰਾ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਵੀ ਇਹ ਸਥਾਨ ਬਨਾਰਸ ਦੀ ਸਾਊ ਵਸਤੀ ਤੋਂ ਹਟਵੀਂ, ਨੀਵੀਂ ਜਿਹੀ ਗੰਧਿਤ, ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਛਪਰੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਚੰਮਾਰਾਂ ਦੀ ਚਿਹਾਇਸ਼, ਏਥੋਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ ਤੋਂ ਗੀਣ, ਅਤੇ ਦੀਨਤਾ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ ਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਏਥੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਕੁਨਬੇ ਨੂੰ ਨਫਰਤ, ਅਪਮਾਨ, ਅਤੇ

ਨੀਚਤਾ ਦ੍ਰਿੜਾਉਣਾ ਵਾਲ ਵਿਹਾਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਅਜ ਵੀ ਏਥੋਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੂੰ ਏਹੋ ਵਿਹਾਰ ਦਿੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਜੀਵਨ ਭਰ ਸਮਾਜਿਕ ਪੌੜੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਕਸਤ ਭੰਡੇ ਨੂੰ ਛੋਹ ਸਕਣ ਲਈ ਅਸਮਰਥ ਰਹਿਣ। ਮਧਕਾਲੀ ਨਗਰ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵੀ ਸੁਦਰ ਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹਿਰੀ ਵਸੋਂ ਤੋਂ ਹਟਵਾਂ ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸੰਭਵ ਹੈ ਏਹੋ ਸਥਾਨ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਚੰਮਾਰਾਂ ਦੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਸਤੀ ਹੋਵੇ। ਮੰਝੂਆ ਡੀਹ ਚੋਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਹਟਵਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਮ ਦੇ ਵਪਾਰ ਦਾ ਉਘਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਏਥੋਂ ਲਹਿਰ ਤਲਾ ਵੀ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਮਧਕਾਲ ਵਿਚ ਏਹ ਰਸਤਾ ਵਪਾਰੀਆਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਏਥੋਂ ਹੀ ਗੰਗਾ ਭਟ ਤੇ ਉਤਰਦੇ ਅਤੇ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਯਾਤਰੂਆਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੰਭਵ ਹੈ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਏਥੇ ਚਰਮਕਾਰਾਂ ਦੀ ਚੋਖੀ ਵਸੋਂ ਹੈ ਅਤੇ ਏਥੋਂ ਦੇ ਅਜੋਕੇ ਵਸਨੀਕ ਸੀਰ ਗੋਵਰਧਨ ਪੁਰ ਦੇ ਚਰਮਕਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸੀਰ ਗੋਵਰਧਨ ਪੁਰ ਵਿਖੇ ਹੋਣਾ ਵਧੇਰੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ :

ਭਗਤਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਮੁੱਚੀ ਬਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਦੀ ਬਾਣੀ) ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਰਚਿਤ ਰੈਦਾਸ ਪਰਿਚਈ ਅਤੇ ਸੰਤ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਵਿਚ ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ਸਲੋਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ 12 ਚੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਗਿਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ :

ਅਨੰਤਾਨੰਦ, ਕਬੀਰ, ਸਖਾ, ਸੁਰਸਰਾ, ਪਦਮਾਵਤੀ ਨਰਹਰਿ।

ਪੀਪਾ ਭਾਵਨੰਦ, ਰੈਦਾਸ, ਪੰਨਾ ਤੇ ਸੇਨੁ ਸੁਰਸਰਾ ਕੀ ਨਰਹਰਿ।...ਛਪੈ 31

ਸੈਕਾਲਿਫ,¹⁹ ਡਾ. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ,²⁰ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਸੁਕਲ,²¹ ਡਾ. ਗਣਪਤਿ

19. *Sikh Religion*, p. 316

20. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਕਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ, 1948, ਪੰਨਾ 320.

21. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਕਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, 2015, ਪੰਨਾ 75.

ਚੰਦਰ ਗੁਪਤ,²² ਡਾ. ਗੋਵਿੰਦ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਇਤ,²³ ਡਾ. ਬਦਰੀ ਨਰਾਇਣ ਸ਼੍ਰੀ ਵਾਸਤਵ,²⁴ ਗਿ. ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ,²⁵ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦੇਵ,²⁶ ਲਾਲ ਸਿੰਘ 'ਨਰੋਤਮ',²⁷ ਅਤੇ ਮਹੰਤ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ²⁸ ਆਦਿ ਨੇ 'ਨਾਭਾ ਦਾਸ' ਦੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਚੇਲਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਮੈਕਾਲਿਫ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:

"He was certainly disciple of Ramanand and a contemporary of Kabir"²⁹

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ³⁰

ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੁਜ

|

ਸ਼੍ਰੀ ਦੇਵਾ ਨੰਦ

|

ਸ਼੍ਰੀ ਹਰੀਆ ਨੰਦ

|

ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮਾ ਨੰਦ

|

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

22. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਯ ਕਾ ਵੈਂਗਿਆਨਿਕ ਇਤਿਹਾਸ, 1965, ਪੰਨਾ 208.

23. ਹਿੰਦੀ ਕੀ ਨਿਰਗੁਣ ਕਾਵਯਧਾਰਾ ਔਰ ਉਸਕੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭੂਮੀ, 1961, ਪੰਨਾ 33.

24. ਰਾਮਾਨੰਦ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਤਥਾ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਪਰ ਉਨਕਾ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਹਿੰਦੀ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਦਿਆਲਾ, ਪੁਥਾਗ, 1957, ਪੰਨਾ 236.

25. ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਮਿਤੀਹੀਨ, ਪੰਨਾ 27.

26. ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਟੀਕ, ਸਿਖ ਬੁਕ ਕੰਪਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਮਿਤੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ), ਪੰਨਾ 72.

27. ਭਗਤ ਮਾਲ (ਟੀਕਾ ਪ੍ਰਿਥਾਦਾਸ), ਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਖਨਊ, ਪੰਨਾ 261.

28. ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦੀ ਖੋਜ, ਦੁਰਲਭ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨੰ. ਆਰ. 81.

29. op. cit.

30. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ, ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ 1971.

ਇਸ ਗੁਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸ ਆਧਾਰ ਤੇ ਮਿਥਿਆ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨ ਲੇਖਕ ਨੇ ਕੋਈ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰ ਪਰੰਪਰਾ ਇਉਂ ਲਿਖੀ ਹੈ³¹ :

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੁਜ

|

ਦੇਵਾਨੰਦ

|

ਹਰਿਆ ਨੰਦ

|

ਰਾਘਵਾਨੰਦ

|

ਰਾਮਾਨੰਦ

ਭਾ. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦਸੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੀ ਗਦੀ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਲਦੇ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੇ ਮੁਖੀ ਚੋਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਆਪ ਨੇ ਮੁਖ ਚੋਲੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੱਸੇ ਹਨ : "ਅਨੰਤਾਨੰਦ, ਸੁਰਸਰਾਨੰਦ, ਨਰਹਯਾਨੰਦ, ਯੋਗਨੰਦ, ਪੀਪਾ ਜੀ, ਕਬੀਰ ਜੀ, ਭਾਵਾਨੰਦ, ਸੋਨ (ਸੈਣ), ਧਨੇਸ਼ਰ ਗਲਵਾਨੰਦ ਅਤੇ ਰਮਾਦਾਸ।"³² ਡਾ. ਹਜ਼ਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਿਵੇਦੀ ਵੀ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।³³ ਐਚ. ਐਚ. ਵਿਲਸਨ ਨੇ ਵੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੇ ਮੁਖੀ ਚੋਲਿਆਂ ਵਿਚ ਗਿਣਿਆ ਹੈ।³⁴

ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਭਗਤ ਨਾਭਾ ਦਾਸ, ਵਿਆਸ ਜੀ ਅਤੇ ਭਵਿਜ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਪਰਖ-ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੇ। 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਇਕ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾ ਵਸ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਵਧਾਉਣ ਖਾਤਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤਰੋੜ ਮਰੋੜ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

31. ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਪੰਨਾ 776.

32. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 768.

33. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਪੰਨਾ 57.

34. *Religious Sects of the Hindus*, p. 28

ਦਰਅਸਲ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਰਵਿਦਾਸ, ਸੋਨ, ਪੀਪਾ, ਪੰਨਾ ਆਦਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਤ-ਭਗਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਦਸਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੰਤ-ਮਹਾਤਮਾ ਦੇ ਚੇਲੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਕਰ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸੋਨ ਨੂੰ ਵੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਚੇਲਾ ਦਸਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸਮਾਂ 1505 ਬਿ. ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।³⁵ ਸ੍ਰੀ ਸੋਨ ਦਾ ਇਕ ਦੋਹਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ :

ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜਿ ਆਰਤੀ..

..ਰਾਮਾ ਭਗਤਿ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜਾਨੈ..।।³⁶

ਉਪਰੋਕਤ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਗਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਮ-ਭਗਤ, ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਦੇ ਪੂਰਨ ਗਿਆਤਾ ਸਨ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਸਨ-ਮਰਜੀ ਨਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸੋਨ ਨੂੰ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਚੇਲਾ ਦਸ ਕੇ ਵਡੀ ਭੁੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਅੰਦਰ ਅਜੇਹਾ ਕੋਈ ਭਾਵ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸੋਨ ਵੀ ਬਾਕੀ ਭਗਤਾਂ ਵਾਂਗ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੇ ਭਗਤੀ-ਸਾਹਗ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ।

ਪੰਨਾ ਭਗਤ ਤਾਂ ਗਜ ਵਜ ਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਨੇ, ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਰਵਿਦਾਸ ਅਤੇ ਸੋਨ ਆਦਿ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲਈ ਹੈ।

ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਸੰਗ ਨਾਮਦੇਉ ਮਨੁ ਲੀਣਾ॥

ਆਢ ਦਾਮ ਕੇ ਛੀਪਰੇ ਹੋਇਓ ਲਾਖੀਣਾ॥

ਬੁਨਨਾ ਤਨਨਾ ਤਿਆਗ ਕੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਕਬੀਰਾ॥

ਨੀਚ ਕੁਲਾ ਜੋਲਾਹਰਾ ਭਇਓ ਗੁਨੀਯ ਗੜੀਰਾ॥

ਰਵਿਦਾਸੁ ਢੁਵੇਤਾ ਢੇਰ ਨੀਤਿ ਤਿਨਿ ਤਿਆਗੀ ਮਾਇਆ॥

ਪਰਗਟੁ ਹੋਆ ਸਾਧ ਸੰਗ ਰਰਿ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇਆ॥³⁷

* * *

35. R.D. Ranade, *Mysticism in Maharashtra*, Poona, 1933, p. 190.

36. ਧਨਾਸਰੀ, ਗੁ. ਗ੍ਰ. ਪੰਨਾ 695.

37. ਆਸਾ ਗੁ. ਗ੍ਰ., ਪੰਨਾ 487.

ਸੈਨੁ ਨਾਈ ਬੁਤਕਾਰੀਆ ਓਹੁ ਘਰਿ ਘਰਿ ਸੁਨਿਆ॥
 ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਭਗਤਾ ਮਹਿ ਗਨਿਆ॥
 ਇਹ ਬਿਧ ਸੁਨਕੈ ਜਾਟਰੇ ਉਠਿ ਭਗਤੀ ਲਾਗਾ॥
 ਮਿਲੇ ਪ੍ਰਤਖਿ ਗੁਸਾਈਆ ਪੰਨਾ ਵਡਭਾਗਾ॥³⁸

ਪੰਨਾ ਭਗਤ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਵੀਕਾਰਿਆ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਰਵਿਦਾਸ ਅਤੇ ਸੇਨ ਆਦਿ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲਈ।

ਅਜਰੀਆ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਹ 'ਅਜਾਦ' 'ਭਵਿਸ਼ ਪੁਰਾਣ' ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਚੇਲਾ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਜਾਦ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਮਤਿ ਸਾਡੀ ਪਰਖ ਕਸਵਟੀ ਤੇ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ 'ਭਵਿਸ਼ ਪੁਰਾਣ' ਵਿਚ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੇ ਚੇਲੇ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। 'ਭਵਿਸ਼ ਪੁਰਾਣ' ਦੀ ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਅਵੇਸਲੇ ਹੋ ਕੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ 1526 ਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ 1467 ਸੰਮਤ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਭਵਿਸ਼ ਪੁਰਾਣ' ਨਿਰੋਲ ਭੌਤਿਕੀਟ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵ ਨਾਲ ਵਧਾ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥ ਅਖੋਂ ਓਹਲੇਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਅਜ ਦੇ ਯੁਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਅਜਾਦ ਜੀ ਖੁਦ ਵੀ ਦੁਬਿਧਾ ਵਿਚ ਲਗਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਧੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਆਖਦੇ ਸਗੋਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਰਵਿਦਾਸ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੇ ਸਿਸ਼ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਤੇ ਹੈ"।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਤਿਲੋਚਨ, ਸਧਨਾ, ਸੇਨ, ਆਦਿ ਭਗਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ :

1. ਨਾਮਦੇਵ ਕਬੀਰ ਤਿਲੋਚਨ ਸਧਨਾ ਸੇਨੁ ਤਰੇ॥

ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਸੁਨਹੁ ਰੈ ਸੰਤਹੁ ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੇ ਸਭੈ ਸਰੇ॥³⁹

38. ਆਸਾ, ਗੁ. ਗ੍ਰੰ. ਪੰਨਾ 488.

39. ਗੁ. ਗ੍ਰੰ. ਪੰਨਾ 1106.

2. ਤਿਹੁਰੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕਬੀਰਾ⁴⁰

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ :

ਨਾਮਦੇਵ ਕਿਹ ਜਾਤਿ ਕੈ ਓਛਾ॥ ਜਾ ਕੈ ਜਸ ਗਾਵੈ ਤੀਨ ਲੋਕ॥

* * *

ਨਿਰਗੁਣ ਕੇ ਗੁਨ ਦੇਖੇ ਆਈ॥ ਦੇਹੀ ਸਹਿਤ ਕਬੀਰ ਸਿਧਾਈ॥⁴¹

ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਸਧਨਾ, ਸੇਨ ਆਦਿ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਜਿਕਰ ਤਕ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਏਸੇ ਲਈ ਡਾ. ਬੀਰੋਂਦਰ ਵਰਮਾ ਵੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਚੋਲਾ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹੇ (ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ) ਰਾਮਾਨੰਦ ਕਾ ਸਿਸ਼ ਮਾਨਾ ਜਾਤਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅੰਤਰਸਾਖੀ ਕੋ ਕਿਸੀ ਭੀ ਸ਼੍ਰੋਤ ਸੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕਾ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕਾ ਸਿਸ਼ ਹੋਨਾ ਸਿਧ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ।⁴²

ਡਾ. ਮੈਕਲੋਡ ਤਾਂ ਇਸ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਰਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :
The tradition that he was a disciple of Ramanand must be rejected.⁴³

ਡਾ. ਪਰਸੂਰਾਮ ਚਤੁਰਵੇਦੀ ਵੀ ਆਪ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਚੋਲਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਆਪ ਜੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੀ 12 ਚੋਲਿਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਦੇਣ ਉਪਰੰਤ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਉਕਤ ਸਬੀ ਬਾਤੋਂ ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਕੇ ਯਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਯਾ ਜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਕਤ ਪਾਂਚ ਵਯਕਤਿਯੋਂ ਮੇਂ ਕਦਾਚਿਤ ਕਿਸੀ ਨੇ ਭੀ ਸਪਸ਼ਟ ਸਬਦੋਂ ਮੇਂ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੋ ਅਪਨਾ ਗੁਰੂ ਸ੍ਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿਯਾ ਹੈ ਔਰ ਉਨ ਮੇਂ ਸੇ ਸਬੀ ਨੇ ਉਨਕਾ ਨਾਮ ਤਕ ਨਹੀਂ ਲੀਯਾ ਹੈ;"⁴⁴ ਅਗੇ ਚਲ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਚਤੁਰਵੇਦੀ ਜੀ ਫੇਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ :

40. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1263.

41. ਸੰਤ ਰੈਦਾਸ, ਪੰਨਾ 146.

42. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ (ਭਾਗ-2), ਮੁਖਸੰਪਾਦਕ ਬੀਰੋਂਦਰ ਵਰਮਾ, ਸੰਸਕਰਣ 2020, ਪੰਨਾ 506.

43. *Guru Nanak and the Sikh Religion*, p. 154

44. ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਕੀ ਸੰਤ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਨਾ 223-227.

ਕਾਸੀ ਮੇਂ ਰਹਿ ਚੁਕੇ ਦੀਰਘ ਆਯੁ ਵਾਲੇ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੇ ਵਿਚਾਰੇਂ
ਸੇ ਪੁਛਾਵਿਤ ਹੋਣਾ ਅਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਕਹਾ ਜਾ ਸਕਤਾ। ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਮੇਂ ਸੰਦੇਹ
ਨਹੀਂ ਕਿ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕਾ ਆਪ ਕੋ ਸ਼ਿਸ ਸਿਧ ਕਰਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਸੇਨ, ਕਬੀਰ
ਤਥਾ ਪੀਪਾ ਸੇ ਭੀ ਕਹੀਂ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਮਾਣੋਂ ਕੀ ਆਵਸ਼ਕਤਾ ਹੈ।⁴⁵

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਾਕਟਰ ਸ੍ਰੀ ਵਾਸਤਵ ਲਿਖਦੇ ਹਨ;

ਸਾਧਾਰਣ ਤੌਰ ਪਰ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕੋ ਸੁਆਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੇ 12 ਸ਼ਿਸ਼ੋਂ ਮੇਂ ਮਾਨਾ
ਗਿਆ ਹੈ। ਅਗਸਤ ਸੰਹਿਤਾ, ਭਗਤਮਾਲ, ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਕਾ ਟੀਕਾ, ਰੀਵਾ ਨਰੇਸ਼ ਰਘੁਰਾਜ
ਸਿੰਘ ਕਾ ਗ੍ਰੰਥ, ਭਗਤ ਮਾਲ ਰਾਮ ਰਸਿਕਾਵਲੀ ਆਦਿ ਇਸ ਮਤਿ ਕਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਤੇ
ਹੈਂ। ਫੇਰ ਭੀ ਵਿਦਵਾਨੋਂ ਕੋ ਅਭੀ ਇਸ ਕੇ ਪਕਸ਼ ਮੇਂ ਠੋਸ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਪਾਏ।⁴⁶

ਡਾ. ਤੁਲੋਕੀ ਨਾਰਾਯਣ ਦੀਕਸ਼ਤ ਦਾ ਮਤ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

"ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੇ 12 ਸ਼ਿਸ਼ਯ ਕਹੇ ਜਾਤੇ ਹੈਂ। ਪ੍ਰਥਮ ਪਾਂਚ ਸੇਨ, ਕਬੀਰ, ਪੀਪਾ,
ਰਵਿਦਾਸ, ਧੰਨਾ, ਸ਼ੇਸ਼ 7 ਮੇਂ ਅਨੰਤਾ ਨੰਦ...॥ ਇਨ ਮੇਂ ਸੇ ਪ੍ਰਥਮ 5 ਕੀ ਸਭੀ ਬਾਤੋਂ ਪਰ
ਵਿਚਾਰ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਯਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਯਾ ਜਾਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੀ ਨੇ ਭੀ ਇਨਹੋਂ ਸਪਸ਼ਟ
ਅਪਨਾ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਯਾ ਹੈ।"⁴⁷

ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ, ਭਗਤ
ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਸੀ "ਮੋਹਿ ਅਧਾਰੁ
ਨਾਮੁ ਨਾਰਾਇਣ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ ਮੇਰੇ" (ਗੁ. ਗ੍ਰੰਥ, 974)। ਹਾਂ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਬਾਕੀ
ਭਗਤਾਂ ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਪੁਛਾਵਤ ਹੋਣਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ
ਹੈ। ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਸਿਖ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ
ਜੀ ਦੇ ਨਿਜ ਦੇ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੇ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਤੇ ਕਬੀਰ

ਵਰਤਮਾਨ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੰਮਤ 1445 ਬਿ: ਤੋਂ 1495
ਬਿ: ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਤੇ ਕਬੀਰ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ

45. ਉਕਤ, ਪੰਨਾ 340.

46. ਰਾਮਾਨੰਦ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਤਥਾ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਯ ਪਰ ਉਸ ਕਾ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਪੰਨਾ 184.

47. ਹਿੰਦੀ ਸੰਤ ਸਾਹਿਤਯ, ਪੰਨਾ 42.

ਹੋਣਾ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਰਚਿਤ 'ਰੈਦਾਸ ਪਰਿਚਈ', ਸੰਤ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ', ਬਖਸ਼ੀ ਦਾਸ ਦੀ 'ਰੈਦਾਸ ਰਮਾਇਣ', ਸੇਨ ਜੀ ਦਾ 'ਰਵਿਦਾਸ-ਕਬੀਰ ਸੰਸ਼ਾਦ', ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੋਤਸੀ, ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ, ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀਆ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਰੇਤਮ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਦਵਾਨ ਸੈਕਾਲਫ⁴⁸ ਤੇ ਸੈਕਲੇਡ⁴⁹ ਵੀ ਏਸੇ ਮਤ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹਨ। ਡਾ. ਜੋਧ ਸਿੰਘ⁵⁰, ਪ੍ਰੋ. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ⁵¹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਸੁਕਲ,⁵² ਪਰਸੁਰਾਮ ਚਤੁਰਵੇਦੀ⁵³, ਡਾ. ਬਦਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਡਾ. ਹਜ਼ਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਿਵੇਦੀ,⁵⁴ ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ,⁵⁵ ਅਚਾਰੀਆ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਹ ਅਜਾਦ⁵⁶ ਆਦਿ ਵਿਦਵਾਨ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ

48. See f.no. 30.

49. "The second of the important saint was Raidas an out caste leather-maker (Cheemar) of Banars. Chronologically Ravidas follows Kabir....."

Guru Nanak and the Sikh Religion, p. 154

50. "ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਦੋਵੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਨ"

-ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਚਰਨਾ, ਪੰਨਾ 14.

51. "ਯੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੇ ਜਿਸ ਔਰ ਕਬੀਰ ਕੇ ਸਮਕਾਲੀ ਬੇ। ਇਨ ਕਾ ਆਵਰਭਾਵ ਕਾਲ ਕਬੀਰ ਕੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਮਾਨਨਾ ਚਾਹੀਏ।"

-ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਯ ਕਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਨਾ 224.

52. "ਐਸਾ ਜਾਨ ਪੜਤਾ ਹੈ ਕਿ ਯੇ ਕਬੀਰ ਸੇ ਬਹੁਤ ਪੀਛੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੇ ਸਿਸ ਹੁਏ"

-ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਯ ਕਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸੰ. 2022, ਪੰਨਾ 75.

53. "ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਸੇ ਇਨ ਕੀ ਭੇਟ ਕੀ ਏਕ ਆਸ ਕਥਾ ਅਵਸ਼ ਪੁਰਲਤ ਹੈ।"

-ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਕੀ ਸੰਤ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਨਾ 240.

54. "ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਭੀ ਕਬੀਰ ਸੇ ਹੀ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਬੇ।"

-ਰਾਮਾਨੰਦ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਤਥਾ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਯ ਪਰ ਉਸ ਕਾ ਪਰਭਾਵ, ਪੰਨਾ 236.

55. "ਰੈਦਾਸ ਕਬੀਰ ਸੇ ਅਵਸਥਾ ਸੇ ਕਦਾਚਿਤ ਬੜੇ ਬੇ।"-ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਯ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਪੰਨਾ 57.

56. ਸੰਤ ਰੈਦਾਸ, ਪੰਨਾ 13.

57. ਰਵਿਦਾਸ ਦਰਸਨ, ਪੰਨਾ 71

ਹਨ। ਪਰ ਉਮਰ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਵੱਡੇ ਸਨ ਜਾਂ ਕਬੀਰ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਮਤਭੇਦ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 1433 ਸੰਮਤ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਉਹ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਕਬੀਰ ਨਾਲੋਂ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵਡਾ ਗਿਣਦੇ ਹਨ। ਅਜੇਹੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਡਾ. ਹਜ਼ਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦਿਵੇਦੀ ਤੇ ਅਚਾਰਯ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਹ ਅਜ਼ਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਦਵਾਨ ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਕ ਪੰਗਤੀ 'ਸਾਧਨ ਮੈਂ ਰੈਦਾਸ ਸੰਤ ਹੈ ਸਪੁਰ ਚਿਸੀ ਸੇ ਮਾਨਿਆ' ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਪੰਗਤੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਮਤਭੇਦ ਹੈ।

ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਹ ਇਸ ਪੰਗਤੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਵਹੀ ਪੰਕਤੀ ਕਬੀਰ ਕੀ ਰਚਨਾਉਂ ਮੇਂ ਬਹੁਤ ਸੇ ਪਾਠੋਂ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਤੀ ਹੈ ਅਤ: ਇਸ ਪੰਕਤਿ ਕੋ ਪਕਸਪਤ ਭੀ ਮਾਨਾ ਜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ।"⁵⁸

ਜੇਕਰ ਇਸ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਮੰਨ ਵੀ ਲਈਏ ਤਾਂ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਹਿਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਬੀਰ ਨਾਲੋਂ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਸਨ। ਹਾਂ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪੰਗਤੀ ਵਿਚ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ-ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਡਾ. ਮੈਕਲੇਡ ਦਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਮਤਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

The traditional link between Ramanand and Kabir is barely plausible on chronological grounds, and it is evident that Raidas was younger than Kabir. This is the conclusion which is indicated by the references which he makes to Kabir and it places him beyond the time of Ramanand. Moreover, there is no hint of such a relationship in any of his works.⁵⁹

ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤਰ ਸਾਖੀ ਸਿਟਿਆਂ, "ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਦੀ ਰੈਦਾਸ ਪਰਿਚਈ" ਅਤੇ "ਕਬੀਰ-ਰੈਦਾਸ ਸੰਵਾਦ" ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ :

58. ਸੰਤ ਰੈਦਾਸ, ਪੰਨਾ 13.

59. op. cit. p. 155.

ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਵਿਚਾਰੀ ਬਾਤ॥ ਗੁਰੂ ਸਮਾਨ ਕਬੀਰ ਬੜਾ ਭਾਤਾ॥⁶⁰

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਲੇ ਹੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲੋਂ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਹੋਣ ਪਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘਲਾ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ :

ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਹ ਅਜ਼ਾਦ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ (ਸੰਮਤ 1526) ਸਮੇਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਉਮਰ 93 ਸਾਲ ਦੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟ 1555 ਬਿ: ਸੰ. ਵਿਚ ਹੋਣੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੂਰਬ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ ਆਰੰਭੀ। ਅਜ਼ਾਦ ਜੀ ਇਥੇ ਦੋ ਸਲੋਕ ਭੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਉਚਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹਨ :

1. ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰੁ ਓਸਤਤਿ ਕਰੇ ਹਰਿ ਕੀਰਤ ਨਿਮਖ ਇਕ ਗਾਇ॥⁶¹
ਪਤਿਤ ਜਾਤਿ ਉਤਮੁ ਭਇਆ, ਚਾਰ ਵਰਨ ਪਏ ਪਗਿ ਆਇ॥
2. ਰਵਿਦਾਸ ਧਿਆਏ ਪ੍ਰਭੂ ਆਨੂਪ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ॥⁶²

ਪਰ ਉਕਤ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਚਾਰੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਹਨ ਸਗੋਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੈਂਚੀ ਵਿਚ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਜੋਧਿਆ ਵਿਚ' (ਅ) ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ: "ਗੋਸ਼ਟਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਭਗਤਾ ਨਾਲ" ਦਾ ਵਰਣਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਗਤ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਵਿਚ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ:

"ਤਬ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੁਹਦੀ ਅਜੋਧਿਆ ਮਹਿ ਬੈਠਾ ਪਰਲੀ ਦਖਣ ਦੀ ਤਰਫ

60. ਹੋਬ ਲਿਖਿਤ ਨੰ: 1843, ਸਿਟੀ ਪੈਲੇਸ, ਜੇਥਪੁਰ ਮਿਤੀ 1665 ਈ.

61. ਗੁ. ਗ੍ਰੰ., ਪੰਨਾ 733

62. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1192.

ਏਕੁ ਪੰਜ ਤੀਰਥੀ ਥੀ ਉਸਕੇ ਊਪਰਿ ਮਨੁ ਥਾ, ਉਸ ਹੀ ਮਹਿ ਬੈਠਾ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਨ ਕਰਤਾ
ਥਾ, ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਾਥਿ ਸਭਿ ਭਗਤ ਮਿਲੈ, ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਮਿਲਨੇ ਆਏ-
ਨਾਮਾ, ਜੈ ਦੇਉ-ਕੰਬੀਰੁ, ਤਿਲੋਚਨ, ਰਵਿਦਾਸ, ਸੋਨ, ਸਧਨਾ, ਪੰਨਾ, ਬੇਣੀ।"⁶³

ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੀ ਉਕਤ ਸੂਚਨਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਢਿੱਲੇ ਕਰ
ਕੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਲਿਖੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ,
ਜੈ ਦੇਵ ਤੇ ਕਬੀਰ ਆਦਿ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਅਜੁਧਿਆ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਆਉਣਾ
ਇਤਿਹਾਸਕ ਡੀਠ ਤੋਂ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਭਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪੂਰਬ
ਫੇਰੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸਨ।

ਸੁਵਰਗੀ ਸ੍ਰ. ਪੰਨਾ ਸਿੰਘ 'ਗੁਲਸ਼ਨ' ਸਾਬਕ ਭਲਾਈ ਮੰਤਰੀ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ
ਆਪਣੇ ਇਕ ਲੇਖ "ਨੀਚੋਂ ਉੱਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ" ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ :

ਸਿਵਰਾਤਰੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਸਮੇਂ ਸੰਨ 1509 ਫਰਵਰੀ 19 ਨੂੰ 47 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ
ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਗਤ ਨੂੰ ਭਾਰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਸ਼ੀ ਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ, ਸਿੱਧੇ ਭਗਤ
ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਜਾ ਚਰਨ ਪਾਏ। ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ਨੀਵੇਂ ਹੋ
ਕੇ ਨਿਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਸਵਾਗਤ ਵਿਚ ਖਲੋ ਕੇ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ
ਨੇ ਘੁੱਟ ਕੇ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲਗਾਇਆ ਅਤੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਪੁਰਖਾ, ਤੇਰਾ ਜਨਮ ਸਫਲ,
ਤੇਰੀਆਂ ਘਾਲਾਂ ਥਾਂ ਪਟੀਆਂ, ਲੱਖਾਂ ਭੁਲੇ ਪਾਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇ ਮਾਰਗ ਪਾਇਆ, ਤੇਰਾ
ਨਾਮ ਅਮਰ ਰਹੇਗਾ, ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ ਸਾਡੀ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਪੁਜੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਤੇਰੇ ਨਾਮ
ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਜਗਤ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਪ੍ਰਸਪਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ,
ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਹੀ ਰਿਹਾ।⁶⁴

'ਗੁਲਸ਼ਨ' ਜੀ ਨੇ ਉਕਤ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਲਈ ਕਿਸੇ ਸ਼੍ਰੋਤ ਦਾ ਹਵਾਲਾ
ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਉਂਜ ਇਸ ਟੁਕ ਦੀ ਲਿਖਤ ਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ
ਟੁਕ ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸ਼੍ਰੋਤ ਤੋਂ ਲਈ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕੀ।

'ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ' ਦੇ ਕਰਤਾ ਗਿ. ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ

63. ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਅਰਥਾਤ ਪੋਥੀ ਸਰਖੰਡ, ਸੰਦੀਪਨਿਕਾ
ਪੰਨਾ 190.

64. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ 1971, ਪੰਨਾ 24.

ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ 1545 ਬਿ. 1488 ਈ. ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।⁶⁵ ਪਰ ਇਹ ਮਿਤੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਸਮਾਂ 1497 ਤੋਂ 1522 ਈਸਵੀ ਤਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਜਨਮ-ਸਾਖੀ ਦੇ ਕਰਤਾ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਇਹ ਮਿਤੀ 1488 ਈ. ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਲੋਕ-ਪ੍ਰਿਯ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਮਰਦਾਨਾ ਗਾਵਦਾ ਸੀ :

"ਮਰਦਾਨਾ-ਤਲਵੰਡੀ ਰਾਇ ਭੋਐ ਕੀ ਰਹਿੰਦਾ, ਰਬਾਬ ਵਜਾਇਦਾ, ਨਾਮਾ, ਕਬੀਰ, ਤੁਲੋਚਨ, ਰਵਿਦਾਸ, ਪੰਨੇ, ਬੋਣੀ ਕੇ ਪਦੇ ਗਾਵਤਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੇ ਆਗੇ ਪਦੇ ਗਾਵਤਾ।"⁶⁶

ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਕਾਸੀ ਅੰਦਰ ਲਕਸ਼ਾ ਮਹਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ ਗੁਰੂ ਦਵਾਰਾ ਹੈ, ਇਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਰਾਜੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੋਪਾਲ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ।"⁶⁷ ਪਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਤੇ ਖੋਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਨਾਰਸ ਫੇਰੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਤਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਭੇਟ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣੀ ਰਹੀ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਠੋਸ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ

65. ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ, ਪੰ. 33

66. ਪੋਥੀ ਸਚ ਖੰਡ, ਪੰਨਾ 73.

67. ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਪੰਨਾ 235.

ਹਨ ਪਰ ਕਿਸੇ ਸਾਹਿੱਤਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨੂੰ ਅਜੇ ਤਕ ਰੱਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ,⁶⁸ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਨਾਰਸ ਫੇਰੀ, ਉਸ ਕਾਲ ਅੰਦਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਤ ਹੋਣਾ, ਫੇਰ ਭਗਤ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਆਦਿ ਇਸ ਮੁਲਾਕਾਤ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਮੀਰਾਂ ਤੇ ਰਾਣੀ ਝਾਲਾ ਬਾਈ

ਮੀਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰੰਪਰਾਗਤ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਚੇਲੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਮਸਲੇ ਉੱਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਹੈ। ਮੀਰਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਪਦ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਦਵਾਨ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਇਸ ਨੂੰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਚੇਲੀ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕਾਲ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਮੀਰਾਂ ਦੀ ਸਰਗੁਣ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ ਉਸ ਨੂੰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਚੇਲੀ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ।

ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ, ਮੇਰਤਾ⁶⁹ ਦੇ ਰਾਣਾ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਰਠੌਲ ਦੀ ਬੇਟੀ ਅਤੇ ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਬਾਨੀ, ਰਾਓ ਜੋਧਾ ਜੀ ਦੀ ਪੋਤ੍ਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ-ਕਾਲ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ 1560 ਤੋਂ 1603 ਸੰਮਤ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।⁷⁰ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਰਾਣਾ ਸੰਗਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵੱਡੇ ਲੜਕੇ ਕੰਵਰ ਬੋਧਰਾਜ ਨਾਲ ਸੰਮਤ 1573 ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ, ਪਰ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸੁਹਾਗਾ ਦਾ ਸੁਖ ਵਧੇਰੇ ਸਮਾਂ ਨਾ ਮਾਣ ਸਕੀ। ਮੀਰਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਦੀ, ਸ਼ਾਦੀ ਤੋਂ 3-4 ਸਾਲ ਉਪਰੰਤ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਹ ਇਸ ਸਦਮੇ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨ ਕਰਦੀ ਬੈਰਾਗਣ ਬਣ ਗਈ। ਮੀਰਾਂ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਤ ਸੀ। ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਅੰਦਰ ਉਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਾਲਕ (ਪਤੀ) ਮੰਨਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਤਕ ਉਹ 'ਗਿਰਧਰ ਗੋਪਾਲ' ਜਪਦੀ ਰਹੀ।

68. Sources on the life and Teachings of Guru Nanak, *The Panjab Past and Present*, Punjabi University, Patiala, 1969, p.355.

69. ਮੇਰਤਾ ਰਾਜਪੂਠਾਨੇ ਵਿਚ ਬੀਕਾਨੇਰ ਅਤੇ ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਮਧ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਮੇਰਤਾ ਰੋਡ ਜੋਧਪੁਰ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਉਪਰ 64 ਮੀਲ ਦੂਰ ਹੈ। ਮ. ਕੋਸ਼., ਪੰਨਾ 730.

70. ਸੰਤ ਰਵਾਸ, ਪੰਨਾ 12.

ਠੋਸ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤਾਤਮਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਮਤਿ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ। ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਦੀ 'ਰੈਦਾਸ ਪਰਿਚਈ' ਅਤੇ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਅੰਦਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਮੀਰਾਂਬਾਈ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰਿਯਾਦਾਸ (ਟੀਕਾਕਾਰ) ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਖਾਨਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ "ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਚੋਲੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ"⁷¹ ਆਖ ਕੇ ਗਲੋਂ ਗਲਾਵਾਂ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਾ. ਬੇਟੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸ਼ਰਮਾ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਚਿਤੋਤ ਫੇਰੀ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆਂ, ਇਹ ਆਖ ਕੇ "ਇਸੀ ਸਮੇਂ ਮੀਰਾਂ ਭੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਸਿਸ਼ਾ ਬਨੀ"⁷² ਗੱਲ ਮੁਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਡਾ. ਗਣਪਤ ਚੰਦਰ ਗੁਪਤ ਲਿਖਦੇ ਹਨ : "ਇਤਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇ ਭੀ ਰੈਦਾਸ ਤਕਾ ਮੀਰਾਂ ਕੇ ਕਾਲ ਮੇਂ ਇਤਨਾ ਅਧਿਕ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿਸ ਮੇਂ ਇਨ ਦੋਨੋ ਕਾ ਮਿਲਣ ਅਸੰਭਵ ਹੋ ਜਾਏ।"⁷³ ਡਾ. ਹਜ਼ਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਿਵੇਦੀ ਅਨੁਸਾਰ : "ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤ ਮੇਂ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਨੇ ਰੈਦਾਸ ਸੇ ਦੀਕਸ਼ਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਾਲ ਹੀ ਕੀ ਖੋਜ ਮੇਂ ਇਸ ਮਤ ਪਰ ਸੰਦੇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਆ ਗਿਆ ਹੈ।"⁷⁴ ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮਤਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :- "ਮੀਰਾਂ ਨੇ ਰੈਦਾਸ ਕਾ ਗੁਰੂ ਭਾਵ ਸੇ ਅਪਨੇ ਪਦੋਂ ਮੇਂ ਅਨੇਕ ਸਥਲੋਂ ਪਰ ਸਮਰਣ ਕੀਆ ਹੈ ਐਰ ਅਬ ਵੇ ਪਦ ਅਧਿਕਾਰਕ ਰੂਪ ਸੇ ਮੀਰਾਂ ਕੇ ਮਾਨੇ ਜਾ ਚੁਕੇ ਹੈ। ਇਨ ਪਦੋਂ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੇਂ ਰੈਦਾਸ ਕਾ ਗੁਰੂ ਹੋਨੇ ਕੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋਤੀ ਹੈ।ਐਰ ਹਮਕੋ ਰੈਦਾਸ ਕੇ ਮੀਰਾਂ ਕਾ ਗੁਰੂ ਮਾਨਨੇ ਕੇ ਹੀ ਪਕਸ਼ ਮੇਂ ਅਧਿਕ ਸ਼ਸ਼ਕਤ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮਿਲਤੇ ਹੈ।"⁷⁵

ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ 1548 ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਸ਼ਾਦੀ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਸੰਮਤ 1573 ਦਸਦੇ ਹਨ। ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਦਾ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਜੀਵਨ ਸੁਖ ਪੂਰਵਕ ਨਹੀਂ ਬੀਤਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਨਾ ਦੁਰਗਾ-ਭਗਤ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਉਪਾਸ਼ਿਕਾ ਸੀ।⁷⁶

71. ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ ਅਜ਼ਾਦ, ਰਵਿਦਾਸ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 35.

72. ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ, 41.

73. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਕਾ ਵੈਗਿਆਨਨਿਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਨਾ 208.

74. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਪੰਨਾ 58.

75. ਸੰਤ ਰੈਦਾਸ, ਪੰਨਾ 10-11.

76. ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਪੰਨਾ 730.

ਮੀਰਾਂਬਾਈ ਦਾ ਇਕ ਸਲੋਕ ਭਾਈ ਬੰਨੂੰ ਦੀ ਬੀੜ ਅੰਦਰ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।⁷⁷ ਇਸ ਬ੍ਰਿਹਾ ਭਰਪੂਰ ਪਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਮੀਰਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਭਗਤ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਯੂਰਪੀਨ ਸਾਹਿੱਤ ਖੋਜੀਆਂ ਮੈਕਾਲਿਫ, ਮੈਕਲੇਡ, ਐਚ.ਐਚ. ਵਿਲਸਨ ਆਦਿ ਨੇ ਮੀਰਾਂ ਅਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਚੇਲੀ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ।

ਸ੍ਰੀ ਪਰਸੂਰਾਮ ਚਤੁਰਵੇਦੀ "ਮੀਰਾਂਬਾਈ ਔਰ ਨਾਮਦੇਵ ਤਬਾ ਰੈਦਾਸ" ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਖੋਜ-ਪੱਤ੍ਰ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਦਾਚਿਤ ਵਿਕਰਮ ਕੀ ਪੰਦਰਵੀਂ ਸਤਾਬਦੀ ਕੇ ਮਧਯ ਮੇਂ ਉਤਪੰਨ ਹੂਏ ਬੇ ਔਰ ਮੀਰਾਂਬਾਈ ਕਾ ਜਨਮ ਵਿਕਰਮ ਕੀ ਸੋਲਵੀਂ ਸਤਾਬਦੀ ਕੇ ਮਧਯ ਮੇਂ ਹੂਆ ਬਾ, ਕਿੰਤੂ ਮੀਰਾਂ ਕੇ ਸਮਯ ਰਾਜਸਥਾਨ ਕੀ ਔਰ ਅਧਿਕਤਰ ਰੈਦਾਸੀ ਸੰਤੋਂ ਦਵਾਰਾ ਹੀ ਸੰਤ ਮਤ ਕਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਤੇ ਰਹਨੇ ਕੇ ਕਾਰਣ ਉਨੋਂ ਨੇ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗੁਰੂ ਕੀ ਭਾਤਿ ਸਮਝ ਰਖਾ ਬਾ।"⁷⁸

ਉਪਰੋਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਅਤੇ ਮੀਰਾਂ ਦੇ ਜਨਮ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਇਕ ਸਤਾਬਦੀ ਦਾ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਚਤੁਰਵੇਦੀ ਜੀ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੀਰਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ ਰੈਦਾਸੀ ਸੰਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸੰਤ ਮਤ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਕੀ ਮੀਰਾਂ, ਰਵਿਦਾਸੀ ਸੰਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸੀ? ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ।

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਤਿਵਾੜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ-ਵਿਚ ਮੀਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ

77. "ਮਨ ਹਮਾਰਾ ਬਾਧਿਓ ਰੀ ਮਾਈ, ਕਵਨ ਨੈਨ ਅਪਨੇ ਗੁਨ,
ਤੀਖਣ ਤੀਰ ਬੋਧ ਸਰੀਰ ਦੂਰ ਗਯੋ ਮਾਈ,
ਲਾਗਿਓ ਤਬ ਜਾਨਿਓ ਨਾਹੀ ਅਬ ਨ ਸਹਿਓ ਜਾਈ ਰੀ ਮਾਈ
ਤੰਤ ਮੰਤ ਅਉਖਦ ਕਰਉ ਤਉ ਪੀਰ ਨ ਜਾਈ,
ਹੈ ਕੋਉ ਉਪਕਾਰ ਕਰਤ ਕਵਨ ਦਰਦ ਰੀ ਮਾਈ
ਨਿਕਟਿ ਹਉ ਤੁਮ ਦੂਰ ਨਹੀ, ਬੇਰਾ ਮਿਲਹੁ ਆਈ
ਮੀਰਾਂ ਗਿਰਧਰ ਸੁਆਮੀ ਦਇਆਲ ਤਨ ਕੀ ਤਪਤਿ ਬਜਾਈ ਰੀ ਮਾਈ
ਕਵਲ ਨੈਨ ਅਪਨੇ ਗੁਨ ਬਾਧਿਉ ਰੀ ਮਾਈ।"

78. ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਕੀ ਪਦਾਵਲੀ, ਪੰਨਾ 73.

ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਿਰਸੰਦੇਹੀਆਂ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਰਗੁਣ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਝੁਕਾਅ ਰਖਦੀ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਬਣੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ, ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਜੋ ਦੁਰਗਾ ਭਗਤ ਸੀ ਨਾਲ ਵੀ ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕੀ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਜੀਵਨ ਨਰਕ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਲਈ ਜੋ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਹਿਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਭਗਤ ਤੋਂ ਦੁਰਗਾ-ਭਗਤ ਨਾ ਬਣ ਸਕੀ ਉਹ ਨਿਰੋਲ ਨਿਰਗੁਣ ਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਮਾਲਕ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਅਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਸਾਧਨਾ ਪਧਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਮੇਲ ਨਹੀਂ। ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਤਾਰਕ ਨਾਥ ਅਗ੍ਰਵਾਲ⁸² ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਂਵੀਰ ਗਹਲੋਤ⁸³ ਮੀਰਾਂ ਨੂੰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਦੂਸਰਾ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਸੰਸਤ 1575 ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ 1573 ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੀਰਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਇਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੀਰਾਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਰਾਜਾ ਬੋਧਰਾਜ ਨਾਲ ਬਨਾਰਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਐਸਾ ਸਮਝਣਾ ਵੱਡੀ ਭੁਲ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੀਰਾਂ ਤੇ ਰਾਜਾ ਬੋਧਰਾਜ ਦੀ ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਣੀ। ਉਹ ਇਕੱਠੇ ਬਨਾਰਸ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੈ ਪੁਰ ਦੇ ਅੰਬੋਰ ਪੈਲੇਸ ਅੰਦਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ 450 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣਵਾਏ ਗਏ "ਮੀਰਾਂ ਮੰਦਰ" ਦੇ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਉਪਰ ਉਕਰੇ ਇਹ ਅੱਖਰ "ਭਗਤ ਸਿਰੋਮਣੀ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਕੇ ਆਰਾਧਯ ਦੇਵ ਸ੍ਰੀ ਗਿਰਧਰ ਗੋਪਾਲ ਕੀ ਸਾਕਸ਼ਤ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਹੈ ਜਿਨਕੀ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿ ਦਿਨ ਅਰਚਨਾ ਵੇਦਨਾ ਕਰਤੀ ਬੀ"। ਇਸ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਰੋਂਦ ਵੀ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਭਗਤ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਲੋਕ ਧਾਰਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮੀਰਾਂ, ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਚੋਲੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

ਰਾਣੀ ਝਾਲੀ

ਸੰਮਿਲਿਤ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਦੀ "ਰੈਦਾਸ ਪਰਿਚਈ", ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ

82. ਗੁਰੂ ਰੈਦਾਸ, ਪੰਨਾ 56-57.

83. ਮੀਰਾਂ ਜੀਵਨੀ ਔਰ ਕਾਵਯ, ਪੰਨਾ 49 (ਭੂਮਿਕਾ)।

ਭਗਤ ਮਾਲ, ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਦਾ ਟੀਕਾ, ਆਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ, ਐਚ.ਐਚ. ਵਿਲਸਨ, ਫਰਕੂਹਰ ਸਾਹਿਬ, ਡਾ. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਅਤੇ ਡਾ. ਦਿਵੇਦੀ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਚਿਤੋਤ ਦੀ ਰਾਣੀ ਝਾਲਾ ਬਾਈ ਨੂੰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਚੋਲੀ ਦਸਿਆ ਹੈ। ਰਾਣੀ ਝਾਲਾਬਾਈ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕੁੱਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਮਤ 1539-1584 ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਟਿਕ ਵੇਲੇ 1490-1525 ਸੰਮਤ ਟਾਕਿਆ ਗਿਆ ਹੈ⁸⁴ ਇਹ ਮਹਾਰਾਣਾ ਸੰਗਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਹੂਣੀ ਅਤੇ ਮੀਰਾਂ ਦੀ ਸੌਸ ਸੀ।

ਕਾਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਅੰਦਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਚਿਤੋਤ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਸਮੇਂ ਵਿਖਾਇਆ ਚਮਤਕਾਰ ਆਦਿ ਅਜੇਹੇ ਤੱਥ ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਝਾਲਾਬਾਈ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ।

ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੋ. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ,⁸⁵ ਡਾ. ਪਦਮ, ਗਿਆਨੀ ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ 28 ਮਾਘ ਸੁਦੀ 13 ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਸੰਮਤ 1575/1518 ਈ. ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਮਿਸ਼ਰ⁸⁶ ਸੰਮਤ 1597 ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਘ ਅਜ਼ਾਦ⁸⁷ 1584 ਸੰਮਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਕਾਨੂ ਪਿਲੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਤਾਰੀਖਾਂ ਬਾਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ : (ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਚਾਰਟ ਵੇਖੋ)

ਇੰਜ 'ਅਜ਼ਾਦ' ਜੀ ਦੀ ਸੁਝਾਈ ਤਿਥ ਠੀਕ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸਾਲ 1584 ਬਿ. ਮਾਘ ਦੀ 10 ਨੂੰ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਿਨ ਬੁੱਧਵਾਰ ਹੈ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਸਮੇਂ ਮੁਗਲ ਸਮਰਾਟ ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਧੀ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਮਾਂ 1489-1517 ਈ. ਹੈ। ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਦਾ ਸਮਾਂ 1455 ਤੋਂ 1495

84. ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਕੀ ਸੰਤ ਪਰੰਪਰਾ, 242.

85. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਕਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਨਾ 322.

86. ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਪੰਨਾ 183.

87. ਰਵਿਦਾਸ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 46.

ਬਿ: ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 'ਸੁਖਮਨੀ ਸੰਹਸਰ ਨਾਮਾ' ਦੀ ਲਿਖਿਤ ਅਤੇ ਬਖਸ਼ੀ ਦਾਸ ਦੀ 'ਰੈਦਾਸ ਰਾਮਾਯਣ' ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਗਤ ਜੀ ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਧੀ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਅੰਦਰ ਆਏ। ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਕਬੀਰ ਜੀ, ਤਰਲੋਚਨ, ਸਧਨਾ ਤੇ ਸੈਨ ਜੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਕ ਗੱਲ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਾਲ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਭਗਤਾਂ' ਦੇ ਸਰਗ ਸਿਧਾਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਤੇ ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਧੀ ਦੇ ਰਾਜ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਸੰਮਤ 1575 ਤੋਂ 1590 ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਲੜੀ ਨੰ.	ਦੇਸੀ ਮਹੀਨਾ	ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ	ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਹੀਨਾ	ਈ. ਏ.	ਦਿਨ	ਪੰਨਾ	ਕੁੱਲ ਪਿਲੇਐ ਨੰ.
							5398

1.	1 ਮਾਘ	1555	27 ਜਨਵਰੀ	1499	ਐਤਵਾਰ	ਪੂਰਨਮਾਸੀ	ਪੰ. 200
2.	27 ਮਾਘ	1556	23 ਫਰਵਰੀ	1500	"	"	ਪੰ. 202
3.	27 ਮਾਘ	1558	22 ਫਰਵਰੀ	1502	"	ਪੂਰਨਮਾਸੀ	ਪੰ. 206
4.	14 ਮਾਘ	1562	8 ਫਰਵਰੀ	1506	"	ਪੂਰਨਮਾਸੀ	ਪੰ. 214
5.	28 ਮਾਘ	1562	22 ਫਰਵਰੀ	1506	"	ਅਮਾਵਾਸ	ਪੰ. 214
6.	16 ਮਾਘ	1568	1 ਫਰਵਰੀ	1512	"	ਪੂਰਨਮਾਸੀ	ਪੰ. 226
7.	28 ਮਾਘ	1573	22 ਫਰਵਰੀ	1517	"	ਪੂਰਨਮਾਸੀ	ਪੰ. 236
8.	19 ਮਾਘ	1575	15 ਜਨਵਰੀ	1519	ਸ਼ਨਿਵਾਰ	ਪੂਰਨਮਾਸੀ	ਪੰ. 240
9.	28 ਮਾਘ	1575	24 ਜਨਵਰੀ	1519	ਸੋਮਵਾਰ	"	ਪੰ. "
10.	28 ਮਾਘ	1576	23 ਫਰਵਰੀ	1520	ਵੀਰਵਾਰ	"	ਪੰ. 242
11.	28 ਮਾਘ	1584	23 ਫਰਵਰੀ	1528	ਐਤਵਾਰ	ਨਹੀਂ	ਪੰ. 258
ਸੁਦੀ 5, ਸ਼ਕਲਾਪਕਸ਼							
12.	15 ਮਾਘ	1589	9 ਫਰਵਰੀ	1533	"	ਪੂਰਨਮਾਸੀ	ਪੰ. 268
13.	28 ਮਾਘ	1595	24 ਫਰਵਰੀ	1539	"	"	ਪੰ. 280
14.	27 ਮਾਘ	1596	22 ਫਰਵਰੀ	1540	"	ਪੂਰਨਮਾਸੀ	ਪੰ. 282
15.	4 ਚੈਤ	1597	29 ਫਰਵਰੀ	"	"		

ਭਾਵਨਾ-ਮੂਲਕ ਘਟਨਾਵਾਂ

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਾਖੀਆਂ ਜੋ ਸੰਮਿਲਿਤ ਹੋਣ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਲਿਖਤਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੱਥ ਮੂਲਕ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਭਾਵਨਾ ਮੂਲਕ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਹੈਗਿਓਗ੍ਰੇਫਿਕ ਰੁਚੀ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਚਲ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤਿਵ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ, ਆਤਮਿਕ ਉਚੇਰਤਾ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੂਹਾਨੀ ਸੰਦੇਸ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ ਨਾਲੋਂ ਸਿੱਧਾਂਤਕ ਮਹੱਤਾ ਵਧੇਰੇ ਮੰਨਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਵੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਜੋ ਭਾਵਨਾ-ਮੂਲਕ ਅਰਥਾਤ ਹੈਗਿਓਗ੍ਰੇਫਿਕ ਉਸਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਚਿਤ ਹੈ :

ਪੂਰਬਲਾ ਜਨਮ

ਭਾਵਨਾ-ਮੂਲਕ ਕਥਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਖੱਤਰੀ ਜਾਂ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਦੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਾਸ ਆਦਿ ਖਾਣ ਜਾਂ ਫਿਰ ਰਾਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਮਲੇਛ ਦੀ ਭਿਖਿਆ ਖਿਲਾਣ ਦੀ ਅਵਗਿਆ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੇ ਸਹਾਧ ਨਾਲ ਦੂਸਰਾ ਜਨਮ ਚਮਾਰ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ। ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਉਚ ਜਾਤਿ ਹੋਣ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਕਾਰਨ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਚਮਾਰ ਮਾਤਾ ਦਾ ਦੁੱਧ ਨਾ ਪੀਤਾ। ਇਹ ਉਸੇ ਕਥਾਵਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦ ਦੀ ਦੇਣ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਮਾਣ-ਮੱਤੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਇਹ ਕਿਸੇ ਰਗੁੰ ਵੀ ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ ਕਿ ਇਕ ਅਖੌਤੀ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤਿ ਦਾ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਜਿਨੀ ਹੀ ਮਾਣ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਵਾਲਾ ਬਣ ਜਾਏ। ਇਸੇ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹੇ ਵੀ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ ਭਗਤ, ਭਾਵ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਆਦਿ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਬਾਰੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਤਿ ਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਦਭਾਵਨਾ ਅਧੀਨ ਕਲਪਿਤ ਵਿਚਾਰ ਜੋੜ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਦਾ ਦੁੱਧ ਨ ਪੀਤਾ ਤਾਂ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਗਤ ਦਾ ਫਿਕਰ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਅਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਹੋਈ ਕਿ ਮੇਰਾ (ਡੇਰਾ) ਭਗਤ ਮਰਦਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦਿਓ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਨੇ ਆ ਕੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਿਆ ਜਾਂ ਕੰਨ ਵਿਚ ਮੰਤਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂ ਫਿਰ ਚਰਨਾਮਿਤ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਨੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਦੁੱਧ ਪੀਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ, ਮੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਵਿਚ ਹੀ ਨਵਧਾ ਭਗਤੀ ਅੰਦਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋ ਗਏ।

ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿਣ, ਘਰੇਲੂ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਅਵੇਸਲੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਅਸਫਲਤਾ ਕਾਰਨ, ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਵੱਖਰੀ ਝੋਪੜੀ ਬਣਾ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲਗ ਪਏ। ਇੱਥੇ ਉਹ ਜੁੱਤੀਆਂ ਗੰਢਦੇ, ਸੇਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ, ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਮਗਨ ਤੇ ਸਦਾ ਨਿਮਰਤਾ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤੀ-ਭਾਵ ਤੇ ਸੰਤ-ਸੇਵਾ ਦੇਖ ਕੇ ਹਰਿ ਜੀ, ਭਗਤ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਕੁਟੀਆ ਵਿਚ ਆਏ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਪਾਰਸ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਪਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸੰਪਤਿ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਜੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਹਰਿ ਜੀ ਪਾਰਸ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਰੱਖ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ। 13 ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਹਰਿ ਜੀ ਵਾਪਸ ਆਏ ਤਾਂ ਪਾਰਸ ਉਥੇ ਹੀ ਅਛੇਹ ਪਿਆ ਸੀ। ਹਰਿ ਜੀ ਇਹ ਪਾਰਸ ਵਾਪਸ ਲੈ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਪਰ ਅੱਗੋਂ ਤੋਂ ਸੰਪਤ ਨੀਚੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪੰਜ ਮੋਹਰਾਂ, ਦੈਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਆਉਣ ਲਗ ਪਈਆਂ ਅਤੇ ਹਰਿ ਜੀ ਵਲੋਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਉਹ ਮੋਹਰਾਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੋਹਰਾਂ ਨਾਲ ਸੁੰਦਰ ਸੰਦਰ ਬਣਵਾਇਆ ਤੇ ਸੇਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਰਹੇ।

ਉਪਰਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਪਰਯੋਜਨ, ਭਗਤਾਂ/ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਤੇ ਮਾਇਆ-ਤਿਆਗੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੰਕੇਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰਿ-ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਹਲਤ ਪਲਤ ਸਭਿਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਵਧਦੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਤੇ ਮਾਨਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਈਰਖਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਸਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ, ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਾਲਗਰਾਮ ਪੂਜਦਾ ਹੈ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪਣੀ ਭਗਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਸਾਲਗਰਾਮ ਨੂੰ ਮੰਦਰ 'ਚੋਂ' ਇੱਥੇ ਸੱਦੋ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਸਾਲਗਰਾਮ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਆ ਬੈਠੇ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਣੀ ਭਾਲੀ, ਚਿਤੌੜ ਤੋਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਈ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸਿਸ ਬਣੀ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬਹੁਤ ਨਰਾਜ਼ ਹੋਏ। ਫੇਰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਨਿਆਉਂ ਸਾਲਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਸਾਲਗਰਾਮ, ਨਦੀ ਵਿਚ ਸੁਟਾਏ ਗਏ ਜੋ ਡੁੱਬ ਗਏ

ਪਰ ਜਦੋਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸਾਲਗਰਾਮ ਨਦੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁਰਗਾਈ ਵਾਂਗ ਤਰ ਕੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੋਲ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ।

ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਜੀਵਨੀਕਾਰ, ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਪਾਹਨ (ਸਾਲਗਰਾਮ) ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਦੇਖ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਹ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਦਾ ਹੋ ਕੇ ਸਾਲਗਰਾਮ ਪੂਜਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਾਲਗਰਾਮ ਚੱਖ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਜਦੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਾਹਨ ਲੈਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧੇ ਤਾਂ ਪਾਹਨ ਦੀ ਬਾਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੀਹ ਰੂਪ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਡਰ ਦੇ ਮਾਰੇ ਨੱਸੇ। ਅੰਤ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਤੇ ਪਾਹਨ (ਠਾਕੁਰ) ਨੇ ਬਾਲਕ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਜਿਸ ਤੇ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਾਵਾਂ/ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ/ਭਗਤ ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਵਿਚ ਭੇਦ ਨਹੀਂ। ਭਗਵਾਨ ਹਰ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੈਸ਼ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਕਥਾ ਮਿਥੀਕਲ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਤਲ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਉਂਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਬੀਰ-ਰਵਿਦਾਸ ਗੋਸਟਿ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸਰਗੁਣ ਭਗਤ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਾ ਕੇ ਸਰਗੁਣ ਧਾਰਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਨਿਰਗੁਣ ਧਾਰਾ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਹੋ ਗਏ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਰਗੁਣਵਾਦੀ ਹੋਣ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਕਥਾ ਪਾਹਨ ਬਾਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਏ ਸੰਵਾਦ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਾਹਨ (ਠਾਕੁਰ) ਖਰੀਦ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹਰਿ ਜੀ ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਭਗਤ-ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਪਾਹਨ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਨ ਮੰਨਣ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਭ ਕੁੱਝ ਖੋਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਹਾਰ ਕੇ ਉਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਾਹਨ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਰੱਖ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਵੀ ਹੁਣ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਹਰਿ ਜੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਪਾਹਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਇਸ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਵੇਖ ਕੇ ਹਰਿ ਜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਸਭ ਕੁੱਝ ਵਾਪਸ ਦੇ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਪਾਹਨ ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਮਗਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਰਾਣੀ ਝਾਲੀ ਦੇ ਸੱਦੇ 'ਤੇ ਚਿਤੌਤ ਪਹੁੰਚੇ। ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਭਗਤਾਂ ਪਾਇਆ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇਸ ਚਮਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਰਸੋਈ ਜੇਵਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਰਸੋਈ ਦੇਣੀ ਮੰਨ ਲਈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖਾਣ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਭੋਜਨ ਕਰਦਾ ਦੇਖਿਆ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋਏ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਚਰਨੀਂ ਆਣ ਲੱਗੇ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੇ ਨੀਚ ਜਨਮ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਝਾ ਚੀਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਕੰਠੀ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਜਨੇਊ ਵੀ ਦਿਖਾਇਆ।

ਗੰਗਾ ਦੀ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਇਕ ਯਾਤਰੀ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਤੋਂ ਜੁੱਤੀ ਗੰਢਾਈ ਤੇ ਇਕ ਦਮੜੀ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਉਹੋ ਦਮੜੀ ਗੰਗਾ ਦੀ ਭੇਟਾ ਹਿੱਤ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ। ਗੰਗਾ ਨੇ ਹੱਥ ਕੱਢ ਕੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਭੇਟਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਹੱਥ ਇਕ ਕੰਛਣ ਭੇਜਿਆ। ਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਉਹ ਕੰਛਣ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪ ਹੀ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਆਪਣੀ ਗ਼ਰੀਬੀ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਕੰਛਣ ਵੇਚਣ ਚਲਾ ਗਿਆ ਪਰ ਪਕੜਿਆ ਗਿਆ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਈ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚ ਗੰਗਾ ਜਲ ਢਕ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਕੰਛਣ ਕੱਢ ਦਿਖਾਇਆ। ਇਸ ਤੇ ਰਾਜਾ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੋਵੇਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗੇ।

ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਖੀਕਾਰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਜਦੋਂ ਗੰਗਾ ਵਲੋਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਕਸੀਰਾ, ਹੱਥ ਕੱਢ ਕੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਉਹ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ 'ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ। ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਚਮੜਾ ਚੁਕ ਕੇ ਉਸ ਬੱਲੇ ਗੰਗਾ ਵਗਦੀ ਦਿਖਾਈ। ਜਿਸ ਤੇ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ।

ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਭਗਤਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ।

ਇਕ ਹੋਰ ਰਵਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਭੋਟਾ ਦੇ ਕੇ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਤੋਂ ਵਾਪਿਸ ਆ ਰਹੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਮੇਲ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਗੰਗਾ ਦਾ ਹੱਥ ਕੱਢ ਕੇ ਕਸੀਰਾ ਵਸੂਲ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ। ਉਤਰ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵੱਲ ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਘਰ ਵਿਚ ਜੋ ਘਿਉ ਦੇ ਘੜੇ ਪਏ ਹਨ, ਉਹ ਡੋਲ੍ਹ ਦੇਵੋ। ਉਸ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਸੁਨੇਹਾ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹ ਘੜੇ ਡੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਤਜਰਬਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਘਿਉ ਡੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਕਹਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਅੱਗੋਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਣ ਲੱਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੀਨਤਾ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹੋ ਗਿਆ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਆਪ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਦਰਸਨ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਮੰਗਣ ਲਈ ਕਹਿਆ। ਪਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਸਵਾਨ ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਸਤਾਂ ਤੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਥਾਂ, ਹਰਿ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਹੀ ਮੰਗੇ।

ਦੱਖਣ ਤੋਂ ਇਕ ਰਾਜਾ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਆਇਆ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕੁਠਾਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਝ ਪਾਣੀ ਚਰਨਾਮਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਪੀਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹ ਜਲ ਆਪਣੇ ਕਪੜਿਆਂ ਤੇ ਸੁੱਟ ਲਿਆ। ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਸਤ੍ਰ ਧੋਬੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ। ਧੋਬਣ ਨੇ ਕਪੜੇ ਧੋਂਦਿਆਂ ਚੰਮ ਦੇ ਲਗੇ ਦਾਗ ਦੂਸ ਲਏ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ। ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਮੁੜ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਕੋਲ ਚਰਨਾਮਿਤ ਲੈਣ ਲਈ ਆਇਆ। ਪਰ ਵਕਤ ਲੰਘ ਗਿਆ ਕਹਿ ਕੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਚਰਨਾਮਿਤ ਦੇਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਇਹ ਉਪਰਲੀ ਕਥਾ ਹੈਗਿਓਗ੍ਰੇਫਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਸ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਸੰਤਾਂ, ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਉਚਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਾ ਹੈ।

ਦੇਵਨੇਤ ਨਾਲ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮਰਨ ਕਿਨਾਰੇ ਹੋ ਗਿਆ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਹੋਈ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਬਚਾਉ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਠਾਕੁਰ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਰੋਗ ਹੋ ਗਿਆ।

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪਰਤਾਵਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਅੱਗੇ ਜਦੋਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਾ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਹਸਦੀ ਦਿੱਸਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਕ ਦਿਨ ਜਦ ਉਹ ਗਏ ਤਾਂ ਠਾਕੁਰ ਨੇ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲਿਆ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਏ ਤੇ ਅਰਜ਼ੋਈਆਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਪਿਆਰ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਏ ਭਗਤ ਉਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਆਲ ਹੋਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੇਗਮ ਪੂਰੇ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਵਾਈ।

ਸਿੰਧਾਂਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਆਤਮਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਅੰਕਿਤ ਕਰਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਸਹਿਰ ਕੇ ਨਾਉਂ ਵਿਚ ਬੜੇ ਅਦਭੁਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਖਿਚਿਆ ਹੈ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਦੀ ਸਾਖੀ, ਕੈਵਲ ਦੋ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼੍ਰੋਤ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਵਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਤਿਮ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਨੇ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਭਗਤ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਆਦਿ ਭਗਤਾਂ ਹੱਥ ਭੇਜਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਭਗਤ, ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਆਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਥੇ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਹਰਿ ਠਾਕੁਰ ਦੇ ਧਾਮ ਵਾਲੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਲੈਣ ਅੱਜ ਤੋਂ ਇਕੀਵੇਂ ਦਿਨ ਆਉਣਗੇ। ਪਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਅੰਤਿਮ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਉਣ। ਅੰਤ ਇਕੀਵੇਂ ਦਿਨ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਆਪ ਆਏ ਅਤੇ ਬਿਬਾਨ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਸਣੇ ਦੇਹ ਸਚਖੰਡ ਲੈ ਗਏ।

ਇਸ ਪਿਛਲੀ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਅਤੇ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਆਦਿ ਗੁਰੂਆਂ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਭਗਤ ਆਵਾਗਵਣ ਦੀ ਕੈਦ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਸਤਾਉਂਦਾ। ਸਗੋਂ ਉਹ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਛੱਡ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ।

ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼੍ਰੋਤ, ਜੋ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਦੋ ਇਸ ਸਮੁੱਚੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਭਗਤ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਜੇ ਗੱਲ ਉਘੜ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਹੈ। ਘਟਨਾਵਾਂ ਜੋ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਦੀਆਂ ਸਭ ਭਾਵਨਾ-ਮੂਲਕ ਅਰਥਾਤ

ਹੈਗਿਓਗ੍ਰੈਫਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਤਰਕ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਉੱਤੇ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀਆਂ। ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਣਾ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੁਧ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦਾ ਚਿੰਤਾ ਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਵਾਸਤਵਿਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਅੱਟਾ ਸੱਟਾ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ।

ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਢਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਸਾਰੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਸ੍ਰੋਤ ਉਪਲਬਧ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੰਕਲਨ ਤੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਹ ਸ੍ਰੋਤ, ਗੁਰੂ-ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਵਨ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਹਿਤ ਸੁਚੱਜੀ ਸੋਧ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰੋਤਾਂ ਦਾ ਗੰਭੀਰ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰ ਕੇ ਸਚ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪੁੱਜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤੱਥ ਨਿਵਟੈ ਚਾਇਕ ਅਤੇ ਵਿਵਾਦ-ਮੁਦਿਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮੁਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰਵਿਦਾਸੀ-ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਸਰਧਾਲੂ-ਸੇਵਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਾਧਾਨ, ਸੰਤ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ, ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੁਯੋਗ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਾਵਨ ਪੁਰਸ਼ ਸਨ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਵੀ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਵਿਵਾਦ-ਮੁਕਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

(ਗੁਰਮੁਖੀ ਸ੍ਰੋਤ)

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਭੱਲਾ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਪੁਰੰਧਰ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਕਵੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਤੀਸਰੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਭਤੀਜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ 1608 ਬਿ./1551 ਈ. ਦੇ ਲਗਪਗ ਹੋਇਆ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਸੰਮਤ 1686./1629 ਈ. ਨੂੰ ਹੋਈ। ਭੱਲਾ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਏ। ਇਹ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਗਿਆਤ ਹੋਏ। ਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਵਿੱਤ ਤੇ ਸਵਈਯੇ ਬ੍ਰਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਿੱਖੀ ਸਿਖਿਆ ਤੇ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭੰਡਾਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਧਰਮ, ਕਾਸੀ ਆਦਿ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਸਥਾਨਾਂ ਤਕ ਫੈਲਿਆ। ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਦੀ ਆਦਿ ਬੀੜ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਬੜੇ ਭਾਵ-ਪੂਰਤ ਸੰਕੇਤ ਆਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਾਰੇ ਚੱਲ ਚੁੱਕੀਆਂ ਦੰਦ ਕਥਾਵਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਬੋਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਜੁਤੀਆਂ ਗੰਢਣਾ, ਗੰਗਾ ਦੀ ਭੇਟ ਕਸੀਰਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਗੰਗਾ ਨੇ ਬਾਂਹ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈਣਾ ਆਦਿ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਇਸ ਸ੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਸੰਗ੍ਰਿਹਲੇ ਵਿਚ ਪਏ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 130 ਵਿੱਚੋਂ ਪਾਠ ਲਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1840 ਹੈ। ਇਸ ਪਾਠ ਦਾ ਮੇਲਾਨ ਡਾ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਸੰਪਾਦਿਤ 'ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ' ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

1. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਨਾ-10 ਤੋਂ 25.

ਨੋਟ: ਡਾ. ਜੱਗੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ ਅੰਦਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਾਲ 1558-1637 ਈ. ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਵੇਖੋ: ਡਾ. ਗੁਰਦਾਸ ਸ਼ਬਦ ਅਨੁਕ੍ਰਮਣਿਕਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1966 ਨਿਵੇਦਨ (ਖ).

ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਤੇ ਕਬਿਤ ਸਵਯੋ :

ਭਗਤੁ ਭਗਤੁ ਜਗਿ ਵਜਿਆ ਚਹੁ ਚਕਾਂ ਦੇ^੨ ਵਿਚ ਚਮਿਰੇਟਾ।
 ਪਾਣ੍ਹਾ ਗੰਢੈ ਰਾਹ ਵਿਚਿ ਭਲਾ ਧਰਮ ਢੇਇ ਢੇਰ ਸਮੇਟਾ।
 ਜਿਉ ਕਰਿ ਮੈਲੇ ਚੀਬੜੈ ਹੀਰਾ ਲਾਲ ਅਮੋਲੁ ਪਲੇਟਾ।
 ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਉਪਦੇਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨੁ ਕਰਿ ਭਗਤਿ ਸਹੇਟਾ॥
 ਨਾਵਟਿ ਆਇਆ ਸੰਗੁ ਮਿਲਿ ਬਨਾਰਸ ਕਰਿ ਗੰਗਾ ਬੇਟਾ॥
 ਕਢਿ ਕਸੀਰਾ ਸਉਪਿਆ ਰਵਿਦਾਸੈ ਗੰਗਾ ਕੀ ਭੇਟਾ॥
 ਲਗਾ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚ ਦਾ ਡਿਠਾ ਚਲਿਤੁ ਅਚਰਜ ਅਮੇਟਾ॥
 ਲਇਆ ਕਸੀਰਾ ਹਥਿ ਕਢਿ ਸੂਤੁ ਇਕੁ ਜਿਉ ਤਾਣਾ ਪੇਟਾ॥
 ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਹਰਿ ਮਾਂ ਪਿਉ ਬੇਟਾ॥

-ਵਾਰ 10, ਪਉੜੀ 17, ਪੱਤਰਾ 103, ਏ.ਬੀ.

ਕਲਜੁਗ^੩ ਨਾਮਾ ਭਗਿਤ ਹੋਇ ਫੇਰਿ ਦੇਹੁਰਾ ਗਾਇ ਜਿਵਾਈ।
 ਭਗਤੁ ਕਬੀਰੁ ਵਖਾਣੀਐ ਬੰਦੀ ਖਾਲੇ ਤੇ ਉਠਿ ਜਾਈ।
 ਪੰਨਾ ਜਟੁ ਉਧਾਰਿਆ ਸਧਨਾ ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਕਸਾਈ।
 ਜਨੁ ਰਵਿਦਾਸੁ ਚਮਾਰੁ ਹੋਇ ਚਹੁ ਵਰਨਾਂ ਵਿਚਿ ਕਰਿ ਵਡਿਆਈ।
 ਬੇਣ ਹੋਆ ਅਧਿਆਤਮੀ ਸੈਣੁ ਨੀਚ ਕੁਲ ਅੰਦਰਿ ਨਾਈ।
 ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਂ ਹੋਇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚਿ ਵਡੀ ਸਮਾਈ॥
 ਅਲਖੁ ਲਖਾਇ ਨ ਅਲਖੁ ਲਖਾਈ॥

-ਵਾਰ 12, ਪੱਤਰਾ 128-29

ਭਗਤ ਕਬੀਰੁ ਵਖਾਣੀਐ ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਬਿਦਰ ਗੁਰ ਭਾਏ।
 ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਸਨਾਤਿ ਵਿਚਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਚਰਣ ਕਵਲ ਚਿਤੁ ਲਾਏ॥

-ਵਾਰ, ਪਉੜੀ 15, ਪੱਤਰਾ 269

ਭਗਤੁ ਕਬੀਰ ਜੁਲਾਹੜਾ ਨਾਮਾ ਫੀਬਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਈ।
 ਕੁਲਿ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰੁ ਹੈ ਸੈਣੁ ਸਨਾਤੀ ਅੰਦਰਿ ਨਾਈ।

-ਵਾਰ 25, ਪਉੜੀ 5 ਪੱਤਰਾ 269

੨. ਇਹ ਪਾਠ (ਅ) ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।

੩. ਕਲਜੁਗਿ (ਅ).

ਪੁਰਾਤਨ ਗੋਸ਼ਟਿ-ਸੰਗ੍ਰਹ

ਇਹ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ, ਗੋਸ਼ਟੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਤੇ ਵੱਡਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਹੈ, ਜੋ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਨੰ: 359 ਉਪਰ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੀ ਸਤਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਪਰ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਾਵਟ ਅੱਜ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਭਿੰਨ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਜਿਲਦ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ, ਪੱਤਰੇ ਭੁਰਭੁਰੇ, ਕੁੱਝ ਫਟੇ ਤੇ ਕੁੱਝ ਗੁੰਮ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਅੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਗੋਰਖ ਨਾਥ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਜੋ ਵਰਭੰਡੇ ਸੋਈ ਪਿੰਡੇ, ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼, ਕਥਾ ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਕੀ, ਆਦਿ ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਭਰਬਰੀ, ਕਿੱਸਾ ਸੁਲੇਮਾਨ ਪਿਕੰਬਰ, ਮਿਰਜਾਦਾ ਭਗਤਾਂ ਕੀ, ਗੋਸ਼ਟਿ ਸਪਨੇ ਗੁਸਾਈ ਕੇ ਜਨਮ ਕੀ ਆਦਿਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਉਪਰੰਤ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਧੋਨਾ, ਰਾਮਾਨੰਦ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਗੋਸ਼ਟਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕ ਗੋਸ਼ਟਿ, "ਕਥਾ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਜੀ ਕੀ ਸਮਾਵਣੇ ਕੀ" ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 355-58 ਤਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਮਿਥਿਹਾਸਿਕ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਹੋਈ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਗੋਸ਼ਟਿ ਹੈ। ਏਸੇ ਰੂਪ ਦੀ ਇਕ ਗੋਸ਼ਟਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਹ ਰੂਪ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਕਥਾ ਗੁਸਾਈ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਸਮਾਵਣੇ ਕੀ

355/ੳ ਤਬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੂਈ ਜਿ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਬਹੁਤ ਸੰਪੂਰਨ ਭਗਤਿ ਕਰੀ ਹੈ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕਉ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਲੇ ਆਵਹੁ॥ ਤਬ ਆਗਿਆ ਹੋਈ ਨਾਮੇ ਕੰਬੀਰ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਧੰਨੇ ਕਉ ਜਿ ਅਬ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਜਾਇ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕਾ ਦਰਸਨ ਬੀ ਕਰ ਆਵਹੁ ਅਰੁ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਕਹਿ ਆਵਹੁ ਜਿ ਅਜੁ ਬੀ ਇਕੀਸ ਦਿਨ ਕਉ ਤੁਮ ਕਉ ਆਗਿਆ ਸੁੀ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੀ ਹੈ। ਤੁਮੇ ਠਾਕੁਰ

1. ਸ਼ਾਸਿਰ ਸਿੰਘ ਅਸੇਕ, ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਭਾਗ 2, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1963, ਪੰਨਾ 232.

ਜੀ ਅਪੁਨੇ ਧਾਮ ਬੁਲਾਏ ਹਉ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਇਕੀਸ ਦਿਨ ਕਉ ਹਮ ਲੇਣੇ
 ਆਵਹਿਗੇ ਆਗਿਆ ਹੈ॥ ਤਬ ਕਬੀਰ ਨਾਮਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨੁ ਧੰਨਾ ਸੇਨ ਕਉ ਠਾਕੁਰ
 ਕਹਾ ਜਿ ਜਾਹੁ ਤੁਮ ਰਵਿਦਾਸ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਕਰਹੁ॥ ਤਬ ਆਗਿਆ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ
 ਮਹਾਰਾਜ ਕੀ ਸਾਥਿ ਨਾਮਾ ਕਬੀਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਧੰਨਾ ਸੇਨੁ ਸਧਨਾ ਜਿ ਕੋਈ ਵਡਾ
 ਭਗਤੁ ਥਾ ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਆਗਿਆ ਸ੍ਰੀ ਗੋਵਿੰਦ ਕੀ ਸਾਥਿ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ
 ਪਹਿ ਆਏ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਕਉ ਅਗਮੁ ਹੋਇਆ ਜਿ ਮੇਰੇ ਪਹਿ ਭਗਤ ਆਵਤੇ
 ਹੈ॥ ਬਹੁਤੁ ਸੰਤੋਖਣੇ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਧਰਮਸਾਲਾ ਹਛੀ ਕਰਾਈ॥ ਜੁ ਕਿਛੁ
 ਬੈਕੁੰਨ ਕੇ ਬਿਖੇ ਬਿਛਾਵਣੇਹ ਬੇ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਛਾਵਣੇ ਬੇ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੇ ਮਹਲ ਕੇ
 ਜੁ ਕਿਛੁ ਸੁਗੰਧਤਾ ਥੀ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਮਹਲ ਕੀ ਸੁ ਸਭੁ ਗੁਸਾਈ ਰਵਿਦਾਸ ਊਹਾ
 ਜਾਇ ਧਰਮਸਾਲ ਬਿਖੇ ਰਾਖੀ॥ ਬਿਛਾਵਣੇ ਬਿਛਾਏ ਛਾਵਣੇ ਛਾਏ॥ ਸੁਗੰਧਤਾ ਤੇ
 ਕਰਿ ਸੀਸੇ ਝੜੀਆ ਤ੍ਰਿਮਾਵਲੀਆ ਅਰਗਜੇ ਸਾਥਿ ਭਰੀਆ॥ ਸਭਿ ਭਰਿ
 ਰਖੀਆ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਸਨਮੁਖ ਹੋਇ ਕਰਿ ਮਿਲਿਆ॥ ਭਗਤਾ ਕੋ ਲਗਾਚਰਨ
 ਬੰਦਨਾ ਕਰਨੇ॥ ਹਾ ਹਾ ਬਿਲੀਪਾਤ ਕਰਨੇ ਲਗਾ॥ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਈਐ॥ ਜੀ ਆਈਐ
 ਜੀ॥ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਉ ਤੁਮਾਰੇ ਦਰਸਨੁ ਕਉ ਹਮਾਰੇ ਧੰਨਿ ਭਾਗ ਹਮ ਨਿਹਾਲੁ
 ਹੂਏ ਜੀ॥ ਹਮਰੀ ਪਰਮਗਤਿ ਆਜੁ ਹੂਈ॥ ਲਗਾ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਹਾ ਹਾ
 ਬਿਲੀਪਾਤ ਕਰਨੇ॥ ਉਇ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਨਿਮੂਤਾ ਅਧੀਨਤਾ ਕਰਨੇ ਲਾਗੇ ਜੈਸਾ
 ਸਾਧੂਅਹੁ ਕਾ ਮਿਲਣਾ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ਤੈਸਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਮਿਲੇ॥ ਸਾਧਹੁ ਕਾ ਮਿਲਣਾ
 ਕੈਸਾ ਹੋਤਾ ਹੈ॥ ਸਾਧਹੁ ਕਾ ਮਿਲਣਾ ਐਸਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਜੁ

355/ਅ ਉਹੁ ਉਸ ਕਉ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਕਰਿ ਬਹੈ॥ ਜੈਸੇ ਸੇਵਕ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨਿਮੂਤਾ
 ਅਧੀਨਤਾ ਕਰਤੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਉਹੁ ਉਸ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੈ॥ ਤੈਸੇ ਉਹੁ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ
 ਕਰੇ ਤਉ ਉਨਾ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਖੁਸੀ ਹੋਵੇਗਾ॥ ਅਰੁ ਜੇ ਕੋਈ ਕਿਛੁ ਇਤਨੀ
 ਜੀ ਲਿਆਵੈ ਜਿ ਭਲਾ ਸੇਵਕੁ ਹਾ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਮੈ ਉਪਰਿ ਬਹੁਤੁ ਕਿਰਪਾ ਹੈ ਠਾਕੁਰ
 ਕੀ ਮੇਰੇ ਪਾਸਿ ਲੋਕ ਬਹੁਤੁ ਨਿਮਤੇ ਹੈ ਕਿ ਭੰਡਾਰਾ ਬਹੁਤੁ ਚਲਤਾ ਹੈ ਕੇ ਸਬਦ
 ਫੁਰਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗਿਆਨੁ ਬਖਿਆਨੁ ਜਾਨਤਾ ਹਉ ਸੁ ਕਿਛੁ ਮੈ ਕਰਿ ਜਨਾਵਤਾ ਹਉ
 ਤਾ ਉਹੁ ਕੈਸਾ ਜਲਿ ਜਾਤਾ ਹੈ॥ ਜੈਸਾ ਕਿਰਮਚੀ ਪਰ ਲਾਲੁ ਸੁਪੇਦ ਭਾਤਿ ਭਾਤਿ
 ਕਾ ਚੰਗ ਚੰਗ ਆਗਿ ਮਹਿ ਆਇਆ ਜਲਿ ਸੁਆਹ ਹੋਇ ਜਾਤਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਉਸ
 ਕਾ ਦੇਹੁ ਗੁਣੁ ਭਗਤਿ ਸਾਰੀ ਕੀਨੀ ਜਲਿ ਜਾਇ ਹੈ॥ ਸਾਧੁ ਜੁ ਮਿਲਤੇ ਹੈ ਸਾਧਕ

ਉਸ ਅਹੰਕਰਣ ਛੇਡਿ ਕਰਿ ਮਿਲਤੇ ਹੈ। ਜੇ ਸਾਧ ਕਉ ਮਿਲੈ ਤਉ ਈਵੈ ਮਿਲੈ
ਨਾਤਰ ਨਾ ਮਿਲੈ। ਜਿਸਿ ਸਾਧ ਮਹਿ ਨਿਮੁਤਾ ਬਹੁਤ ਹੈ ਅਰੁ ਗਰੀਬੀ ਕੇ ਘਰਿ
ਰਹਤਾ ਹੈ। ਸਦਾ ਸੂਬਦਾ ਉਸ ਅਹੰਕਰਣ ਵਾਲੇ ਭੇਖਧਾਰੀ ਸਨਿਆਸੀ ਕਉ ਉਹੁ
ਖਾਇ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਸਾਧ ਕਉ ਸੋਈ ਮਿਲੈ ਜਿ ਮਰਿ ਕਰਿ ਮਿਲੈ। ਤਉ ਜੀਵਿਆ
ਆਵੈ ਅਰੁ ਜੇ ਜੀਵਤਾ ਮਿਲੈ ਤਉ ਮਰਿ ਜੀਵੈ। ਭਗਤੁ ਹੋਵਣਾ ਸਰੂਲ ਹੈ। ਸਾਧੁ
ਹੋਵਣਾ ਕਠਨੁ ਹੈ। ਸਾਧ ਕਉ ਮਿਲਣਾ ਕਠਨੁ ਹੈ। ਅਕੈ

356/ੳ ਸਾਧ ਬੀ ਫਲ ਪਾਵੈ ਆਣ॥ ਗਰੀਬੀ ਮਹਿ ਹੋਇ ਸੁ ਜਾਣ॥ ਅਵਰ ਕਾ ਕਾਮੁ
ਨਾਹੀ ਭਗਤਾ ਕਾ ਨ ਪੰਡਿਤਾ ਕਾ ਨ ਕਬੀਸਰ ਕਾ ਨਾ ਖੋਜੀ ਕਾ ਨ ਬਾਦੀ ਕਾ
ਅਵਰੁ ਕੋਈ ਸਾਧ ਕੇ ਬਖਸ ਨਹੀ ਲੋਤਾ॥ ਗਰੀਬੀ ਬਿਨਾ ਕਬੀਰ ਨਾਮੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ
ਧਨੇ ਸੈਨ ਸਪਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਸਭਿ ਨਿਮਰਤਾ ਅਧੀਨਤਾ ਮਹਿ ਹੋਇ ਕਰਿ ਮਿਲੈ॥
ਗੋਸਟ ਲਾਗੇ ਕਰਨੇ ਕਬੀਰ ਨਾਮੇ ਧੰਨੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਇਨਹੁ ਕੇ ਜੀ ਬੀ ਜਿ ਹਮਿ
ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਮਹਲ ਕੀਆ ਬਾਤਾ ਸੁਨਾਵਹਿਗੇ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਸੁਨੈਗਾ
ਖੁਸੀ ਹੋਇਗਾ ਹਮ ਉਪਰਿ॥ ਹੋਰ ਭੀ ਨਿਹਾਲੁ ਹੋਵਹਿਗੇ॥ ਜਦਿ ਉਇ ਦੇਖਹਿ
ਭਗਤ ਸਾਧ ਜਨ ਤਾ ਜਿ ਕਿਛੁ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਝਝਰੀ ਗਗਰੀ ਪਾਨੀ ਕੀ ਤੀ ਸੁ ਉਹੀ
ਹੈ॥ ਜੇ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਤ੍ਰਿਮਾਵਲੀ ਪਾਨੀ ਪੀਨੇ ਕੀ ਬੀ ਉਹੀ ਤ੍ਰਿਮਾਵਲੀ ਉਹੀ ਸਿਹਜਾ
ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਹੈ। ਉਹੀ ਪਉਐ ਠਾਕੁਰ ਕੇ॥ ਉਹੀ ਧੋਤੀਆ ਹੈ॥ ਜਿਤਨੀ ਠਾਕੁਰ
ਕੀ ਆਰਭੰਟੀ ਬੈਕੁੰਠ ਕੇ ਬਿਖੇ ਦੇਖੀ ਬੀ ਓਹ ਭੀ ਰਵਿਦਾਸ ਪਹਿ ਹੈ। ਉਇ
ਭਗਤ ਹੋਰਾਨ ਹੋਇ ਗਏ॥ ਓਇ ਨ ਪੂਛਿ ਸਕਹਿ ਜੁ ਏ ਬਸਤੁ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਹੈ।
ਏ ਬਸਤੁ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਮਹਲ ਕੇ ਬੈਕੁੰਠ ਬਿਖੇ ਹਮਿ ਛੋਡੇ ਥੇ। ਏਹ ਕੋਈ ਲੇ ਆਇਆ
ਹੈ? ਕੇ ਰਵਿਦਾਸ ਆਏ ਹੈ ਕੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਠਾਕੁਰ ਪਚਾਏ ਹੈ। ਕਿ ਉਨਹੀ
ਜੇਸੇ ਇਨਹੁ ਕਰਾਏ ਹੈ। ਕਿ ਈਹਾ ਹੀ ਠਾਕੁਰ ਰਹਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਮਿ ਭੂਲੇ ਹੈ।
ਕਿ ਏ ਬਸਤੁ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਹੈ। ਧੋਤੀਆ ਅੰਗਉਛੇ ਤੇ ਲੈ

356/ਅ ਕਰਿ ਸਿ ਏਹੁ ਕਿਆ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਰਬਿਦਾਸੁ ਕਹੈ ਜਿ ਇਸੁ ਸਿਹਜਾ ਉਪਰਿ
ਬੈਠਹੁ ਜੀ ਤਉ ਏਹਿ ਕਹੈ ਨਾਂ ਜੀ ਨਾਂ ਜੀ ਏਹੁ ਤਉ ਸਿਹਜਾ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੀ
ਹੈ। ਹਮਾਰੇ ਬੁਝੇ ਨਾਹੀ ਬੈਠਾ ਜਾਤਾ॥ ਜੇ ਰਬਿਦਾਸੁ ਕਹੈ ਜਿ ਜੀ ਪੈਰ ਸੁਵਈ
ਆਹਿ ਤਉ ਏਹ ਕਹਹਿ ਨਾਂ ਜੀ ਏਹ ਤਉ ਤਾਬਹਤਾ ਠਾਕੁਰ ਚਰਨ ਪਖਾਲਨ
ਕਾ ਹੈ। ਜੇ ਬਸਤੁ ਉਨ ਕਉ ਉਧਰਿ ਰਾਖੀਐ॥ ਸੋਈ ਕਹੈ ਜਿ ਏ ਬਸਤੁ ਏ ਪਚਾਏ
ਜਿਤਨਾ ਕਿਛੁ ਸਭੁ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਹੈ। ਹਮਾਰੇ ਬੁਝੇ ਛੁਇਆ ਨਾਹੀ ਜਾਤਾ॥ ਜਬ ਤੇ

ਠਾਕਰ ਕੇ ਮਹਲ ਮਹਿ ਬੀ ਸਭ ਉਈ ਬਾਤਾ ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਦੇਖੀਆ॥ ਭਗਤਹੁ
ਕਹਾ ਜਿ ਹਮ ਕਿਆ ਰਵਿਦਾਸ ਸਿਉ ਬਾਤਾ ਕਰਹਿ ਠਾਕੁਰ ਈਹਾ ਹੀ ਬਸਤੇ
ਹੈ। ਏਹ ਆਰਭਈ ਸਭ ਠਾਕਰ ਕੀ ਹੈ। ਭਗਤਾ ਕਹਾ ਜਿ ਧੰਨਿ ਗੋਬਿੰਦ, ਧੰਨ
ਗੋਬਿੰਦ ਧੰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਘਰੀ ਦੇਇ ਚਾਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਬਖਿਆਨੁ ਕੀਆ ਕਰਿ ਕਰਿ
ਗੁਸਾਈ ਨਾਮੇ ਕਬੀਰ ਕਹਾ ਜਿ ਜੀ ਕਿਛੁ ਏਕ ਆਗਿਆ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੀ
ਤੁਮ ਕਉ ਹਮ ਆਗਿਆ ਕਹਨੇ ਆਏ ਹੈ। ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਾ ਜਿ ਜੀ ਭਲਾ
ਹੋਵੇ ਕਹੀਐ। ਜਿ ਕਿਛੁ ਸ੍ਰੀ ਦੈਆਲ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਸੁ ਮੇਰੇ ਮਾਥੇ ਪਰਿ ਕਹੀਐ
ਜੀ। ਤਬ ਭਗਤਹੁ ਕਹਿਆ ਜਿ ਜੀ ਤੁਮ ਕਉ ਆਗਿਆ ਹੈ॥ ਤੁਮ ਠਾਕੁਰ ਬੁਲਾਏ
ਹੋ ਜਿ ਮੇਰੇ ਪਹਿ ਆਵਹੁ ਇਕੀਸ ਦਿਨ ਕੇ ਹੈ। ਬਹੁਰਿ ਇਕੀਸ ਦਿਨ ਕਉ ਤੁਮ
ਆਏ ਚਾਹੀਤੇ ਹੋ। ਹਮ ਕਉ ਆਗਿਆ ਬੀ ਜਿ ਜਾਇ ਕਰਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕਾ ਦਰਸਨੁ
ਕਰਿ ਆਵਹੁ ਅਰੁ ਆਗਿਆ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹਿ ਆਵਹੁ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਇਕੀਸ ਦਿਨਾ
ਵਿਚਿ ਆਵਣਾ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਕਹਾ ਜਿ ਏਹ ਆਗਿਆ ਮੇਰੇ ਮਾਥੇ ਉਪਰਿ
ਭਲਾ ਹੋਵੈ ਪਰੁ ਜੀ ਏਕ ਦਖਨਾ ਮੇਰੇ ਤਾਈ ਦਾਨੁ ਤੁਮ ਦੇਹੁ। ਤਬ ਭਗਤਹੁ ਕਹਾ
ਜਿਸਾ ਕਹਹੈ ਬਸਤੁ ਜੁ ਤੁਮ ਪਹਿ ਨਾਹੀ ਅਰੁ ਹਮ ਦੇਹਿ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ
ਕਹਾ ਜਿ ਜੀ ਅੰਤਿ ਕੀ ਬੋਰ ਤੁਮ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨੀ ਕਹੈ ਜੀ ਤੇਰੇ ਪਹਿ ਠਾਕੁਰ
ਜੀ ਆਪਿ ਆਵਹਿਗੇ। ਤਬ

੧੩੭/ੳ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਕਹਾ ਜਿ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਜੁ ਹੈ ਸੁ ਈਹਾ ਹੀ ਹੈ।
ਸਾਧ ਧੂਤਿ ਜੁ ਹੈ ਸੁ ਈਹਾ ਹੀ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਿ ਆਜੁ ਠਾਕੁਰ ਸਬਨਹੁ
ਕੇ ਸਾਥਿ ਬਸਤਾ ਹੈ। ਅਰੁ ਸਾ ਵਿਧਾਨੁ ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਿਆ ਜੁ ਜਿਸ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ
ਠਾਕਰ ਸਿਉ ਲਗੀ ਹੈ ਤਿਸੁ ਸਾਥਿ ਸਾਵਧਾਨੁ ਬਸਤਾ ਹੈ। ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ
ਬਾਨੀ ਬੋਲਿ ਉਠਾ।

ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿਉ ਜਿਨਿ ਘਟੈ

ਮੈ ਤੇ ਮੇਲਿ ਮਹਗੀ ਲਈ ਜੀਆ ਸਾਟੈ॥ ਰਹਾਉ।

ਚਿਤਿ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਉ ਨੈਨ ਆਲੋਵਉ ਸੂਵਨ ਬਾਨੀ

ਰਿਦੇ ਪੂਰਿ ਰਾਖਉ॥

ਮਨੁ ਕਰਉ ਮਧੁਪੁਰੀ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਹਿਰਦੇ

ਧਰਉ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਸਨਾ ਜਪਉ॥ 1 ॥

੩੩ ਕਬੀਰ ਨਾਮੇ ਸੈਨ ਸਧਨੇ ਤਿਲੋਚਨ ਧੰਨੇ ਕਹਾ ਜਿ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਜੀ

ਤੁਮ ਅਰੁ ਠਾਕੁਰ ਮਹਿ ਭੇਦੁ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ। ਹਮ ਕੇ ਕੀਟ ਨੀਚ ਕਹਾ ਚਲੀ ਹੈ।
ਜਿ ਤੁਮ ਹੀ ਠਾਕੁਰ ਹੋ। ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਕਹਾ ਜਿ ਗੁਸਾਈ ਜੀ ਹੈ ਤੈ
ਤਉ ਇਵ ਹੀ ਜਿਉ ਤੁਮ ਕਹਉ ਤਿਵ ਹੀ॥ ਪਲੁ ਜੀ ਬਿਨਾ ਸਾਧ ਬੀ ਭਗਤਿ
ਨਾਹੀ ਹੋਇ ਆਵਤੀ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਬਿਨਾ ਭਉ ਨਾਹੀ ਉਪਜੈ ਭਉ ਬਿਨੁ ਭਗਤਿ
ਨਹੀ ਹੋਇ ਤੇਰੀ॥ ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸੁ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਹਰਿ ਸੇ ਪੈਸ ਰਾਖਹੁ ਰਾਜਾ
ਰਾਮ ਮੇਰੀ॥

ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਕਹਿਆ ਜਿ ਜੀ ਬਿਨਾ ਸਾਧ ਕੀ ਸੰਗਤ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਭਾਵਨੀ
ਭਗਤਿ ਕੀ ਨਾਹੀ ਹੋਤੀ ਤੁਮਹੁ ਏ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਤਿ ਕੀ ਬੇਰ ਆਵਣਾ॥
ਤਬ ਭਗਤਹੁ ਕਹਾ ਕਹੈ ਜੀ ਅਵਸਿ॥ ਤਬ ਨਾਮਾ ਕੰਬੀਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨੁ ਜਿ ਕੋਈ
ਭਗਤੁ ਬਾ ਆਇਆ ਸਭਿ ਬਿਦਾ ਹੁਏ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਜਿ ਕੋਈ ਸੇਵਕੁ
ਬਾ ਸਭ ਬੁਲਾਇਆ ਬੁਲਾਇ ਕਰਿ ਕਹਾ ਜਿ ਬਚਾ ਹਉ ਚਲਤਾ ਹਉ ਠਾਕੁਰ ਕੀ
ਆਗਿਆ ਆਈ ਹੈ। ਹਉ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਜਾਤਾ ਹਉ

357/ਅ ਤੁਮ ਜਿ ਕੋਈ ਹਉ ਸੁ ਆਇ। ਰਾਮੁ ਜਸੁ ਕਰੀਅਹੁ॥ ਅਜੁ ਬੀ ਇਕੀਸਵੇ ਦਿਨਿ
ਹਮ ਸਮਾਇ ਜਾਹਗੇ। ਜਦ ਉਨੀਸ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਅਰੁ ਬੀਸ ਦਿਨ ਭਏ ਤਬ
ਰਵਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਪਹਿ ਜਿ ਕੋਈ ਲੋਕੁ ਬਾ ਸੁ ਆਇਆ॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕੁ ਖੜੀ
ਬ੍ਰਹਮਣ ਸੂਦ੍ਰ ਬੈਸੁ ਜਿ ਕੋਈ ਚਹੁ ਬਰਨਾ ਮਹਿ ਬਾ ਸਭ ਆਇ ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ॥
ਸਭਨਹੁ ਕਉ ਅਸੀਰਬਾਦੁ ਦੀਆ ਸਭਨਉ ਕਉ ਕਹਿਆ ਜਿ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਤੁਮਾਰਾ
ਭਲਾ ਕਰੇਗਾ। ਜਿ ਕੋਈ ਬਾ ਸੁ ਸਭੁ ਕੋਈ ਲਾਗਾ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਨ ਜਿ ਕੋਈ ਜੋਗੀ
ਸੰਨਿਆਸੀ, ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਬਾ ਤਪਾ ਰਖੀਸਰੁ ਮਨੀਸਰੁ ਨਾਗਾ ਡਿਗੰਬਰੁ ਦੂਧਾਧਾਰੀ
ਤਪਸੀ ਬੈਸਨਉ ਜਿ ਕੋਈ ਕੀਰਤਨੀਆ ਭਗਤੀਆ ਪੰਡਿਤੁ ਖਾਵਾਨੀ ਨੁਖਾਨੁ
ਉਤਮ ਜਨਮ ਨੀਚ ਰਾਉ ਰੰਕ ਜਿ ਕੋਈ ਬਾ ਸਭ ਆਇ ਕਰਿ ਲਗਾ ਸਿਮਰਨੁ
ਕਰਨ ਜਿ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤੁ ਅਜੁ ਸਮਾਵਤੇ ਹੈ। ਜਦ ਇਕੀਸਵੇ ਦਿਨ ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇ
ਹੋਆ॥ ਸੂਰਜ ਬੀ ਆਗੇ ਏਕ ਘੜੀ ਤਿਤੁ ਸਮੇ ਸਿਮਰਨੁ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਤੇ
ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਿ ਕੈ ਤਿਲਕ ਦੇ ਕਰਿ ਬੈਸਨਉ ਬਸਤ੍ਰ ਉਚਿ ਕਰਿ ਕੁਸਾ ਬਿਛਾਇ
ਕਰਿ ਊਪਰਿ ਊਭਰਿ ਬਸਤ੍ਰ ਖੀਰੇ ਗਤ ਬਿਛਾਇ ਕਰਿ ਖੀਰੇ ਦਕ ਕੀ ਚਾਦਰ
ਉਚਿ ਕਰਿ ਲੋਗਨ ਕਉ ਪਗਹੁ ਬਾਹਿ ਕਰਿ ਸੇਵਕਹੁ ਕਉ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕਰਿ
ਲੋਗਨ ਸਿਉ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਿ ਕਰਿ ਧਿਆਨਿ ਸਮੇ ਬੈਠਾ ਗੁਸਾਈ ਰਵਿਦਾਸ। ਤਬ
ਠਾਕਰ ਜੀ ਸੁਖਾਸਨ ਲੇ ਕਰਿ ਭਗਤ ਜਿਤਨੇ ਬੇ ਸਭਿ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਏ ਸਾਥ ਠਾਕੁਰ

ਜੀ ਕੇ ਅਨਾਹਦ ਸਬਦ ਵਜਾਤੇ ਹੋਇ ਸਾਥ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਲੇਣੇ
ਆਏ। ਸਾਰੇ ਨਗਰੁ ਮਹਿ ਘਨਘੋਰ ਵਾਜੰਤੁਹੁ ਕੀ ਹੋਈ ਗਈ। ਜਾਣੀਐ ਕਿਛੁ
ਨਾਹੀ ਜਿ ਕਉਨ ਰੂਪੁ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਬਨੇ ਹੈ। ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਆਏ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ
ਗੁਸਾਈ ਉਠਿ ਠਾਢੇ ਭਏ ਜਿ ਆਈਐ ਜੀ ਆਈਐ ਸ੍ਰੀ ਨਾਥ ਦੈਆਲ ਤ੍ਰਿਗੁਣਨਾਥ
ਸਬਲਦੇਵ ਮਨ ਕਾਮਨਾ ਸਿਧਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ ਸੂਬ ਜੀਅਹੁ ਰਖਿਆ ਕਰਣ
ਪ੍ਰਥਵੀ ਧਰਨ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੇ ਨਾਇ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਦੀਨ ਬੰਧਵ ਦੀਨ ਦੈਆਲ
ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੁ ਗਰਬ ਪਰਹਾਰੀ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਜਨ

358/ੳ ਨਿਰੰਕਾਰ॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਰਮਈਐ ਕਰਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਨੂਪੁ ਬਲਿ ਬਲਿ
ਜਾਉ ਰਮਈਐ ਕਾਰਨ॥ ਰਹਾਉ॥ ਹਮ ਸਰਿ ਦੀਨ ਦੈਆਲੁ ਨ ਤੁਮ ਸਰਿ ਅਬੁ
ਪਤਿਆਹੁ ਕਿਆ ਕੀਜੈ॥ ਬਚਨੀ ਤੋਰ ਮੋਰ ਮਨ ਮਨਿਆ ਜਨ ਕਉ ਪੂਰਨ ਦੀਜੈ॥੧
॥ ਇਤਨੇ ਜਨਮ ਬਿਛਰੇ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ਏਹੁ ਜਨਮੁ ਤਿਹਾਰੇ ਲੇਖੇ॥ ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸੁ
ਆਸ ਲਾਗਿ ਜੀਵਉ ਚਿਰ ਭੈਆ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖੈ॥੨॥੨॥ ਤਬ ਸਾਵਧਾਨ ਠਾਕੁਰ
ਜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਪਹਿ ਆਏ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਸੁਖਾਸਨ ਚਰਾਇ ਕਰਿ ਲੈ ਬੈਕੁੰਠ
ਕਉ ਸਿਧਾਰੇ ਨਿਰਗੁਨ ਲੇ ਮਹਿ ਚੜੇ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ॥ ਪੀਛੈ ਲੋਗਹੁ
ਕਹਾ ਜਿ ਭਾਈ ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇ ਗੁਸਾਈ ਰਵਿਦਾਸ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਿ ਕਰਿ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿ ਕਰਿ ਲੋਗਨ ਸਿਉ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰੀ ਕਰਿ ਕੈ ਸਮਾਇ ਗਏ। ਹਾ
- ਹਾ ਰਵਿਦਾਸ ਭਲਾ ਭਗਤੁ ਥਾ ਬਡਾ ਭਗਤੁ ਥਾ। ਕੋਈ ਕਹੈ ਬੈਸਨਉ ਥਾ ਕੋਈ
ਪਰਮੇਸਰੁ ਕਾ ਰੂਪ ਥਾ। ਹਿੰਦੂ ਕਹਿਹ ਜਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ ਦੇਹੀ ਜਲਾਵਹਿ
ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਹਿਹ ਜਿ ਦਬਹਿ। ਨ ਕਿਸੀ ਦੇਖਾ ਨਾ ਜਾਤਾ ਨ ਕੋਈ ਆਵਤਾ॥
ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੇਖਹਿ ਤਾ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਜਉ ਹਿੰਦੂ ਦੇਖਹਿ ਤਉ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਕਿਆ
ਦਬੀਐ ਅਰੁ ਕਿਆ ਜਲਾਈਐ। ਦੇਹੀ ਭੀ ਅਦ੍ਰਿਸਟ ਹੋਇ ਗਈ। ਮੁਸਲਮਾਨਹੁ
ਅਲਾਹੁ ਅਲਾਹੁ ਕੀਆ ਹਿੰਦੂਅਹੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੀਆ॥ ਸਭਿ ਉਠਿ ਘਰਹੁ ਆਏ।
ਜਿਤਨਾ ਕੋਈ ਥਾ ਲੋਕੁ ਸਭਿ ਕਹਿ ਉਠੇ ਧੰਨਿ ਰਵਿਦਾਸੁ ਧੰਨ ਧੰਨ॥੧॥ ਬੋਲਹੁ
ਰਾਮ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ ਰਾਮ॥

ਗੋਸ਼ਟਾਂ ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ

ਸੋਢੀ ਮਨੋਹਰਦਾਸ ਮਿਹਰਬਾਨ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਤੇ ਵਿਆਖਿਆਕਾਰ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਿਕ ਸਾਹਿੱਤ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਨਿਗਰ ਦੇਣ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਅੰਦਰ ਕੁੱਝ ਬਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਬਾਕੀ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਦੀ ਇਸ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਭਾਵੇਂ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੰਕੇਤ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਦਾ ਬਿਓਰਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਆਪ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲੋਂ 1962 ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਕੇ ਛਾਪੀ ਗਈ 'ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਵਿਚੋਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਵਾਲਾ ਪਾਠ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਤਬ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਾਬਿ ਅਗੈ ਹੀ ਬਾਲਪਣ ਮੈ ਭੀ ਸਾਬੇ ਖੇਲਤਾ ਮਰਦਾਨਾ
ਫੂਮ ਕਲਾਲਾਂ ਕਾ ਤਲਵੰਡੀ ਚਾਏ ਭੋਏ ਕੀ ਰਹਦਾ, ਰਬਾਬੁ ਵਜਾਇਦਾ, ਨਾਮਾ
ਕੰਬੀਰ ਤੁਲੇਚਨ ਰਵਿਦਾਸ ਧੰਨੇ ਬੋਣੀ ਕੇ ਪਦੇ ਗਾਵਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੈ ਆਗੈ
ਪਦੇ ਗਾਵਤਾ॥ ਪੰਨਾ-73

-ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮੇ ਕੰਬੀਰ ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਪਦੇ ਬਾਬੇ ਜੀ
ਕੀ ਬਾਣੀ ਸੈਨ, ਬੋਣੀ ਕੀ ਬਾਣੀ ਲਾਗੈ ਗਾਵਣੇ, ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਕਰਿ॥ -ਪੰਨਾ 138
... ਤਬ ਅਜੋਧਿਆ ਬਿਖੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਬੈਠਾ ਭਗਤਿ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਤਬ ਭਗਤਾਂ
ਕੰਉ ਆਗਿਆ ਆਈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜੀ ਕੀ ਜਿ, ਨਾਨਕ ਜੁਹਦੀ ਮੇਰਾ ਬਡਾ ਭਗਤੁ
ਹੈ, ਸੁ ਅਜੋਧਿਆ ਮਹਿ ਆਇਆ ਹੈ, ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਜਾਇ ਕਰਿ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਕਾ

ਦਰਸਨੁ ਕਰਿ ਆਵਹੁ, ਜਿ ਤੁਮ ਮੇਰੇ ਨਾਮੁ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਅਧਿਕ ਪਛਾਨਹੁ ਅਰੁ
ਉਸਤਤਿ ਕਰਹੁ। ਮੇਰੀ ਜੁ ਉਸਤਤਿ ਹੈ ਜੋ ਨਾਨਕ ਜਾਨਤਾ ਹੈ।

... ਤਬ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੁਹਦੀ ਅਜੋਧਿਆ ਮਹਿ ਬੈਠਾ ਪਰਲੀ ਦਖਣ ਕੀ ਤਰਫ,
ਏਕ ਪੰਜ ਤੀਰਥੀ ਥੀ ਉਸ ਕੇ ਊਪਰ ਏਕ ਮਟੁ ਥਾ ਉਸੀ ਮਹਿ ਬੈਠਾ ਪਰਲੀ
ਦਖਣ ਕੀ ਤਰਫ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਤਾ ਬਾ। ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਆ
ਸਾਥ ਸਭਿ ਮਿਲੇ, ਮਿਲਿ ਕਰ ਮਿਲਣੈ ਆਏ। ਨਾਮਾ, ਜੈ ਦੇਉ, ਕੰਬੀਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ,
ਰਵਿਦਾਸ, ਸੈਨ, ਸਧਨਾ, ਧੰਨਾ, ਬੇਣੀ।

-ਪੰਨਾ 190

ਜਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕਉ ਸਿਮਰਤੇ ਹੈ; ਜਿਨ ਕਾ ਮਨ ਮਿਲਿਆ, ਨਾਮੈ, ਜੈ ਦੇਵ,
ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਕੰਬੀਰ, ਰਵਿਦਾਸ, ਸੈਨ, ਸਧਨੇ, ਧੰਨੇ, ਬੇਣੀ, ਏਨੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਜਿ
ਪਾਇਆ ਉਹਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸਉ ਮਿਲੈ। ਉਨ ਕਾ ਨਾਮੁ ਜਪੁ ਜਪੁ ਜਗਤੁ ਨਿਹਾਲੁ
ਹੋਤਾ ਹੈ; ਈਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਵਤਾ ਹੈ, ਅਗੈ ਜੀਉ ਮੁਕਤ ਹੋਤਾ ਹੈ।

-ਪੰਨਾ 252

..... ਤਬ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿਆ ਜਿ, ਏ ਸਾਹਿ ਜੀ। ਜਿਨੀ ਸਾਹਿਬ
ਸੇਵਿਆ ਪੇਈਐ ਏਤੁ ਜਹਾਨਿ ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ, ਸੇਖ ਫਰੀਦਿ, ਕੰਬੀਰ,
ਰਵਿਦਾਸ, ਸਾਰਖੀ, ਖੁਆਜ ਮਨੋਦੀ ਜੇਹੀ ਜਿਨੀ ਏਤੁ ਜਹਾਨਿ ਮਿਹਨਤਿ ਕੀਤੀ
ਸਿ ਜਾਇ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਓਹੁ ਜਹਾਨਿ ਮਿਲੇ, ਸੁਖਾਲੇ ਬੀਐ॥

-ਪੰਨਾ 436

ਪਰਮਾਰਥ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸੂਨਾਮਾ

ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁਤਰ ਸੋਢੀ ਹਰਿ ਜੀ ਨੇ ਪਰਮਾਰਥ ਸਾਹਿਤ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬਤ 1703, ਮਾਘ ਸੁਦੀ 7 ਨੂੰ ਲਿਖਣਾ ਆਰੰਭਿਆ।

ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਆਕਾਰ ਦਾ 529 ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਹੁਮੁੱਲਾ ਵਾਰਤਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦਾ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਵਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਿਹਰਬਾਨੀਆਂ ਦੀ ਹਿੰਦੂ-ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਡੂੰਘੇ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਕੁੱਲ 30 ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:-

1. ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰੰਕਾਰ
2. ਵੈਰਾਟ
3. ਤਿਗੁਣ ਅਵਤਾਰ
4. ਸੇਖ ਨਾਮ ਅਵਤਾਰ
5. ਹੰਸਾ ਅਵਤਾਰ
6. ਮਛ ਅਵਤਾਰ
7. ਨਾਰਦ
8. ਸਨਕਾਦਿ
9. ਕਛਪ
10. ਬੇਗਾਹਰ
11. ਨਰ ਸਿੰਘ
12. ਮੋਹਨੀ ਅਵਤਾਰ
13. ਧਨੰਤਰ
14. ਜਗ
15. ਕਪਲ ਮੁਨੀ
16. ਦਤਾ ਤ੍ਰੇ
17. ਨਰ ਨਰਾਇਣ
18. ਰਿਖਭ
19. ਹੈਗ੍ਰੀਵ
20. ਪ੍ਰਿਥ ਅਵਤਾਰ
21. ਬਾਵਨ
22. ਪਰਸੁ ਰਾਮ
23. ਅਦਿ ਰਮਾਯਣ
24. ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
25. ਨਾਮਕਾ ਮਹਾਤਮ
26. ਬਲਭਧਰ
27. ਬਾਊਧ ਅਵਤਾਰ
28. ਨਿਰਕਲੰਕੀ
29. ਭਗਤਾ ਕੀ
30. ਨਾਮ ਕੇ ਮਹਾਤਮ

29ਵੀਂ ਅਸ਼ਟਪਦੀ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਹਾਲ ਬੜੇ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਅਹਿਮੀਅਤ ਵਾਲੇ ਹਨ। 'ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ' ਦੀ ਅਲਾਵਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਗੋਸ਼ਟਿ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਗੋਸ਼ਟਿ ਇਕ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ, ਹੱਥ ਲਿ. ਨੰ: 678 ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਲਿਖੀ-ਕਾਲ 1740 ਬਿ. ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ਜੋ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸ੍ਰੋਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

'ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸੁ ਨਾਮਾ' ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰਤੀਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਪੁਸਤਕਾਲੇ ਵਿਚ ਨੰ: 20 ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ 529 ਪੱਤਰੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਤਰਕਰੇ ਦੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1727 ਸੰਬੰਧਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ:

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

"ਤਰਕਰਾ ਪੋਥੀ ਕਾ॥ ਸੰਮਤ 1727 ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸੁ ਨਾਮਾ ਲਿਖਿਆ॥" ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਆਰੰਭ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:

ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਿਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੮॥ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸਰਿ ਨਾਮਾ॥ ਸਲੋਕੁ॥ ਸੁਖਮਨੀ ਹੋਵਹਿ ਸਰਬਿ ਸੂਖ ਇਕ ਮਨਿ ਜਪੀਐ ਨਾਮੁ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਾਵਹੁ ਸਚੁ ਖੰਡੁ ਪੂਰਨ ਹੋਵਹਿ ਕਾਮ॥੧॥ ਸੰਮਤ ੧੭੦੩॥ ਮੰਘਰੁ ਸੁਦੀ ਸਪਤਮ ਮਨੇ ਪੋਥੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸਰਿ ਨਾਮਾ ਮਹਲੁ ੮ ਆਠਿਵਾਂ ਪਰਮਾਰਿਥਾ ਸਾਥਿ ਲਿਖਣੇ ਕਾ ਅਰੰਭ ਭੋਇਆ॥ ਸਿਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰਬਾਨ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਾਥਿ ਹੋਇਆ॥ ਪੱਤਰਾ ੮॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ 1703 ਸੰਬੰਧਤ ਨੂੰ ਲਿਖਣਾ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ ਜੋ ਦੋ ਸਾਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ। ਸੋ ਇਹ ਨੁਸਖਾ ਅਸਲ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੇਵਲ 24 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 487-89 ਤਕ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਗੋਸਿਟ ਹੈ ਮੂਲ-ਅਧਾਰ ਖਰੜਾ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਬਾਕੀ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਮੇਲਨ ਕੀਤਾ ਹੈ:

1. ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਨੰ: 5195 ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਨਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਬੰਧਤ 1786 ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਤਰਾ 463-66 ਤਕ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਅਲਾਵਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਗੋਸਿਟ ਹੈ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਤੇ ਬਾਅਦ ਧੰਨੇ ਕੀ ਗੋਸਿਟ॥ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਵਾਕ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਪਿਛੋਂ ਦੇ (॥) ਡੰਡੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਈ॥ ਪਾਠ ਮੇਲਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ 'ਅ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

1. ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਨੰ: 678 ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੈਂਟਰਲ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਈਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ 'ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸ੍ਰਨਾਮਾ' ਦੀ ਨਕਲ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਗੋਸ਼ਿਟ ਤਾਂ ਹੁੰਦੀ ਉਹੋ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਪਾਠ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਮਤ 1740 ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਤਤਕਾਲੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ "ਪੋਖੀ ਲਿਖੀ ਸੰਮਤ 1740 ਅਖਰੀਂ ਸਤ੍ਰਾਹ ਸੈ ਚਾਲੀਆ ਬਾ ਤਬ ਲਿਖੀ॥" ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਕੰਨੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਦਾਦੂ-ਬਾਈ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰਿਆਂ ਉਪਰ ਹੀ ਹੈ, ਫੇਰ ਇਕ ਪੱਤਰਾ ਖਾਲੀ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਫੇਰ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਾਰ ਗੁਜਰੀ ਕੀ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 547 ਪੱਤਰੇ ਹਨ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੋਗੀ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਡਾ. ਕਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰੀ ਥਾਂਸਲ ਦੇ ਸੋਧ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਬਣਾਏ ਗਏ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਖਰੜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਠ ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਨੁਸਖਾ ਸੰਮਤ 1796 ਬੈਸਾਖ ਵਦੀ ੧ ਏਕਸ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਕੁੱਲ 496 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਦੋਨੋਂ ਪਾਸੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦੋ ਲਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਹਰ ਪੰਕਤੀ ਵਿਚ 15 ਲਾਈਨਾਂ ਨਾਲ ਗੋਸ਼ਿਟ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਾਠ ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ॥ ਇਸ ਖਰੜੇ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਪਾਠ ਭੇਦ ਹਨ।

ਅਰ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਮਹਾਮਾ॥ ਜਬ ਸੈਸਾਰ ਮਹਿ ਬਹੁਤ ਪਸਰੀ ਤਬ
487/ਅ ਕਾਜੀਆਂ ਸੁਲਤਾਨ ਅਲਾਵਦੀ ਪਹਿ^੧, ਬਾਤ ਚਲਾਈ ਜਿ ਜੀ ਰਵਿਦਾਸ
ਚੰਮਿਆਰੁ ਹੈ ਅਰੁ ਖਲਕ ਹਿੰਦੂ^੨ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਸ ਪਾਸਿ ਬਹੁਤ ਰੂਝੁ ਹੋਤੇ ਹੈ
ਅਰੁ ਆਪਿ ਕਉ ਪੀਰ ਕਹਾਵਤਾ ਹੈ^੩ ਅਰੁ ਲੋਕਾ ਕਉ^੪ ਮੁਰੀਦੁ ਕਰਤਾ ਹੈ। [ਪਰ
ਜੀ]^੫ ਤੁਮ ਉਸ ਕਉ ਬੁਲਾਇ ਕਰ ਪੁਛਹੁ ਜਿ ਏਹੁ ਤੇ ਕਿਆ ਕੁਛਰੁ ਚਲਾਇਆ

1. ਕਾਜੀ
2. ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸਿ (ਓ)
3. ਹਿੰਦੂ (ਸ)
4. ਬਦਰਾਹਿ ਕਰਤਾ ਹੈ (ਸ)
5. ਕੇ (ਇ)
6. ਇਹ ਪਾਠ ਸ. ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਲਿਆ ਹੈ।

ਹੈ। ਤਬ ਸੁਲਤਾਨ ਅਲਾਵਦੀ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਬੁਲਾਇਆ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਉਠਿ ਚਲਿਆ ਅਰੁ ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਭਾਈ ਕੁਟੰਬ ਚਾਮੁ ਸਿਰਿ ਲੈ ਕਰਿ ਉਦਿ ਭੀ ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਲੀਏ ਪਾਤਿਸਾਹ ਪਾਸ ਪੁਕਾਰਨੇ ਆਏ॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕੇ ਪਾਸਿ ਨਿਕਟਿ ਗੋਇਆ॥ ਤਬ ਪਾਤਿਸਾਹ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਆਦਰ ਦੇ ਕਰਿ ਨਿਕਟਿ ਬੈਠਾਇਆ ਅਰੁ ਕਾਚੇ ਚਮੜੇ ਕੀ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕਉ ਬਦਬੂਵੀ⁷ ਆਈ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਭਾਈ ਬੈਧ ਸਭਿ ਮਾਰ ਨਿਕਾਲੇ ਤਬ ਸੁਲਤਾਨ ਅਲਾਵਦੀ⁸ ਕਹਿਆ ਜਿ ਰੇ ਤੂੰ ਲੋਕਾਂ ਕਉ ਮੁਰੀਦ ਕਰਤਾ ਹੈ ਕਿਛੁ ਕਰਾਮਾਤਿ ਦਿਖਲਾਉ⁹ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਿਆ ਜਿ ਪਾਤਿਸਾਹ ਸਲਾਮਤਿ "ਮੈ [ਕਰਾਮਾਤਿ] ਤੋਂ ਦਿਖਲਾਇ ਨਿਬੜਿਆ ਹੋ"¹⁰॥ ਤੂ ਸਮਝਿ¹¹ ਦੇਖੁ॥ ਤਬ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕਹਿਆ ਜਿ ਤੈ ਕਿਆ ਕਰਾਮਾਤਿ ਦਿਖਲਾਈ ਹੈ॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤੁ ਬਾਨੀ ਬੋਲਿਆ¹² ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਮਹਿ॥ ਨਾਗਰ¹³ ਜਨਾ¹⁴ ਐਸੀ ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਬਿਖਿਆਇ¹⁵ ਚਮਿਆਰੁ॥ ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਸਾਰਾਂ॥ ਰਹਾਉ॥ ਤਿਸੁ ਕਾ ਪ੍ਰਮਾਰਥੁ॥ ਜਿ [ਏ]॥¹⁶ ਪਾਤਿਸਾਹ ਸਲਾਮਤਿ ਮੇਰੀ ਜਿ ਜਾਤਿ ਹੈ ਸਿ ਮਹਾ ਬਿਖਈ¹⁷ ਚਮਿਆਰ ਹੈ॥ ਜਿਨਾਂ ਤੇ ਮੈ ਉਪਜਿਆ ਹੋ ਸੇ ਤੇ ਤੇ ਸਭਿ ਮਾਰਿ ਨਿਕਾਲੇ॥ ਬਦਬੂਈ ਕੇ ਲੀਏ ਅਰੁ ਜਬ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਕੇ ਵਿਖੇ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਬਸੇ ਹੈ ਤਬ ਤੇ ਆਦਰ ਦੇ ਕੈ ਨਿਕਟਿ

7. ਗੈਆ (ਏ, ਸ)
8. ਬਾਸੁ (ਓ)
9. ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕੋ (ਓ)
10. ਦਿਖਾਇ (ਓ)
11. ਇਸਤੇ ਅਵਰ ਕਰਾਮਾਤਿ ਕਿਆ ਹੈ ਜਿ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਮਾਰਿ ਨਿਕਾਲੇ ਅਰੁ ਨਿਕਾਲੇ ਅਰੁ ਮੇਰੇ ਤਾਈ ਆਦਰ ਦੇ ਕਰਿ ਨਿਕਟਿ ਬੈਠਾਇਆ।
12. ਮੁਝਕੋ (ਏ)
13. ਬੋਲਿ ਉਠਿਆ (ਅ.ਏ.ਸ)
14. ਨਾਰਸ (ਸ)
15. ਬਿਖਿਆਇ (ਓ), ਬਿਖਆਇ (ਏ)
16. ਹਿਰਦੈ ਰਾਮ ਨਾਮ (ਓ) ਹਿਰਦੇ ਰਾਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦਸਾਰਿ (ਏ)
17. 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਾਠ 'ਜਿ' ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਰ ਬਾ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
18. ਬਿਖਾਰੀ (ਜ)

ਬੈਠਾਇਆ ਹੈ ਨਾਤਰ ਮੈ ਅਛੇਪੁ ਚੰਮਿਆਰ ਤੇਰੇ ਕਹਾ ਆਵਣਾ ਪਾਵਉ॥
 488/ੳ ਸੁਰਸਰੀ ਸਲਿਲ ਕਰਤ ਬਾਰੁਨੀ ਰੇ ਜੈਸੇ ਸੰਤ ਜਨਾ ਨਾਹੀ ਕਰਤ ਪਾਨੰ॥ [ਸੁਰ]१⁹
 ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਨਿਤ ਅਵਰ ਜਲ ਰੇ ਸੁਰਸਰੀ ਮਿਲਤ ਨਾਹੀ ਹੋਇ ਆਨ॥੧॥ ਤਿਸੁ
 ਕਾ ਪ੍ਰਮਾਰਬੁ॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕਹਿਆ ਜਿ ਪਾਤਿਸਾਹ ਜੀ ਗੰਗਾ ਕਾ ਜਲੁ
 ਲੇ ਕਰਿ ਮਦੁ ਕੀਜੀਐ ਤਉ ਉਸ ਕਉ ਸਭ ਕੋਈ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਕਹਤਾ ਹੈ ਅਰੁ ਜਿ
 ਕੁਏ ਕਾ ਜਲੁ ਲੇ ਕਰਿ ਮਦੁ ਕੀਜੀਐ ਅਰੁ ਗੰਗਾ ਕੇ ਵਿਖੇ ਲੋਕਰ ਪਰਵਾਹਿ ਦੀਜੀਐ
 ਤੇ ਓਹੁ ਭੀ ਗੰਗਾ ਹੋਇ ਨਿਬੜਿਆ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਮੈ ਮਦ ਕੀ ਨਿਆਈ ਕਪਾਵਨੁ
 ਜਾਤਿ ਬਾ [ਪਰ]²⁰ ਜਬ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਸਰਨਿ ਆਇਆ ਤਬ [ਮੈ ਭੀ]²¹ ਪਵਿਤ੍ਰੁ
 ਭੈਆ॥ [ਪਾਉਤੀ] ਤੁਰਤੁਰਾ²² ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨੀਐ ਰੇ ਜੈਸੇ ਕਾਗਦੇ²³ ਕਰਤ
 ਬੀਚਾਰਿ॥ ਭਗਤਿ ਭਗਵੰਤ²⁴ ਲਿਖੀਐ ਤਿਹ ਉਪਰਿ ਪੂਜੀਐ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ॥੨॥
 ਤਿਸੁ ਕਾ ਪ੍ਰਮਾਰਬੁ॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਿਆ ਜਿ ਪਾਤਿਸਾਹ ਜੀ ਕਾਗਦੁ ਜਿ
 ਹੈ ਸੁ ਸਿਣੀ ਕਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਸੋ ਸਣ²⁵ ਵੇਦਹ ਕੇ ਵਿਖੇ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੈ। ਅਰ ਜਬ
 ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਾ ਵਿਚਾਰੁ ਉਸ ਕਾਗਦ ਉਪਰਿ ਲਿਖਿਆ ਤਬ ਉਸ ਕਾਗਦ
 ਕੀ ਪੂਜਾ ਹੋਤੀ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਮੈ ਕਾਗਦ ਕੀ ਨਿਆਈ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ²⁶ ਜਾਤਿ ਬਾ
 ਪਰੁ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕਰਿ ਕਰਿ ਮੈ ਭੀ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਭੈਆ ਹੋ॥ ਐਸੀ ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ "ਕਟਿ
 ਬਾਢਿਲੋ"²⁷ ਰੇ ਢੇਰ ਢੇਵੰਤ ਨਿਤ ਬਨਾਰਸੀ ਆਸ ਪਾਸ॥ ਅਬੁ ਬ੍ਰਿਖ ਪਰਧਾਨ
 ਤਹਾ ਕਰਹ ਡਿਡਉਤ ਤੇਰੇ [ਨਾਮ]²⁸ ਸਰਨਾਇ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾਸ॥੩॥ ਤਿਸੁ ਕਾ
 ਪ੍ਰਮਾਰਬੁ [ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਿਆ ਜੇ]²⁹ (ਪਾਤਿਸਾਹ) ਜੀ ਮੇਰੀ ਚੰਮਿਆਰੁ

19. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਸੁਰ' ਹੈ ਸੁਧਾਈ ਓ.ਐ.ਏ.ਸ. ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

20. ਇਹ ਪਾਠ ਓ.ਐ.ਏ.ਸ. ਤੋਂ ਲਿਆ ਹੈ।

21. ਇਹ ਪਾਠ ਓ.ਐ.ਏ.ਸ. ਵਿਚ ਹੈ।

22. 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਪਉਤੀ' ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੁਰਤਰਾ (ਅ)

23. ਕਾਗਰਾ (ਸ)

24. ਭਗਉਤੁ (ਸ)

25. ਸਿਣੀ (ਓ.ਐ.ਏ.ਸ)

26. ਆਪਾਵਨ (ਓ.ਏ)

27. ਕੁਟ ਬਾਢਲਾ (ਸ)

28. ਇਹ ਪਾਠ ਓ.ਐ.ਏ.ਸ. ਪ੍ਰਤੀ ਅੰਦਰ ਹੈ।

29. ਇਹ ਪਾਠ ਕੇਵਲ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਅੰਦਰ ਹੈ

ਜਾਤਿ ਰਾਮ ਕਉ ਕਟਣੇ³⁰ ਬਢਣੇ ਹਾਰੀ ਅਰੁ ਮੂਏ ਢੇਰ ਬੰਨਾਰਸੀ ਕੇ ਆਸ ਪਾਸ
ਕੇ ਢੇਵਣੇ।³¹

ਅਰੁ ਅਬ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੇ ਪਰਸਾਦਿ ਬਡੇ ਬਡੇ ਜਿ ਪਾਤਿਸਾਹ ਪਰਧਾਨ ਜੋ ਬੁਹਮਣ
ਹੈ ਅਰੁ ਖੜੀ ਹੈ ਓਇ ਭੀ ਡੰਡਉ

488/ਅ ਬੰਦਨਾ ਕਰਤੇ ਹੈ॥ ਤਬ ਪਾਤਿਸਾਹ ਇਤਨੇ ਹੀ ਕਹਿਨੇ ਜਾਬਿ "ਪਰਚਿ
ਗੈਇਆ"³² ਅਰੁ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਮਾਇਆ ਭੇਟ ਚੜਾਈ ਅਰੁ ਤਲੋ ਕੀ ਸਿਹਜਾ
ਸੇਵਾਰਨ ਕੀ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਦੀਨੀ॥ ਅਰੁ ਰਵਿਦਾਸ ਮਾਇਆ ਦੇ ਕਰਿ
ਪਾਤਿਸਾਹ ਵਿਦਾਕੀਆ॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਮਾਇਆ ਸਭੁ ਲੁਟਾਇ ਦੀਨੀ ਪਰਮੇਸਰ
ਕੇ ਰਾਹਿ॥ ਅਰੁ ਉਹ ਜੜਾਵਾਂ ਕੀ ਸਿਹਜਾ ਗੰਗਾ ਬੀਚਿ ਬਹਾਇ ਦੀਨੀ॥ ਤਬ
ਕਾਜੀਆ³³ ਬਹੁੜਿ ਪਾਤਿਸਾਹ³⁴ ਪਾਸਿ ਬਾਤ ਚਲਾਈ ਜਿ ਜੀ ਰਵਿਦਾਸ
ਮਾਇਆ ਤੇ ਸਭੁ ਲੁਟਾਇ ਦੀਨੀ ਸੇ ਤਉ ਭਲਾ ਹੀ ਕੀਆ ਜਿ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕਾ
ਬੈਰੁ ਹੀ ਹੂਆ³⁵ ਪਰੁ ਏਕੁ ਅਉਰੁ ਬਾਤ ਬੁਰੀ ਕੀਨੀ ਜਿ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕੀ ਦੀਨੀ
ਸਿਹਜਾ ਜੜਾਵਾਂ ਕੀ ਓਹੁ ਦਰੀਆਉ ਮਹਿ ਭਾਰਿ ਦੀਨੀ [ਹੈ]³⁶ ਸੁ ਕਿਆ ਜਾਨਿ
ਕਰਿ ਜਿ ਡਿਸੀ ਸਿਹਜਾ ਉਪਰਿ ਮਲੇਛੁ ਬੈਠੇ ਅਰੁ ਤਿਸੇ ਹੀ ਉਪਰਿ ਮੈ ਬੈਠੇ
ਜਿ ਕਿਸੀ ਭੁਖੇ ਕੰਗਾਲ ਕਉ ਦੇਤਾ ਤੇ ਭਲੀ [ਹੋਰੀ]³⁷ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕਾ ਬੈਰੁ ਹੋਤਾ
ਤਬ ਪਾਤਿਸਾਹ ਬਹੁੜ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਬੁਲਾਇਆ ਜਿ ਰਵਿਦਾਸ ਓਹੁ ਮੇਰੀ
ਸਿਹਜਾ ਫੇਰਿ ਦੇਹਿ ਮੈ ਤੁਝ ਕਉ ਅਉਰੁ ਸਿਹਜਾ ਦੇਉਗਾ॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ
ਕਹਿਆ ਜਿ ਪਾਤਿਸਾਹ ਜੀ ਤੂ ਸਹੀ ਉਹੀ ਸਿਹਜਾ ਲੇਹਿਗਾ ਕਹੇ ਹਾਂ ਰਵਿਦਾਸ
ਮੈ [ਉਹੀ ਸਿਹਜਾ]³⁸ ਲੇਉਗਾ॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਿਆ ਜਿ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਸੰਗਿ ਚਲੁ
ਜਹਾਂ ਮੈ ਸਿਹਜਾ ਰਾਖੀ ਹੈ ਤਹਾ ਤੇ ਤੁਝ ਕਉ ਨਿਕਾਲ ਦੇਉਗਾ॥ ਤਬ ਸੁਲਤਾਨ

30. ਕਰਣੇ (ਸ)

31. ਢੇਵਣਹਾਰ (ਸ)

32. ਪਰਚਿਆ ਗਿਆ (ਏ.ਸ.)

33. ਕਾਜੀ

34. 'ਅ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਦੋ ਵਾਰ ਪਾਤਿਸਾਹ ਪਾਠ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

35. ਹੋਇਆ (ਸ)

36. ਇਹ ਪਾਠ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਅੰਦਰ ਹੈ।

37. ਇਹ ਪਾਠ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਅੰਦਰ ਹੈ।

38. ਇਹ ਪਾਠ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਅੰਦਰ ਹੈ।

ਅਲਾਵਦੀ ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਸੰਗਿ ਗੰਗਾ ਊਪਰਿ ਆਇਆ³⁹॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ
ਕਹਿਆ ਜਿ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਉਹ ਹਮਾਰੀ ਅਮਾਨਿ ਬਹੁਤਿ ਦੇਹਿ॥ ਤਬ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ
ਆਪਣੀ ਲਹਰਿ ਸਾਬਿ ਸਾਤਿ ਸਿਹਜਾ ਓਇ ਵੈਸੀਆ ਹੀ ਨਿਕਲੀਆ⁴⁰॥ ਤਬ
ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਿਆ ਜਿ ਪਾਤਿਸਾਹ ਤੁਮ ਅਪਨੀ ਸਿਹਜਾ ਪਾਛਾਣਿ ਲੇਹੁ॥ ਤਬ
ਪਾਤਿਸਾਹ ਕਹਿਆ ਜਿ ਰਵਿਦਾਸ ਮੇਰੀ ਤੇ ਸਿਹਜਾ ਏਕੁ ਬੀ ਏਹਿ ਸਾਤਿ⁴¹
ਕਹਾ ਤੇ ਨਿਕਲੀਆ॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਿਆ ਜਿ ਪਾਤਿਸਾਹ ਜੀ ਏਕ ਤੇ ਸਾਤ
ਭਈ ਬੀ ਏਕ ਹੀ ਦਿਨ ਮਹਿ ਜੇ ਤੂ ਰਹਿਨ ਦੇਤਾ ਤੇ ਬਹੁਤੁ ਬਧਤੀ ਸੁ ਸਭ
ਤੇਰੇ ਹੀ ਕਾਮ ਆਵਤੀ ਅਬ ਏਹ ਸਾਤ ਸਿਹਜਾ ਤੇਰੀ ਹੀ ਹੈ ਤੂ ਲੇਹਿ ਤਬ
ਪਾਤਿਸਾਹ ਕਹਿਆ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਹੁਤਿ ਗੰਗਾ ਮਹਿ ਡਾਰਿ ਦੇਹਿ ਜਿ ਬਹੁਤਿ
ਵਧਹਿ॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਿਆ ਜਿ ਪਾਤਿਸਾਹ ਜੀ ਅਬ ਏਹੁ ਵਧਣੇ ਤੇ
ਰਹੀਆ॥ ਇਨ ਕਾ ਤੈ ਬੀਜੁ ਉਖਾੜਿ⁴² ਦੇਖਿਆ॥ ਤਬ ਪਾਤਿਸਾਹ ਪਰਚਿਆ⁴³
ਉਨਿ ਕਰਿ ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ॥੪॥

39. ਆਇ ਖੜੇ ਭਏ (ਅ.ਸ.)

40. ਨਿਕਲ ਆਈਆ (ਅ.ਏ.ਸ.)

41. ਅਉਰ ਡਿਆ

42. ਉਖਾੜਿਆ (ਅ.ਸ.)

43. ਪਰਚਿ (ਏ)

ਪ੍ਰੇਮ-ਅੰਬੋਧ ਪੋਥੀ

'ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ ਪੋਥੀ' ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ 'ਪਰਚੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆ' ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 16 ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਅੰਕਿਤ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਪੰਨਾ, ਕੁਲਚੰਨ, ਨਾਮਦੇਵ, ਜੈਦੇਵ, ਰਵਿਦਾਸ, ਮੀਰਾਂ, ਕਰਮਾਬਾਈ, ਪੀਪਾ, ਸੇਣ, ਸਧਨਾ, ਬਾਲਮੀਕ, ਸੁਖਦੇਵ, ਬੰਧਕ, ਧੂਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਰਚੀ ਛੇਵੇਂ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਰਚੀ ਕੇਵਲ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਦੋਹੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ 1750 ਬਿ./1693 ਈ. ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। 1750 ਬਿ. ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਅਸਲੀ ਖਰਤਾ ਤਾਂ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ, ਪਰੰਤੂ 13 ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਅਰਥਾਤ 1763 ਬਿ./1706 ਈ. ਵਿਚ ਨਕਲ ਕੀਤਾ ਇਕ ਖਰਤਾ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ 1750 ਬਿ./1693 ਈ. ਮੰਨਣ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣ ਵਿਚ ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਨੀਚ ਘਰ ਜਨਮ, ਨਵਧਾ ਭਗਤੀ, ਜੁੱਤੀਆਂ ਗੰਢਣ, ਚਿਤੌਤ ਦੀ ਰਾਣੀ (ਮੀਰਾਂ) ਨੇ ਚੋਲੀ ਬਣਨਾ, ਰਾਜੇ ਨੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲੈਣੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਕੰਢਣ ਵੇਚਦੇ ਫੜੇ ਜਾਣਾ, ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰ ਕੰਢਣ ਕਢਣੇ, ਰਾਜੇ ਨੇ ਚਰਣੀਂ ਲਗਣਾ, ਹਰਿ ਜੀ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣੇ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਸਿਧ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀਆਂ 7 ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਾਕੀਆਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰੇਣ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਏਥੇ ਚਿਤੌਤ ਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ 'ਝਾਲੀ' ਦੀ ਥਾਂ ਮੀਰਾਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਈ ਖਰਤਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਪੋਥੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ 'ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ' ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਕਰਤਿਤਵ ਥਾਂ ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ। ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ 'ਸੋਕ' ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਟੁਕਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ 'ਕੇਵਲਦਾਸ' ਨਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਮਿਲਦੀਆ ਪ੍ਰਤਿਲਿਪੀਆਂ

ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿੱਚੋਂ ਲਏ ਪਾਠ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਵਲ ਉਹੀ ਖਰਤੇ

1. ਵੇਖੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਫੈਕਲਟੀ ਦੀ ਪੀ-ਐਚ. ਡੀ. ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ, 'ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਰਚਿਤ ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆਂ' 1979

ਵਰਤੇ ਹਨ ਜੋ ਪੁਰਾਤਨ ਅਤੇ ਮਿਤੀ ਬੱਧ ਦਿਸ ਆਏ ਹਨ। ਆਧਾਰ-ਮੂਲਕ ਖਰੜਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਨੰ: 810, ਉਪਰ ਸੁਰਖਿਅਤ ਹੈ। ਇਹ ਖਰੜਾ ਕਾਫੀ ਚੰਗੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 16 ਭਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੰਬੰਧ 1763 ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।² ਇਸ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲੇ ਦੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮਿਤੀ ਨਹੀਂ। ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੇਧ ਪੋਥੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ ਗਇਆ ਹੈ, 1763 ਬਿ. ਦੀ ਲਿਖਿਤ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਨਕਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਕਲ ਕਰ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੋਰ ਕਿੱਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ। ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਨੇ ਪੋਥੀ ਦੇ ਨਕਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਲ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਸੰਪਾਦਨ ਕਾਰਜ ਲਈ ਇਹ ਮੂਲ ਅਧਾਰ-ਖਰੜਾ ਹੈ।

ਦੂਜਾ ਖਰੜਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ 'ਅ' ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਡਾ. ਕੂਲੇਚਨ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਪੁਸਤਕਾਲੇ ਵਿਚ ਸੁਰਖਿਅਤ ਹੈ। ਇਹ 1739 ਈ. ਦੀ ਨਕਲ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਬੇਦੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਰ ਭੇਜਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਣੀ ਹਾਂ।

ਤੀਸਰਾ ਖਰੜਾ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਚਿੰਨ੍ਹ 'ੲ' ਹੈ, ਸਿੱਖ ਹਿਸਟਰੀ ਰੀਸਰਚ ਡੀਪਾਰਟਮੈਂਟ; ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ: 1450 ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਪੋਥੀ ਸਿਉਂਕ ਨਾਲ ਖਾਧੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੱਤਰੇ 289/ਅ ਉਪਰ ਇਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਨਕਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਇੰਝ ਦਰਜ ਹੈ:

ਚੋਪਈ॥ ਸੰਮਤ ਸੇ ਅਠਾਰਾ ਬਾਇਸ॥ ਸੁਕਲ ਪਖ ਭਾਦਰੋ ਮਾਸ॥

ਪੋਥੀ ਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰੀ॥ ਦਾਸ ਦੁਆਰੇ ਪੂਰੀ ਪਰੀ॥

1822 ਬਿ./1765 ਈ. ਦੀ ਨਕਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪੋਥੀ ਵੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡੇ ਇਸ ਸੰਚੈ ਵਿਚ ਪਾਠ-ਭੇਦ ਅੰਕਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਆਈ ਹੈ।

ਚੌਥੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਖਰੜਾ ਹ. ਲਿ. ਨੰ: 6948 ਹੈ ਜੋ ਸਿ.ਰੈ ਲਾ. ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਸੁਰਖਿਅਤ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਨਕਲ-ਕਾਲ "ਸੰਮਤ 1819 ਭਾਦਰੋ ਯਾਰਵੀਂ 11 ਬਿਤ ਚਤੁਰਬੀ" ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਖਰੜਾ 1762 ਈ. ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਚਿੰਨ੍ਹ /ਸ/ ਹੈ।

ਪੰਜਵਾਂ ਖਰੜਾ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਚਿੰਨ੍ਹ /ਹ/ ਹੈ ਫਿਰ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਹੀ ਹੈ (ਹ.ਲਿ. ਨੰ: 2317) ਇਹ 1829 ਬਿ./1772 ਈ. ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕਾਲੇ ਅਰਥਾਤ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਖਰੜਾ ਹ.ਲਿ. ਨੰ: 1737 ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ 1842 ਬਿ./1785 ਈ. ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਚਿੰਨ੍ਹ /ਕ/ ਹੈ।

ਇਕ ਹੋਰ ਖਰੜਾ ਜੋ ਪਾਠ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਆਇਆ ਹੈ, ਸਿ.ਰੈ. ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਹ.ਲਿ. ਨੰ: 5039, 1907 ਬਿ./1850 ਈ. ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਚਿੰਨ੍ਹ /ਖ/ ਹੈ।

ਪਾਠ ਦੇ ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਜੁਣੇ ਗਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਖਰੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਭਿੰਨਤਾ ਨਹੀਂ। ਪਰੰਤੂ ਕੁੱਝ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਨਿਖੇੜਦੀਆਂ ਵੀ ਹਨ। ਸਭ ਖਰੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਰਵਿਦਾਸ' ਆਇਆ ਪਰ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ /ਸ/ ਅਤੇ /ਕ/ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਰਿਵਦਾਸ' ਹੈ ਜੋ ਸਪਸ਼ਟ ਭਾਂਤ ਭੁਲ ਹੈ। ਪਾਠ-ਭੇਦ ਦੇਣ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਅਜੇਹੇ ਪਾਠ-ਭੇਦ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਚਉਪਈ' ਅਤੇ ਚੌਪਈ ਵਿਚਲੇ ਲਿਖਣ-ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਧਿਆਨਯੋਗ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ।

ਮੂਲ-ਪਾਠ

54/ੳ ੴ [ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ]^੩॥ ਪਰਚੀ ਰਵਿਦਾਸ^੪ ਜੀ ਕੀ ਚੌਪਈ॥ ਅਬ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਹਾਈ॥ ਜਿਉਂ ਸੁਨਿਓ ਤਿਉਂ ਬਰਨੇ ਭਾਈ॥ ਰਵਿਦਾਸ^੫ ਜਾਤਿ ਚਮਾਰੁ ਕਹਾਵੈ॥ ਜਾਤਿ ਧਰਮ ਕੁਲ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ॥ ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਅਪ ਕਰਮਨ ਮਾਹੀ॥

3. ਬਾਕੀ ਸਭ ਖਰੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਖਰੜੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕੇਵਲ 'ੴ' ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਪਾਠ ਬਾਕੀ ਖਰੜਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।
4. ਹ.ਲਿ./ਸ/ ਅਤੇ /ਭ/ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ "ਰਵਿਦਾਸ" ਦੀ ਥਾਂ "ਰਿਵਦਾਸ" ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਾਠਾਂਤਰ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਬਰਾਬਰ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ।
5. ਜਿਵੇਂ (ਕ)
6. /ੳ/ ਅਤੇ /ੲ/ ਵਿਚ 'ਜਾਤਿ' ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਲਗਾ⁷ ਰਹੈ ਕਿਛੁ⁸ ਸਮਝੇ ਨਾਹੀ॥ ਸਾਸਤ ਬੇਦ ਕੇ ਨਹੀ⁹ ਅਧਕਾਰੁ॥ ਤਤੁ ਗਿਆਨ
 ਕਿਵੇ¹⁰ ਲਹੈ ਚਮਾਰੁ॥ ਜਾਤਿ ਬਰਨ ਕੁਲ ਕਰਮ ਕਾ ਹੀਨਾ॥ ਨਿਰਗੁਣ ਰੂਪ ਹੋਇ
 ਰਹਿਓ¹¹ ਅਧੀਨਾ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਰਤਨੁ¹² ਸਭ ਕੀ ਗਿਰਹ ਸਭ ਕਉ ਤਿਸਕੀ¹³
 ਆਸ॥ ਕਹੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਕਿਨੁ ਪਾਇਆ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ¹⁴॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਜਿਸੁ
 ਘਟ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਜੋਤਿ ਦਿਖਾਵੈ॥ ਤਿਸੁ ਘਟ ਮਾਂਹਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਉਮਗਾਵੈ¹⁵॥ ਉਮਗਾ¹⁶ ਪ੍ਰੇਮ
 ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਕਉ ਪਾਵੈ॥ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਏਕ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥ ਰਹੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤਹ¹⁷ ਅਉਰੁ
 ਨ ਬੀਆ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪ ਘਟ ਘਟ ਵਰਤੀਆ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਬਾਤ ਕਾਨ ਜਿਸੁ ਪਰੈ॥
 ਉਮਗਾ¹⁸ ਪ੍ਰੇਮ ਤਿਸੁ ਬਉਰਾ ਕਰੈ॥ ਕਰਿ ਬਉਰਾ ਪੁਨਿ¹⁹ ਕਰੈ ਸਿਆਨਾ॥ ਤੀਨ
 ਲੋਕ ਮਹਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪ੍ਰਧਾਨਾ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪ੍ਰੇਮੁ ਸਭ ਕੋ ਕਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਜਾਨੈ
 ਕੋਇ॥ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪੁਰਖੁ ਪਰਮਾਤਮਾ ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਸੋਇ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਖੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਰ ਕਿਰਤਿ॥ ਇਹੁ ਜਗੁ ਹੈ ਤਾਕੀ ਪਰਵਿਰਤਿ॥ ਪਰਕਿਰਿਤ
 ਕੈ ਬਸਿ ਹੋਇ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ॥ ਕਰਮ ਕਾ ਬੰਧਾ ਆਵੈ ਜਾਵੈ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਉ ਜਬ
 ਘਟ ਸੈ ਲਾਗੇ॥ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਨੀਦ ਤੇ ਸੋਇਆ ਜਾਗੈ॥ ਜਾਗਿ ਪਰੈ ਫਿਰਿ ਨੀਦ ਨ
 ਆਵੈ॥ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਹੋਇ ਜਾਵੈ॥ ਕਰਨ ਸੁਨਨ ਕੀ ਸੇ ਬਿਧਿ ਨਾਹਿ॥ ਦੇਖੇ
 ਹੂ ਤੇ ਮਨ ਪਤੀਆਹਿ॥੩॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਘਾਟ ਬਾਟ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ਪ੍ਰੇਮੁ ਨ ਹਾਟ
 ਬਿਕਾਇ॥ ਜਉ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਘਟ ਹੀ ਮਹਿ ਉਮਗਾਇ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥

-
7. ਲਗ (ਅ.,ਸ), ਲਾਗਿ (ਭ.ਕ)
 8. ਕਿਛੁ (ਹ)
 9. ਕਾ ਨਾਹਿ (ਹ)
 10. ਕਿਉਂ (ਅ.ਏ.ਸ.ਕ.ਖ)
 11. ਗਹਿਓ (ਹ); ਰਹੈ (ਕ.ਖ)
 12. ਤਰਨ (ਸ)
 13. ਤਾਕੀ (ਏ.ਸ); ਤਕ ਕੀ (ਕ.ਖ)
 14. ਪ੍ਰਕਾਸ (ਹ)
 15. ਉਮਗਾਵੈ (ਅ,ਸ)
 16. ਉਮਗੈ (ਅ,ਸ)
 17. ਇਹ ਸ਼ਬਦ /ਸ/ ਅਤੇ /ਕ/ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।
 18. ਉਮਗਮ (ਮ,ਸ).
 19. ਫਿਰ (ਕ.ਗ).

55/੪

ਰਵਿਦਾਸ ਰੈਨ ਸੁਖੋ ਪਤਿ ਸੋਤਾ। 'ਤਬ ਬਿਨੁ'²⁰ ਪ੍ਰੇਮੁ ਕਛੁ ਅਉਰੁ ਨ ਹੋਤਾ॥ 'ਤਿਨ
 ਤਰ'²¹ ਅਪਨਾ ਆਪੁ ਨਿਹਾਰਾ॥ ਇਹੁ ਜਗੁ ਜਾ ਕੇ ਆਹਿ ਪਸਾਰਾ॥ ਚਮਕ ਪਰਿਓ
 ਮੇ ਸੁਧ ਮਹਿ ਆਇਓ॥ ਪੁਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮਹੋਦਧ ਗੋਤਾ ਖਾਹਿਓ॥ 'ਕਬੀ ਡੂਬੇ ਕਬੀ'²²
 ਉਪਰਿ ਆਵੈ॥ ਪ੍ਰੇਮ [ਸਮੁਦ]²³ ਬਾਹ ਨ ਪਾਵੈ॥ ਬਿਨ ਦਰਸਨ ਤਿਸੁ ਚੈਨੁ ਨ
 ਪਰੈ॥ ਅਹਿਨਿਸ ਪ੍ਰੇਮ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਰੈ²⁴॥੪॥ ਦੇਹਰਾ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਗੂੰਗਾ ਹੋਇ
 ਗਇਆ ਮਨੁ ਜਾਇ ਰਹਿਓ ਨੈਨ॥ ਬੋਲਨ ਅਉਸਰੁ ਨ ਲਹੈ ਜਿਉ ਚੰਦ ਚਕੋਰਾ
 ਚੈਨ॥੧॥ ਚੈਪਈ॥ ਕਹਿ ਨੀਚੇ ਵਧ ਗਰਦਨ ਰਹੈ॥ ਸੀਤ ਉਸਨ ਸਭੁ ਸਮ ਕਰਿ
 ਸਹੈ॥ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਕੇ²⁵ ਤਿਸੁ ਰਹਿਓ²⁶ ਨਿਹੋਰਾ॥ ਸਗਲ²⁷ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿਉ²⁸ ਹੋਇ
 ਗਇਓ ਬਝੁਰਾ॥ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕੋਊ ਕਹਿ ਜਾਵੈ॥ ਕਹਿ ਉਚੇ ਤਿਸੁ ਨਦਰਿ ਨ
 ਲਿਆਵੈ²⁹॥ ਕੋਈ ਆਨਿ ਖਾਕੁ ਸਿਰ ਡਾਰੈ॥ ਕੋਈ ਪਰਮ³¹ ਦਇਆ ਕਰਿ ਚੰਦਨੁ
 ਧਾਰੈ॥ ਇਹ ਬਝੁਰਾ³² ਕਿਛੁ ਮਨ ਨਹੀ ਆਨੈ॥ ਰਾਜਿ ਰਹਿਓ ਪੂਰਨ
 ਭਗਵਾਨੈ॥੫॥ ਦੇਹਰਾ॥ ਮਨ ਪ੍ਰਕਾਸਕ ਦੇਹ ਕਾ ਸਭ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੀ ਲੇ³³ ਸਾਰ॥
 ਸੇ ਜਾਇ ਰਚਿਓ ਨਿਜ ਪ੍ਰੀਤ ਮੇ ਕੋ ਕਹੈ ਵੇਹ ਸਭਾਰ³⁴॥ ਚੈਪਈ॥ ਅਰੇ ਪ੍ਰੇਮ
 ਤੂ ਬੁਰੀ ਬਲਾਇ॥ ਜਹ ਤੂੰ ਰਹੈ ਤਹ ਕੋ ਨ ਰਹਾਇ॥ ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਵੇਹਿ ਨਿਕਾਰੀ॥

20. ਤਰ (ੲ); ਤਿਹ (ਕ.ਖ); ਤਰਾਂ (ਸ) ਬਿਨਾ (ੲ.ਸ)

21. ਤਿਹ ਤਰ (ਹ) ਤਿਹਤਨ (ਗ)

22. ਕਬ ਡੂਬੇ ਕਬ (ਅ.ੲ.ਸ, ਕ, ਖ.ਗ)

23. ਸੁਧਾਈ ਬਾਕੀ ਖਰਤਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕੀਤੀ ਹੈ।

24. ਜਾਗੈ (ਸ)

25. ਸਿਉ (ਕ.ਖ)

26. ਕਹਿਉ (ਹ)

27. ਲਗਤ (ਅ.ੲ.ਸ, ਕ.ਖ.); ਲਗਲਿ (ਹ)

28. ਸੇ (ੲ.ਸ, ਹ); ਤਿਸ (ਕ.ਖ)

29. ਕੋਈ (ਕ.ਖ)

30. ਲਾਵੈ (ੲ.ਸ, ਕ, ਖ, ਗ.)

31. ਪਰਮ (ਅ.ੲ.ਸ, ਕ, ਖ.)

32. ਬਿਓਗ (ੲ)

33. ਲਹੈ (ਹ)

34. ਸੰਭਾਰੇ (ੲ.ਸ, ਕ, ਖ)

ਪ੍ਰੇਮ ਅਗਨਿ ਜਾਗੀ ਤਨਿ ਜਾਗੀ॥ ਦੂਖ ਦਰਦ ਭਉ ਤਿਸੈ³⁵ ਨ ਬਿਆਪੈ॥ ਅਭੈ
ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਜਾਪੈ॥ ਜੋਗ ਬੈਰਾਗ ਗਿਆਨ³⁶ ਜੋ ਈਸੈ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰੂ ਪਹਿ
ਚੇਲੇ³⁷ ਦੀਸੈ॥ ਸਭ ਦੇਖੇ ਹਮ ਝਾਰਿ ਪਛਾਰਿ॥

55/ਅ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਮਾਤਮੁ ਤਿਭਵਣ ਸਾਰ॥੬॥ ਦੇਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਬੀਜ ਅੰਕੁਰ³⁸ ਜਗੁ ਸੰਸਾ
ਸੋਚ ਨ ਕਾਇ॥ ਜਿਸ³⁹ ਘਟ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸਈ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਹੋਇ ਜਾਇ॥ ਚੋਪਈ॥
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੇਮ ਰਵਿਦਾਸ ਲਗਾਨਾ॥ ਜਗਤ ਕੀ ਓਰ ਤੇ ਭਇਆ⁴⁰ ਦਿਵਾਨਾ॥ ਬੈਠਿ
ਬਜਾਰ ਪਨੀਆ ਜੋ ਗਾਂਢੇ॥ ਅਉ⁴¹ ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨ ਇਤ ਉਤ ਕਉ ਹਾਂਡੇ॥ ਜੋ ਕੋਈ
ਕਛੁ ਦੇਇ ਸੁ ਲੇਇ॥ ਜੋ ਦੇਇ ਨਹੀਂ [ਇਉਹੀ]⁴² ਗਾਂਢਿ ਦੇਇ॥ ਉਚੈ ਕਰਿ ਨਹੀਂ
ਨੈਨ ਪਾਸਾਵੈ⁴³॥ ਭਾਵੈ ਕੋ ਜਾਵੈ ਸਿਰ ਮਾਰੈ॥ ਕਛੁ ਇਕ⁴⁴ ਗਿਆਨ ਤਿਨ ਗੁਰ
ਤੇ ਪਾਇਆ॥ ਪੁਨਿ 'ਦੇਖਿ ਦਰਸ'⁴⁵ ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਿਕਾਇਆ॥੭॥ ਦੇਹਰਾ॥ ਕਹਾ

56/ਉ ਹੋਤ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਤੇ ਜਉ ਘਟ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਹੋਇ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਤਬ⁴⁶ ਘਟ ਹੋਤੁ ਹੈ ਜਉ⁴⁷
ਨੈਨ ਲਖਾਵੈ ਕੋਇ॥ ਚੋਪਈ॥ ਕੋਈ ਏਕ ਪਰਬੁ ਤਹ ਅਇਆ॥ ਗੰਗਾ ਨਾਵਨ
ਸੰਗ ਸਿਧਾਇਆ॥ 'ਇਕ ਸੰਗੀ ਨੈ ਜੁਤੀ ਗੰਢਾਈ'⁴⁸॥ ਬੰਧੀ ਦਮਰੀ ਤਿਨੈ
ਦਿਵਾਈ॥ ਸੋ ਦਮਰੀ ਪੁਨ ਤਿਸ ਕਉ ਦੀਨੀ⁴⁹॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਭੇਟ ਜੋ

35. ਤਿਸਹਿ (ਏ.ਗ.); ਉਸਹਿ (ਕ.ਖ)

36. ਆਨ (ਏ)

37. ਲੇ ਪਹੁਚੇ (ਕ.ਖ)

38. ਅੰਗੁਰ (ਅ.ਏ.ਸ.ਕ.ਖ); ਅੰਗੂਰੀ (ਗ)

39. ਜਿਤ (ਹ)

40. ਭਇਓ (ਅ.ਏ.ਸ.ਕ.ਖ).

41. ਅਉਰ (ਅ); ਅਰੁ (ਸ.ਹ)

42. ਮੂਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ 'ਬਾਕੀ ਖਰਤਿਆ ਤੋ' ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।

43. ਨਿਹਾਰੈ (ਗ)

44. ਕੁ (ਏ.ਕ.ਖ)

45. ਦਰਸਨ ਦੇਖ (ਸ.ਕ.ਖ)

46. ਤਬ (ਅ); ਜਬੈ (ਹ)

47. ਜਬ (ਕ.ਖ)

48. ਇਕ ਸੰਗੀ ਨੇ ਸੰਗਿ ਮਹਿ ਪਨੀ ਗਢਾਈ (ਕ.ਖ)

49. ਸਮਝਾਈ (ਏ)

ਕੀਨੀ⁵⁰॥ ਗੰਗਾ ਕਉ ਇਹੁ ਲੇ ਦਿਖਰਾਈ॥ ਇਵ ਕਹਿਓ ਤਿਸ ਕਉ ਸਮਝਾਈ॥

56/ਅ ਜਉ ਗੰਗਾ ਕਉ ਆਗੈ ਕਰੈ॥ ਤਬ ਦੇਹ ਇਸੈ ਵਾਹੀ ਅਉਸਰੈ॥੮॥ ਦੇਹਰਾ॥ ਜੇ ਦਮਰੀ ਵਾਨੈ ਦਈ⁵¹ ਪੁਨਿ ਵਾਹੀ ਕਉ ਦੀਨ॥ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਭੇਟ ਗੰਗਾ ਕੀ ਕੀਨ॥ ਚੋਪਈ॥ ਜਬ ਜਾਤ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਪਰ ਗਇਆ॥ ਜਾਇ ਤੀਰਬ⁵² ਪਰ ਠਾਢਾ ਭਇਆ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ⁵³ ਸਿਉ ਬਿਨਤੀ ਕੀਨੀ॥ ਇਹੁ ਭੇਟ ਤੁਮੈ⁵⁴ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਦੀਨੀ॥ ਬਾਂਹ ਕਾਢਿ ਕਰਿ ਦੀਓ ਪਸਾਰੀ॥ ਤਿਨ ਦਮਰੀ 'ਤਾਂ ਊਪਰਿ'⁵⁵ ਧਾਰੀ॥ ਤਾਂ 'ਕਰਿ ਕੰਡਣ'⁵⁶ ਲਾਲ ਜਰਾਏ॥ ਧਰ ਪਰ ਗਿਰਿਓ ਲੀਓ⁵⁷ ਉਠਾਏ॥ ਦੇਇ ਭੇਟ ਇਨਾਮੁ 'ਲੇ ਆਏ'⁵⁸॥ ਅਚਰਜ ਕਥਾ ਕਛੁ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਏ⁵⁹॥੯॥

57/ੳ ਦੇਹਰਾ॥ ਗੰਗਾ ਤਿਸ ਕੰਡਣ ਦੀਓ ਜਰਿਓ ਜਰਾਉ⁶⁰ ਅਨੂਪ॥ ਜਿਉ ਹਰਿ ਤੰਦਲਿ ਚਾਬਿ ਕੈ ਕੀਓ ਬਿਪੁ ਕਉ ਭੂਪ॥ ਚੋਪਈ॥ ਪਾਇ⁶¹ ਕੰਡਨ ਤਿਨ ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਾਈ॥ ਕਿਸਹੂੰ ਸਿਉ ਨਹੀ ਬਾਤ ਚਲਾਈ॥ ਲੈ ਆਇਓ ਅਪੁਨੈ ਘਰਿ⁶² ਤਾਂਈ॥ ਧਰ ਰਾਖਿਓ ਤਿਨ ਗੁਹਜੈ ਬਾਈ॥ ਤਾਂ ਕੀ ਝੁਆ ਖੀਆ ਸਿਉ ਇਉ ਕਹਈ॥ ਘਰ ਹੇਤੇ ਧਨ ਭੂਖਾ⁶³ ਕਿਉ ਰਹਈ॥ ਕੰਡਨ ਬੇਚ ਕੇ ਦਾਮ ਕਰੀਜੈ॥ ਅੰਨ ਬਸਤਰ ਲੇ ਸੁਖੀ ਰਹੀਜੈ॥ ਸੇ ਲੇ ਕੰਡਣ ਜਉਹਰੀ ਦਿਖਾਇਆ॥ ਵਹੁ ਤਾਹਿ ਦੇਖਿ ਬਿਸਮੇ ਹੋਇ ਆਇਆ॥੧੦॥ ਦੇਹਰਾ॥ ਜਾਇ ਕਹਿਓ ਕੁਟਵਾਰ ਸਿਉ ਜਉਹਰੀ ਲਗਿ

50. ਗੰਗਾ ਕਉ ਇਹੁ ਲੇ ਦਿਖਰਾਈ (ਕ.ਖ)

51. ਦੀਨੀ (ਦ); ਇਸ ਦੀਨੀ (ਗ)

52. ਤੀਰ (ਏ.ਸ)

53. ਜੀਉ (ਅ.ਸ)

54. ਤੁਮਰੈ (ਅ); ਤੁਮਾਰੇ (ਏ.ਸ); ਤੁਮਾਰੀ (ਕ.ਖ)

55. ਤਾਹੁ ਪਰਿ (ਕ.ਖ).

56. ਪਰ ਕੰਡਣ (ਏ) ਕੰਡਨ ਇਕ (ਕ.ਖ)

57. ਉਠਿ ਲੀਉ (ਏ)

58. ਤਬ ਲਿਆਇਆ (ਹ)

59. ਜਾਇਆ (ਹ)

60. ਜਰਾਉ (ਕ.ਖ)

61. ਪਾਇਓ (ਹ)

62. ਗਿਹ (ਗ)

63. ਭੂਖੇ (ਕ.ਖ)

ਕੈ ਕਾਨ॥ ਇਕ ਕੰਛਨੁ ਚੋਰੀ ਕਾ ਲੀਐ ਠਾਢਾ ਹੇ ਦੋਕਾਨ॥ ਚੋਪਈ॥ 'ਕੋਤਵਾਰ
ਤਾਕਉ'⁶⁴ ਬੋਲਾਇਆ॥ ਕਹੁ ਕੰਛਨ ਤੈ ਕਹਤੇ ਪਾਇਆ॥ ਹਾਕਮ ਕੈ ਡਰਿ ਤਿਨ
ਕਹਿ ਦੀਆ॥ ਮੈ ਗੰਗਾ ਤੇ ਕੰਛਨੁ⁶⁵ ਲੀਆ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਮੋਹਿ ਇਕ ਦਮਰੀ ਦੀਨੀ॥
57/ਅ ਕਰਿ ਸਰਧਾ ਭੇਟ ਗੰਗਾ 'ਕਉ ਦੀਨੀ'⁶⁶॥ ਸੈ ਗੰਗਾ ਨੇ ਬਾਹ ਪਸਾਰਾ॥ ਦਮਰੀ ਲੀਨੀ
ਵਿਚਿ ਹਰਿਦੁਆਰਾ॥ ਤਿਹ ਕਰ ਤੇ ਇਹੁ⁶⁷ ਕੰਛਨੁ ਗਿਰਿਓ॥ ਮੈ ਪਾਇ ਇਨਾਮੁ
ਲੇ ਸਿਰ ਪਰਿ ਧਰਿਓ॥੧੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹੁ ਗੰਗਾ ਕੀ ਬਖਸੀਸ ਹੈ ਮੈ ਕਉ ਦੀਓ
ਇਨਾਮੁ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੇ ਪਾਇਓ ਨਹੀ ਚੋਰੀ ਕੈ ਕਾਮੁ॥ ਚੋਪਈ॥ ਤਬ
ਕੁਤਵਾਰ ਮਨ ਐਸੀ ਆਈ॥ ਯਹ⁶⁸ ਕੈਸੇ ਸਾਚੁ ਜਨਾਇਓ⁶⁹ ਜਾਈ॥ ਰਵਿਦਾਸ
ਭਗਤ ਅਰੁ ਕੰਛਨ ਵਾਲੇ॥ ਲੇ ਆਇਓ ਵਹ ਨਿਕਟ ਭੁਪਾਲੇ॥ ਭੂਪਤ ਦੇਖਿ ਬਿਸਮੈ
ਹੋਇ ਰਹਾ⁷⁰॥ ਅਚਰਜ ਬਾਤ ਕਛੁ ਜਾਇ⁷¹ ਨ ਕਹਾ⁷²॥ ਤਬਿ ਰਾਜਾ ਰਵਿਦਾਸ
ਸਿਉ⁷³ ਕਹਈ॥ ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਇਹੁ ਕਿਉ ਕਰਿ ਅਹਈ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੈ ਇਹੁ
ਕੰਛਨੁ ਜਿਸਕਾ॥ ਸੋਈ ਨਿਆਉ ਕਰੈਗੀ ਇਸਕਾ॥੧੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜੈ ਮਨ ਮੇ
ਕੋਪੁ ਕਰਿ ਹੁਕਮਿ ਕੀਆ ਕੁਟਵਾਰਾ॥ ਇਨ ਈਗਾ ਹੀ ਰਾਖਿਹਉ ਜਉ ਨ ਹੋਇ
58/ੳ ਸਚਿਆਰਾ॥ ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਕੀਓ ਬਖਿਆਨਾ॥ ਸੁਨਿਹੋ⁷⁴ ਰਾਜਾ
ਸੁਘਰ ਸੁਜਾਨਾ॥ ਗੰਗਾ ਜਲੁ ਲਿਆਵਹੁ ਭੁਪਾਲੇ॥ ਗੰਗਾ ਜਲੁ ਗੰਗਾ ਇਹੁ ਕਾਲੇ॥
ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਕਾ ਭਰਮੁ ਤਿਆਗਹੁ॥ ਸੁਮਤਿ ਗਿਆਨ ਘਟਿ ਭੀਤਰ ਜਾਗਹੁ⁷⁵॥
ਸਭ ਘਟ ਭੀਤਰ ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੈ ਏਕੁ॥ ਬਸਤੁ ਏਕੁ ਹੈ ਭਾਜਨ ਅਨੇਕੁ॥ ਜਿਸਦਾ ਘਨ

64. ਤਬਹਿ ਕੁਟਵਾਰ ਤਾਕਉ (ਕ.ਖ)

65. ਇਹੁ ਕੰਛਨ (ਅ.ਬ.ਸ.ਹ.ਸ.ਖ.ਗ)

66. ਕਛੁ ਕੀਨੀ (ਕ.ਖ.)

67. ਇਕ (ਹ)

68. ਇਹੁ (ਬ.ਕ.ਖ.)

69. ਜਾਇਓ (ਬ.ਕ.ਖ); ਜਾਨਿਆ (ਗ)

70. ਗਾਇਓ (ਕ.ਖ) ਗਾਇਆ (ਹ)

71. ਜਾਓ (ਬ)

72. ਕਹਿਓ (ਕ.ਖ)

73. ਕਉ (ਖ)

74. ਸੁਨਤੇ (ਕ.ਖ)

75. ਪਾਠ ('ਸਮਤਾ' ਸੀ ਜੋ ਗਲਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੁਧਾਈ/ਸ/ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

- ਚਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ਅਤਿ ਚੰਗਾ॥ ਤਿਸ ਕਉ 'ਆਹਿ ਕਠਉਤੀ ਗੰਗਾ'⁷⁶॥੧੩॥ ਦੋਹਰਾ॥
 ਗੰਗਾ ਜਲੁ ਮਗਾਇਕੈ⁷⁷ ਦੀਓ ਕਠਉਤੀ ਢਾਰਿ॥ ਤਬ ਤਾ ਸਿਉ ਬੇਨਤੀ⁷⁸ ਕਰੀ
 ਊਪਰਿ ਬਸਤਰ ਛਾਰਿ॥ ਚੋਪਈ॥ ਹੇ ਗੰਗਾ ਤੂ ਹਰਿ ਜਨ ਭਾਵੈ॥ ਰਾਜ ਤੀਰਥ
 ਤੇਕਉ ਬਤਲਾਵੈ॥ ਜਗ ਮਹਿ ਤੀਰਥ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਧਾਨ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਮਾਹਿ ਨਹੀ ਤੋਹਿ
 ਸਮਾਨ॥ ਜਉ ਇਹੁ ਕੰਡਨੁ ਤੇ ਨੈ ਦੀਆ॥ ਨਹ ਚੋਰਾਇ ਇਨ ਕਹਤੇ⁷⁹ ਲੀਆ॥
 58/ਅ ਤਉ 'ਦੂਸਰੇ ਤੁਮ ਕਰ'⁸⁰ ਹੋਈ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੀਜੈ ਵਹ ਸੋਈ॥ ਜਾਤੇ ਝਗਰਾ
 ਇਨ ਕਾ⁸¹ ਮਿਟੈ॥ ਤੋਹਿ ਦਇਆ ਤੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ਛੁਟੇ॥18॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਜਬ ਰਵਿਦਾਸ
 ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਅਉ⁸² ਬਸਤਰ ਲੀਓ ਉਤਾਰਿ॥ ਕੰਡਨੁ ਦੂਜਾ ਪਾਇਆ ਰਾਜਾ
 ਰਹਿਆ ਨਿਹਾਰਾ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਦੇਖਿ ਚਲਿਤੁ ਬਿਸਮੈ ਭਇਓ ਰਾਜਾ॥ ਏਹੁ
 ਭਗਤ ਪਰਪੂਰਨ ਕਾਜਾ॥ ਜਬ ਰਾਜੇ ਨੈ ਪਰਚੇ ਪਾਇਆ⁸³॥ ਦੇ ਕੰਡਨ ਵੈ ਬਿਦਾ
 ਕਰਾਇਆ⁸⁴॥ ਇਹ ਬਾਤ ਸਭਨ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥ ਰਵਿਦਾਸੁ ਇਹ ਸਭ ਜਗ ਪੂਜੇ
 ਆਈ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤੁ ਸਕਲ ਜਗ ਜਾਨਾ॥ ਚਾਰ ਬਰਨ ਤਾਕੀ ਮਨੈ ਆਨਾ॥
 ਜੇ ਕੋ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗਾਵੈ॥ ਦੁਹੁ ਜਗ ਮਹਿ ਬਡਾਈ⁸⁵ ਪਾਵੈ॥੧੫॥ ਦੋਹਾ॥
 ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਸਭ ਘਟ⁸⁶ ਅੰਤਰਿ ਹੋਰ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪਦਾਰਥੁ
 ਪਰਸ
 59/ਉ ਕੇ ਤ੍ਰਿਣ ਤੇ ਹੋਇ ਸੁਮੇਰੁ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਮੀਰਾ ਬਾਈ ਰਾਜ ਕੁਆਰੀ॥ ਬਿਸਨ
 ਭਗਤ ਪਰਮ⁸⁷ ਹਿਤਕਾਰੀ॥ ਤਿਸ ਸਾਧ ਸੰਗ⁸⁸ ਕੀ ਇਛਾ ਹੋਈ॥ ਰਵਿਦਾਸ

76. ਕਠਉਤੀ ਹੀ ਹੈ ਗੰਗਾ (ਏ.ਕ.ਖ)

77. ਮਾਗਿ ਕੈ (ਕ.ਖ)

78. ਰਿਵਦਾਸ ਬਿਨਤੀ (ਕ.ਖ).

79. ਕਹਾ ਤੇ (ਸ.ਹ)

80. ਕੰਡਨ ਤੁਮ ਕਰਿ (ਹ), ਤੁਮ ਕਰਿ ਕੰਡਨ (ਖ)

81. ਇਸਦਾ (ਏ)

82. ਆਉਰ (ਏ.ਸ.ਕ); ਅਰੁ (ਅ.ਹ.ਖ.ਗ)

83. ਪਾਇਓ (ਕ.ਖ)

84. ਕਰਾਇਓ (ਕ.ਖ)

85. ਵਡਿਆਈ (ਹ), ਬਡਿਆਈ (ਖ)

86. ਘਰਿ (ਸ)

87. ਪ੍ਰੇਮ (ਕ.ਖ)

88. ਸੰਗਤਿ (ਕ.ਖ)

ਪਾਸਿ ਚਲਿ ਆਈ ਸੋਈ॥ ਤਾ ਕੇ ਚਰਨ ਜਾਇ ਤਿਨ ਪਕਰੇ॥ ਖੁਨਸੇ ਬਿਪ੍ਰੁ ਤਹਾ
ਕੇ ਸਗਰੇ॥ ਜਉ ਚਮਾਰ ਦੀਖਿਆ ਕਉ ਦੇਈ॥ ਤਉ ਦਿਜ ਨਾਮ ਕਹਾ ਕੇ ਲੇਈ॥
ਇਹੁ ਅਨੀਤਿ 'ਦੇਖਿ ਦੁਖ'⁸⁹ ਪਾਵਹਿ॥ ਹੋਇ ਸਰਸਿੰਦੇ ਮਰਿ ਮਰਿ
ਜਾਵਹਿ॥੧੬॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਰਵਿਦਾਸੁ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਕੋ⁹⁰ ਪੂਜੇ ਸਾਲਗਿਰਾਮ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨ ਅਹਿਨਿਸਿ⁹¹ ਰਹੈ ਸਭ ਬਿਧਿ ਪੂਰਨ ਕਾਮ॥੧੭॥ ਚੋਪਈ॥ ਜਬ
ਬਿਪ੍ਰਨ ਕੀ ਕਛੁ ਨ ਬਸਾਈ॥ ਜਾਇ ਰਾਜਾ ਪਹਿ ਦੁਗਲੀ ਲਾਈ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ
ਪੁਰਾਨਨ ਭਾਖੀ॥ ਇਹੁ ਕਾਹੂ ਕੈ

59/ਅ ਮਤਿ⁹² ਨੀਤ ਨ ਆਖੀ॥ ਸਾਲਿਗਰਾਮੁ ਪੂਜੇ ਰਵਿਦਾਸ॥ ਚਾਰ ਬਰਨ ਕਉ ਹੋਇ
ਉਪਹਾਸੁ॥ ਜਾ ਕੈ ਦੇਸ ਅਨੀਤ ਜੋ ਹੋਈ॥ ਤਾ ਕੈ ਦੇਸ ਸੁਖ ਬਸੈ ਨ ਕੋਈ॥ ਜੋ
ਕੋਉ ਅਨੀਤ ਚਲਾਵੈ॥ ਰਾਜਾ ਤਾਕਉ ਡੰਨ⁹³ ਦਿਵਾਵੈ॥੧੮॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜਾ ਕਉ
ਇਉ ਬੁਝੀਐ ਜੋ ਉਸਕੈ ਕੋਈ ਦੇਸ॥ ਬੇਦ ਅਬਿਹਤ ਕਰਮਨ ਕਰੈ ਡੰਡੈ ਤਿਸੈ
ਨਰੇਸ॥ ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਰਾਜੈ ਰਵਿਦਾਸੁ ਬੁਲਾਇਆ॥ ਜਬ ਬਿਪ੍ਰੁ ਬਗਨਿ 'ਸਭੇ
ਜੁਰਿ'⁹⁴ ਆਇਆ॥ ਰਾਜੈ ਤਾਕਉ ਬਾਤ ਬੁਝਾਈ॥ ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਾ ਤੁਝਿ ਕਿਨੈ
ਬਝਾਈ॥ ਬੇਦ ਅਉਬਿਹਤੇ⁹⁵ ਚਾਲ ਜੋਚਲਹੈ॥ ਡੰਨ⁹⁶ ਲੀਏ ਪਗੁ ਤਹਾ ਨ ਧਰਹੈ॥
ਚਾਰ

60/ਉ ਬਰਨ ਆਸੁਮ ਹੈ ਚਾਰ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਅਚਾਰ॥ ਇਤਰ ਜਾਤ 'ਜੋ ਕੋਈ
ਹੋਈ'⁹⁷॥ ਕੁਲ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਹੈ ਸਭ ਕੋਈ⁹⁸॥੧੯॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਬਰਨ ਆਸੁਮ
ਕੁਲ ਕਰਮ ਧਰਮ ਤੇ ਜੋ ਪਗੁ ਬਾਹਰਿ ਰਾਖੁ॥ ਤਾ ਕਉ ਡੰਨ 'ਉਭੈ ਦੇਉ'⁹⁹ ਮਾਰਿ

89. ਬਹੁ ਦੁਖ (ਗ.)

90. ਕਉ (ਕ.ਖ)

91. ਅਹਿਨੀ (ਏ)

92. ਨਹੀ ਆਖੀ (ਅ.ਏ.ਸ.ਕ.ਖ);

93. ਡੰਡ (ਏ, ਕ.ਖ)

94. ਸਭ ਜੁਰਿ (ਹ)

95. ਅਹਿਤ (ਅ.ਏ.ਸ.ਕ.ਖ)

96. ਡੰਡ (ਕ.ਖ)

97. ਮਹਿ ਜੋ ਕੋ ਹੋਇ (ਏ.ਕ.ਖ)

98. ਕੋਇ (ਏ.ਕ.ਖ)

99. ਅਰ ਤੈ ਦੇਇ (ਕ.ਖ)

ਮਿਲਾਵਉ ਰਾਖੁ¹⁰⁰॥ ਚੋਪਈ॥ ਸਤਿ ਬਚਨ ਰਵਿਦਾਸ ਉਚਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਭਗਤ
ਮਾਹਿ ਸਭ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰਾ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਜਿਨ ਹਰਿ ਤੇ ਪਾਇਆ॥ ਪੁਨਿ ਕਉਲੁ
ਬਚਨ ਦੇਇ 'ਜਗਿ ਮਹਿ'¹⁰¹ ਆਇਆ॥ ਜਗਤ ਜਾਇ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਮਾਉ॥
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਸੇਵ ਨ ਦੂਜਾ ਭਾਉ॥ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਜਉ ਹਰਿ ਬਪੁ¹⁰² ਧਾਰਾ॥ ਤਉ¹⁰³
ਸਭ ਕਉ ਪੂਜਨ ਕਾ ਅਧਿਕਾਰਾ॥ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਜਉ ਪਾਥਰ ਆਹੀ॥ ਤਿਸੁ ਕਛੁ
ਕਰਉ ਬਿਖਰਜਤ ਨਾਹੀ॥੧੯॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਸਭ ਕੇ ਧਰੇ ਇਨ ਮੈ
ਬਡਾ ਬਿਭੇਕਾ॥ ਬਿਸਵਾਸੁ ਬਿਨਾ ਸਭ ਪੂਜਹੀ ਵਿਰਲੇ ਠਾਕੁਰੁ ਟੇਕਾ॥ ਚੋਪਈ॥
ਸੰਤੀ ਤਿਸੁਕਾ ਅਸੁਰ ਸੁਭਾਈ॥ ਤਿਨ ਨੈ ਤਹ¹⁰⁴ ਇਹੁ ਬਾਤ ਚਲਾਈ॥ ਹਰਿ
ਕੇ ਨਿਆਉ ਹਰਿ ਹੀ ਤੇ ਹੋਈ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਉਰ¹⁰⁵ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਈ॥ ਲੇ
ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਸਭ ਸਰਤਾ ਡਾਰਉ॥ ਅਪੁਨੇ ਠਾਕੁਰ ਸਭੈ ਹਕਾਰਉ॥ ਜੇ ਪੂਜਾ ਕਾ
ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਈ॥ ਤਾ ਪਹਿ ਆਇ ਪੁਜਾਵੈ ਸੋਈ॥ ਜਾ ਕੇ ਪਾਥਰ ਪੂਜਿਆ ਲੋਰੈ॥
ਤਉ ਜਗ ਮਾਹਿ ਨ ਪਾਥਰ ਬੋਰੈ॥੨੦॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਧਰਮ ਨਿਆਉ
61/੪ ਹਰਿ ਹੀ ਅਬ ਕਰਿ ਹੈ ਜੇ ਹਰਿ ਸੇਵਕ ਹੋਇ॥ ਤਾ ਪਹਿ ਠਾਕੁਰ ਆਇ ਕੇ ਆਪਿ
ਪੁਜਾਵੈ ਸੋਇ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਇਹ ਭੂਪਤਿ ਮਨਿ ਨੀਕੀ ਮਾਨੀ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਹੂੰ
ਨੇ ਉਤਮ ਕਰ ਜਾਨੀ॥ ਬਾਮਨ ਤਾ ਮਹਿ¹⁰⁶ ਰਹੈ ਪਿਸਾਈ॥ ਭੂਪਤਿ ਸਿਉ ਕਿਛੁ
ਨਾਹਿ¹⁰⁷ ਬਿਸਾਈ॥ ਲੇ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਸਰਤਾ¹⁰⁸ ਮੇ ਡਾਰੈ॥ ਆਵਾਹਨ ਠਾਕੁਰ
ਸਭੈ ਉਚਾਰੈ॥ ਭਉ ਭਗਤਿ ਹੋਵੇ ਤਾ ਆਵੈ॥ ਡਾਰਤ ਹੀ ਸਰਤਾ¹⁰⁹ ਡੁਬ ਜਾਵੈ॥
ਐਸੇ ਹੀ ਸਭ ਈਏ ਡੁਬਾਈ¹¹⁰॥ 'ਤਬ ਬਾਹੀ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ'¹¹¹ ਆਈ॥ ਦੋਹਰਾ॥

100. ਖਾਕ (ਅ.ਹ.)

101. ਬਾਹਿਰ ਜਗ (ਕ.ਖ)

102. ਬਿਖ (ਸ)

103. ਭਬ (ਏ); ਤਾ (ਕ.ਖ)

104. ਤਹਾ (ਅ.ਏ.ਹ.ਕ.ਖ); ਇਹ ਸ਼ਬਦ /ਸ/ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।

105. ਅਵਰ (ਸ.ਗ.)

106. ਪਹਿ (ਹ)

107. ਜਾਇ (ਸ)

108. ਸਭਾ ਸਰਿਤਾ (ਗ)

109. ਸਰਸਾ (ਹ)

110. ਬੁਢਾਈ (ਸ)

111. ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਵਾਰੀ (ਹ)

ਰਵਿਦਾਸ ਤੇ ਠਾਕੁਰ ਲੇਖਕਿ ਡਾਰਿਓ ਸਰਤਾ ਮਾਹਿ॥ ਮੁਰਗਾਈ ਜਿਉ 'ਤਰ
ਫਿਰਿਓ'¹¹² ਬਾਮਨ ਦੇਖਿ ਰਿਸਾਹਿ॥ ਚੋਪਈ॥ ਮੁਰਗਾਈ ਜਿਉ ਜਲ ਮਹਿ
ਫਿਰੈ॥ ਭਗਤਿ ਹੇਤ ਹਰਿ ਕ੍ਰੀਤਾ

61/ਅ ਕਰੈ॥ ਸਿਆਮ ਕਵਲ ਜਿਉ ਦੇਇ ਦਿਖਾਈ॥ ਮਾਠੇ ਆਖੀਅਨ ਪੁਤਰੀ ਸਿਆਮ
ਜੁਹਾਈ॥ ਰਾਜਾ ਦੇਖਿ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਬਾਮਨ ਸਗਲੇ ਅਧਿਕ ਖਿਸਾਵੈ॥
ਚੁਗਲੀ¹¹³ ਬੇਰ ਮੂਹ ਕਾਲਾ ਭਇਆ॥ ਰਵਿਦਾਸੁ ਭਗਤਿ ਕਾ ਆਦਰ ਰਹਿਆ॥
ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਬੁਲਾਇਆ¹¹⁴॥ ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨ¹¹⁵ ਹਰਿ ਦਉਰਿਆ
ਆਇਆ॥ ਦੇਹਰਾ॥ ਲੋ ਤੁਲਸੀ¹¹⁶ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਕਹਿ ਭਾਵ ਭਗਤਿ ਪਰਨਾਮ॥
ਧੂਪ ਦੀਪ 'ਨਹੀ ਵੇਦ'¹¹⁷ ਸਿਉ ਪੂਜਿਓ ਸਾਲਗਿਰਾਮ॥ ਚੋਪਈ॥ ਜਬ ਬਾਮਨ
ਵੇ ਅਧਿਕ ਖਿਸਾਏ॥ ਦੇਇ ਦਿਲਾਸਾ ਵਿਦਾ ਕਰਾਏ॥ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਜੈ ਕੋਈ ਕਰੈ॥
ਤਿਸੁ¹¹⁸ ਕੇ ਠਾਕੁਰ ਦੂਰਿ ਨ ਪਰੈ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤੁ ਕਉ ਕਹਿ ਪ੍ਰਨਾਮ॥ ਪੁਨਿ
ਭੂਪਾਲ ਆਇਓ ਨਿਜ ਧਾਮ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤੁ ਅਪਨੇ ਘਰਿ ਆਇਆ॥ ਪ੍ਰੇਮ
ਪ੍ਰਭਾਉ ਨ ਜਾਇ ਫੁਪਾਇਆ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨ ਝੂਲਤ ਜਦ ਰਹੈ॥ ਸੁ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ

62/ਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਲਹੈ॥੨੩॥ ਦੇਹਰਾ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਭ ਰਹਿ ਗਏ ਉਮਗਿਓ¹¹⁹ ਅਧਿਕ
ਪ੍ਰੇਮ॥ ਮਨਸਾ ਬਾਚਾ ਕਰਮਨਾ ਬਿਨਸਿਆ¹²⁰ ਸਗਵਾ ਨੇਮ॥ ਚੋਪਈ॥ ਕਰਮ
ਧਰਮ ਪੂਜਾ ਅਚਾਰਾ॥ ਦੇਹ ਸਹਤ ਬਿਸਰਿਓ ਬਿਉਹਾਰਾ॥ ਜਾਉ ਉਭਾ 'ਤਉ
ਉਭਾ'¹²¹ ਰਹੈ॥ ਉਨ ਚਲ¹²² ਤਬ ਚਿਤ ਉਤ ਬਹੈ॥ ਕਬਹੂੰ ਹਸੈ ਕਬਹੂੰ¹²³ ਰੇਵੈ॥
ਕਬਹੂੰ ਕਵਲ ਜਿਉ ਬਿਗਸਿ ਖੜੋਵੈ॥ ਜਉ ਲੇਟੇ ਲੇਟਿਆ ਹੀ ਰਹੈ॥ ਜਉ ਬੋਲੇ

112. ਤਰਤਾ ਫਿਰੇ (ਹ)

113. ਚੁਗਲੀ (ਏ)

114. ਠਾਕੁਰ ਬੋਲਾਇਆ

115. ਤਹਿਤ (ਹ)

116. ਤੁਲਸੀਦਲ

117. ਨਈ ਅਦੂਸਿਉ (ਜ)

118. ਤਿਨ (ਅ.ਬ.ਹ.ਕ.ਖ)

119. ਉਮਿਰਿਉ (ਸ)

120. ਬਿਸ੍ਰਿਆ (ਕ.ਖ)

121. ਉਭਾ ਹੀ (ਕ.ਖ)

122. ਚਲਤ (ਕ.ਖ)

123. ਕਬਹੂੰ ਬਹੁ (ਅ).

ਜਾਵਤ ਜਾਵਤ ਕਹੈ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭੂਤ ਨੇ ਅਤਿ ਬਉਰਾਇਆ॥ ਤਾ ਕਉ ਕਉਨ ਕਰੈ
ਉਪਾਇਆ॥੨੪॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਵਾਹ ਜਾ ਘਟ ਬਹੇ ਮਨ ਬੁਧਿ ਚਿਤੁ
62/ਅ ਅਹੰਕਾਰ॥ ਛਿਨ ਮਹਿ ਪਰਲੈ ਕਰਿ ਰਹੈ ਜਿਉ ਇਕ ਪਰਲੈ ਬਾਰ॥ ਚੋਪਈ॥
ਪ੍ਰੇਮ 'ਕੈ ਬਸਿ ਸੁਧ ਬੁਧਿ'¹²⁴ ਬਿਸਰਾਈ॥ ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਜਗ ਕੀ ਚਤੁਰਾਈ॥
ਮਤਵਾਰੇ ਜਿਉ ਘੂਮਤਿ ਫਿਰੈ॥ ਆਚਲ ਬਿਚਲ ਬਾਨੀ ਉਚਰੈ॥ ਸਭ ਕਉ ਦੇਖਿ
ਅਧਰਨ ਮੇਂ ਹਸੈ॥ ਜਾਨੈ ਸਭ ਘਟ¹²⁵ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਬਸੈ॥ ਰੋਇ ਪਰੈ ਜਬ ਬਿਰਹੁ
ਸੰਤਾਵੈ॥ ਦਰਸ ਪਿਆਸ ਕੇ ਤ੍ਰਿਖਾ ਬੁਝਾਵੈ॥ ਤਬ ਲੋਕ ਕਰਤ ਰੇ¹²⁶ ਮਾਨ
ਬਡਾਈ॥ ਅਬ ਕਮਲਾ ਜਾਨਿ ਸਭ ਕੇ ਹਸਿ ਜਾਈ॥੨੫॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਦੋਹ ਦ੍ਰਿਸਟਿ
ਯਾ ਜਗਤ

63/ੳ ਕੀ ਪੂਜਹਿ ਬਾਹਰਿ ਭੋਸ॥ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਉ ਸੋਈ ਲਖੈ ਜਾ ਘਟ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਵੇਸ॥ ਚੋਪਈ॥
ਬਾਹਰਿ ਜਗ ਮਹਿ ਫਿਰੈ ਉਦਾਸ॥ ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰਵਿਦਾਸ ਪਿਆਸ॥ ਬਾਹਰਿ
ਬਉਰਾ ਸਭ ਕੋਈ ਕਹੈ॥ ਅੰਤਰਿ ਸਭ ਘਟ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਲਹੈ॥ ਬਾਹਰਿ ਬਹੁ ਬਿਧਿ
ਬਾਦ ਬਖਾਨੈ॥ ਅੰਤਰਿ ਮੋਨਿ¹²⁷ ਰੋਇ ਰਹੈ ਧਿਆਨੈ॥ ਬਾਹਰਿ ਦੁੰਦ ਮਛਾਵਨ
ਹਾਰ॥ ਅੰਤਰ ਸੀਤਲ ਪਰਮ ਅਪਾਰ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਮਨੁ ਚਿਤੁ ਬੁਧਿ ਬਕਿ ਗਈ॥
ਦੇਹਿ ਭੀਤ ਕੇ ਚਿਤੁ ਸੇ ਭਈ॥੨੬॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨ ਮਨ ਮੂਰਛਤ ਬੁਧਿ
ਅਹੰਕਾਰੁ ਅਉਚਿਤੁ॥ ਗਲਤ ਮੋਹੋਦਯ¹²⁸ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਿ ਤਨੁ ਜਿਉ ਭੀਤ ਕੇ ਚਿਤੁ॥
ਚੋਪਈ॥ ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿਤੁ ਨੈਨ ਉਘਾਰੈ॥ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਅੰਤਰਿ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਹਾਰੈ॥
ਸੋਈ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਸਾਰ॥ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਹ ਸਰਬ ਅਕਾਰ॥ ਅੰਤਰਿ ਜੋਤਿ
ਸਰੂਪੁ

63/ਅ ਪ੍ਰਕਾਸਾ॥ ਭੀਨ ਭਵਨ ਮਹਿ ਤਾਕਾ ਬਾਸਾ॥ ਸੋਖੇ ਪਤਿ ਮੈ ਜੇ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਇਆ॥
ਪੁਨਿ ਸੇ ਰੂਪੁ ਦ੍ਰਿਸਟ ਮਹਿ ਆਇਆ॥ ਸੋਈ ਸਰੂਪੁ ਸੁ¹²⁹ ਬਾਹਰਿ ਆਇਓ॥
ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਚਰਨੀ ਲਪਟਾਇਓ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਠਾਕੁਰ ਤਬ ਪਰਸਨ ਭਇਓ

124. ਬਿਬਸ ਸੁਧਿ ਬੁਧਿ (ਅ.ਕ.ਖ); ਬਿਬਸ ਸੁਧਿ (ਏ.ਸ)

125. ਸਭ ਮੈ ਰੋਮ (ਹ)

126. ਬਹੁ (ਕ.ਖ)

127. ਮੋਨੀ (ਏ.ਸ)

128. ਗਲਤ ਪ੍ਰੇਮ (ਏ); ਲਗਤ (ਹ)

129. ਫਿਰਿ (ਏ.ਸ.ਹ.ਕ.ਖ)

ਰਵਿਦਾਸ ਜੁ ਮੰਗਹੁ ਲੇਹੁ¹³⁰॥ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਉ ਨਿਧਿ ਸਭ ਲੈ ਸੁਖ ਭੋਗ¹³¹
 ਕਰੈਹੁ॥ ਚੋਪਈ॥ ਰਵਿਦਾਸਹਿ ਠਾਕੁਰਿ ਕਹਿਉ ਬੁਝਾਈ॥ ਇਹ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ
 ਜੇ ਤੋਹਿ ਬਤਾਈ॥ ਤਾ ਕਉ ਅਬ ਨੀਕੈ ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ॥ ਜਾ ਤੇ ਤੇਰਾ ਸੁ ਮਨੁ ਪਤੀਜੈ॥
 ਜਿਸ ਅਸਥਾਨ ਤੂੰ ਪਗਹਿ ਲਗਾਵੈ॥ ਰੁਪਈਯੋ ਮੁਹਰਾ ਤਹਾ ਉਪਜਾਵੈ॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿ
 ਕੀਮੀਆ

64/ੳ ਜਹ ਭਰਿ ਤਾਕੈ॥ ਸਬ ਧੋਤੁਰਿ ਕੰਚਨੁ ਕਰਿ ਸਾਕੈ॥ ਬਚਨ ਸਿਧ ਤੇਰੈ ਸਭ ਹੋਵੈ॥
 ਸਭ ਕੇ ਚਰਨ ਤੁਮਾਰੇ ਧੋਵੈ¹³²॥੨੮॥ ਦੇਹਰਾ॥ ਸਪਤ ਲੋਕ ਸੁਰ ਲੋਕ ਲਉ
 ਨਵਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ॥ ਜੇ ਮਾਗਉ ਸੇ ਦੇਤ ਹਉ ਸਕਲ ਸਵਾਰ ਸਮਾਜ॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੈ ਹੇ ਪੁਾਨ ਪਿਆਰੇ॥ ਸਕਲ ਜਗਤ ਹੈ ਤੋਹਿ ਅਧਾਰੇ॥
 ਤੂੰ ਆਤਮ ਪਰਮਾਤਮੁ ਸੋਈ॥ ਤੁਮਤੇ ਭਿਨ ਨਾਹਿ ਕਛੁ ਕੋਈ॥ ਜੇ ਤੁਮ ਤੇ ਭਿਨ
 ਕੋਈ ਕਿਛੁ ਕਹੈ॥ ਭਰਮ ਭੂਤ ਨ ਸੁਰਸ ਅਹੈ॥ ਅਬਿ ਰਵਿਦਾਸ ਅਉਰ ਜਗੁ
 ਸਾਰਾ॥ ਯਾ ਘਟ ਮਾਂਹਿ ਨ ਫੁਰਨੈ ਹਾਰਾ॥ ਕੇ

64/ਅ ਮਾਂਗੈ ਕਾ ਕਉ ਦੇਹੁ॥ ਜਾ ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਆਹਿ ਨ ਕੇਹੁ॥੨੯॥ ਦੇਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮੀ
 ਪ੍ਰੀਤਮ ਰੂਪੁ ਦੁਇ ਦੋਨੋ ਗਏ ਬਿਲਲਾਇ॥ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੀ ਆਤਮਾ ਰਹਿਓ ਪ੍ਰੇਮ
 ਛਕਛਾਇ॥ ਸੋਰਠਾ॥ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਇਚ ਪ੍ਰੇਮ ਜਿਵ ਰਵਿਦਾਸ ਘਟ ਉਪਜਿਓ॥
 ਜਗੁ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਪਕਰਉ ਨੇਮੁ ਹਰਿ ਐਸੇ ਹੀ ਤੁਮ ਮਿਲੈ॥੩੦॥

130. ਸੇ ਲੇਹੁ (ੲ)

131. ਰਸਭੋਗ (ਕ,ਖ)

132. ਸਵੈ (ਹ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ

ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ, ਮਿਹਰਬਾਨ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦਾ ਗੱਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਸਕੂਲ ਦੀ ਗੁਰੂ-ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਸਥਾਨ ਅੱਠਵਾਂ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਹਰਬਾਨ, ਹਰਿ ਜੀ, ਹਰਿ ਨਰਾਇਣ, ਹਰਿ ਗੋਪਾਲ, ਕਉਲ ਨੈਣ, ਹਰਿ ਨੰਦ ਅਤੇ ਅਭੈ ਰਾਮ ਗੱਦੀਦਾਰ ਸਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੀ ਸਵੈ-ਚਰਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਦੀ ਬਿਕਰਮੀ ਸੰਮਤ 1836/1779 ਈ. ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਇਹੋ ਤਿਥੀ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਅਭੈ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਦੀ ਭੀ ਹੈ।

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਥੇ ਅਤੇ ਕਦੇ ਹੋਇਆ ਇਸ ਬਾਰੇ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅੰਦਰਲੀ ਯਾਦਗੀਰੀ ਹੀ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਸਾਰਥਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਬਣੇ ਅਸਥਾਨ (ਪਿੰਡ ਵੈਰੋਕੇ, ਤਹਿ. ਮੋਗਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ ਇਕ ਬੋਰਡ ਉਪਰ ਜੋ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਜੀ ਭਾਈ ਹੋਇਆ ਰਾਮ ਘਈ ਖੱਤਰੀ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬਚਪਨ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਅਭੈ ਰਾਮ ਜੀ ਪਾਸ 'ਕੋਠਾ ਗੁਰੂ' ਵਿਖੇ ਬਿਤਾਇਆ। ਗੱਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵੈਰੋਕੇ ਆ ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਤਕ ਏਥੇ ਹੀ ਰਹੇ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਏਸੇ ਪਿੰਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸਮਾਧਿ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਸਥਾਨ ਉਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਹਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਕੂਲ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਗੁਰਮਤਿ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਸੁਣ: ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿ: ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਏਸੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਨ ਪਰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਣੂਟ ਸਹਾਯਾ ਹੈ। ਪਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਭੂਆ ਵੀ ਏਸੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ

1. ਸੰਬਤ ਠਾਰਹ ਸਹਸ ਛਤੀ ਹੇ॥ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਚਿਤ੍ਰਾ ਚੌਦੀ ਹੈ॥

ਗੁਰਵਾਰ ਗੁਰੂ ਬੈਠੁੰਠ ਸਿਧਾਏ॥ ਆਪਣ ਭਾਣਾ ਭਾਏ ਜੀ॥

ਜੀ ਜਿਸ ਪਾਸੋਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾਲ ਰੋਟੀ ਛਕਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਉਸ ਖਾਨਦਾਨ ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ।

ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸਵੈ-ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਸ਼੍ਰੀ ਅਭੈ ਰਾਮ ਦੇ ਚੇਲੇ ਸਨ।² ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ ਦੀ ਚੇਟਕ ਵੀ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਅਭੈ ਰਾਮ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਲੱਗੀ।³

ਲੋਕ ਪਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚੇ ਜੋ ਕਾਲ-ਚੱਕਰ ਅਤੇ ਸਰੀਕੋਬਾਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅਲੱਭ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਰਚਿਆ ਗ੍ਰੰਥ 'ਪੋਥੀ ਹਰਿ ਜਸ' ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਦੀ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾਲ ਦੇ ਕਲਾਵੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡ ਵੈਰੋਕੇ ਦੇ 'ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ' ਵਿਚ ਸੁਰਖਿਅਤ ਪਿਆ ਹੈ। ਅੰਦਰਲੀ ਗਵਾਹੀ ਤੋਂ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਬਿਕਰਮੀ ਸੰਮਤ 1868/1811 ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਜੇ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੱਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ 32 ਸਾਲ ਉਪਰੰਤ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ। ਆਪਣੀ ਸਵੈ-ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।⁴

ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਅਕਾਰ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ 918 ਪੱਤਰੇ/1836 ਸਫੇ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਦੇਸੀ ਅਤੇ ਸਾਈਜ਼ 14"X12" ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ 530 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤਕ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੁਆਰਾ ਰਚੀ ਰਾਗ-ਬੋਧ ਬਾਣੀ ਹੈ ਜੋ 42 ਚਾਗਾਂ ਅੰਦਰ ਹੈ।⁵ ਰੂਪਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਹ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਨਕਲ ਜਾਪਦੀ

2. ਤੂੰ ਹੋ ਸਜਣੁ ਪੜਦੇ ਕਜਣੁ ਮੈ ਭਰਵਾਸੇ ਰੋਰੇ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਰੀ ਬਿਨਤੀ ਅਭੈ ਰਾਮ ਦੇ ਚੇਰੇ॥

-ਉਹੀ, ਪੱਤਰਾ 914/ਉ

3. ਹਰਿ ਨਰਾਇਣ ਕਉਲ ਨੈਨੁ ਹਰਿ ਨੰਦ ਸਹਾਈ॥
ਅਭੈ ਰਾਮ ਨਿਰਭਉ ਗੁਰੂ ਆਪਿ ਕਲਮ ਫੜਾਈ॥

-ਉਹੀ, ਪੱਤਰਾ 918/ਉ

4. ਸਬਤੁ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਅਠਸਠੇ॥ ਕੀਤੀ ਬਾਣੀ ਸਬਦ ਅਕਠੇ॥
ਜੇਠ ਵਦੀ ਤ੍ਰਿਦਸੀ ਗੁਰਵਾਰਾ॥ ਪੜੇ ਸੁਣੇ ਤਿਸੁ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ॥

-ਉਹੀ, ਪੱਤਰਾ 760/ਅ

ਹੈ। ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ 20 ਵਾਰਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ। ਸਮੁੱਚੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਮੁਖ ਵਿਸ਼ਾ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਪਰਮੇਸਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਢੰਗ, ਈਸ਼ਵਰ ਭਗਤੀ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਆਦਿ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹ ਬੜੇ ਬੜੀ ਅਵਤਾਰ ਵਾਦ ਵੱਲ ਝੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਰਗੁਣੀ ਰੁਚੀਆਂ ਪ੍ਰਬੱਲ ਹੋ ਉਠਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਇਸ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮੁਖ ਸੁਰ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਕੂਲ ਹੀ ਹੈ। ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜੁਸਾ ਨਿਰੋਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਸ਼ਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਾਕੀ ਬਾਣੀ ਸਾਧ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੈ।

ਬਾਣੀ ਉਪਰੰਤ, ਪੌਰਾ 531 ਤੋਂ 761 ਤਕ 30 ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਬੇਸ਼ਕ ਕੁਝ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੂਲ-ਸ੍ਰੋਤ ਪੋਥੀ 'ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ' ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਕਵੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਨਵੇਕਲਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ 'ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ' ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗ੍ਰੰਥ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ 30 ਭਗਤ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ ਜੋ ਦੇ ਹਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। 1. ਪੌਰਾਣਿਕ 2. ਕਲਿਜੁਗ

ਪੌਰਾਣਿਕ : ਗੁਸਾਂਈ, ਅਮਰੀਕ, ਨਾਰਦ, ਧਰੂ, ਪੁਹਲਾਦ, ਜਨਕ, ਸੁਖਦੇਵ, ਭਭੀਖਨ, ਜਤਿਭਰਖ, ਕਪਲਾਦਿ, ਗਦੇਦਰੀ, ਸੀਤਾ, ਧਰੋਪਤੀ, ਅਰਜਨ, ਊਧੋ, ਅਕਰੂਰ ਬਿਦਰ, ਸੁਦਾਮਾ।

ਕਲਿਜੁਗ : ਭਗਤਿ ਰਾਮਾਨੰਦ, ਨਾਮਦੇਵ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਕਬੀਰ, ਰਵਿਦਾਸ, ਜੈਦੇਵ, ਧੰਨਾ, ਬੇਟੀ, ਸਧਨਾ, ਸੈਨਿ, ਪੀਪਾ, ਸੂਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ॥
(ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾ ਜੀਵਨ 647 ਬੰਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈ)

ਬੇਸ਼ਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਚੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥ ਘੱਟ ਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਵਧੇਰੇ

1. ਰਾਗ ਭੈਰੋ, ਤਿਲੰਗ, ਟੋਡੀ, ਬੈਰਾਜੀ, ਜੈਤਿਸਰੀ, ਧਨਾਸਰੀ, ਮਾਲਕੋਸ, ਆਸਾ, ਗੁਜਰੀ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ, ਮਾਲਵਾ, ਰਾਮਕਲੀ, ਮਲਾਇਰ, ਵਡਿਹੀਸ, ਬਿਹਾਰਾਤਾ, ਸੋਰਨਿ, ਜੈਜੈਵੰਤੀ, ਸਾਰੰਗ, ਮਾਝ, ਕਾਨੜਾ, ਮਾਲੀ ਗਉਤਾ, ਗਉਤੀ ਗੁਆਰੇਰੀ, ਗਉਤੀ ਚੇਤੀ, ਗਉਤੀ ਬੈਰਾਗਣ, ਗਉਤੀ ਦੀਪਕੀ, ਗਉਤੀ ਪੁਰਬੀ, ਗਉਤੀ ਮਾਲਵਾ, ਗਉਤੀ ਮਾਝ, ਗਉਤੀ ਉਮਾਰਾ, ਕਲਿਆਣ, ਕਲਿਆਣ ਖਿਆਲ, ਕਾਫੀਆਂ, ਨਟ ਨਰਾਇਣ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ, ਸੁਹੀ, ਗੋਡ, ਬਿਲਾਵਲ, ਬਿਸੰਤ, ਹਿਡੋਲ, ਪ੍ਰਭਾਤੀ, ਕਿਦਾਰਾਂ, ਮਾਰੂ, ਤੁਝਾਰੀ॥

ਹਨ ਪਰ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦਰਸਾਈਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕਈ ਪਹਿਲੂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕੁਝ ਫੁਟਕਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੁਖ ਤੌਰ ਤੇ ਕਬਿਤ, ਸਵੈਯੇ, ਬਾਵਿਨਿ ਅਖਰੀ, ਬਾਰਾਮਾਹ, ਸਤਵਾਰਾ, ਮਾਝਾਂ, 5 ਛੋਟੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਤੀਹ ਹਰਫੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਸਲੋਕ ਆਦਿ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਧੇ ਵੱਖ ਹੈ। ਮਾਝਾਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਪੱਖ ਉਤੇ ਵਧੇਰੇ ਚਾਨਣ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਭੇਖੀਆਂ ਤੇ ਦੰਭੀਆਂ ਦੇ ਪਾਜ ਉਘੇੜਨ ਦੇ ਝਲਕਾਰੇ ਵੀ ਹਨ। ਤੀਹ ਹਰਫੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਭੂ-ਪਿਆਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸੂਫੀ ਰਹੱਸਵਾਦ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਤਵਾਰਾ ਤੇ ਬਾਰਾਮਾਹ ਵਿਜੇਗਮਈ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ।

ਅੰਤ ਉਤੇ ਅਸੂਰੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਕੁੱਝ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਕਰਨਾ ਵੀ ਲੋਚਦੇ ਸਨ।

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਪਰਚੀ 22ਵੇਂ ਨੰਬਰ ਉਤੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਠ 668 ਤੋਂ 692 ਪੱਤਰੇ ਤਕ 379 ਬੰਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਰਚਨਾ 'ਦੇਹਰੇ' ਅਤੇ 'ਚੋਪਈ' ਵਿਚ ਰਚੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 28 ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਸਥਾਰ ਪੁਰਬਕ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਾਫੀ ਭਿੰਨ ਹਨ। ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਦੀ ਸਾਖੀ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਪੋਥੀ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ 359 ਵਾਲਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀਆਂ ਜੁਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਰਚੀ ਵਿਚ ਦਰਸਾਈਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਗੁਣ-ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਰਵਿਦਾਸੁ ਭਗਤ ਗੁਰਗਣੀ ਚਹੁ ਚਕੀ ਜਾਤਾ॥

ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਤੇ ਉਚ ਭਇਆ ਭੇਟਿ ਲਈ ਗੰਗਾਤਾ॥

... ..

ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕਰਾਇਆ॥ ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਨਦੀ ਤਰਿ ਆਇਆ॥

ਪੰਡਿਤ ਕਉ ਐਸਾ ਭਰੁ ਦੀਨਾ॥ ਦੀਨੀ ਸੇਰਿ ਦਿਖਾਈ ਹੈ॥⁷

... ..

ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗੀ ਪਰਮੇਸੁਰ॥ ਬ੍ਰਹਮਨ ਪਤੀਆਏ ਜਗਤੇਸੁਰ॥
ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਨਦੀ ਤਰਿ ਆਏ॥ ਬ੍ਰਹਮਨ ਸੀਹ ਦਿਖਰਾਤਾ॥⁸

... ..

ਰਮਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਰਾਮ ਜਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ ਸਚੁ ਸਾਰੁ॥
ਜਾਂ ਕੀ ਦਮੜੀ ਗੰਗਾ ਲਈ ਦਰਬਾਰੀ ਭੁਜਾ ਪਸਾਰਾ॥⁹

ਉਪਰੋਕਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਨਦੀ ਤਰਨ ਦੀ ਘਟਨਾ ਇਸ ਪਰਚੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦਰਸਾਈ ਗਈ। ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹਰ ਥਾਂ ਭਗਤ ਜੀ ਨੂੰ ਰਵਿਦਾਸ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਏਥੇ ਇਕ ਥਾਂ 'ਰਮਦਾਸ' ਨਾਮ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ ਉਪ ਭਾਖਾ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਜਾਂ 'ਵ' ਨੂੰ 'ਮ' ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਭੁਲੀ ਕਾਰਨ ਹੋਇਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕਾਪੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਮੁੱਚਾ ਪਾਠ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੀ॥

668/ੳ ਯਚਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਦਿ॥
ਦੋਹਰਾ॥ ਆਦਿ ਕਥਾ ਰਿਵਦਾਸ ਕੀ ਸੁਨ ਲਹੁ ਧਰਿ ਉਚ ਧਿਆਨੁ॥
ਪੁਰਬਲੇ ਭਵ ਜਿਵ ਭਈ ਜਿ ਵਰਤੀ ਵਰਤਿਮਾਨੁ॥੧॥

668/ਅ ਬੈਤੁ ਰਵਿਦਾਸ ਚੇਮਿਆਰਿ ਦੀਦਾਰ ਪਾਇਆ
ਮਿਲਿਆ ਯਾਰੁ ਤਾਹੀ ਠੰਢਾ ਠਾਰੁ ਹੂਆ॥
ਸੈਸਾਰ ਬਿਕਾਰ ਬਿਜਾਰ ਦੀਏ ਸਉਦੇ ਸੋਚ ਦੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤਯਾਰੁ ਹੂਆ॥
ਯਾਰੁ ਦਿਲਦਾਰੁ ਦਿਲ ਮਾਹਿ ਵਸਿਆ ਨਾਮ ਯਾਰ ਦਾ ਸਦਾ ਅਧਾਰੁ ਹੂਆ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨਾ ਲਗਸੀ ਵੰਝੁ ਚਪਾ ਅਤਰ ਨਦੀ ਨੂੰ ਤੁਰਤੁ ਤਰਿ ਪਾਰੁ
ਹੂਆ॥੨॥
ਚੋਪਈ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਕਤ ਕੀ ਕਹੋ ਕਹਾਣੀ॥ ਪੁਰਬਲੇ ਜਿ ਜਨਮਿ ਬਿਹਾਣੀ॥
ਵਰਤਿਮਾਨ ਬੀ ਜਿਵ ਜਿਵ ਹੋਈ॥ ਸੋ ਸੁਣਿ ਕੈ ਜਾਣੈ ਸਭੁ ਕੋਈ॥
ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤਿ ਜਿ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ॥ ਆਇ ਮਿਲੇ ਜਿਉ ਪ੍ਰਭ ਸੁਖਿਦਾਈ॥

7. ਉਹੀ, ਪੱਤਰਾ 501/ੳ

8. ਉਹੀ, ਪੱਤਰਾ 511/ਅ

9. ਉਹੀ, ਪੱਤਰਾ 916/ੳ

ਜਿਉ ਕਰਿ ਭਗਤੁ ਭਯਾ ਰਿਵਦਾਸੁ॥ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ਪੂਰੀ ਆਸ॥੩॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਜਨਮ ਪੁਰਬਲੇ ਖੋਤਰੀ ਹਾਟੁ ਤ ਬਾਖਹੁ ਬੀਚਿ॥
 ਉਤਮ ਕੈ ਸੰਗਿ ਉਚ ਫਲੁ ਨੀਚਿ ਸੰਗਿ ਮਤਿ ਨੀਚਿ॥੪॥
 ਚੋਪਈ॥ ਓਇ ਜਿ ਰੀਧਹਿ ਭੂਨਹਿ ਮਾਸੁ॥ ਇਸ ਕੋ ਆਵੈ ਮਾਸ ਸੁ ਬਾਸੁ॥
 ਓਥਹੋ ਹੋਟੁ ਉਠਾਵੈ ਨਾਹਿ॥ ਮਾਸ ਸੁ ਬਾਸੁ ਬਸੈ ਮਨ ਮਾਹਿ॥
 ਮਨ ਮਹਿ ਲੋਭੁ ਹੋਇ ਰਿਵਦਾਸ॥ ਕਿਵ ਹੀ ਖਾਯੈ ਮਛਲੀ ਮਾਸੁ॥
 ਬਾਸੁ ਸੰਗਿ ਮਨੁ ਬਹੁਤੁ ਲੁਭਾਵੈ॥ ਮਾਸੁ ਖਾਨ ਕਉ ਚਿਤੁ ਲਚਾਵੈ॥੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਆਨਿ ਜਾਮਿ ਮਨ ਮਹਿ ਬਸੈ ਭਯਾ ਮਾਸ ਅਭਿਆਸੁ॥
 ਤਿਤ ਵੇਲੇ ਭਟਕੇ ਬਹੁਤੁ ਭਜਤੇ ਆਵੈ ਬਾਸੁ॥੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵੈ ਲੇਵੋ ਖਾਇ॥ ਖਤਰੀ ਜਨਮੁ ਨਾ ਖਾਯਾ ਜਾਇ॥
 ਇਵ ਹੀ ਚਿਤਵਤਿ ਐਧ ਵਿਹਾਨੀ॥ ਏਉ ਸੁਨੀ ਰਿਵਦਾਸ ਕਹਾਨੀ॥
 ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੈ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਾ ਧਰੈ॥
 ਨਿਸਦਿਨਿ ਕਰੈ ਜਗਤਿ ਬਿਵਹਾਰੁ॥ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ ਸੋ ਕੁਛੁ ਪਿਆਰੁ॥੭॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਲਗੀ ਲਗਣਿ ਜਾਵੈ ਨਹੀਂ, ਚਖਮਖ ਕੀ ਸੀ ਆਗਿ॥
 ਸਹਸ ਬਰਸ ਜਲ ਮਹਿ ਰਹੈ, ਆਗਿ ਨ ਜਾਇ ਤਿਆਗਿ॥੮॥
 669/੬ ਚੋਪਈ॥ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵ ਕਰੇ ਘਰਿ ਜਾਇ॥ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਕਰੇ ਹਿਤੁ ਲਾਇ॥
 ਦੇਉ ਅੰਗ ਸਪੁਰਨ ਭਏ॥ ਜਨਮ ਪਾਇ ਦੇਉ ਫਲ ਲਏ॥
 ਨੀਚਹੁ ਕੈ ਜੋ ਬਸਿਯਾ ਪੜੋਸਿ॥ ਨੀਚ ਜਨਮੁ ਪਾਯੋ ਉਤ ਦੋਸਿ॥
 ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਜੋ ਸੇਵਾ ਕਰੀ॥ ਭਗਤੁ ਭਯੋ ਮਿਲਯੋ ਨਰਹਰੀ॥੯॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਛੁਟੇ ਪ੍ਰਾਨ ਰਿਵਦਾਸ ਕੇ ਇਸੇ ਬਾਸਨਾ ਮਾਹਿ॥
 ਮਨਹੁ ਨ ਤਿਲਾਗੇ ਬਾਸਨਾ ਖਾਇ ਤਿ ਸਾਕਿਯੋ ਨਾਹਿ॥੧੦॥
 ਚੋਪਈ॥ ਮਾਸ ਬਾਸੁ ਕੈ ਲੋਭੁ ਪਿਆਰ॥ ਖਤਰੀ ਤੇ ਰੋਇਯਾ ਚਮਿਆਰ॥
 ਸੇਵ ਕਰੀ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਮਨੁ ਲਾਇ॥ ਭਗਤੁ ਭਯਾ ਮਿਲਿਆ ਰਖੁਰਾਇ॥
 ਐਸੀ ਬੁਰੀ ਵਾਸਨਾ ਭਾਈ॥ ਮੇਦਾ ਸਿੰਗੁ ਸਦਾ ਦੁਖਿਦਾਈ॥
 ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਮ ਪਦੁ ਪਾਈਯੈ॥ ਸਾਕਤਿ ਸੰਗਿ ਰਸਾਤਲਿ ਜਾਯੈ॥੧੧॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਹੂਆ ਜਨਮੁ ਇਉ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨਿਆ ਕਾਨਿ॥
 ਪੁਰਬਲੀ ਬਿਧਿ ਯੋ ਭਈ ਅਬ ਸੁਨੀਏ ਵਰਤਮਾਨ॥੧੨॥
 ਚੋਪਈ॥ ਇਤੁ ਬਿਧਿ ਜਨਮੁ ਲਯਾ ਰਿਵਦਾਸ॥ ਅੰਤ ਬਾਸਨਾ ਪਾਵੈ ਬਾਸੁ॥

ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ਗੋਵਿੰਦੁ ਗਾਯਾ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਪਾਯਾ॥
 ਵਰਤਿਮਾਨ ਜਿਯੋ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨਿਗਾਈ॥
 ਸੁਨੈ ਸੁਨਾਵੈ ਗਾਵੈ ਜੋਇ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ॥੧੩॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਗੰਢਨੁ ਤੁੰਪਨੁ ਸੀਵਨਾ ਕਰੇ ਸਦਾ ਰਿਵਦਾਸੁ॥
 ਪੱਕੇ ਕੱਚੇ ਚਾਮ ਕਟਿ, ਏਹੁ ਸਦਾ ਅਭਿਆਸੁ॥੧੪॥
 ਚੋਪਈ॥ ਭਲਾ ਬ੍ਰਹਮਨੁ ਏਕੁ ਸੁਜਾਨ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੈ ਗਯਾ ਝੁਕਾਨ॥
 ਪਨੀ ਗਢਾਂਵਨਿ ਤਾਈ ਆਯਾ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੈ ਪਾਸਿ ਲਿਆਯਾ॥
 ਰਿਵਦਾਸ ਪਾਸਿ ਦੇਖੀ ਸਿਲਿ ਆਇ॥ ਠਾਕੁਰ ਮੂਰਤਿ ਖਰੀ ਸੁਹਾਇ॥
 ਤਾ ਪਰ ਕੱਚਾ ਪੱਕਾ ਚਾਮੁ॥ ਲਏ ਕਾਟੇ ਮੰਦੇ ਕਾਮੁ॥੧੫॥*
 ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਉ ਜਿਉ ਛਿਤੁ ਭਾਇਈ ਬਾਮਨੁ ਮਹਿ ਮਹਿ ਜਾਇ॥
 669/ਅ ਵੱਸੁ ਨ ਕੋਈ ਚੱਲਈ, ਨਾ ਕਾ ਪਾਥ ਵਸਾਇ॥੧੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਬਾਮਨੁ ਦੇਖਿ ਭਯਾ ਹੈਰਾਨੁ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਮੋਚੀ ਨਿਪਟਿ ਅਜਾਨੁ॥
 ਇਹੁ ਕਿਆ ਜਾਨੈ ਇਸ ਕੀ ਸਾਰ॥ ਮੋਚੀ ਨੀਚੁ ਜਾਤਿ ਦੁਮਿਆਰ॥
 ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਸੁਨੁ ਰੇ ਭਾਈ॥ ਇਹੁ ਸਿਲਿ ਮੁਝ ਤੇ ਲੇਹੁ ਵਟਾਈ॥
 ਇਸੁ ਤੇ ਦੁਗਨਾ ਚੌੜਾ ਲੇਹੁ॥ ਇਹੁ ਪੱਥਰੁ ਤੁਮ ਹਮ ਕੋ ਦੇਹੁ॥੧੭॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਕਹੇ ਸੁਨ ਬ੍ਰਹਮਨਾ, ਇਹੁ ਹਮਰਾ ਰੁਜਗਾਰ॥
 ਇਹੁ ਪੱਥਰੁ ਤੁਮ ਦੇਇ ਕੈ, ਹਮ ਲਗਹਿ ਕਿਤੁ ਕਾਰ॥੧੮॥
 ਚੋਪਈ॥ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸ॥ ਇਸੁ ਤੇ ਪੱਥਰੁ ਲੇਹੁ ਸੁ ਲਾਯਾ॥
 ਨਾਹਿ ਤਾ ਇਸ ਕਾ ਲੇਵਹੁ ਮੋਲੁ॥ ਸਾਚ ਧਰਮ ਕਾ ਸੋਦਾ ਬੋਲੁ॥
 ਦੁਕਾਨਹੁ ਦੇਨਾ ਭਲਾ ਨ ਏਹੁ॥ ਐਹੁ ਪਥਰੁ ਕਾਹੇ ਕੋ ਦੇਹੁ॥
 ਕੈ ਲਗੁ ਖਾਂਵਗੁ ਇਸ ਕਾ ਮੋਲੁ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਿਯਾ ਬਾਮਨ ਕੋ ਬੋਲੁ॥੧੯॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਵੇਚੇ ਹਾਸਲੁ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹਮਰਾ ਇਹੁ ਰੁਜਗਾਰੁ॥
 ਪਾਨਹੁ ਇਹੁ ਸੁਲੱਖਣਾ, ਇਸ ਸੋ ਹਮਰਾ ਪਿਆਰੁ॥੨੦॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜਿਸ ਦਿਨਿ ਕਾ ਹਮਰੇ ਹਥਿ ਆਯਾ॥ ਸੁਖ ਦਿਨਿ ਕਾਟੇ ਮਨ ਸੁਖ ਪਾਯਾ॥
 ਰੋਟੀ ਕਪੜਾ ਬਣੇ ਮੁਥਾਹੁ॥ ਕਿਚਰਕੁ ਕਰਸੀ ਮੇਲ ਨਿਬਾਹੁ॥
 ਬਾਮਨੁ ਮਨ ਮਹਿ ਬਹੁਤਾ ਝੁਰੇ॥ ਮੋਚੀ ਛਿਤਰ ਝਾਰੇ ਬੁਰੇ॥
 ਕਿਤੇ ਉਪਾਇ ਦੇਵੈ ਮੁਝ ਏਹਿ॥ ਜੇ ਚਾਹੇ ਸੋਈ ਕੁਛੁ ਲੇਹਿ॥੨੦॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਬਾਮਨੁ ਕਹੇ ਜੇ ਚਾਹੇ ਸੇ ਲੇਹੁ॥
 ਹਾਥਿ ਜੋਰਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰੇ ਇਹੁ ਪਾਹਨੁ ਮੁਖ ਦੇਹੁ॥੨੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰਿਦਾਸੁ ਕਹੈ ਸੁਨੁ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੁ॥ ਲਾਖ ਟਕਾ ਹੈ ਇਸ ਕਾ ਮੋਲੁ॥
 ਏਤਾ ਦੇਇਸੁ ਇਸ ਕੋ ਲੇਇ॥ ਏਤਾ ਮੋਲੁ ਕੋਣੁ ਕਹੁ ਦੇਇ॥
 ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਏਤਾ ਲੇਹੁ॥ ਜੇ ਮੁਖ ਕੋ ਕਿਵ ਹੀ ਤੁਮ ਦੇਹੁ॥
 ਮੁਕਰਿ ਪਯਾ ਕਹਿ ਕੈ ਰਵਿਦਾਸੁ॥ ਮੈ ਤੇ ਏਵੈ ਕਰੋ ਬਿਲਾਸੁ॥੨੨॥
 670/ਉ ਦੇਹਰਾ॥ ਲੱਖੁ ਟਕਾ ਤੂ ਦੇਤੁ ਹੈ ਕੋਈ ਗੁਣੁ ਇਸੁ ਮਾਂਹਿ॥
 ਗੁਣਵੰਤਾ ਐਸਾ ਭਲਾ ਦੇਵਣ ਜੋਗਾ ਨਾਂਹਿ॥੨੩॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਨ ਸੱਕੈ ਦੇਇ ਬਾਮਨੁ ਛਡਿ ਨ ਸਕਈ॥
 ਲਾਖੁ ਟਕਾ ਲੇ ਲੇਇ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਬਾਮਨੁ ਕਹੈ॥੨੪॥
 ਚੋਪਈ॥ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਲੇਵਹੁ ਲਾਖੁ॥ ਪੱਥਰੁ ਦੇਨਾ ਮੁਖ ਤੇ ਆਖੁ॥
 ਰਿਵਦਾਸੁ ਨ ਦੇਵੈ ਕੈ ਪਿਯਾਰੁ॥ ਕਿਵ ਕਰ ਵੇਚਿ ਦੇਉ ਰੁਜਗਾਰੁ॥
 ਇਹੁ ਚੰਗਾ ਪਥਰੁ ਰੋਗ ਅਮੋਲੁ॥ ਤਾ ਤੂ ਏਤਾ ਦੇਵਹਿ ਮੋਲੁ॥
 ਹਮੇ ਨ ਜਾਣਹਿ ਇਸ ਕੀ ਸਾਰ॥ ਤੈ ਕੀਮਤਿ ਪਾਈ ਅਜੀ ਗੁਰਾਰ॥੨੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਕਹਹਿ ਪੂਤ ਰਿਵਦਾਸ ਕੇ ਅਰੁ ਫੁਨਿ ਬੋਲੀ ਨਾਰਿ॥
 ਲਾਖੁ ਟਕਾ ਦੇਤਾ ਤੁਝੇ, ਹੇਤਾ ਮਿਨਤਿਦਾਰ॥੨੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਨਾਰੀ ਪੂਤ ਕਹਨਿ ਤਬ ਲਾਗੇ॥ ਕਉਂ ਨਾ ਲੇਵਹਿ ਮੋਲਿ ਅਭਾਗੇ॥
 ਤੂ ਕਿਆ ਮਾਗਹਿ ਕਯ ਸੁਾਰੇ॥ ਲਾਖੁ ਟਕਾ ਬਹੁ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੇ॥
 ਤੂ ਪ੍ਰੇਮਸੁਰ ਤੇ ਕਿਆ ਭਾਲਹਿ॥ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਭਉ ਕਿਉਂ ਨ ਸਮਾਲਹਿ॥
 ਸੁਤਿ ਜੁਵਰੀ ਜੇ ਕਹੀ ਸੁ ਮਾਨੀ॥ ਮ ਕਿਆ ਕਹੈ ਜ ਤੁਮ ਕੋ ਭਾਨੀ॥
 ਬਾਮਨ ਪਾਹਨੁ ਲਯਾ ਉਠਾਇ॥ ਲਾਖੁ ਟਕਾ ਤਿਸੁ ਦਯਾ ਸੁਭਾਇ॥੨੭॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਲੈ ਗਯੋ ਘੁ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮਨੋ ਹੋਇ ਬਹੁਤੁ ਖੁਸਹਾਲੁ॥
 ਜਾਨੈ ਮੈ ਕੁਛੁ ਲਹਿ ਨਯਾ ਬਡੋ ਬੋਛੁ ਧਨੁ ਮਾਲੁ॥੨੮॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜੈਸੇ ਰੰਗੁ ਪਾਇ ਘਨੁ ਰਾਜੀ॥ ਬਾਲਕੁ ਜੈਸੇ ਲੈ ਕੂ ਬਾਜੀ॥
 ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤੁ ਪਾਇ ਖੁਸਾਲੀ॥ ਸੁੰਦਰੁ ਭਰਤਾ ਦੇਖੇ ਬਾਲੀ॥
 ਤ੍ਰਿਖਾਵੰਤੁ ਜਿਉ ਪਾਵੈ ਪਾਨੀ॥ ਰਾਮ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਭਗਤੁ ਗਿਯਾਨੀ॥
 ਤੈਸੇ ਬਿੱਖਿ ਭਯਾ ਅਹਿਲਾਦੁ॥ ਜੈਸੇ ਭੂਖਾ ਪਾਇ ਆਨਾਦੁ॥੨੯॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਲੈ ਦਿਜਿ ਨੀਰ ਨਵਾਲਿਆ ਪਣੇਬੁ ਦੇ ਪਹਿਰਾਇ॥

ਬਿਧਿ ਸੰਜੁਗਤਿ ਪੂਜਾ ਕ੍ਰੇ ਮੁਰਲੀ ਝਾਲਰ ਵਾਇ॥੩੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਬਿਧਿ ਸੇ ਨੋਲਾਏ॥ ਚੰਦਨ ਅਗਰੁ ਕਪੂਰੁ ਚਢਾਏ॥

670/ਅ ਲੈ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਪੁਨ ਭੋਗੁ ਲੋਗਵੈ॥ ਧਿਆਨ ਕਰੇ ਕ੍ਰ ਪੰਟਾ ਵਾਵੈ॥

ਕਰੈ ਛੰਡੇਤਾ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰ ਬਾਰੰਬਾਰ॥

ਬਾਮਨ ਪੂਜੇ ਸਾਲਗਿਰਾਮ॥ ਕਰੇ ਆਰਤੀ ਜਾਨੈ ਰਾਮ॥੩੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤੇ ਨਿਸਿ ਸੁਪਨੈ ਬੋਲਿਆ ਆਈ ਦਿਜਹਿ ਅਵਾਜ॥

ਜਹ ਤੇ ਆਂਦਾ ਡਾਰੁ ਤਹ, ਤੁਧ ਆਂਦਾ ਕਿਤੁ ਕਾਜ॥੩੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਤੂ ਮੁਝ ਕੋ ਕਾਹੇ ਕੋ ਲਿਯਾਯਾ॥ ਬਾਮਨੁ ਸੁਪਨੈ ਮਾਂਹਿ ਬੁਲਾਯਾ॥

ਤੂ ਮੁਝ ਕੋ ਡਾਰਿ ਆਉ ਉਤਿ ਠਾਇ॥ ਜਹ ਤੇ ਆਂਦਾ ਡਹਾ ਟਿਕਾਇ॥

ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਸੁਪਨੈ ਮਾਂਹਿ॥ ਹਮਰੀ ਸੇਵਾ ਤਜ ਕਤ ਜਾਇ॥

ਠਾਕੁਰ ਕਹੈ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹਿ॥ ਬਾਮਨੁ ਦੁਇ ਕਰ ਜੇਰ ਸੁਨਾਵਹਿ॥੩੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚੰਦਨ ਚੋਆ ਅਰਗ ਜਾ ਏਹੁ ਚਢਾਵੈ ਰੋਹਿ॥

ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਛਾਡਿਤਾ ਕਿਯਾ ਸੁਖ ਦੇਵਹਿ ਓਹ॥੩੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੈ ਸੁਨਿ ਦਿਜਿ ਦੇਵ॥ ਓਹ ਜੁ ਕਰਤਾ ਹਮਰੀ ਸੇਵ॥

ਛਿਤ੍ਰਿ ਝਝੇ ਸੇ ਘੰਟੇ ਵਾਜੇ॥ ਧੂਰ ਪਰੇ ਅੰਬੀਰ ਬਿਰਾਜੇ॥

ਕੱਚੇ ਪੱਕੇ ਕਾਟੇ ਚਾਂਸ॥ ਓਹੁ ਪਟੇਬਰ ਹਮਰੇ ਕਾਮ॥

ਤੁਮਰੀ ਸੇਵ ਨ ਮੋਹਿ ਸੁਖਾਵੈ॥ ਉਸੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮੁਝ ਕੋ ਭਾਵੈ॥੩੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਮਝਿ ਕਰਹਿ ਜੇ ਬ੍ਰਹਮਣਾ ਤਾ ਮੁਝਿ ਆਵਹਿ ਡਾਰਿ॥

ਮੁਝ ਕੋ ਰਾਜੀ ਰਾਖਨਾ ਹਮਰੀ ਕਹੀ ਬਿਚਾਰਿ॥੩੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਦੀਨ ਦਿਆਰ॥ ਤੁਝੇ ਨ ਸਾਕੋ ਧੂਹਾ ਡਾਰ॥

ਸੁਨੁ ਰੇ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਸੋਇ॥ ਧਨੁ ਦੇਵੋਗਾ ਤੁਮਰਾ ਖੋਇ॥

ਨਿਰਧਨੁ ਹੋਇ ਕਹਾਂ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ॥ ਮੁਝ ਕੋ ਕਿਉਂ ਨ ਤਹਾਂ ਪਹੁਚਾਵਹਿ॥

ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਸੁਨੁ ਪ੍ਰਭ ਦਯਾਲ॥ ਭਾਵੈ ਨਿਰਧਨੁ ਕਰਹੁ ਕੰਗਾਲੁ॥੩੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤੁਝੇ ਨ ਛੋਡੇ ਠੌਰ ਉਤਿ ਭਾਵੈ ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਾਉ॥

ਜਿਉ ਰਾਖਹਿ ਡਿਵ ਹੀ ਰਹੋਂ ਜਪੋ ਡਿਹਾੜਾ ਨਾਉ॥੩੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕਾ ਧਨੁ ਜਾਤਾ ਰਹਿਯਾ॥ ਸੁਪਨ ਮਾਂਹਿ ਠਾਕੁਰ ਪੁਨ ਕਾਹਿਯਾ॥

ਕਿਉਂ ਰੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਧਨ ਤੋ ਗਯਾ॥ ਅਬ ਤੇ ਰੰਭੁ ਨਿਰਧਨੀ ਭਯਾ॥

671/ੳ ਅਜੇ ਭਿ ਡਾਰਿ ਆਉ ਉਤਿ ਠੌਰਿ॥ ਨਹਿ ਤ ਪਾਵਹਿਗਾ ਦੁਖੁ ਔਰ॥

ਬਾਮਨੁ ਕਹੈ ਕਰਹਿ ਸੁ ਹੋਇ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਛੇਡਿ ਨ ਸਾਕੋ ਕੋਇ॥੩੯॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਊਹਾ ਤੁਝੇ ਨਾ ਭਾਰਊ ਤੁਮਰੀ ਜਿਵੈ ਰਜਾਇ॥
 ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਕਰਹੁ, ਜੁ ਪ੍ਰੀ ਹਮਾਰੇ ਭਾਇ॥੪੦॥
 ਚੋਖਈ॥ ਤੁਮਰੇ ਪੁੱਟਰ ਦੋਵੈ ਮਾਰੋ॥ ਨਾਹਿ ਮੁਝ ਕੋ ਊਹਾ ਭਾਰੋ॥
 ਏਹਿ ਨ ਮਾਨੀ ਬਾਮਨੁ ਬਾਤਿ॥ ਬਾਮਨ ਕੇ ਮੁਏ ਦੁਇ ਤਾਤਿ॥
 ਪੁਨ ਸੁਪਨੇ ਮਹਿ ਬਾਨੀ ਆਈ॥ ਬਾਮਨ ਕੋ ਠਾਕੁਰ ਸਮਝਾਈ॥
 ਅਬ ਤੋ ਮੁਏ ਪੂਤ ਕਿਵ ਤੇਰੇ॥ ਕਿਵ ਜਿਨਿ ਲਾਗਹਿ ਆਖੇ ਮੇਰੇ॥੪੧॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੀ ਬੇਨਤੀ ਤੁਝੇ ਨ ਸਾਕੋ ਤਿਯਾਗਿ॥
 ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਭਲੀ ਲਿਖੀ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗਿ॥੪੨॥
 ਚੋਖਈ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਸੁਨਿ ਦਿਜ ਰਾਇ॥ ਜੋਰੁ ਤੁਮਰੀ ਅਬ ਮਰਿ ਜਾਇ॥
 ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਹੁਣਿ ਮਰਿ ਜਾਉ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਛੇਡਿ ਕਹੈ ਕਤ ਜਾਉ॥
 ਤਬ ਦਿਜ ਕੀ ਜੋਰੁ ਮਰਿ ਗਈ॥ ਬਾਮਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਐਸੀ ਭਈ॥
 ਬਾਮਨੁ ਟਿਕੁ ਤਿਲੁ ਮੁਖੁ ਨ ਮੋੜੇ॥ ਠਾਕੁਰ ਜਿਵ ਕਿਵ ਤੋਤਿਆ ਲੋੜੇ॥੪੩॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਬਾਮਨਾ ਅਬ ਤੋ ਭਯੋਰੁ ਫਕੀਰੁ॥
 ਹਮਰੀ ਆਖੀ ਮਾਨਿ ਲੈ ਨਾਹਿ ਤਜਾ ਗੁ ਸਰੀਰੁ॥੪੪॥
 ਚੋਖਈ॥ ਅਜੇ ਭਿ ਛਾਡਿ ਆਉ ਉਤਿ ਜਾਇ॥
 ਨਾਹਿ ਤ ਦੇਹਿ ਵਿਗਾੜਿ ਤੁਧੁ ਜਾਇ॥
 ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਕੁਛੁ ਕਰੋ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਊਹਾ ਜਾਇ ਨ ਧਰੋ॥
 ਵਿਗਾੜਿ ਗਈ ਤਬ ਦਿਜ ਕੀ ਦੇਹਿ॥ ਜਿਦ ਜਿਨਿ ਛਾਡੇ ਬਾਮਨੁ ਏਹਿ॥
 ਕਿਉਂ ਰੇ ਬਾਮਨ ਅਬ ਤੇ ਮਾਨੁ॥ ਛੇਡਿ ਆਉ ਮੁਝ ਉਤੇ ਦੁਕਾਨ॥੪੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਖਲੀਰੀ ਬਾਇ ਨ ਪਾਵਦਾ, ਕੁੱਠੀ ਪਾਵੈ ਬਾਇ॥
 ਏਸਿ ਬਾਤ ਕੋ ਆਖਿਯਾ, ਦੇਖਿ ਲੇਹੁ ਮਨੁ ਲਾਇ॥੪੬॥
 ਚੋਖਈ॥ ਬਾਮਨੁ ਸਿਰ ਤੇ ਗਯਾ ਪਰੇਰੇ॥ ਅਜਹੁ ਠਾਕੁਰੁ ਚਿਤੁ ਨ ਫੇਰੇ॥
 ਬਾਮਨ ਕੀਨੀ ਫੁਨਿ ਅਰਦਾਸਿ॥ ਸੁਪਨੇ ਭੀਤਰ ਠਾਕੁਰ ਪਾਸਿ॥
 671/ਅ ਤੁਝ ਕੋ ਛਾਡੇ ਸੈ ਕਿਆ ਕਰੋ॥ ਕਿਉਂ ਕਰਿ ਮੇਰੀ ਕੈ ਘਰ ਧਰੋ॥
 ਸੁਨ ਰੇ ਬਾਮਨ ਕਹੈ ਪੁਕਾਰ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਦੇਵਗੁ ਨਰਕਿ ਮਝਾਰ॥
 ਕੁੰਭੀ ਨਰਕਿ ਮਾਂਹਿ ਤੁਝ ਦੇਉ॥ ਡਰਪਿਯਾ ਬਾਮਨੁ ਫੁਨ ਸੁਨ ਏਉ॥੪੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹ ਬਚ ਸੁਨਿ ਕੈ ਡਰਪਿਆ ਮਾਨ ਲਈ ਤਬ ਬਾਤਿ॥
 ਨਰਕੁ ਕਬੂਲ ਨ ਕਰਿ ਸਕੈ ਮੁਈ ਨਾਰ ਧਨੁ ਤਾਤਿ॥੪੮॥
 ਚੋਪਈ॥ ਬਾਮਨੁ ਗਯਾ ਰਿਵਦਾਸ ਦੁਆਰਿ॥ ਅਪਨੀ ਸਿਲਾ ਲੇ ਲੇਹੁ ਚਮਿਯਾਰ॥
 ਲਾਖ ਟਕਾ ਹਮਰਾ ਦੇ ਦੇਹੁ॥ ਅਪਨਾ ਪਾਹੁਨੁ ਹਮ ਤੇ ਲੇਹੁ॥
 ਰਿਵਦਾਸੁ ਕਹੇ ਭੂ ਸਿਯਾਨਾ ਹੋਹੁ॥ ਸੁਨ ਕੇ ਲੋਕੁ ਹਸੈਗਾ ਤੋਹੁ॥
 ਲਾਖ ਟਕਾ ਪਾਹੁਨ ਕਾ ਮੋਲ॥ ਕਿਸੇ ਸੁਨਾਵਹੁ ਖਾਂ ਤੁਮ ਬੋਲ॥੪੯॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸੁ ਸੁਨੁ ਬਾਮਨਾ ਪਾਹੁਨ ਬਿਕ ਨ ਲਾਖ॥
 ਲਾਲ ਰਤਨ ਕੋ ਮੋਲੁ ਯਹਿ, ਕੋਨ ਭਰੇਗਾ ਸਾਖ॥੫੦॥
 ਚੋਪਈ॥ਬਾਮਨੁ ਡਰਿਯਾ ਬਹੁਰਿ ਨ ਬੋਲੇ॥ ਮਤੁ ਇਹੁ ਮਾਂਗੇ ਲਾਲ ਅਮੋਲੇ॥
 ਕਿਵ ਕਰਿ ਡਾਰੋ ਡਾਰ ਨ ਸਾਕੈ॥ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਹਿ ਬਾਮਨੁ ਤਾਕੈ॥
 ਨਿਸਿ ਕੋ ਸੋਇ ਗਏ ਜਬ ਲੋਗ॥ ਬਾਮਨੁ ਲੈ ਚਲਿਯੋ ਉਸਿ ਜੋਗ॥
 ਰਿਵਦਾਸ ਭਕਤਾ ਘੁ ਅਯੋ ਡਾਰਿ॥ ਘਰਿ ਦਰਿ ਕੈ ਵਹਿ ਅੰਦਰਿ ਵਾਰਿ॥੫੧॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਉਨਿ ਸਵੇਰੇ ਨਿਰਖਿਆ ਇਹੁ ਕਿਆ ਪਰਿਯਾ ਆਇ॥
 ਪਯਾ ਪਲੇਟਿਯਾ ਘਰਿ ਬਿਖੇ, ਨਿਕਟਿ ਖਲੋਏ ਜਾਇ॥੫੨॥
 ਚੋਪਈ॥ਰਿਵਦਾਸ ਨਿਹਾਰੇ ਚੀਰ ਉਤਾਰਿ॥ ਓਹ ਪਾਹੁਨੁ ਲਯਾ ਨਿਹਾਰਿ॥
 ਕਿਸੁ ਨੈ ਆਂਦਾ ਕਿਵ ਕੁ ਆਯਾ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤੁ ਮਨ ਮਹਿ ਬਿਗਸਾਯਾ॥
 ਆਰਭਟੀ ਪੂਜਾ ਕੀ ਦੇਖੀ॥ ਸਮਗ੍ਰੀ ਸੇਵ ਕਰਨ ਕੀ ਪੇਖੀ॥
 ਤਿਸੇ ਤਰਾਪੁਨ ਲਯਾ ਲਪੇਟਿ॥ ਅਬ ਤੇ ਸੇਵ ਨ ਸਾਕੈ ਮੇਟਿ॥੫੩॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਸਬ ਬਿਧਿ ਪੂਜਾ ਕੀ ਗਹੀ ਤਿਤੇ ਤਰਾ ਰਿਵਦਾਸ॥
 ਪੂਜਾ ਪਾਹੁਨ ਕੀ ਕਰੈ, ਮਨ ਮਹਿ ਬਹੁਤ ਹੁਲਾਸ॥੫੪॥
 672/ੳ ਚੋਪਈ॥ ਲੈ ਤੀਰਥਿ ਘਰ ਬਾਹਰਿ ਗਯਾ॥ ਪੂਜਾ ਮੈ ਅਪਨਾ ਚਿਤੁ ਦਯਾ॥
 ਤੀਰਥ ਮਹਿ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਾਯਾ॥ ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਕੁਸਮੁ ਚਢਾਯਾ॥
 ਫੂਲ ਮਾਲ ਲੈ ਗਲਿ ਮਹਿ ਪਾਈ॥ ਚੀਰ ਉਢਾਏ ਠਾਕੁਰ ਤਾਈ॥
 ਮਹਾਂ ਪਵਿਤਰ ਪੂਜਾ ਕਰੈ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਅਧਿਕ ਸਰਧਾ ਲੈ ਧਰੈ॥੫੫॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਮਹਾਂ ਪਵਿਤਰ ਵੈਸਨੋ ਕਰਤਿ ਜਿਵੈ ਹੀ ਸੇਵਾ॥
 ਤਿਵੈ ਕਰੇ ਰਿਵਦਾਸੁ ਨਿਤਿ ਗਹੀ ਇਹੀ ਮਨ ਟੇਵਾ॥੫੬॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਛੇਡੇ ਕਰਮ ਗਲੀਜ, ਨੀਚ ਜਨਮ ਕੈ ਕਰਤ ਜੈ॥
 ਜਾਇ ਨ ਬੀਜਿਯਾ ਬੀਜ, ਪੂਰਬਲੇ ਭਵ ਭਗਤ ਕਾ॥੫੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਕੱਚੇ ਪੱਕੇ ਚਮੜੇ ਕਾਟੇ॥ ਸੇ ਸਗਰੇ ਹੀ ਮਨ ਤੇ ਸਾਟੇ॥
 ਮਲੇਛ ਕੁਮ ਸਗਲੇ ਅਬ ਤਿਯਾਗੇ॥ ਤੈ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਲਾਗੇ॥
 ਕਾਚੇ ਚਮੜੇ ਕਾਟੇ ਆਇ॥ ਓਹੇ ਹਾਥਿ ਲਗਾਵੇ ਜਾਇ॥
 ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਜਾਨ ਤਿਆਗੀ ਕਾਰ॥ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵ ਲਈ ਉਰਧਾਰ॥੫੮॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਸੇਵ ਕਰਤਿ ਬਹੁ ਦਿਨਿ ਭਟੇ ਬਾਮਨ ਉਠੀ ਗਿਲਾਨਿ॥
 ਪਾਹਨੁ ਮੋਚੀ ਲੈ ਲਯਾ, ਕੈ ਲੀਨੋ ਕਿਨਿ ਆਨਿ॥੫੯॥
 ਚੋਪਈ॥ ਬਾਮਨੁ ਆਯਾ ਲੈਨੇ ਸਾਰ॥ ਬੂੜੇ ਸੁਨੁ ਭਾਈ ਚਮਿਆਰ॥
 ਮੇ ਤੇ ਪਾਹਨੁ ਲੇ ਗਯੋ ਕੋਇ॥ ਅਕੈ ਕਹੂੰ ਵਹੁ ਗਿਰਿਆ ਹੋਇ॥
 ਬਾਮਨ ਪਹਿ ਬੋਲੇ ਰਵਿਦਾਸ॥ ਉਹੁ ਪਾਹਨੁ ਹੈ ਹਮਰੇ ਪਾਸਿ॥
 ਭਲੀ ਭਈ ਤੁਮਰੇ ਹਥਿ ਆਯਾ॥ ਮੈ ਕੇ ਖਬੁ ਨ ਕਹਾਂ ਗਵਾਯਾ॥੬੦॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਭਲਾ ਜੀ ਮੇ ਕੋ ਦਰਸੁ ਕਰਾਇ॥
 ਅਬ ਤੋ ਠਾਕੁਰੁ ਸੈਨ ਮਹਿ ਸਾਕੋ ਨਾਹਿ ਜਗਾਇ॥੬੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜਬ ਜਾਗਹਿਗੇ ਪੁਰਖ ਦਿਆਲ॥ ਤਬ ਤੁਮ ਆਇ ਜਾਹੁ ਤਤਕਾਲ॥
 ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਹੋਗੁ॥ ਰਿਦਾਸੁ ਕਹੈ ਇਵ ਬਾਮਨ ਜੋਗੁ॥
 ਬਾਮਨੁ ਹੋਇ ਰਹਿਯਾ ਹੈਰਾਨੁ॥ ਇਸ ਕੋ ਕੈਸੇ ਆਈ ਜਾਨ॥
 672/ਅ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਜਨਮੁ ਚਮਿਆਰ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਕਿਆ ਜਾਨੈ ਸਾਰ॥੬੨॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਰਿਵਦਾਸ ਤੁਮ ਬਾਮਨੁ ਬੂਝੀ ਬਾਤਿ॥
 ਤੂ ਇਸ ਕੀ ਵਿਧਿ ਜਾਨਤਾ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਵਾਤਿ॥੬੩॥
 ਚੋਪਈ॥ ਤੈ ਇਸੁ ਕੀ ਵਿਧਿ ਕਿਉ ਕਰ ਪਾਈ॥ ਪਾਹਨੁ ਹੈ ਕੈ ਠਾਕੁਰੁ ਭਾਈ॥
 ਕਹਿ ਰਿਦਾਸ ਹੋਂ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨੈ॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਠਾਨੈ॥
 ਜਿਉ ਦ੍ਰਿਜ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇ॥ ਮੈ ਭੀ ਸੇਵਾ ਕਰਹੋ ਸਾਇ॥
 ਜਿਵੈ ਵੈਸਨੋ ਪੂਜਹਿ ਦੇਵ॥ ਤਿਤੁ ਵਿਧਿ ਹੋ ਭੀ ਕਰਹੋ ਸੇਵਾ॥੬੪॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਚੰਦਨ ਕੇਸਰ ਅਰਬ ਕੈ, ਬਸਤਰ ਦੈਉ ਢੁਢਾਇ॥
 ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਸੇਵਾ ਕਰੋ, ਸਾਚੀ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ॥੬੫॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੈ ਇਵ ਬਾਮਨ ਤਾਈ॥
 ਇਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੁਝ ਇਹੁ ਮਤਿ ਪਾਈ॥
 ਅਬ ਲਾਗੇ ਕਰਨੇ ਇਸਨਾਨੁ॥ ਇਹ ਜਾਨਹੁ ਸਭੁ ਇਸਕਾ ਦਾਨ॥
 ਕੁਚੀਲ ਕਰਮ ਡਾਰ ਸਭ ਦਏ॥ ਐਸੇ ਸੁਕਿਰਤਿ ਇਸ ਤੇ ਭਏ॥

ਉਹੁ ਬਾਮਨੁ ਭੈ ਚਕ੍ਰੁ ਭਯਾ॥ ਧਨੁ ਧਨੁ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਮਰੀ ਮਯਾ॥੬੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਧਨੁ ਧਨੁ ਕਹਿਤਾ ਬ੍ਰਹਮਨੈ, ਹੋਇ ਗਯਾ ਬਿਸਮਾਦੁ॥

ਸੇਵਾ ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਕੀ ਜਾਤਿ ਚਮਾਰ ਬਿਖਿਯਾਦਾ॥੬੭॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਧਨੁ ਰਾਮਾ ਧਨੁ ਰਾਮ ਜਾਤ ਜਨਮੁ ਜਿਨਿ ਨਿਰਖਾਈ॥

ਆਪਿ ਸਵਾਰੇ ਕਾਮ, ਜਿਸ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਦਾ॥੬੮॥

ਚੌਪਈ॥ ਜਦਿ ਜਾਇ ਕਰ ਬਾਮਨੁ ਦੇਖੇ॥ ਰਿਵਾਸ ਭਕਤ ਕੀ ਸੇਵਾ ਪੇਖੇ॥

ਪ੍ਰਮ ਵੈਸਨੈ ਸੇਵਹਿ ਜੈਸੇ॥ ਰਿਵਦਾਸੁ ਭਕਤੁ ਭੀ ਪੂਜੈ ਤੈਸੇ॥

ਅਦਿ ਅੰਤਿ ਇਸਰੀ ਕਾ ਠਾਕੁਰੁ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਮਨੈ ਸਦਹੀ ਕਾ ਚਾਕੁਰੁ॥

ਬ੍ਰਹਮਨੁ ਨਿਰਖਿ ਭਯਾ ਹੋਰਾਤ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖੇ ਕ੍ਰੋ ਗਿਰੀਆਤ॥੬੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਦਿ ਰਿਵਦਾਸ ਕਰਿ ਉਠਿਯਾ ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਕੀ ਸੇਵ॥

ਬੁਲਾਇ ਲਯਾ ਤਬ ਨਿਕਟਿ ਨਿਜ, ਦਰਸੁ ਦੇਖਿ ਦਿਜ ਦੇਵ॥੭੦॥

673/੬ ਚੌਪਈ॥ ਨਿਕਟਿ ਬੈਠਿ ਕਰ ਕਰੇ ਬਖਾਨੁ॥ ਭੋਹਿ ਪਛਾਚਾ ਉਹੀ ਪਖਾਨੁ॥

ਉਹੀ ਪਾਹੁਰੁ ਹੈਗਾ ਏਹਿ॥ ਤੈ ਤੂ ਮੁਝ ਕੋ ਫੁਨਿ ਇਹੁ ਚੋਹਿ॥

ਤਬ ਰਿਵਦਾਸੁ ਕਹਤ ਇਵ ਭਯਾ॥ ਉਹੁ ਵਖਰੁ ਸੁਆਮੀ ਚਲਿ ਗਯਾ॥

ਅਬ ਇਸ ਕੋ ਮੁਝ ਦੇ ਨ ਸਾਕੈ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਇਸ ਕੀ ਵਲਿ ਛਾਕੈ॥੭੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਸਾਧ ਸੁਨੁ ਇਹੁ ਰੁਧ ਪੈ ਕਿਰਪਾਲੁ॥

ਜਿਵ ਕੀ ਤਿਉ ਤੁਝ ਕੋ ਕਹੈ ਜਿਉ ਆਯਾ ਕਰਿ ਹਾਲੁ॥੭੨॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਤੁਧ ਪਰ ਮਹਾਂ ਦਯਾਲ ਅਪਨੀ ਬਿਧਿ ਸਭ ਕਹਿ ਦਈ॥

ਰਹਿਯਾ ਸੇਵ ਹੋ ਘਾਲ ਆਯਾ ਜੇਰੇ ਜੋਰਿ ਕਰਿ॥੭੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੀ ਕਰ ਆਯਾ ਮੁਝ ਸਾਥਿ॥ ਤੁਮ ਉਪਰਿ ਹੈ ਕਿਰਪਾ ਨਾਥ॥

ਮੁਝ ਉਪੁ ਭੀ ਦਯਾ ਕ੍ਰਾਈਅਹੁ॥ ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਮੁਝ ਕੋ ਬਖਸਾਈਅਹੁ॥

ਤਬ ਲਾਗਾ ਬਹੁ ਸੇਵਾ ਕਰਨੈ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਅਤ ਉਪਮਾ ਬਰਨੈ॥

ਠਾਕੁਰ ਜਾਇ ਲਿਯਾਇਨਿ ਬੁਝਾ॥ ਇਸਿ ਕੋ ਆਇ ਪਰੀ ਅਬ ਸੂਝਾ॥੭੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਬਾਮਨ ਬੁਝਹੁ ਜਾਇ॥

ਹਮਰੀ ਸੇਵਾ ਤੋ ਕਰਹੁ ਉਸ ਤੇ ਲਹੁ ਪਰਤਾਇ॥੭੫॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਸੁਨ ਤਾਹੈ ਇਕਿ ਬਾਤਿ ਕਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਰਿਵਦਾਸ ਕੋ॥

ਧਨੁ ਨਾਰੀ ਤਿਸੁ ਤਾਤਿ, ਬਾਮਨ ਕਾ ਸਭੁ ਕੁਛੁ ਗਯਾ॥੭੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਐਸੀ ਹੀ ਤੁਮ ਸੇਤੀ ਕਰੋ॥ ਬਾਮਨ ਜਿਉ ਸਭ ਹੀ ਕੁਛੁ ਹਰੋ॥

ਨਾਤਰ ਹਮਰਾ ਛੋਡ ਖਿਆਲੁ॥ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਮਾਨੁ ਤਤਕਾਲ॥

ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਮਤੁ ਤੂ ਕਰਹਿ॥ ਨਾਹਿ ਤ ਅਪਨਾ ਕੀਤਾ ਭਰਹਿ॥

ਤਬ ਬਾਨੀ ਬੋਲੀ ਰਵਿਦਾਸ॥ ਦੇ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ॥੨੭॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਤੁਮਹਿ ਨ ਸਾਕੋ ਛੋਡਿ ਅਬ ਭਾਵੈ ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਾਉ॥

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਫੁਨਿ ਕਹਤ ਹੈ, ਮੈ ਸੈ ਨਾ ਮਨੁ ਲਾਉ॥੨੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਤੁਮਹਿ ਚਰਨ ਅਰਬਿੰਦ ਭੋਰੁ ਮਨੁ॥ ਪਾਠ ਕਰਤਿ ਪਾਯੋ ਰਾਮ ਧਨੁ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਸਭੋ ਕੁਛ ਲੇਵਾ॥ ਮਤੁ ਤੂ ਕਰਸਹਿ ਹਮਰੀ ਸੇਵਾ॥

673/ਅ ਸੋਪਤਿ ਸੁਤ ਅਰਧੰਗੀ ਮਾਯਾ॥ ਤੇਰਾ ਜਨੁ ਇਨਿ ਨਾ ਲਪਟਾਯਾ॥

ਕਹਿ ਠਾਕੁਰ ਦੇਹੀ ਦੁਖ ਦੇਵਾ॥ ਨਾਹਿ ਤ ਛੋਡਿ ਦੇਹਿ ਮੁਝ ਸੇਵਾ॥੨੯॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਕਹਾਂ ਭਯਾ ਤਨੁ ਧਨੁ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਤੁਮਰਾ ਜਾਇ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਜੇਵਰੀ ਬਾਧਿਆ, ਛੁਟਹਿ ਕੋਨ ਉਪਾਇ॥੩੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਵਰਬੁਹ ਭਏ ਹੈ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਕਤ ਹਰਿ ਚਰਨ ਤਏ ਹੈ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਤੂ ਭਯਾ ਹਮਾਰਾ॥ ਦੇਖਿ ਲਯਾ ਬਿਸਵਾਸੁ ਤੁਮਾਰਾ॥

ਖਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮ ਉਪਰ ਮੇਰੀ॥ ਬਾਇ ਪਈ ਸਭਿ ਸੇਵਾ ਤੇਰੀ॥

ਰਿਦਾਸ ਸੁਣਾਈ ਗਾਈ ਬਾਣੀ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਉਪਮਾ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ॥੩੧॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਪਾਪ ਖੰਡਨਾ ਕਿਯਾ ਕਹੈ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਨਨਹਾਰੁ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣ ਤੂ ਮੈ ਕੀ ਕਹੈ ਉਚਾਰ॥੩੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਹਮਰੀ ਜਾਤਿ ਦੇਖਿ ਸਭਿ ਹਸੈ॥ ਹਮਰੇ ਦਾਲਧ ਤੇ ਸਭੁ ਨਸੈ॥

ਸਿਧਿ ਅਠਾਰਹ ਕਰਤਲ ਦੀਨੀ॥ ਕਹਾਂ ਜਾਤਿ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਨੀ॥

ਕਰੀ ਦੀਨਤਾ ਠਾਕੁਰ ਆਗੇ॥ ਠਾਕੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨੇ ਲਾਗੇ॥

ਐਸਾ ਮਿਲਿਯਾ ਪ੍ਰਭ ਸੈ ਸੁਭੁ॥ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਕ ਪਿਤਾ ਅਰੁ ਪੁਤੁ॥੩੩॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਕਰਿ ਠਾਕੁਰ ਰਿਵਦਾਸ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮਨ ਲੇਇ ਬੁਲਾਇ॥

ਤਬ ਤੂਰਣ ਉਸਿ ਬਿੱਧ ਕੋ, ਰਿਦਾਸ ਲਿਯਾਯਾ ਜਾਇ॥੩੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਆਇ ਬ੍ਰਹਮਨ ਦਰਸਨ ਪਾਯਾ॥ ਦੇ ਪੁਕਰਮਾ ਸੀਸੁ ਨਿਆਯਾ॥

ਦਿਜੁ ਬੈਠਾਯਾ ਦੀਨ ਦਿਆਲਾ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਹੋਇ ਕਿਰਪਾਲਾ॥

ਜੇ ਕੁਛੁ ਮਾਂਗਹਿ ਸੋ ਕੁਛੁ ਦੇਉ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਬੋਲੇ ਤਬ ਏਉ॥

ਜੇ ਬੁਲਾਇ ਤੁਮ ਦੁਸਨੁ ਦੀਆ॥ ਤੋ ਕਿਯਾ ਮਾਂਗੇ ਸਭ ਕੁਛੁ ਲੀਆ॥੩੫॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੇ ਮਾਂਗ ਰੇ, ਵਰੇ ਬ੍ਰਹ ਹੋ ਮੋਹਿ॥

ਜੇ ਕੁਛ ਤੁਮਰੀ ਚਾਹਿ ਹੈ, ਸੇ ਕੁਛ ਦੋਹੇ ਤੋਹਿ॥੮੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਅਬ ਮੈ ਧਾਯਾ॥ ਦੂਸਰ ਦੋਖਿ ਸਭੇ ਕੁਛ ਪਾਯਾ॥

674/ੳ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕਹਿ ਕਹਿ ਕਰਿ ਹਸੇ॥ ਠਾਕੁਰ ਬਾਮਨ ਸੋਤੀ ਰਸੇ॥

ਤੁਝ ਕੋ ਮੁਝ ਦੀਨਾ ਦੁਖਭਾਰੀ॥ ਤੁਝ ਨ ਤਜੀਆ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮਾਰੀ॥

ਅਬ ਕੁਝ ਮੁਝ ਤੇ ਵਰੁ ਮੰਗਿ ਲੇਹਿ॥ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਦੇਹੇ ਦੇਹਿ॥੮੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਿਯਾ ਮਾਗੇ ਕਿਛੁ ਬਿਰੁ ਨਹੀ, ਸਭ ਕੁਛੁ ਹੋਣਾ ਖੇਹਿ॥

ਤੁਮ੍ਹਾ ਕੀਤਾ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ, ਮੁਝ ਕੋ ਦੀਜੈ ਏਹਿ॥੮੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਇਹੀ ਵਸਤੁ ਸੀ ਹਮ ਘਰਿ ਮਾਹਿ॥ ਸੇ ਤੁਝ ਲੈ ਲੀਨੀ ਮੁਝ ਪਾਹਿ॥

ਅਬ ਹੈ ਤੁਮਰਾ ਸੇਵਕੁ ਭਯਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਠਾਕੁਰ ਕਹਿ ਦਯਾ॥

ਮੇਰਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ॥ ਸੇਵਕੋ ਮੈ ਤਿਸੁ ਕੈ ਆਗੈ॥

ਮੇਰੇ ਕੀਤੇ ਉਜਰਿ ਲਿਆਵੈ॥ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਠੌਰ ਸੋ ਪਾਵੈ॥੮੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਠਾਕੁਰ ਬਾਮਨੁ ਬਖਸਿਆ, ਦੀਨੀ ਅਬਚਲ ਦਾਤਿ॥

ਦੇਖ ਉਤਾਰੇ ਦੇਹਿ ਕੇ, ਦੀਨਾ ਧਨੁ ਸੁਖੁ ਭਾਭਾ॥੯੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਤਬ ਇਵ ਕਹਿ ਦੀਆ॥ ਦੈ ਅਭੈ ਪਦੁ ਅਭੈ ਤੂ ਕੀਆ॥

ਸੈਸਾਰ ਸੋਭਾ ਤੁਝ ਕੋ ਸਭ ਦੀਨੀ॥ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਠਾਕੁਰ ਕੀਨੀ॥

ਬਿਦਿਆ ਹੋਇ ਬਿਪੁ ਘ੍ਰੀ ਸਿਧਾਯਾ॥ ਆਗੇ ਬੈਠਾ ਲਾਗਾ ਆਯਾ॥

ਧਨੁ ਪੁੰਤਰ ਤ੍ਰਿਆ ਪੁਨਿ ਆਈ॥ ਬਾਮਨ ਊਪਰ ਭਏ ਸਹਾਈ॥੯੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੀਤਾ ਬਿਰਥਾ ਨਾ ਗਯਾ ਘਾਲ ਨ ਖਾਲੀ ਜਾਇ॥

ਦੁਬਾਰੀ ਏਉ ਨ ਸਮਝ ਸਹਿ ਬਾਮਨ ਤੇ ਪਰਤਾਇ॥੯੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਯਾ ਭਈ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਕਤ ਕੋ ਭਾਖਿਓ ਦਈ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਜਾਇ ਦੀਖਿਯਾ ਲੇਹੁ॥ ਹੋਇ ਪਵਿੱਤਰ ਤੁਮਰਾ ਦੇਹੁ॥

ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸੁ ਕਹਾਂ ਅਬ ਕਰੈ॥ ਕੌਨੁ ਗੁਰੂ ਸਿਰਿ ਪਰ ਲੈ ਧਰੈ॥

ਗੁਰੂ ਬਤਾਯਾ ਪ੍ਰਭ ਅਭਿਨਾਸੀ॥ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਕਰਹੁ ਸਨਿਯਾਸੀ॥੯੩॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਕੌਨ ਗੁਰੂ ਸਿਰਿ ਤੋਹਿ ਬਾਮਨ ਕੋ ਬੂਝਨ ਲਗਾ॥

ਤੁਰਤੁ ਬਤਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ਰਿਦਾਸੁ ਭਗਤੁ ਕਾ ਹਲਿ ਭਯਾ॥੯੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੌਨੁ ਗੁਰੂ ਜੇ ਸਿਰਿ ਧਰਾ ਮੈ ਕੋ ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਉ॥

ਕੌਨੁ ਬਰਨੁ ਆਸਰਮੁ ਕੋ ਕੌਨ ਗੁਰੂ ਕੇ ਨਾਉ॥੯੫॥

674/ਅ ਚੋਪਈ॥ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਗੁਰੂ ਸਿਰਿਮੋਹਿ॥ ਜਾ ਕੀ ਸਮ ਨਾਹਨ ਕੇ ਹੋਰਿ॥

ਬੈਸਨੇ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮਨੁ ਬਰਨੁ॥ ਐਸਾ ਗੁਰੁ ਜੋਗੁ ਹੈ ਕਰਨੁ॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਉਸੁ ਬਾਮਨ ਤਾਈ॥ ਸੋ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਤੂ ਗੁਰ ਭਾਈ॥
 ਮੇ ਕੋ ਲੇ ਚੱਲਹੁ ਗੁਰੁ ਪਾਸਿ॥ ਜੀ ਕੀ ਜਾਇ ਕਰੈ ਅਰਦਾਸਿ॥੯੬॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਲੇ ਚਲਿਯਾ ਰਿਵਦਾਸ ਕੋ, ਬਾਮਨੁ ਅਪਨੇ ਨਾਲਿ॥
 ਰਾਮਨੰਦ ਢਿਗਿ ਲੈ ਗਯੋ ਆਦਿ ਗਏ ਤਤਕਾਲਿ॥੯੭॥
 ਚੌਪਈ॥ ਰਾਮਨੰਦ ਕੇ ਦਵਾਰੇ ਗਏ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਠਾਂਢੇ ਭਏ॥
 ਰਾਮਨੰਦ ਕੋ ਖੜਕਾ ਆਯਾ॥ ਕੌਨ ਤੁਸੀ ਨਿਜਵਾਤ ਬੁਲਾਯਾ॥
 ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਸਿਖੁ ਤੁਮਾਰਾ॥ ਦੂਸਰ ਕੋ ਰਵਿਦਾਸੁ ਚਮਾਰਾ॥
 ਕੌਨ ਕਾਮ ਕੋ ਹਮ ਪਹਿ ਆਯਾ॥ ਤੂ-ਕਹੁ ਕਾਹੈ ਕੋ ਸੰਗਿ ਲਿਯਾਯਾ॥੯੮॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਦੀਖਿਯਾ ਲੈਨੇ ਕਾਰਨੇ ਆਯਾ ਤੁਮੇ ਤੀਰ॥
 ਸਿਖੁ ਤੁਮਾਰਾ ਹੋਵਨੇ ਪਾਵਨੁ ਕਰਨ ਸਰੀਰ॥੯੯॥
 ਚੌਪਈ॥ ਰਾਮਨੰਦੁ ਕਹੈ ਸਮਝਾਇ॥ ਹਮ ਚਮਿਆਰੋ ਬਨਤ ਨ ਕਾਇ॥
 ਸਮਝਹੁ ਮਨ ਮਹਿ ਜੈਸਾ ਜਰਮੁ॥ ਅਪਨੀ ਕੁਲ ਕੀ ਕੀਜੈ ਕਰਮੁ॥
 ਚਾਮ ਕਾਟਿ ਕਰਿ ਕਾਮ ਚਲਾਵਹੁ॥ ਅਪਨੇ ਘਰਿ ਕੋ ਸਮਝਿ ਸਿਧਾਵਹੁ॥
 ਹਮਰਾ ਤੁਮਰਾ ਸੰਗੁ ਨ ਕੋਈ॥ ਬਣਤੀ ਹੋਇ ਬਣਾਯੈ ਸੋਈ॥੧੦੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਸੁਣੀ ਬਾਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜਬ ਬੋਲੇ ਸਹਿਜਿ ਸੁਭਾਇ॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਸਬਦ ਸੁਣਾਯਾ ਗਾਇ॥੧੦੧॥
 ਚੌਪਈ॥ ਚਾਮੇ ਬਛਰਾ ਚਾਮੇ ਗਾਇ॥ ਚਾਮਹਿ ਚਾਮ ਦੁਹਾਵਨ ਜਾਇ॥
 ਚਾਮੇ ਜੀਨੁ ਚਾਮ ਕਾ ਘੋੜਾ॥ ਚਾਮੇ ਚੜ੍ਹੇ ਚਾਮ ਕਾ ਜੋੜਾ॥
 ਚਾਮੁ ਸਵਾਰੇ ਸਗਲੇ ਕਾਮ॥ ਚਾਮੇ ਅੰਦਰਿ ਬੋਲੇ ਰਾਮੁ॥
 ਰਾਮਨੰਦ ਸੁਨੀ ਜਬ ਬਾਨੀ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਕੋਈ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਯਾਨੀ॥੧੦੨॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਹੋਇ ਅਕਾਹਲਿ ਬੋਲਿਆ ਕੀਏ ਦੂਰਿ ਕਿਵਾਰਿ॥

675/ੳ ਰਾਮਨੰਦ ਬੁਲਾਇ ਕੈ ਲੀਆ ਅੰਦਰਿ ਵਾਰਿ॥੧੦੩॥

ਚੌਪਈ॥ ਬੁਲਾਇ ਲਯਾ ਤਬ ਅਪਨੈ ਪਾਸਿ॥ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ਜਨ ਰਿਵਦਾਸ॥
 ਦੀਖਯਾ ਦੀਨੀ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਤਾਯਾ॥ ਕਰੁ ਸਿਰਿ ਧਰਿਯਾ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਯਾ॥
 ਭਯਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰੁ ਸਗੁਰਾ ਕੀਆ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤੁ ਤਬ ਸੁਸਾ ਬੀਆ॥
 ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਕਾ ਬਨਿਆ ਜੋਤੁ॥ ਜਾ ਕੋ ਕੋਇ ਨ ਸਕੈ ਵਿਛੋੜਾ॥੧੦੪॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਰਾਮਨੰਦ ਸੁਣਾਇਆ ਮੁਖ ਤੋ ਆਖਿ ਸਲੋਕ॥

ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਹਰਿ ਪਾਯਾ ਭੂਲੇ ਉਤਮ ਲੋਕ॥੧੦੫॥
 ਚੌਪਈ॥ ਨਾਮੇ ਛੀਪੇ ਕਬੀਰ ਜੁਲਾਹੇ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਚਮਾਰ ਲਏ ਹਰਿ ਲਾਹੇ॥
 ਉਤਮ ਲੋਗ ਗਰਬ (ਬ) ਸੈ ਗਲੇ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਹਿ ਨੀਚ ਹੀ ਭਲੇ॥
 ਲੈ ਦੀਖਿਆ ਜਨੁ ਗਯਾ ਨਿਕੋਤਿ॥ ਭਗਤੀ ਲਾਗਾ ਹੋਇ ਸੁਚੇਤਿ॥
 ਕੋਨ ਜੁਗਤਿ ਜਨੁ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ॥ ਕੌਣੁ ਵਖਤਿ ਜਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ॥੧੦੬॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਸਿਮ੍ਰੇ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਮਨਹੁ ਨ ਵਿਸਰੇ ਰਾਮ॥
 ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਭਗਵਾਨ ਕੀ ਔਰ ਤਜੇ ਸਭ ਕਾਮ॥੧੦੭॥
 ਚੌਪਈ॥ ਚਾਰਿ ਘੜੀ ਪਿਛਲੀ ਨਿਸਿ ਰਹੇ॥ ਤਾਲ ਰਬਾਬ ਸੁ ਲੈ ਕਰਿ ਬਹੇ॥
 ਕਰੇ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ॥ ਮਗਨੁ ਹੋਇ ਗਦ ਗਦ ਹੁਇ ਜਾਵੈ॥
 ਪ੍ਰਾਤ ਕਾਲ ਹੋਵਨ ਜਬ ਲਾਗੇ॥ ਔਧਾ ਸੂਰਜੁ ਪਿਛੇ ਆਗੇ॥
 ਤਬ ਜਨ ਕਰੇ ਨੀਚ ਇਸਨਾਨੁ॥ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰ ਕਾ ਧਿਆਨ॥੧੦੮॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਪੂਜਾ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਕੀ ਫੇਰਿ ਕਰੇ ਰਿਵਦਾਸ॥
 ਜੇਵ ਪਹਿਰ ਦਿਨੁ ਚੜੇ ਤਕੁ ਆਠ ਪਹਰਿ ਅਭਿਆਸੁ॥੧੦੯॥
 ਚੌਪਈ॥ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਜਬ ਕਰਿ ਮੁਕੇ॥ ਆਚਭਟੀ ਪੂਜਾ ਕੀ ਚੁਕੇ॥
 ਪੁਨ ਰਿਵਦਾਸ ਤਬ ਬਹੇ ਬਜਾਰਿ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ਭਗਤ ਬਿਉਹਾਰੁ॥
 ਧੌੜੀ ਲਏ ਮੇਲਿ ਪਕ ਪਾਲ॥ ਐਸੀ ਸੁਨੀ ਭਗਤ ਕੀ ਚਾਲ॥
 675/ਅ ਜੁਤੀ ਏਕ ਸਾਂਝਿ ਕੋ ਸੀਵੈ॥ ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਸਾਇਣ ਪੀਵੈ॥੧੧੦॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਜੁੱਤੀ ਵੇਚਿਈ ਮਿਹਨਿਤਿ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਲੇਇ॥
 ਮੇਲਹੁ ਬਖਰਾ ਪੰਜਵਾ, ਛੋਡਿ ਤਿਸੈ ਕੋ ਦੇਇ॥੧੧੧॥
 ਚੌਪਈ॥ ਦੁਇ ਬਸ੍ਰੇ ਬਾਟੇ ਵੰਡਿ ਆਵੈ॥ ਪਾਛੈ ਬਰੇ ਸੋਈ ਘੁ ਲਿਯਾਵੈ॥
 ਏਕੁ ਆਪਿ ਜੇਰੁ ਇਕੁ ਪ੍ਰਭੁ॥ ਆਵੈ ਕੋਈ ਸਾਧੁ ਅਤੀਤਿ॥
 ਇਤਨੇ ਮਾਂਹਿ ਕਰਹਿ ਗੁਜਰਾਨ॥ ਸੇ ਭੀ ਖਾਇ ਆਵੈ ਮਿਹਮਾਨੁ॥
 ਰਿਵਾਸ ਭਗਤਿ ਕੀ ਯਹਿ ਪ੍ਰਕਿਤਿ॥ ਸਮਾਧ ਸਮਾਨ ਖਲੋਤੀ ਬਿਰਤਿ॥੧੧੨॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਭੋਟਿ ਨ ਲੇਤਾ ਕਿਸੇ ਕੀ ਜੇ ਕੋਈ ਕਿਛੁ ਦੇਇ॥
 ਸਿੱਖ ਨ ਕਰਤਾ ਕਿਸੇ ਕੋ ਨਾ ਕਿਸ ਤੇ ਕਿਛੁ ਲੇਇ॥੧੧੩॥
 ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇ ਨਿਤਿ ਕੀਰਤਨ ਕਰੇ॥ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਖਿਮਾ ਉਰ ਧਰੇ॥
 ਦੇਇ ਵਖਤਿ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਸੇਵ॥ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਪੂਜੇ ਕਰ ਦੇਵ॥
 ਫੇਰਿ ਸਾਂਝ ਕੋ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵੈ॥ ਆਠ ਜਾਮ ਹਰਿ ਸੋ ਮਨ ਲਾਵੈ॥

ਏਕੈ ਵਖਤ ਚਸੋਈ ਜੇਵੈ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰੇ ਸਾਧੂ ਸੇਵੈ॥੧੧੪॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਸਦਾ ਗਰੀਬੀ ਘਰਿ ਰਹੇ ਕਿਸੈ ਦੁਖਾਵੈ ਨਾਹਿ॥
 ਸਭਸੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਿਨ ਚਾਹਿ॥੧੧੫॥
 ਚੋਪਈ॥ ਚੋਕੇ ਮਾਹਿ ਚਸੋਈ ਪਾਵੈ॥ ਔਰੁ ਕਿਸੀ ਕੈ ਜਾਇ ਨ ਪਾਵੈ॥
 ਮਹਾਂ ਕਠਨੁ ਜੁਗਤਿ ਸੋ ਰਹੇ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਬੁਰਾ ਨ ਕਿਸ ਹੀ ਕਹੇ॥
 ਐਸੀ ਗੋਸਿ ਰਹੈ ਰਿਵਦਾਸੁ॥ ਆਠ ਪਹਿਰ ਰਹਿ ਨਾਮ ਨਿਵਾਸ॥
 ਲਾਗੇ ਆਵਨ ਚਾਰੋ ਬਰਨ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕੂਨ॥੧੧੬॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਖੜੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਸੂਦ ਵੰਸ, ਆਵਹਿ ਦਰਸਨ ਚਾਇ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਨਿ, ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਦੁਸਨ ਪਾਇ॥੧੧੭॥
 ਚੋਪਈ॥ ਉਸਤਤਿ ਹੋਨਿ ਲਗੀ ਸਭਿ ਬਾਣੀ॥ ਗਾਵਹਿ ਉਪਮਾਂ ਲੋਗ ਲੁਗਾਈ॥
 676/ਉ ਐਸੀ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਰਿਵਦਾਸੁ॥ ਮਾਯਾ ਮਾਹੀ ਰਹੈ ਉਦਾਸੁ॥
 ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨਿਤਿ ਕਰੇ॥ ਬੈਸਨੋ ਨਿਆਈ ਅਤਿ ਹਿਤੁ ਧਰੇ॥
 ਕੇਸਰ ਚੰਦਨੁ ਅਗਰੁ ਚੜਾਵੈ॥ ਆਰਤੀ ਮੰਗਲੁ ਕੀਰਤਿ ਗਾਵੈ॥੧੧੮॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਕੋਈ ਮੁਖਿ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਕੋਈ ਉਚਰਹਿ ਨਿੰਦ॥
 ਤਿੰਨਾ ਭਗਤਿ ਨ ਭਾਵਈ ਜੁ ਵੇਮੁਖਿ ਚਰਨਿ ਗੁਵਿੰਦ॥੧੧੯॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜਿਨਿ ਅੰਦਰਿ ਕੁਛ ਸੁਰਤਿ ਭਲੇਰੀ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਭਾਵੈ ਬਾਤਿ ਚੰਗੇਰੀ॥
 ਜੇ ਸਨਿ ਸਾਯਤਿ ਬੇ ਪਰਤੀਤਿ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਭਲੀ ਨ ਭਾਵੈ ਰੀਤਿ॥
 ਸੇ ਤੋ ਕਹਹਿ ਸੁਨਹੁ ਚਮਿਆਰੁ॥ ਤੁਮ ਕਿਆ ਜਾਨਹੁ ਸੇਵਾਸਾਰ॥
 ਕਰਹੁ ਚਾਮ ਕਾ ਕਾਮੁ ਬਨਾਇ॥ ਅਪਨੀ ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਕੈ ਭਾਇ॥੧੨੦॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ ਨਾ ਬਨੈ ਤੁਮ ਬਿਖਿਯਾਯ ਚਿਮਆਰ॥
 ਕਾਹੇ ਕਰਹਿ ਪਖੰਡੁ ਤੂ ਦਿਖਲਾਵਹਿ ਸੈਸਾਰ॥੧੨੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਤੁਮ ਕੀ ਲਾਗੇ ਨਾਵਨਿ ਨਾਲਿ॥ ਤੂ ਤੋ ਅਪਨੀ ਜਾਤਿ ਸਮਾਲਿ॥
 ਤੁਮ ਕਿਆ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ ਸੇਤੀ॥ ਨਿਖਧਿ ਕੂੜਤਿ ਤੁਮੀ ਹੈ ਜੇਤੀ॥
 ਚਲਤੀ ਚਲਤੀ ਬਾਤਿ ਚਲਿ ਪਈ॥ ਸੁਲਤਾਨ ਅਲਾ ਵੇਤਿ ਸੁਨਿ ਲਈ॥
 ਕਾਨੀ ਜਾਇ ਕਹਿਯੋ ਤਿਸੁ ਪਾਹਿ॥ ਸੁਨਹੁ ਅਚਰਜ ਬਾਤਿ ਪਾਤਿਸਾਹਿ॥੧੨੨॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਮੋਰੀ ਏਕੁ ਕਹਾਵਈ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਨਾਮ ਚਮਿਆਰ॥
 ਪਾਹੁਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਕਹਤਾ ਸਭੁ ਸੈਸਾਰੁ॥੧੨੩॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਬਾਮਨ ਜੈਸੀ ਰੀਤ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਬਨਾਇ ਕੈ॥

ਮਨ ਭਨ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹਤੇ ਲੋਕ ਪਖੰਡੁ ਹੈ॥੧੨੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਪਤਿਸਾਹੁ ਕਹੈ ਤਿਸ ਲਿਯਾਵਹੁ ਜਾਇ॥

ਅਪਨੇ ਅਨਚਰ ਦਏ ਪਠਾਇ॥

ਗਏ ਦੋਰ ਰਿਵਦਾਸੇ ਪਾਸਿ॥ ਪਤਿਸਾਹੁ ਬੁਲਾਵੈ ਚਲੁ ਚਿੰਦਾਸਿ॥

676/ਅ ਜਿਵ ਕੀ ਤਿਵ ਤਿਨਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ॥ ਉਨ ਕੋ ਜਿਉ ਪਤਿਸਾਹਿ ਬਝਾਈ॥

ਚਲ ਸਤਾਬ ਸੁਲਤਾਨ ਬੁਲਾਵੈ॥ ਚਿਲਿ ਲਗਾਈ ਬਨਿ ਜਿਨਿ ਆਵੈ॥੧੨੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਿੰਦਾਸ ਡਰੇ ਉਰ ਅੰਦ੍ਰੇ ਅਬ ਕਿਯਾ ਕੀਰੈ ਰਾਮੁ॥

ਹਮ ਮੋਚੀ ਚਮਿਯਾਰ ਨੀਚ ਤਹਾ ਨ ਹਮਰੋ ਕਾਮ॥੧੨੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਚਿੰਦਾਸ ਬੁਲਾਯਾ ਸਗਲ ਕਬੀਲਾ॥ ਅਬ ਕਹੁ ਕੋਨੁ ਕਮਾਯੈ ਹੀਲਾ॥

ਹਮ ਕੋ ਅਬ ਪਤਿਸਾਹਿ ਬੁਲਾਯਾ॥ ਫਰੀਦਾਰੁ ਮੁਝ ਲੈਨੇ ਆਯਾ॥

ਹਮ ਹੈ ਮੋਚੀ ਨੀਚ ਬਿਗਾਰੀ॥ ਤਹ ਤਕੁ ਨਾਹਨ ਪਹੁਚ ਹਮਾਰੀ॥

ਹੇ ਰਾਮਾ ਅਬ ਤੁਮਰੀ ਟੇਕ॥ ਈਹਾਂ ਊਹਾਂ ਤੂ ਹੀ ਏਕ॥੧੨੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕੁਟੰਬ ਕੋ ਸਗਲੇ ਚਾਲਹੁ ਨਾਲਿ॥

ਕਹਾ ਕਹੇ ਪਤਿਸਾਹੁ ਹਮ ਦੇਖਹੁ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲਿ॥੧੨੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਭਾਈ ਭਰੀਜੈ ਸੰਬੰਧੀ ਸਗਲੇ॥ ਏਕਠਿ ਕਰਿ ਲੈ ਚਲਿਯਾ ਅਗਲੇ॥

ਸਭੇ ਭਗਤਿ ਕੇ ਸੰਗ ਸਿਧਾਯਾ॥ ਸਗਲ ਕੁਟੰਬੁ ਕਬੀਲਾ ਆਯਾ॥

ਸਿਰ ਪਰ ਚੱਕੇ ਕੱਚੈ ਚਾਂਮ॥ ਅਗੇ ਚਿੰਦਾਸੁ ਪਿਛੈ ਸਭਿ ਆਮ॥

ਠਾਂਢੇ ਹੁਏ ਜਾਇ ਹਜ਼ੂਰਿ॥ ਭਈ ਭਗਤਿ ਸਭ ਤੇ ਮਸਊਰ॥੧੨੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾਇ ਖੜੇ ਪਤਿਸਾਹਿ ਪਹਿ, ਦੇਖੇ ਤਬ ਸੁਲਤਾਨ॥

ਬਦਿਬੂਈ ਆਈ ਬੁਰੀ, ਮਨ ਮਹਿ ਪਈ ਗਿਲਾਨ॥੧੩੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਫਰੀਦਾਰ ਕੋ ਕਹਿ ਪਤਿਸਾਹਿ॥ ਪਾਛੈ ਕਰਹੁ ਇਨਾ ਕੋ ਜਾਹਿ॥

ਫਟੀਦਾਰ ਉਠਿ ਤਹਿ ਤੇ ਪਰੇ॥ ਮਾਰ ਚਮਾਰ ਪਿਛਾਹਾ ਕਰੇ॥

ਤਬ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰੀ ਯਹਿ ਯਾਦ॥ ਕੌਣ ਠੌਰ ਕੀ ਇਹੁ ਫਰੀਆਦ॥

ਇਨ ਕੋ ਬੁਝਹੁ ਲੇਵਹੁ ਸਾਰ॥ ਕਿਆ ਕਰਤੇ ਹੈ ਇਹੁ ਚਮਿਯਾਰੁ॥੧੩੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਸਾਥਿ ਆਏ ਸਭੈ, ਲੋਕਹੁ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ॥

ਇਨ ਕੋ ਪਾਛੈ ਕੋ ਕਰਹੁ, ਲਹੁ ਰਿਵਦਾਸ ਬੁਲਾਇ॥੧੩੨॥

677/ਉ ਸੋਰਠਾ॥ ਆਉ ਅਗੇ ਰਵਿਦਾਸ ਇਨ ਕੋ ਪਾਛੈ ਕੋ ਕਰਹੁ॥

ਚਿੰਦਾਸ ਲਯਾ ਨਿਜ ਪਾਸ ਆਗੇ ਆਉ ਅਜਹੁ ਕਹਹਿ॥੧੩੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਪਤਿਸਾਹਿ ਤਖਤਿ ਪ੍ਰ ਲਯਾ ਬਠਾਇ॥ ਭਲੀ ਭਾਤਿ ਸੋ ਬਾਤਿ ਅਲਾਇ॥
 ਪਤਿਸਾਹੁ ਕਹੇ ਕੁਸਲੁ ਰਿਵਦਾਸ॥ ਸਿਹਰ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਸੁਖ ਬਿਗਾਸ॥
 ਤੁਮਰਾ ਕਹੀਅਤ ਭਲਾ ਸੁਭਾਉ॥ ਹਮਰੇ ਤਾਂਈ ਕੁਛੁ ਦਿਖਲਾਉ॥
 ਮੈ ਤਾਂ ਤੁਝ ਕੋ ਦਈ ਦਿਖਾਇ॥ ਤੈ ਨਾ ਦੇਖੀ ਸਮਝੀ ਕਾਇ॥੧੩੪॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਕਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਸੁਲਤਾਨ ਕੋ ਤੁਮ ਕੁਛੁ ਦੇਖਾ ਨਾਹਿ॥
 ਮੈ ਤਾਂ ਕੁਛੁ ਨ ਸਮਝਿਆ ਏਉ ਕਹੈ ਪਤਿਸਾਹਿ॥੧੩੫॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਕਹੈ ਸੁਨਹੋ ਪਤਿਸਾਹਿ॥ ਹਮਰੇ ਸਗਰੇ ਦੀਨੇ ਤ੍ਰਾਹਿ॥
 ਉਨਹੀ ਤੇ ਹੋ ਉਤਿਪਤਿ ਭਯਾ॥ ਜਾਤਿ ਜਨਮੁ ਉਨਹੀ ਤੇ ਲਯਾ॥
 ਸੋ ਤੈ ਮਾਰਿ ਪਿਛਾਹਿ ਹਟਾਇ॥ ਮੈ ਕੋ ਲਯਾ ਨਜੀਕ ਬੁਲਾਏ॥
 ਮੈ ਕੋ ਅਪਨੇ ਚਿਗਿ ਬਠਾਯਾ॥ ਤਖਤਿ ਉਪ੍ਰ ਮੁਝ ਥਾਉ ਦਿਵਾਯਾ॥੧੩੬॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਅਜੈ ਪਤੀਜਹਿ ਨਾਹਿ ਤੂ ਕਹਾਂ ਦਿਖਾਵੈ ਤੋਹਿ॥
 ਨੀਚਿ ਜਾਤਿ ਚਮਿਆਰੁ ਮੈ ਤਖਤਿ ਬਹਾਯਾ ਮੋਹ॥੧੩੭॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਕਹਾਂ ਤਖਤਿ ਪਰ ਨਾਉ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਚਮਿਆਰ ਕੋ॥
 ਕਹਾਂ ਹਮਾਰਾ ਨਾਉ ਕੇਨ ਹਮਾਰਾ ਬੀਚੁ ਹੈ॥੧੩੮॥
 ਚੋਪਈ॥ ਕੁਛੁ ਸੰਤੋਖ ਪਤਿਸਾਹਿ ਕੋ ਭਯਾ॥ ਮਨ ਤੇ ਸੰਸਾ ਸਗਲ ਨ ਗਯਾ॥
 ਪੂਛੈ ਫੇਰਿ ਤਬੇ ਪਤਿਸਾਹਿ॥ ਸਭ ਕੁਛੁ ਹੈ ਤੁਮਰੇ ਘਰਿ ਮਾਹਿ॥
 ਕੀਤਾ ਲੋਹੁ ਸੇ ਕੁਛੁ ਹੋਇ॥ ਮੁਝੇ ਦਿਖਾਵਹੁ ਕੋਤਕੁ ਕੋਇ॥
 ਤਬ ਲੋ ਐਸੀ ਲੀਲਾ ਭਈ॥ ਗੰਗਾ ਸੰਗਤਿ ਦਿਸਟੀ ਪਈ॥੧੩੯॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਕਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਪਤਿਸਾਹਿ ਕੋ ਇਨ ਕੋ ਲੋਹੁ ਬੁਲਾਇ॥
 ਦੂਤੁ ਪਠਾਇ ਬੁਲਾਇਯਾ, ਨਿਕਟਿ ਖਲੋਏ ਆਇ॥੧੪੦॥
 ਚੋਪਈ॥ ਕਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਸੁਨਹੁ ਗੰਗਿ ਹਾਈ॥ ਲੈ ਜਾਹੁ ਹਮਾ ਚੋਕਤ ਭਾਈ॥
 677/ਅ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਕਸੀਰਾ ਹਥਿ ਫਤਾਯਾ॥ ਸਾਰਾ ਮਤਬਲੁ ਕਹਿ ਸਮਝਾਯਾ॥
 ਗੰਗਾ ਮਾਤਾ ਕੋ ਕਹਿ ਦੇਣਾ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਕਤ ਕਾ ਚੋਕਤ ਲੇਣਾ॥
 ਹਾਥੁ ਕਾਢਿ ਕਰਿ ਨਾਹ ਨ ਲੇਵੈ॥ ਤਾ ਤੁਮ ਦੇਵਹੁ ਨਾਹ ਨ ਏਵੈ॥੧੪੧॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਹਾਥੁ ਕਾਢਿ ਲੈਵੈ ਜਬੈ ਤਾਂ ਤੁਮ ਚੋਕਤੁ ਦੇਹੁ॥
 ਸਭ ਬਿਸਮੇ ਸੰਗਤਿ ਭਈ ਬਾਤ ਸੁਣੀ ਜਬ ਏਹੁ॥੧੪੨॥
 ਚੋਪਈ॥ ਚੋਕਤੁ ਹਾਥਿ ਤਿਨਾ ਦੈ ਦਯਾ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਸਦਨ ਕੋ ਵਿਦਿਆ ਭਯਾ॥
 ਗੰਗਾ ਹਾਥੀ ਗੰਗਾ ਕੋ ਗਏ॥ ਐਸਾ ਕੋਤਕੁ ਦੇਖਤਿ ਭਏ॥

ਸਭਨੋਂ ਮਿਲਿ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣਾਈ॥ ਸੁਣਤੀ ਸਗਤੀ ਲੋਗ ਲੁਗਾਈ॥
 ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਮੋਚੀ ਇਹ ਦਯਾ ਕਸੀਰਾ॥ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ਗੰਗਾ ਤੀਰਾ॥੧੪੩॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਹਾਥੁ ਕਾਢਿ ਕਰਿ ਲੇਹੁ ਜੇ, ਏਉ ਕਹਿਯਾ ਰਿਵਾਸ॥
 ਏਉ ਨ ਦੇਣਾ ਕਹਿਯਾ ਸੁ, ਮੋਝਿ ਦੇਹਿ ਤਿਸੁ ਪਾਸਿ॥੧੪੪॥
 ਚੋਪਈ॥ ਇਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ਜਬ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ॥ ਗੰਗਾ ਤੇ ਤਬ ਨਿਕਸੀ ਬਾਣੀ॥
 ਸੁਣੁ ਰੇ ਪੂਤ ਕਰੇ ਮਹਿਤਾਰੀ ॥ ਵਡਿਭਾਗਿ ਭਏ ਰਵਿਦਾਸ ਚਿਤਾਰੀ॥
 ਜਲ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸੀ ਭੁਜਾ॥ ਪਾਪ ਬਿਨਾਸਨਿ ਧੂਮ ਕੀ ਧੁਜਾ॥
 ਦੇਹੁ ਕਸੀਰਾ ਮੁਖ ਤੇ ਮੰਗੈ॥ ਚੋਪਟਿ ਸੁਣੀਏ ਨਾਹਿਨ ਸੰਗੈ॥੧੪੫॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਖਤ ਸੰਗਤਿ ਕੂਲ ਪਰ, ਚੋਕੜੁ ਦੀਨਾ ਰਾਬਿ॥
 ਲਯਾ ਗੰਗ ਨਿਮਸਕਾਰ ਕੈ ਰਲੀ ਲਾਲ ਕੈ ਸਾਬਿ॥੧੪੬॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਅਚਰਜੁ ਹੋਈ ਬਾਤਿ, ਦੇਖਿ ਲੋਕ ਬਿਸਮੇ ਭਏ॥
 ਚੋਕੜ ਲੀਆ ਮਾਤ, ਜੈ ਜੈ ਸਭੁ ਕੋ ਕਰਿ ਉਠਾ॥੧੪੭॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜੈ ਜੈ ਬੋਲੈ ਸਗਲ ਲੁਗਾਈ॥ ਉਸਤਤਿ ਹੋਈ ਸਭਨੀ ਬਾਈ॥
 ਧੰਨੁ ਰਿਵਾਸੁ ਧੰਨੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ॥ ਸਭ ਕੈ ਮਨ ਮੁਖਿ ਇਹ ਅਭਿਆਸੁ॥
 ਜਾ ਕੇ ਚੋਕੜ ਗੰਗਾ ਲੀਆ॥ ਤਾ ਕਾ ਜਸੁ ਮੁਖਿ ਜਾਇ ਨ ਕੀਆ॥
 ਵਡਾ ਭਗਤ ਰਿਵਾਸੁ ਚਮਾਰੁ॥ ਤਾਕਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ॥੧੪੮॥
 678/ੳ ਦੋਹਰਾ॥ ਨਾਇ ਮੁੜੇ ਤਬ ਲੋਕ ਸਬ ਆਇ ਫੁਕੇ ਤਿਤੁ ਠਾਇ॥
 ਆਏ ਢਿਗਿ ਪਤਿਸਾਹਿ ਕੈ ਬਾਤਿ ਸੁਣਾਈ ਜਾਇ॥੧੪੯॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਪਤਿਸਾਹੁ ਭਯਾ ਹੈਰਾਨ, ਏਹ ਬਾਤਿ ਸਾਚੀ ਕਹੈ॥
 ਸੁਨ ਸਾਚੀ ਸੁਲਤਾਨ, ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਕਰਿ ਹਮ ਦਯਾ॥੧੫੦॥
 ਚੋਪਈ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹੋਇ ਰਹੈ ਹੈਰਾਨੁ॥ ਵਾਹਿ ਖੁਦਾਇ ਕਹੈ ਸੁਲਤਾਨੁ॥
 ਕੋਨੁ ਖੁਦਾਇ ਅਕੀਦਾ ਇਨਕਾ॥ ਗੰਗਾ ਲਯਾ ਕਸੀਰਾ ਜਿਨ ਕਾ॥
 ਜੁ ਖੁਦਾਇ ਸੋ ਵਾਸਲੁ ਹੋਇ॥ ਤਿਸੁ ਕੀ ਬਾਤਿ ਕਹੈ ਕਿਯਾ ਕੋਏ॥
 ਪਤਿਸਾਹਿ ਆਗਿਯਾ ਦੀਨੀ ਫੇਰਿ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਲਿਯਾਵਹੁ ਲਾਉ ਨ ਬੇਰਿ॥੧੫੧॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਕਛੁ ਨ ਬੋਲਨਾ ਕਰਹੁ ਆਜਜੀ ਜਾਇ॥
 ਸੁਖਪਾਲ ਹਮਾਰੀ ਉਪ੍ਰੇ ਲਿਆਵਹੁ ਜਾਇ ਚਢਾਇ॥੧੫੨॥
 ਚੋਪਈ॥ ਬਹੁਤ ਬਿਕਾਇ ਗਯਾ ਪਤਿਸਾਹੁ॥ ਕਰੇ ਨਹੀਂ ਇਕੁ ਪਲਕੁ ਵਿਸਾਹੁ॥
 ਹਾਥੀ ਏਕੁ ਪਠਾਯਾ ਨਾਲਿ॥ ਘੋੜੇ ਬਾਹਨੀਆ ਸੁਖਪਾਲ॥

ਸੁਇਨੇ ਸਾਖਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸਾਜ॥ ਪੇਸਕਸੀ ਪਠ ਦਈ ਨਿਆਜ॥
 ਖਾਸੇ ਨਿਜ ਉਮਰਾਉ ਪਠਾਏ॥ ਪੇਸਿਕਸੀ ਦੇ ਲਿਯਾਵਹੁ ਜਾਏ॥੧੫੩॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਜਾਇ ਚੁਕੇ ਰਿਵਦਾਸ ਢਿਗਿ ਕੁ ਜੋਰਿ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ॥
 ਹਾਥਿ ਜੋਤਿ ਠਾਢੇ ਭਏ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੈ ਪਾਸਿ॥੧੫੪॥
 ਚੋਪਈ॥ ਪੇਸਿਕਸੀ ਭੇਜੀ ਸੁਲਤਾਨ॥ ਕ੍ਰਹੁ ਕਬੂਲੁ ਹੋਇ ਮਿਹਰਵਾਨ॥
 ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਇਹ ਸੁਖਪਾਲ॥ ਦੇਖਹੁ ਜੀਤ ਤੁਮ ਨਜਰਿ ਨਿਹਾਲਿ॥
 ਔਰ ਆਜਜੀ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ॥ ਦਰਸਨ ਦੀਜੈ ਬਰਾ ਖੁਦਾਇ॥
 ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਤਬ ਦੁਆਇ ਅਲਾਈ॥ ਸਾਹਿਬੁ ਤੁਮ ਕੋ ਹੋਗੁ ਸਹਾਈ॥੧੫੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਭਲਾ ਹੋਗੁ ਪਤਿਸਾਹਿ ਦਾ ਨਾਲੇ ਤੁਮਰਾ ਹੋਗੁ॥
 ਏਹੁ ਸੁਹਾਇ ਨ ਅਸਾਂ ਕੋ, ਇਹੁ ਪਤਿਸਾਹਾਂ ਜੋਗੁ॥੧੫੬॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਹਮ ਕੋ ਪਹੁਤਾ ਆਇ, ਪਤਿਸਾਹਿ ਪਠਾਯਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੁ॥
 678/ਅ ਚਲਹੁ ਚਲਹਿ ਰਿਹੁ ਜਾਇ, ਪਤਸਾਹਿ ਮਿਲਨਿ ਕੀ ਚਾਹਿ ਜੈ॥੧੫੭॥
 ਚੋਪਈ॥ ਹਾਥੀ ਉਪਰਿ ਹੋਹੁ ਅਸਵਾਰੁ॥ ਹਮ ਹੈ ਚੜ੍ਹੇ ਤੁਮ ਹੋਹੁ ਤਯਾਰੁ॥
 ਚੜ੍ਹਿ ਲੀਜੈ ਉਪਰਿ ਸੁਖਪਾਲ॥ ਹਮ ਜਿਨਿ ਚੜ੍ਹਹਿ ਚਲਹੁ ਦਰ ਹਾਲ॥
 ਏਉ ਪਾਤਸਾਹਿ ਨੇ ਕਹਾ ਅਸਾ ਕੋ॥ ਪੈਰੀ ਤਰਿ ਲਿਜਾਹੁ ਤੁਸਾਂ ਕੋ॥
 ਨਾਹਨ ਚੜ੍ਹੇ ਲਗਾਯਾ ਜੋਰਿ॥ ਓਹਿ ਨ ਸਾਕਹਿ ਪੈਰੀ ਭੋਰਿ॥੧੫੮॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਉਠ ਚਲਿਯੋ ਰਿਵਦਾਸੁ ਤਬ ਢੁੱਕਾ ਆਇ ਨਜੀਕਿ॥
 ਪਾਤਸਾਹਿ ਪਾਸਿ ਠਾਢਾ ਭਯਾ ਜਹਾਂ ਤਖਤੁ ਸੁਭਨੀਕਿ॥੧੫੯॥
 ਚੋਪਈ॥ ਹਾਥਿ ਜੋੜ ਠਾਢਾਂ ਸੁਲਤਾਨ॥ ਅਵਹੁ ਜੀ ਹੋਵਹੁ ਮਿਹਰਵਾਨੁ॥
 ਮੁਖ ਤੇ ਐਸੀ ਕਰੇ ਆਵਾਜ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਮਿਲੇ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ॥
 ਤੁਮਰਾ ਕਰਸੀ ਭਲਾ ਖੁਦਾਇ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤਿ ਇਵ ਕਹਿਯਾ ਸੁਭਾਇ॥
 ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਭਏ ਨਿਹਾਲੁ॥ ਪਤਿਸਾਹੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਪਾਰਸੁ ਦਿਯਾਲ॥੧੬੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਕੀਚੈ ਭੋਇ ਕਬੂਲੁ ਕੁਛ ਕਰ ਜੋਤੇ ਪਤਿਸਾਹਿ॥
 ਭਗਤ ਕਹੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕੋ ਹਮਰੇ ਖਿਯਾਲਿ ਨ ਪਾਹਿ॥੧੬੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਏਟ ਲੈਣ ਕੈ ਖਿਯਾਲਿ ਨ ਪਾਹੁ॥ ਦੇਟਿਹਾਰ ਦੇ ਰਹਿਯਾ ਮੁਥਾਹੁ॥
 ਹਮਰੀ ਦੁਆਇ ਲੇਹੁ ਸੁਲਤਾਨ॥ ਤੁਮਰਾ ਭਲਾ ਕਰਗੁ ਸੁਬਹਾਨੁ॥
 ਸਾਂਗੁ ਲੇਹੁ ਜੁ ਤੁਮਰੀ ਚਾਹਿ॥ ਤਬ ਫੁਨ ਬੋਲਿ ਕਹਿਯਾ ਪਾਤਸਾਹਿ॥
 ਔਰੁ ਇੰਛ ਸਭ ਪੂਰੀ ਭਈ॥ ਏਕ ਇੰਛ ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਈ॥੧੬੨॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਗੰਗਾ ਚੋਕੜੁ ਲੈ ਲਯਾ ਤੁਮਰਾ ਕੋਨੁ ਸਜੋਗੁ॥
 ਮੁੜ ਕੋ ਇਹੁ ਸਮਝਾਈਐ ਤੂਟੇ ਸੰਸਾਰੇਗੁ॥੧੬੩॥
 ਚੋਪਈ॥ ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸੁ ਭਗਤੁ ਸਮਝਾਇ॥
 ਮੁੜ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਵਹੁ ਦੇਉ ਦਿਖਾਇ॥
 ਰਾਮ ਸਾਲ ਮਹਿ ਤੁਮ ਚਲ ਆਵਹੁ ॥ ਕੋਤਕੁ ਦੇਖਹੁ ਮਨੁ ਪਤੀਆਵਹੁ॥
 679/ੳ ਭਲੀ ਬਾਤਿ ਕਹੈ ਪਾਤਸਾਹੁ॥ ਅਬ ਤੁਮ ਅਪਨੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਕੇ ਜਾਹੁ॥
 ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤੁ ਅਪਨੈ ਘ੍ਰ ਗਯਾ॥ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਜਸੁ ਕਰਤਾ ਭਯਾ॥੧੬੪॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਉਹੁ ਦਿਨੁ ਬੀਤ ਅਗਲਾ ਭਯਾ, ਗਯਾ ਤਹਾ ਸੁਲਤਾਨੁ॥
 ਰੂਪ ਵਟਾਇ ਬਜੀਰੁ ਇਕ ਲੀਨਾ ਨਾਲਿ ਸੁਜਾਨੁ॥੧੬੫॥
 ਚੋਪਈ॥ ਪਤਿਸਾਹੁ ਗਯਾ ਰਿਵਦਾਸ ਗ੍ਰੇਹਿ॥ ਆਗੈ ਕਿਰਿਆ ਦੇਖੀ ਏਹਿ॥
 ਹੇਠਿ ਵਿਛਾਯਾ ਕੱਚਾ ਚਾਮੁ॥ ਪਨੀਆ ਗਾਠੇ ਮਨ ਮੁਖਿ ਰਾਮ॥
 ਸੁਲਤਾਨ ਵਜੀਰੁ ਐਦੁ ਜਾ ਵੜੇ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤ ਹੂਏ ਉਠਿ ਖੜੇ॥
 ਆਯੇ ਹਜਰਤਿ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੇ॥ ਕਰ ਸਲਾਮੁ ਸੁਲਤਾਨੁ ਪੁਕਾਰੇ॥੧੬੬॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਆਸਨ ਦੀਨਾ ਛੋਡਿ ਤਬ ਭਗਤੁ ਭਯਾ ਤਬ ਪਾਸਿ॥
 ਬੈਠਿ ਨ ਸਾਕੈ ਚਾਮ ਪਰ ਮੁਖਹੁ ਕਹੇ ਅਰਦਾਸਿ॥੧੬੭॥
 ਚੋਪਈ॥ ਡੰਡੋਤਿ ਬੈਦਨਾ ਕੁ ਪਗ ਪਏ॥ ਚਾਮ ਪਾਸਿ ਬੈਠਿ ਤਬ ਗਏ॥
 ਤੁਮ ਭੀ ਬੈਠਿ ਜਾਹੁ ਰਿਵਦਾਸ॥ ਪੂਰਨੁ ਕੀਚੈ ਹਮਰੀ ਆਸ॥
 ਬੈਠਾ ਚਮੜੇ ਉਪਰ ਆਇ॥ ਦੇਖਹੁ ਗੰਗਾ ਦੇਉ ਦਿਖਾਇ॥
 ਚਮੜੇ ਕਾ ਲੜੁ ਏਕੁ ਉਠਾਯਾ॥ ਪਤਿਸਾਹੁ ਦੇਖਿ ਬਹੁਤੁ ਬਿਸਮਾਯਾ॥੧੬੮॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਚਾਮ ਤਲੈ ਗੰਗਾ ਵਗੈ ਦੇਖਿ ਭਯੋ ਹੈਰਾਨ॥
 ਜਲੁ ਪੀਤਾ ਨਾਝਾ ਕਹੇ ਧੰਨੁ ਕੁਦਰਤਿ ਸੁਬਹਾਨ॥੧੬੯॥
 ਚੋਪਈ॥ ਸੁਲਤਾਨ ਸੰਤੋਖੁ ਭਯੋ ਮਨ ਮਾਹਿ॥
 ਇਸੁ ਖੁਦਾਇ ਮਹਿ ਅੰਤਰੁ ਨਾਹਿ॥
 ਸਹੀ ਖੁਦਾਇ ਏਸਿ ਨੈ ਪਾਯਾ॥ ਮਨੁ ਪਤਿਸਾਹਿ ਸਹੀ ਪਤਿਆਯਾ॥
 ਕੁਰ ਨਸ ਕਰੀ ਗਯਾ ਨਿਜ ਗ੍ਰੇਹਿ॥ ਸਬ ਕੋ ਬਾਤਿ ਸੁਨਾਈ ਏਹਿ॥
 ਸਹੀ ਖੁਦਾਉ ਮਿਲਿਯਾ ਰਿਵਦਾਸ॥ ਤੋ ਗੰਗਾ ਆਇ ਤਿਸ ਪਾਸਿ॥੧੭੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਪਤੀਜ ਗਯਾ ਪਤਿਸਾਹੁ, ਤਬ ਕਰ ਬੈਠਾ ਸੰਤੋਖੁ॥
 ਭਲਾ ਭਗਤੁ ਰਿਵਦਾਸੁ ਹੈ ਕੋਇ ਨ ਚਿਤਿਵਹੁ ਦੇਖੁ॥੧੭੧॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਪਤੀਜ ਗਯਾ ਪਤਿਸਾਹੁ, ਪੰਡਿਤ ਨਾਹਿ ਪਤੀਜਨੀ ॥

ਚੋਲਿਯਾ ਏਹੁ ਕੁਰਾਹੁ, ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਪੂਜਾ ਕਰੇ ॥੧੭੨॥

ਚੋਪਈ ॥ ਪੰਡਿਤ ਜੁਰਿ ਕਰਿ ਸਕਲ ਰਿਸਾਣੈ ॥

ਇਹ ਪੂਜਾ ਕੀ ਸਾਰ ਕਿ ਜਾਣੈ ॥

ਜਾਤ ਜਨਮ ਕਾ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਬਾਮਨ ਸਕਹਿ ਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪਛਾਨ ॥

ਏਵ ਕਹਹਿ ਸਬ ਪੰਡਿਤ ਲੋਗ ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਹੂਈ ਬਾਤਿ ਅਜੋਗ ॥

ਮੋਚੀ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਚੰਮਿਆਰਿ ॥ ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਨੁ ਨਹਿ ਅਧਿਕਾਰ ॥

ਬਿੰਪੁ ਕੇਰੀ ਕਿਰਿਆ ਜੋਇ॥ ਕਰਨੈ ਲਾਗਾ ਮੋਚੀ ਸੋਇ॥

ਮੋਚੀ ਪੂਜੇ ਸਾਲਿਗਰਾਮੁ॥ ਬਾਮਨ ਕਹਾ ਕਰਹਿ ਕੀ ਕਾਮੁ॥੧੭੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਲਹੁ ਚਲਹਿ ਪਤਿਸਾਹਿ ਪਹਿ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਕਾਲੇ ਜਾਂਹਿ॥

ਮਨਹਿ ਕਰਾਵਹਿ ਏਸਿ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਪੂਜੇ ਨਾਹਿ॥੧੭੪॥

ਚੋਪਈ॥ ਸਗਲੇ ਪੰਡਿਤ ਏਕਠਿ ਭਏ॥ ਪਤਿਸਾਹੁ ਪਹਿ ਫਿਰਿਯਾਈ ਗਏ॥

ਜਾਇ ਨਜੀਕ ਦੁਹਾਈ ਦੀਨੀ॥ ਸਿਖਰਿ ਪੁਕਾਰਿ ਬਾਮਨਾ ਕੀਨੀ॥

ਸੁਲਤਾਨ ਕਾਨ ਪਈ ਜਬ ਟੇਰਿ॥ ਨਜੀਕ ਬੁਲਾਏ ਲਗੀ ਨ ਬੋਰਿ॥

ਕਿਉ ਫਿਰਿਆਦ ਕੀ ਤੁਮ ਆਇ॥ ਬਾਮਨ ਦੀਨੀ ਬਾਤਿ ਸੁਨਾਇ॥੧੭੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭੈਵਾਨੁ ਭਯਾ ਪਤਿਸਾਹੁ ਤਬ ਕਹਾ ਕਹੈ ਰਿਵਾਸ॥

ਇਨ ਕੋ ਦੇਉ ਜਬਾਬੁ ਜਬ ਹੋਵੈ ਨਾਹਿ ਤਪਾਸੁ॥੧੭੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਕਹਿ ਸੁਲਤਾਨੁ ਰਿਵਾਸ ਬੁਲਾਵਹੁ॥ ਹਮਰੀ ਬਿਨਤੀ ਜਾਇ ਸੁਨਾਵਹੁ॥

ਬਾਮਨ ਤੁਮਰੇ ਉਪਰ ਆਏ॥ ਇਨ ਕੋ ਆਇ ਜਾਹੁ ਪਰਚਾਏ॥

ਹਾਬ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਸੀਸੁ ਨਿਯਾਵਹੁ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਬਿਨਤੀ ਬਹੁਤੁ ਅਲਾਵਹੁ॥

6੪੦/ੳ ਜਾਹੁ ਤੁਰਤੁ ਅਬ ਲਾਉ ਨ ਬੋਰਿ॥ ਪੰਡਿਤ ਨੈਨੀ ਨਿਰਖਹੁ ਹੋਰਿ॥੧੭੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਛਰੀਦਾਰ ਆਏ ਤਹਾ ਭੇਜੇ ਜੇ ਪਤਿਸਾਹਿ॥

ਕਹਾ ਜਾਇ ਠਾਢੇ ਭਏ ਕਿਛੁ ਕਹਿ ਸਕਹਿ ਨਾਹਿ॥

ਚੋਪਈ॥ ਅਧੇ ਜਦਿ ਰਿਵਾਸ ਬੁਲਾਏ॥ ਕੋਨੁ ਕਾਜ ਕੈ ਤੁਸੀ ਪਠਾਏ॥

ਤੁਮ ਪਰਿ ਬਾਮਨ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਆਏ ਤੁਮਰੇ ਦੁਆਰਿ॥

ਤੁਮ ਸੋ ਪੰਡਿਤ ਬਾਦੁ ਉਠਾਯਾ॥ ਤੋ ਤੁਮ ਕੋ ਪਤਿਸਾਹਿ ਬੁਲਾਯਾ॥

ਤੁਮ ਸੋ ਬਾਮਨ ਦਾਵਾ ਧਰਹਿ॥ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਕੀ ਚਰਚਾ ਕ੍ਰਹਿ॥੧੭੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਿਸਾ ਕਰਹੁ ਤਿਨ ਕੀ ਤੁਸੀ ਬੋਗ ਚਲਹੁ ਰਿਵਾਸ॥

ਪਤਿਸਾਹਿ ਕਹੀ ਸੁ ਹਮ ਕਹੀ॥ ਤੁਮ ਪਹਿ ਇਹੁ ਅਰਦਾਸਿ॥੧੮੦॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਗੁਸਾਂਈ ਤਬ ਉਠਿ ਤੁਰੇ॥ ਆਏ ਜਹਾਂ ਬਹੁ ਬਾਮਨ ਜੁਰੇ॥
 ਪਤਿਸਹਿ ਪਹਿ ਲਗਾ ਦੀਵਾਨੁ॥ ਬਹੁਤਾ ਜੁਤਿਆ ਆਇ ਜਹਾਨੁ॥
 ਰਿਵਦਾਸੁ ਉਪੁ ਬਾਮਨ ਜੁਰਿ ਆਏ॥ ਦੇਖਨ ਹਾਰੇ ਲੋਕ ਸਬਾਏ॥
 ਕਿਵ ਕਰਿ ਬਾਤਿ ਨਿਬੇਤੇ ਹੋਇ॥ ਐਸੀ ਬਾਤਿ ਕਹੈ ਸਭ ਕੋਇ॥੧੮੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਕਹਿ ਪਤਿਸਾਹੁ ਸੁਨਹੁ ਰਿਵਦਾਸ॥ ਬਾਮਨ ਆਏ ਤੁਮਰੇ ਪਾਸਿ॥
 ਤੁਮ ਸੋ ਦਾਵਾ ਧਰਤੇ ਏਹਿ॥ ਇਨਿ ਕੀ ਬਾਤਿ ਸਮਝਿ ਮਨ ਲੋਹਿ॥
 ਇਨਿ ਕਾ ਕੀਚੈ ਕੁਛੁ ਸੰਤੋਖੁ॥ ਨਿਵਰੇ ਇਨ ਕੇ ਮਨ ਕਾ ਰੋਖੁ॥
 ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸ ਸੁਨਹੁ ਦਿਜ ਰਾਇ॥ ਤੁਮਰਾ ਦਾਵਾ ਆਖਿ ਸੁਨਾਇ॥੧੮੨॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਜੇ ਤੁਮਰਾ ਹਮ ਲੈ ਲਯਾ ਸੋ ਤੁਮ ਹਮ ਤੇ ਲੇਹੁ॥
 ਬਾਮਨ ਬੋਲੈ ਭਗਤਿ ਕੋ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਮੁਝ ਦੇਹੁ॥੧੮੩॥
 ਚੋਪਈ॥ ਬਾਮਨ ਬੋਲੇ ਸੁਨੁ ਪਤਿਸਾਹਿ॥ ਖੁਦਾਇ ਬਨਾਏ ਸਗਲੇ ਰਾਹਿ॥
 ਜੈਸਾ ਜਨਮੁ ਤੈਸੇ ਤਿਸੁ ਕ੍ਰਮੁ॥ ਆਖਿ ਉਪਾਏ ਬਰਨ ਅਸਰਮ॥
 ਇਹੁ ਚਮਿਆਰ ਕੈ ਜਨਮਿਯਾ ਆਇ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇ॥
 ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਪਰ ਦਾਵਾ ਧਰੈ॥ ਝੂਠੀ ਬਾਤਿ ਕਾਹਿ ਕੋ ਕਰੈ॥੧੮੪॥
 680/ਅ ਦੋਹਰਾ॥ ਮੋਚੀ ਇਸ ਕੀ ਜਾਤਿ ਹੈ, ਖੜ੍ਹੀ ਬਾਮਨੁ ਨਾਹਿ॥
 ਆਪਨੀ ਕਰਨੀ ਛੋਡਿ ਕੈ, ਪਖੰਡੁ ਕ੍ਰੋ ਕਹੁ ਕਾਹਿ॥੧੮੫॥
 ਚੋਪਈ॥ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਕੀ ਸੇਵਾ ਜੋਇ॥ ਖੜ੍ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੁਹ ਤੇ ਹੋਇ॥
 ਇਹੁ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਮੋਚੀ ਚਮਿਯਾਰ॥ ਇਸ ਕੇ ਨਾਹਿ ਏਹੁ ਅਧਕਾਰੁ॥
 ਪਰ ਕਰਣੀ ਪਰ ਦਾਵਾ ਕਰੈ॥ ਝੂਠਾ ਨਿਹਚਾ ਬਾਇ ਨ ਪਰੈ॥
 ਹਮਰਾ ਕਹਨਾ ਹੈਗਾ ਏਹਿ॥ ਪੂਜਾ ਤਜੁ ਠਾਕੁਰ ਮੁਝ ਦੇਹਿ॥੧੮੬॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹਿ ਪਤਿਸਾਹੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਕੋ ਕੀ ਕਹਤੇ ਹੈ ਇਹਿ॥
 ਨਿਸਾ ਕਰਹੁ ਇਨ ਕੀ ਕਿਵੈ ਇਸ ਕਾ ਉਤਰ ਦੇਹਿ॥੧੮੭॥
 ਚੋਪਈ॥ ਸੁਨੁ ਪਤਿਸਾਹਿ ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸ॥ ਆਇ ਅੰਤ ਏਹੁ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਦਾਸ॥
 ਬਾਮਨ ਸੇਵਕ ਆਇ ਕਵੀਮ॥ ਹਮ ਹੈ ਇਨ ਕੀ ਸਰਨਿ ਅਤੀਮ॥
 ਇਵ ਰਵਿਦਾਸ ਸੁਨਾਈ ਬਾਨੀ॥ ਹੋਈ ਗ੍ਰੀਬੁ ਅਧੀਨ ਵਖਾਨੀ॥
 ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਹਮ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ॥ ਅਬ ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਲਾਜ ਹਮਾਰੀ॥੧੮੮॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਹਮ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨੀ ਪਰੇ ਤੁਮ ਮਕਤੂਲ ਅਨੂਪ॥

ਹਮਰੀ ਤੁਮ ਕੋ ਲਾਜ ਹੈ ਹਮ ਪਟ ਕੀਟ ਸਰੂਪ॥੧੮੯॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜਿਉ ਕੀਤੇ ਕਾ ਪਟੁ ਪਰਵਾਨੁ॥ ਤਿਉ ਹਮਰੇ ਮੁਖ ਤੋਜ ਸੁਜਾਨੁ॥
 ਮੁਖ ਮੁਖ ਤੇ ਤੁਮਰਾ ਜਸੁ ਹੋਇ॥ ਹਮਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਲੇਵਹੁ ਕੋਇ॥
 ਹਮ ਆਏ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨਾਇ॥ ਤੁਮ ਸੇਵਕ ਪਰ ਸਦਾ ਸਹਾਇ॥
 ਤੁਮ ਚੰਦਨ ਹਮ ਹਿਰਡਿ ਬਿਚਾਰੇ॥ ਹਮਰਾ ਬਾਸਾ ਸਿੰਗਿ ਤੁਮਾਰੇ॥੧੯੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਨੀਚਹੁ ਤੇ ਉਚੇ ਭਏ ਬਾਸੁ ਸੁਬਾਸੁ ਨਿਵਾਸੁ॥
 ਸੇਵਾ ਸਿਮਰਨ ਮਨ ਬਸੈ, ਗਈ ਦੁਰਗੰਧ ਕੁਬਾਸੁ॥੧੯੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਹੀਨੀ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਕੁਲ ਹੀਨੀ॥ ਅਬ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨਾਗਤਿ ਲੀਨੀ॥
 ਮੈ ਅਬ ਕੀਨਾ ਭਜਨੁ ਤੁਮਾਰਾ॥ ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸ ਦਾਸ ਚਮਾਰਾ॥
 681/ਚਿ ਭਗਤੁ ਕਹੇ ਸੁਨ ਬਾਮਨ ਸੁਆਮੀ॥ ਹਮ ਤੋ ਹੈ ਅਬ ਤੁਮਰੀ ਸਾਮੀ॥
 ਤੁਮਰੀ ਸੁਨਿ ਕਾ ਏਹਿ ਵਸੇਖੁ॥ ਜਪਿਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਅਲਖੁ ਅਲੇਖੁ॥੧੯੨॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਬਹੁਤੁ ਬੇਨਤੀ ਕਰਿ ਰਹਿਯਾ ਰਿਦਾਸ ਬਾਮਨੇ ਪਾਹਿ॥
 ਕਹੀ ਨ ਮਾਨਹਿ ਕਹੀ ਕੀ ਬਹੁਤੁ ਕਹੀ ਪਤਿਸਾਹਿ॥੧੯੩॥
 ਚੋਪਈ॥ ਕਹਿ ਪਤਿਸਾਹੁ ਮਿਸੁ ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ॥ ਇਸ ਉਪਰ ਅਬ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ॥
 ਇਹ ਅਬ ਤੁਮਰਾ ਭਯਾ ਅਧੀਨੁ॥ ਦੇਖਹੁ ਇਸਕਾ ਭਲਾ ਅਕੀਨੁ॥
 ਇਸ ਤੋ ਤੁਮਰਾ ਕਛੁ ਨ ਲਯਾ॥ ਫਿਰਿ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨਾਗਤਿ ਪਯਾ॥
 ਸਾਹਿਬ ਸਾਝਾ ਸਭਸਿ ਕਿਸੇ ਦਾ॥ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਨਾਹਿ ਜਿਸੇ ਦਾ॥੧੯੪॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਸਭੁ ਕੋ ਸਾਹਿਬ ਸਾਜਿਆ, ਸਬ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਯਾਦਿ॥
 ਅਪਨੈ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਜਪੈ, ਤੁਮ ਕਤਿ ਕਰ ਹੋ ਵਾਦੁ॥੧੯੫॥
 ਚੋਪਈ॥ ਸਾਹਿਬ ਕੋਲਹੁ ਕਿਉ ਨਹੀਂ ਡਰਦੇ॥
 ਤੋ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਿਵ ਨਹਿ ਕੂਦੇ॥
 ਇਨ ਤੋ ਤੁਮਰਾ ਕਛੁ ਨ ਲੀਆ॥ ਇਤਨਾ ਕੋਪੁ ਕਾਹਿ ਕਹੁ ਕੀਆ॥
 ਇਸ ਕੋ ਬਖਸਹੁ ਹੋਹੁ ਦਿਆਲੁ॥ ਇਹੁ ਤੁਮ ਆਗੈ ਭਯਾ ਕੰਗਾਲੁ॥
 ਅਬ ਇਹੁ ਤੁਮਰੀ ਸਾਮੇ ਸਿਧਾਯਾ॥ ਸੁਲਤਾਨ ਮੁਖੇ ਇਵ ਆਖਿ ਸੁਨਾਯਾ॥੧੯੬॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਬਾਤਿ ਅਨਿਯਾਇ ਕੀ ਮਤੁ ਕੂਹੁ ਬਾਮਨ ਬੋਲੇ ਜੋਰਿ॥
 ਅਦਲੁ ਜਾਇ ਤੁਮਰੇ ਘਰਹੁ ਕੋਨੁ ਕਰੇਗਾ ਹੋਰਿ॥੧੯੭॥
 ਸੋਰਣਾ॥ ਸਬ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਜੀਯ, ਸਬਕੇ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਭਜੈ॥
 ਕਰਣੀ ਭਿਨਿ ਭਿਨਿ ਕੀਯ, ਕਰਮ ਬਰਨ ਕੋ ਲਿਖਿ ਮਿਲੈ॥੧੯੮॥

- ਚੋਪਈ॥ ਹਮ ਕੋ ਦੀਜੈ ਸਾਲਗਿਰਾਮ॥ ਇਸ ਕੈ ਪੂਜਨ ਕਾ ਨਾਹਿ ਕਾਮ॥
 ਔਰ ਜੁ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਛੁ ਕਰੈ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਨਿਸੰਕ ਉਚਰੈ॥
 ਸੁਨ ਰਿਵਦਾਸ ਕਹੇ ਪਤਿਸਾਹੁ॥ ਇਨ ਕੈ ਮਨ ਕਾ ਧੋਖਾ ਲਾਹੁ॥
- 681/ਅ ਇਨਕਾ ਕਰਹੁ ਕਿਵੈ ਸੰਤੋਖ॥ ਇਨ ਕੈ ਮਨ ਤੇ ਉਤਰੇ ਚੋਖ॥੧੯੯॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਤੁਮ ਲੇਹੁਗੇ ਠਾਕੁਰ ਆਪਿ ਉਠਾਇ॥
 ਬਾਮਨ ਬੋਲੇ ਲੇਹਿਗੇ ਰਾਖਿ ਦੇਹੁ ਇਤੁ ਨਾਇ॥੨੦੦॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਤਹਾਂ ਲੈ ਲੇਪੁਨ ਕ੍ਰਾ॥ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚੋਕਾ ਕਰਿ ਧ੍ਰਾ॥
 ਤਾਂ ਪਰ ਬਸਤੁ ਦੀਏ ਬਿਛਾਇ॥ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਤਹ ਦਏ ਟਿਕਾਇ॥
 ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸੁ ਮਿਸ੍ਰ ਜੀ ਲੇਹੁ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਪਰਿਆ ਨਿਰਖਹੁ ਏਹੁ॥
 ਬਹੁਤੁ ਇਕਠੀ ਭਈ ਲੁਗਾਈ॥ ਕੋਤਕ ਦੇਖਣਿ ਕਾਰਣਿ ਆਈ॥੨੦੧॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਬਾਮਨੁ ਏਕਠਿ ਹੋਇ ਕੈ, ਗਏ ਤਾਸੁ ਕੈ ਪਾਸਿ॥
 ਸੇਰ ਰੂਪੁ ਦਿਸਟੀ ਪਰਾ ਪਾਯਾ ਬਹੁਤੁ ਤ੍ਰਾਸੁ॥੨੦੨॥
 ਚੋਪਈ॥ ਕੇਹਰੁ ਹੁਇ ਜਬ ਦਈ ਦਿਖਾਈ॥ ਭਾਗੈ ਬ੍ਰਹਮਨ ਭਿਯਾਨਕ ਖਾਈ॥
 ਆਗੈ ਬਾਮਨ ਪਾਛੈ ਸੇਰੁ॥ ਐਸਾ ਦਿਜ ਕੈ ਪਯਾ ਕੁਢੇਰੁ॥
 ਜੀਵਤਿ ਤਜੈ ਨ ਜੀਅਹੁ ਮਾਰੇ॥ ਮਿਸਰੋ ਕੀ ਪਤਿ ਦਈ ਉਤਾਰੇ॥
 ਦੇਖਤਿ ਸਗਲਾ ਮੁਲਖ ਜਹਾਨੁ॥ ਸਭ ਕੋ ਦੇਖਿ ਭਯਾ ਹੈਰਾਨੁ॥੨੦੩॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਦੁਖੀ ਭਏ ਦਿਜਿ ਬਹੁਤੁ ਜਬ ਠਾਹਿਰ ਰਹੀ ਨ ਕਾਇ॥
 ਸੀਹੁ ਨ ਖਹੜਾ ਛੋਡਿਈ ਸਰਨਿ ਕੋਨ ਕੀ ਜਾਇ॥੨੦੪॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਪਈ ਪਿਰਸਿ ਰਿਵਦਾਸੁ, ਦਿਜ ਦੁਖੁ ਬਿਹਬਲ ਨਿਰਖਿ ਕੈ॥
 ਕਰਨਿ ਲਗਾ ਅਰਦਾਸਿ, ਠਾਕੁਰ ਆਗੈ ਜੋਰਿ ਕਰਿ॥੨੦੫॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਦਿਆਲ ਦਿਆਲ ਦਿਯਾਲ ਤੁਮ ਹੋ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਪ੍ਰਭੁ॥
 ਅਬ ਹੋਵਹੁ ਕਿਰਪਾਲ ਗੋ ਬ੍ਰਹਮਣ ਪ੍ਰਤਿ ਪਾਲ ਤੂ ॥੨੦੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸੁਨਿ ਅਰਦਾਸਿ॥
 ਰੂਪੁ ਵਟਾਇ ਆਯਾ ਜਨ ਪਾਸਿ॥
 ਬਾਲਕ ਰੂਪੁ ਭਯਾ ਤਤਕਾਲ॥ ਦੇਖਹਿ ਸਗਲੇ ਲੋਗ ਨਿਹਾਲ॥
 ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੇ ਕਾਧੇ ਚੜੇ॥ ਰਾਵ ਰੰਕ ਦੇਖਹਿ ਸਭ ਖੜੇ॥
- 682/ੳ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਸਭ ਕੇ ਮੁਖਿ ਭਾਖੇ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੀ ਉਪਮਾ ਆਖੇ॥੨੦੭॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਭ ਕੇ ਕਹੈ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ॥

ਹਾਨਤਿ ਆਈ ਬਾਮਨਾ ਰਾਜੀ ਸਗਲ ਜਹਾਨ॥੨੦੮॥
 ਚੋਪਈ॥ ਖੱਤੀ ਬ੍ਰਹਮਨ ਸੁਦਰ ਵੈਸ॥ ਚਰਨੀ ਲਾਗੈ ਤਜਿ ਟਗਿ ਟੈਸਿ॥
 ਉਚ ਨੀਚ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਖੋਈ॥ ਨਿਮਸਕਾਰ ਕਰੇ ਸਭੁ ਕੋਈ॥
 ਦਿਜ ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਘਰਿ ਗਏ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਿ ਨਿਜ ਘੁ ਜਾਤੇ ਭਏ॥
 ਸਭੁ ਕੋ ਉਸਤਤਿ ਮੁਖਿ ਤੇ ਕਰੇ॥ ਨਿੰਦਿਆ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ਉਚਰੇ॥੨੦੯॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਸਮੇ ਐਸੀ ਭਈ ਆਗਿਆ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ॥
 ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਤਾਤ ਮੂਨੈ ਲਗਾ ਆਏ ਅੰਤ ਪਰਾਨ॥੨੧੦॥
 ਚੋਪਈ॥ ਪੂਤ ਏਕੁ ਰਵਿਦਾਸ ਘਰਿ ਭਯਾ॥ ਸੋਈ ਮਹਾਂ ਦੁਖਤੁ ਹੋਇ ਗਯਾ॥
 ਛੁਟਕਣਿ ਲਾਗੈ ਸੁਤ ਕੈ ਪ੍ਰਾਨ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਮਾਤ ਭਈ ਪਿਰੋਸਾਨ॥
 ਰੁਦਨੁ ਕਰੇ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਬਿਚਾਰੇ॥ ਐਸਾ ਕੋਈ ਏਸਿ ਉਬਾਰੇ॥
 ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਪਾਸਿ ਅਬ ਕ੍ਰੋ ਪੁਕਾਰਾ॥ ਹਮਰਾ ਦੇਵੈ ਪੂਤ ਜੀਵਾਰਾ॥੨੧੧॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਜੇਹੁ ਆਈ ਜੋਚਿ ਕਰਿ ਬਿਲਖੇ ਬਦਨ ਉਦਾਸ॥
 ਆਈ ਆਖਣਿ ਆਪਣੀ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸਿ॥੨੧੨॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਪਾਸਿ ਨਾਰ ਤਬ ਗਈ॥ ਰਾਖਿ ਜੋਤਿ ਕਰ ਠਾਂਡੀ ਭਈ॥
 ਅਪਨੀ ਬਿਨਤੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕੀਰਤਿ ਗਈ॥
 ਨਾਰ ਕਹੈ ਤੂ ਹਰਿ ਕਾ ਭਗਤੁ॥ ਤੁਮਰਾ ਕਛੁ ਨ ਲਾਗੈ ਜਗਤੁ॥
 ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਸਾਖਿ ਤੁਮਾਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ॥ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਤੁਮਰਾ ਭਾਈ ਮੀਤੁ॥੨੧੩॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਤੁਮਰਾ ਗਿਆਨ ਧਿਯਾਨ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਕੈ ਸਾਖਿ ਹੈ॥
 ਨਾਂਹਿ ਜਗਤਿ ਕੁਲ ਕਾਨੁ, ਕਾਂ ਸੋ ਵੈਰੁ ਨ ਦੇਸਤੀ॥੨੧੪॥
 ਚੋਪਈ॥ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁੱਤੁ ਸੰਗਿ ਨ ਪਿਆਰੁ॥ ਮਾਯਾ ਕਾ ਤਜਿਆ ਬਿਉਹਾਰੁ॥
 ਧਨ ਕੀ ਤੁਮਰੇ ਰਿਦੇ ਨ ਚਾਹਿ॥ ਠਾਕੁਰ ਬਿਨਾ ਨ ਕਾ ਪਰਵਾਹਿ॥
 ਤੇਰਾ ਸੂਤ ਕਿਸੇ ਸੋ ਨਾਹੀ॥ ਏਕੋ ਰਾਮੁ ਰਵਿਆ ਰਿਦਿ ਮਾਹੀ॥
 ਮੇਰਾ ਸੂਤ ਬਾਲਕਿ ਨਾਲਿ॥ ਤਿਸ ਕੈ ਲਗਾ ਗਿਰਾਸ ਨਿਕਾਲੁ॥੨੧੫॥
 682/ਅ ਦੋਹਰਾ॥ ਦਯਾ ਕਰਹਿ ਜੇ ਆਪਣੀ ਬਖਸਿ ਦੇਹਿ ਮੁਖ ਬਾਲੁ॥
 ਜੈਕੁ ਬਾਲੁ ਨ ਬਖਸੀਏ ਹਮਰਾ ਭੀ ਕਰੁ ਕਾਲੁ॥੨੧੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਅਬ ਇਹੁ ਬਾਰਕੁ ਦੇਹੁ ਜੀਵਾਇ॥ ਨਾਤਰ ਮੇਰੀ ਠੋਰ ਨ ਕਾਇ॥
 ਹੋ ਤਿਯਾਗਤ ਹੋ ਅਬ ਹੀ ਪ੍ਰਾਨ॥ ਬਾਲਕੁ ਜੀਵੈ ਕਰਹੁ ਅਸਾਨ॥
 ਅਬ ਤੋ ਬਾਰਕੁ ਮਰਤਾ ਜਾਇ॥ ਬਖਸਹੁ ਜੀ ਅਬ ਕਰਹੁ ਰਜਾਇ॥

ਭਗਤਿ ਜਨਾ ਕਾ ਇਹੀ ਸੁਭਾਉ॥ ਦੇਖਿ ਲੇਹਿ ਅਗਲੇ ਕਾ ਭਾਉ॥੨੧੭॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਬੋਲੀ ਹੋਇ ਅਧੀਨੁ ਦੀਨ ਬਚਨ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੇ॥
 ਹੁਇ ਅਭਿਮਾਨਹੁ ਹੀਨ ਜੋ ਬੋਲਹਿ ਸੋਈ ਸਹੀ॥੨੧੮॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਉਰ ਕੁਨਾ ਆਈ॥
 ਦੀਨ ਬਚਨ ਸੁਨ ਮਿਹਰ ਉਪਾਈ॥
 ਬਾਨੀ ਬੋਲੀ ਤਬ ਹਵਿਦਾਸ॥ ਬਿਨਤੀ ਕੀਨੀ ਠਾਕੁਰ ਪਾਸ॥
 ਤੁਮ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਮਾਧੋ ਐਸੀ॥ ਤੁਮ ਸੇਗਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ਮੁਹਿ ਐਸੀ॥
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਾਰਹਿ ਤਬ ਕਿਆ ਹੋਇ॥ ਦੇਹੀ ਦੁਖੁ ਦੇਵਹਿ ਕਿਆ ਕੋਇ॥੨੧੯॥
 ਦੇਹਿਰਾ॥ ਜੈਸੀ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਤੂ ਆਪਿ॥
 ਜੈਸੀ ਮਛਲੀ ਨੀਰ ਸੋ ਕਵੈ ਨ ਖੋਹਵੈ ਧ੍ਰਾਪਿ॥੨੨੦॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜਿਸੁ ਨੈ ਸੀਨੁ ਗੰਧ ਕਰਿ ਖਾਯਾ॥ ਪਾਨੀ ਪੀਵੈ ਕਹੈ ਡਿਹਾਯਾ॥
 ਮੀਨਾ ਮੁਇਯਾ ਨ ਤਿਯਾਗੇ ਪਾਨੀ॥ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੀਨ ਜਲੋ ਜਾਨੀ॥
 ਨੀਰ ਮੀਨ ਜਿਯੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮਾਰੀ॥ ਕਿਵ ਹੀ ਤੁਟੈ ਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਡਿਹਾਰੀ॥
 ਤੈ ਬਾਧੇ ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਪ੍ਰਾਨੀ॥ ਭਗਤਾ ਬਾਧਹੁ ਪ੍ਰੇਮਹ ਕਾਨੀ॥੨੨੧॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਨੁ ਨਾਮੁ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਨਾਮ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ॥
 ਐਸਾ ਤੁਝੈ ਨ ਚਾਹੀਯੈ ਭਗਤਾ ਉਪਰ ਜਵਾਲ॥੨੨੨॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜੋ ਜਨ ਤੁਮਰੀ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ॥
 ਤਿਸ ਕੋ ਦੁਖੁ ਕਿਉ ਲਾਗਨਿ ਪਾਵੈ॥
 ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਕੋ ਐਸੀ ਚਹੀਐ॥ ਤੁਝੇ ਅਰਾਧ ਅਜੇ ਦੁਖੁ ਸਹੀਐ॥
 ਭਗਤ ਜਨਾ ਕਾ ਦਰਦੁ ਨਿਵਾਰਹੁ॥ ਜਨ ਅਪਨੈ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਹੁ॥
 ਜੋ ਜਨ ਤੇਰਾ ਲੇਵਹਿ ਨਾਮ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਦੇਵਹੁ ਸੁਖੁ ਬਿਸਰਾਮ॥੨੨੩॥
 683/ੳ ਦੇਹਰਾ॥ ਬਾਨੀ ਭਈ ਅਕਾਸ ਤੇ ਸੁਨੀ ਕਾਨਿ ਰਿਵਦਾਸ॥
 ਤੁਮਰੇ ਆਖੇ ਤੇ ਕਰੋ, ਸਗਲੀ ਸਿਰਸ ਖਲਾਸਿ ॥੨੨੪॥
 ਚੋਪਈ॥ ਭਗਤਾ ਦੁਖੁ ਕਿਵ ਹੋਵਨ ਪਾਵੈ॥ ਭਗਤੁ ਕਹੈ ਸੋ ਮੋਹਿ ਸੁਖਾਵੈ॥
 ਤੇਰਾ ਬਾਰਕ ਬਖਸਾ ਮੋਹਿ॥ ਹਮ ਸੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ਅਤਿ ਤੋਹਿ॥
 ਬਾਰਕੁ ਬੈਠਾ ਨੀਕਾ ਹੋਇ॥ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ ਕਰੇ ਸਭੁ ਕੋਇ॥
 ਐਸੀ ਭਗਤਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਯਾਰੀ॥ ਭਗਤਾ ਵਸਗਤਿ ਇਉ ਗਿਰਧਾਰੀ॥੨੨੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਏਕ ਸਮੇਂ ਏਕਨਿ ਭਏ ਪੰਡਿਤ ਮਿਲਿ ਇਕ ਠੋਰ॥

ਚਲਹੁ ਚਲਹਿ ਰਿਵਦਾਸ ਬੇ ਵਿਗਰੀ ਜਾਵੈ ਸੌਰ॥੨੨੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਸਭ ਵਿਜ ਜੁਰ ਮੰਤ੍ਰੁ ਇਹੁ ਕਥਿਯਾ॥

ਰਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਪਹਿ ਜਾਣਾ ਮਥਿਯਾ॥

ਚਲਹੁ ਚਲਹਿ ਰਿਦਾਸੈ ਕੋਲਿ॥ ਰਹਿ ਨ ਗਈ ਕਹੁ ਕਾਈ ਭੋਲਿ॥

ਰਾਮੁ ਨਿਆਰਾ ਉਸ ਕਾ ਭਯਾ॥ ਨਿਜ ਨੈਨੀ ਤੁਮ ਦਿਸਟੀ ਪਯਾ॥

ਉਸ ਕੋ ਭੂਝਹਿ ਚਲ ਦਰ ਹਾਲ॥ ਤੁਮ ਪਰ ਕਿਉਂ ਕਰ ਭਯੋ ਦਯਾਲ॥੨੨੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਭ ਵਿਜ ਚਲੇ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਇ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੇ ਪਾਸ॥

ਆਵਹੁ ਜੀ ਬਿਲਿਹਾਰ ਜਾਂ ਕਹਿ ਉਠਿਆ ਰਿਵਦਾਸ॥੨੨੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਜੈ ਬਾਮਨ ਗ੍ਰਿਹਿ ਭੀਤ੍ਰੁ ਆਏ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਛਾਵਨੇ ਛਾਏ॥

ਆਦਰੁ ਭਾਉ ਬਹੁਤੁ ਕ੍ਰੁ ਦੀਆ॥ ਸਮਾਧਾਨੁ ਦਿਜਨ ਕਾ ਕੀਆ॥

ਹਾਥਿ ਜੋਤਿ ਠਾਂਢਾ ਹੋਇ ਰਹਿਯਾ॥ ਜੀਉ ਆਇਯ ਆਇਯਾ ਕੋ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿਯਾ॥

ਆਯੋ ਜੀ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਉ॥ ਬੈਠਹੁ ਹੁਇ ਪਾਵਨੁ ਬਾਉ॥੨੨੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਹਮਰੇ ਉਗ੍ਰੁ ਭਾਗੁ ਬੇ ਹੂਏ ਅਸੀ ਨਿਹਾਲੁ॥

ਹਮ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਹੋਇ ਰਹੇ ਤੁਮ ਹੂਏ ਕਿਰਪਾਲ॥੨੩੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਇਹੁ ਧਰਤੀ ਅਬ ਪਾਵਨੁ ਪਈ॥ ਤੁਮ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਦੁਰਮਤਿ ਗਈ॥

ਇਉ ਰਿਦਾਸ ਅਰਜੁ ਜਬ ਕੀਆ॥ ਅਸੀਰਵਾਦ ਪੰਡਿਤਹੁ ਦੀਆ॥

683/ਅ ਸਭ ਹੀ ਬੈਠਿ ਗਏ ਕਹਿ ਰਾਮੁ॥ ਰਿਦਾਸ ਦਾਸ ਕੋ ਸੁੰਦਰ ਯਾਮ॥

ਬਾਮਨ ਬੋਲਹਿ ਸੁਨਹੁ ਗੁਸਾਈ॥ ਹਮਰਾ ਬਾਦੁ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਲਿਯਾਈ॥੨੩੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਹਮਰੇ ਕੀਏ ਕਿਆ ਭਯਾ ਜੁ ਠਾਕੁਰ ਕੀਆ ਪਖੁ॥

ਤਿਲ ਤੇ ਕਰਦਾ ਮੇਰੁ ਜੇ ਕੱਖਹੁ ਕਰਦਾ ਲੱਖੁ॥੨੩੨॥

ਜੋਰਠਾ॥ ਤੁਮ ਉਪਰ ਕਿਰਪਾਲ ਹਮ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਨ ਭਈ॥

ਤੁਮ ਪਰ ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਕੋਨੁ ਤਪਸਿਆ ਤੁਮ ਕਰੀ॥੨੩੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਹਮ ਪਰ ਅਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਜੈ॥ ਸੋ ਉਪਦੇਸੁ ਅਸਾ ਕੋ ਦੀਜੈ॥

ਅਸੀ ਭਿ ਕਿਵ ਹੀ ਪਾਵਹਿ ਪਾਰੁ॥ ਹਮ ਪ੍ਰੁ ਕੀਜੈ ਇਹੁ ਉਪਕਾਰੁ॥

ਕਹਿ ਰਿਦਾਸੁ ਪੰਡਿਤ ਤੁਮ ਬੋਰੇ॥ ਬੋਰੀ ਬਾਤ ਕਰੋ ਕਤ ਤੋਰੇ॥

ਪਾਰੁ ਪਵਨੁ ਕਿਸ ਕੈ ਵਸਿ ਨਾਹਿ॥ ਸਮਝਿ ਦੇਖੁ ਅਪਨੈ ਮਨ ਮਾਹਿ॥੨੩੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਹਮ ਤੋ ਬੋਰੇ ਫਿਰਤਿ ਹੈ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੇ ਹਾਥਿ॥

ਅੰਗੁ ਤੁਮਾਰਾ ਕਰਤ ਹੈ ਵਸੈ ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥਿ॥੨੩੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਰੇ ਬੋਰੇ ਕਿਉ ਪਾਯੈ ਪਾਰੁ॥ ਮਹਾਂ ਬਿਖਮੁ ਭੈਜਲੁ ਸੈਸਾਰੁ॥
 ਬਾਮਨ ਬੋਲੇ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸਿ॥ ਪਾਰਿ ਨ ਕਿਸੇ ਪਾਯਾ ਰਿਵਦਾਸਿ॥
 ਸਤਿਜੁਗ ਤੇਤੇ ਦ੍ਰਾਪਰ ਮਾਂਹਿ॥ ਕਲਿਜੁਗਿ ਪਾਰ ਭਿ ਪਾਯੈ ਨਾਂਹਿ॥
 ਕਹਿ ਰਿਦਾਸ ਅਬ ਏਵ ਨ ਹੋਈ॥ ਕੂਟੀ ਕਰੈ ਪਵੈ ਪਾਰ ਸੋਈ॥੨੩੬॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਤੁਝ ਕੋ ਬੁਝਤੇ ਕਿਤਿ ਬਿਧਿ ਪਾਯੈ ਪਾਰੁ॥
 ਸਤਿਜੁਗ ਤੇਤੇ ਦ੍ਰਾਪਰੇ ਕਲਿਜੁਗ ਕੀ ਬਿਵਹਾਰੁ॥੨੩੭॥
 ਚੋਪਈ॥ ਸਤਿਜੁਗ ਸਚ ਤੇਤੇ ਜਤਧਾਰੀ॥ ਦੁਆਪੁ ਤਪਸਾ ਪੂਜਾ ਚਾਰੀ॥
 ਤ੍ਰਿਹ ਜੁਗ ਇਤੁ ਬਿਧਿ ਪਾਯਾ ਪਾਰ॥ ਕਲਿਜੁਗਿ ਕੀਰਤਨ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰ॥
 ਨਾਮ ਜਪੇ ਸੇ ਮੁਕਤਾ ਹੋਇ॥ ਔਰ ਨ ਪਾਰ ਪਵੈਗਾ ਕੋਇ॥
 ਪੰਡਿਤ ਬੁਝਹਿ ਸਗਲਾ ਭੇਦ॥ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ਪਤੇ ਜੁ ਬੇਦ॥੨੩੮॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਸਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ॥

684/ੳ ਬੇਦ ਪਤੇ ਕਾ ਏਹੁ ਗੁਣ ਪਤਿ ਦੇਖਹੁ ਤੁਮ ਕੋਇ॥੨੩੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਬੇਦ ਪਤੇ ਇਹੁ ਸੰਸਾ ਪਰੇ॥ ਕੁਮ ਅਕੁਮ ਕਾ ਨਿਰਣੈ ਕਰੇ॥
 ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਕਾ ਕਰੇ ਬਿਚਾਰੁ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰੇ ਬਹੁ ਅਹੰਕਾਰ॥
 ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਸੰਜਮ ਅਰੁ ਸੇਵਾ॥ ਤਿਨ ਕਾ ਉਪਜਤਿ ਮਨ ਅਹੰਮੇਵਾ॥
 ਜੇ ਲੋ ਸੰਸਾ ਟੂਟਿ ਨ ਜਾਵੈ॥ ਤੋ ਲੋ ਇਹ ਨਰੁ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਵੈ॥੨੪੦॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੇ ਫੇਰਿ ਤਬ ਮਨ ਮਹਿ ਕ੍ਰਤ ਬੀਚਾਰੁ॥
 ਕਰਮ ਧਰਮ ਤਰਤਾ ਨਹੀਂ, ਭਰਤਾ ਕਿਤੁ ਸੈਸਾਰੁ॥੨੪੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਬ ਕੇ ਨ ਜਾਂਹੀ॥ ਤਤੇ ਪਾਰ ਪਵੈ ਕੇ ਨਾਹੀ॥
 ਕੋਈ ਕਹਤਾ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਹੁ॥ ਕੋਈ ਕਹਤਾ ਦਾਨੁ ਕਰਾਵਹੁ॥
 ਬਹੁਤੁ ਭਾਂਤਿ ਕਾ ਪੁੰਨ ਬਤਾਵੈ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕਾ ਦਾਨ ਕਹਾਵੈ॥
 ਪੁੰਨੁ ਕਰੇ ਤੋ ਗਰਬੁ ਨ ਜਾਇ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਗਰਭਿ ਵਾਸ ਮਹਿ ਪਾਇ॥੨੪੨॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਜੇ ਕਹੈ ਹੈ ਏਤੇ ਕਰੇ ਨ ਕੋਇ॥
 ਤਿਸ ਕਾ ਅਤ ਅਭਿਮਾਨੁ ਹੁਇ ਇਕ ਅਧੁ ਜੇ ਹੋਇ॥੨੪੩॥
 ਚੋਪਈ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਾ ਇਹ ਬੀਚਾਰੁ॥ ਕਿਉ ਕਰਿ ਕੋਈ ਪਾਵੈ ਪਾਰੁ॥
 ਪੰਡਿਤ ਭਾਖਹਿ ਸੁਣ ਰਿਵਦਾਸ॥ ਤੀਰਥਿ ਨਾਤਿਯਾ ਕਟੀਏ ਫਾਸ॥
 ਇਸਨਾਨੁ ਕੇ ਤੀਰਥਿ ਰੁਚਿ ਧਾਰਾ॥ ਕਿਉ ਨ ਪਾਵੈਗਾ ਉਹ ਪਾਰੁ॥

ਤੀਰਥ ਨਾਵਨੁ ਐਸਾ ਜਾਨ॥ ਜਿਉ ਕੁੰਚਰ ਕੋਰਾ ਇਸਨਾਨ॥੨੪੪॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਨੀਰ ਨਵਾਲਿਯਾ ਕੁੰਚਰੋ ਮੈਲੁ ਉਤਾਰੀ ਧੋਇ॥
 ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਿਯਾ ਨੀਰ ਤੇ ਖੋਹ ਉਡਾਵੈ ਸੋਇ॥੨੪੫॥
 ਚੌਪਈ॥ ਤਿਉ ਨਰ ਨਿਕਸੇ ਬਾਹਰਿ ਨਾਇ॥ ਹੋਵੈ ਸੁੱਧ ਬਿਕਰਮ ਮਿਟਾਇ॥
 ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਿਯਾ ਕਰੇ ਬਿਕਾਰ॥ ਕਿਉ ਕਰਿ ਪਾਵੈ ਮੋਖ ਦੁਆਰਿ॥
 ਭਿਰਸਟ ਕਰਮ ਕਰਿ ਭ੍ਰਿਸਟੇ ਭਯਾ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਨਰੁ ਨਰਕਾ ਕੇ ਗਯਾ॥
 ਤੀਰਥਿ ਪਹਿ ਇਹੁ ਸਕਤਿ ਨ ਹੋਇ॥ ਆਗਮ ਪਾਪ ਹਟਾਵੈ ਕੋਇ॥੨੪੬॥

684/ਅ ਦੇਹਰਾ॥ ਰਵਿ ਚੜਿਤੇ ਨਿਸ ਨਾਸੁ ਜਿਯੋ, ਪਾਰਸ ਪਰਸੇ ਲੋਹੁ॥
 ਤਿਉ ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਭੋਟਿ ਕੈ ਨਰ ਤੇ ਨਿਰਜੁਰ ਹੋਹੁ॥੨੪੭॥
 ਚੌਪਈ॥ ਐਸਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਵੈ ਕੋਇ॥ ਮੁਕਤਿ ਪਰਾਪਿਤ ਤਾ ਕੇ ਹੋਇ॥
 ਉਸ ਕੈ ਦੂਸ ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਵੈ॥ ਅਗਲੀ ਪਿਛਲੀ ਦੁਰਮਤਿ ਜਾਵੈ॥
 ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੈ ਐਸਾ ਕੋਇ॥ ਮੋਹਿ ਬਡਾਇ ਦੇਹੁ ਜੀ ਸੋਇ॥
 ਤਿਸਕਾ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਅਘਾਵਉ॥ ਦਰਸਨੁ ਪੁਸ ਮੁਕਿਤ ਫਲੁ ਪਾਵਉ॥੨੪੮॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਪਾਯੈ ਪਾਰਸੁ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰੂ ਜੇ ਹੋਵਹਿ ਵਡਿਭਾਗ॥
 ਪਾਯੈ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥੇ ਪਾਪ ਜਾਂਹਿ ਸਭ ਭਾਗਿ॥੨੪੯॥
 ਚੌਪਈ॥ ਆਗੈ ਪਾਪੁ ਨ ਹੋਵਨ ਪਾਵੈ॥ ਪਿਛਲੇ ਕਲ ਕਲੇਸ ਮਿਟਿ ਜਾਵੈ॥
 ਅਗੈ ਗਯਾਨੁ ਉਪਦੇਸੁ ਦਿਝਾਇ॥ ਪਾਪਾ ਤੇ ਮਨੁ ਲੈਹਿ ਹਟਾਇ॥
 ਮਨ ਮਹਿ ਹੋਇ ਜਾਇ ਸਿਤਲਾਈ॥ ਗੁਰੂ ਦਰਸਨ ਕੀ ਇਹੁ ਵਡਿਯਾਈ॥
 ਬੋਲੈ ਪੰਡਿਤ ਸੁਨੁ ਕ੍ਰਿਦਾਸ॥ ਇਕਿ ਹਮ ਦੇਖੇ ਫਿਰਤਿ ਉਦਾਸ॥੨੫੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਫਿਰਤੇ ਸਦਾ ਉਦਾਸ ਇਕਿ ਇਕਹਿ ਨ ਕਿਤੇ ਉਪਾਇ॥
 ਤੀਰਥ ਬੁਤਿ ਨ ਗਯਾਨੁ ਧਯਾਨ ਬੈਠਿ ਨ ਸਕਹਿ ਅਘਾਇ॥੨੫੧॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਏਹੁ ਜਿ ਟਿਕਦਾ ਨਾਂਹਿ ਟਿਕੇ ਨਾ ਇਸ ਕੀ ਭਾਵਨੀ॥
 ਲਿਖਿਆ ਮਿਟੈ ਨ ਕਾਂਹਿ ਲਿਖੇ ਉਪੁ ਭਰਮਾਈਐ॥੨੫੨॥
 ਚੌਪਈ॥ ਕੋਟਿ ਉਪਾਇ ਜਤਨ ਬਹੁ ਕਰੈ॥ ਤੋ ਭਿ ਭਾਵਨੀ ਨਾਹ ਨ ਟਰੈ॥
 ਜੈਸੀ ਕਿਰਤਿ ਪਰੀ ਇਸੁ ਬਾਝਿ॥ ਮੇ ਲਾਗਾ ਕੂਨੇ ਐਭ ਸੁਬਾਝਿ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਨ ਆਈ॥ ਤੋ ਲੋ ਮਿਟੈ ਨ ਮਨ ਕੀ ਧਾਈ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਆਵੈ ਮਨ ਮਾਂਹਿ॥ ਠਹਿਰ ਰਹੇ ਫਿਰਿ ਡੋਲੇ ਨਾਂਹਿ॥੨੫੩॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਸਬ ਪੰਡਿਤ ਕਰ ਜੇਰ ਕੈ ਡੰਡੋਤਿ ਕ੍ਰੀ ਸ੍ਰਿ ਨਿਯਾਇ॥

ਲੰਬੇ ਆਸਨ ਹੋਇ ਕੈ, ਉਪਮਾ ਕਹਹਿ ਸੁਨਾਇ॥੨੫੪॥

685/ੳ ਚੋਪਈ॥ ਧੰਨ ਰਿਵਦਾਸੁ ਧੰਨ ਰਿਦਾਸੁ॥ ਜਿਸੁ ਗਲਿ ਪਈ ਕਵਾਇ ਖਲਾਸ॥

ਸਗਲੇ ਪੰਡਿਤ ਸੇਵਕ ਭਏ॥ ਮਨ ਕੇ ਕ੍ਰਮ ਸਭੇ ਉਡਿ ਗਏ॥

ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਘ੍ਰੀ ਸਿਧਾਏ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਕੀਰਿਤ ਗਾਏ॥

ਇਸੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਥਾ ਇਵ ਭਈ॥ ਨਿਤ ਨਿਤਿ ਗੋਸਿਟ ਹੋਵਤਿ ਨਈ॥੨੫੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਆਏ ਮੁਨੀ ਮਿਲਿ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੈ ਪਾਸਿ॥

ਨਿਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਬਹਿ ਗਏ ਮਿਲੇ ਸਹਤ ਇਕਲਾਸ॥੨੫੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਨਿਮਸਕਾਰੁ ਕੀਆ ਰਿਵਦਾਸੁ॥ ਬੈਠ ਗਏ ਜੁਰ ਪਾਸੋਂ ਪਾਸਿ॥

ਮੁਨੀ ਕਹਹਿ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ਗੁਜਾਈ॥ ਹਮ ਸੁਨਿ ਆਏ ਭੁਧੁ ਵਡਿਆਈ॥

ਬਹੁਤ ਕਰਮ ਰਤੁ ਸੁਨਿਯਾ ਥਾ ਮੋਹਿ॥ ਸੀਧੀ ਚਾਲ ਚਲਤਿ ਹੋ ਤੋਹਿ॥

ਅਬ ਮੁਖ ਕੇ ਦੀਜੈ ਅਰਥਾਇ॥ ਕੋਨੁ ਕਰਮੁ ਹਰਿ ਲਏ ਰਿਝਾਇ॥੨੫੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤੁਮ ਜੋ ਭਗਤਿ ਕਹਾਂਵਦੇ, ਸੇਵਾ ਕੋਨ ਕਮਾਇ॥

ਕੋਨੁ ਭਗਤਿ ਕਹਿ ਕੇ ਤੁਮੇ, ਰਾਮ ਲਯਾ ਪਰਚਾਇ॥੨੫੮॥

ਚੋਪਈ॥ ਕੋਨੁ ਸੇਵ ਤੇ ਸਾਧ ਕਹਾਂਵਹੁ॥ ਕੋਨੁ ਕਰਮ ਜੇ ਤੁਮਹਿ ਕਮਾਂਵਹੁ॥

ਬਾਨੀ ਬੋਲੀ ਜਨ ਰਿਵਦਾਸ॥ ਮੁਨੀਆ ਪਹਿ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸਿ॥

ਪਰਚੇ ਰਾਮ ਰਵੈ ਜੇ ਕੋਇ॥ ਪਾਰਸ ਭੇਟੇ ਦੁਬਿਧਾ ਨ ਹੋਇ॥

ਫਲ ਕਾਰਨਿ ਫੂਲੀ ਬਨਚਾਇ॥ ਫਲ ਲਾਗੇ ਤਬ ਫੂਲ ਬਿਲਾਇ॥੨੫੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਗਿਯਾਨ ਕਾਰਨ ਕੂਲੇ ਕਰਮ ਲੈਣਾ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ॥

ਗਿਯਾਨ ਉਦੈ ਜਬ ਹੋਵਈ, ਭਯਾ ਕਰਮ ਕੋ ਨਾਸੁ॥੨੬੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਤਿ ਨਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ॥ ਏਹੋ ਸੁੰਦਰ ਫੂਲੁ ਕਹਾਵੈ॥

ਕਰਮ ਕਰਤ ਤਬ ਉਪਜੈ ਗਯਾਨੁ॥ ਤਜੈ ਕਰਮ ਫੂਲ ਜਿਉ ਜਾਨੁ॥

ਫਲ ਕੋ ਕਹੀਏ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਇ॥ ਰਿਦਾਸ ਸੁਨਾਵੈ ਮੁਨ ਕੋ ਗਾਇ॥

ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਕੋ ਦੂਰ ਪਛਾਨੈ॥ ਤਬ ਲਗੁ ਕਰਤਾ ਕਿਉ ਕਰ ਜਾਨੈ॥੨੬੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾਤਾ ਨਿਕਿਟ ਰਹੁ ਵਿਦੁ ਜਬ ਏਹੁ ਗਯਾਨੁ ਫਲ ਜਾਨੁ॥

ਕਹਾਂ ਕਰੈ ਕਹ ਨਾ ਕਰੈ, ਸਭ ਕੁਝੁ ਹੈ ਭਗਵਾਨ॥੨੬੨॥

685/ਅ ਸੋਰਠਾ॥ ਬਹੁਤੁ ਰਹੈ ਹਮ ਮੈਨ ਮੋਨੀ ਬੋਲੇ ਫੋਰਿ ਤਬ॥

ਹਮਰੀ ਗਤਿ ਕਹੁ ਕੋਨ ਬਹੁਤੁ ਬਰਸ ਸਾਧੀ ਮੋਨ॥੨੬੩॥

ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਕਹਿਯੋ ਅਲਾਇ॥ ਬਾਣੀ ਮਹਿ ਦੀਆਸਮਝਾਇ॥

ਸੋ ਮੋਨੀ ਜੋ ਮਨ ਕੇ ਖਾਵੈ॥ ਮਨ ਤੇ ਦੁਬਿਧਾ ਸਗਲ ਮਿਟਾਵੈ॥

ਮੁਖ ਤੇ ਸੋਭਾ ਕੇ ਕਹੈ॥ ਕਰਤਾ ਹੋਇ ਸੁ ਅਨਭੋ ਲਹੈ॥

ਬਾਹਿਰ ਤੇ ਜੇ ਮੋਨੀ ਹੋਇ॥ ਅੰਤਰੁ ਕਲਪੇ ਰਹੇ ਨ ਕੋਇ॥੨੬੪॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਹੁ ਮੋਨ ਕਿਛੁ ਕਾਮਿ ਹੈ ਮਿਟੇ ਨ ਮਨ ਕੀ ਚਾਹਿ॥

ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਕ੍ਰਤਾਰ ਹੈ ਟਿਕੁ ਤਿਲੁ ਵਿਲਮੇ ਨਾਹਿ॥੨੬੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਅੰਤੁ ਸਾਂਤਿ ਖਿਮਾ ਸਿਵ ਆਵੈ॥ ਕਿਸੀ ਕਾਮਨਾ ਕੋ ਨਹਿ ਧਾਵੈ॥

ਬਾਹਰਿ ਮੁਖ ਬੋਲੈ ਸੁਭ ਬਾਨੀ॥ ਹਰਿ ਜਸੁ ਕੀਰਿਤ ਅਕਥ ਕਹਾਨੀ॥

ਸੋ ਮੋਨੀ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰੁ ਪਾਵੈ॥ ਜੇ ਜਨੁ ਐਸੀ ਮੋਨ ਕਮਾਵੈ॥

ਬਿਨ ਬੋਲੈ ਅੰਤੁ ਕੀ ਜਾਨੈ॥ ਝੂਠੀ ਮੋਨ ਨ ਕਬਹੂ ਮਾਨੈ॥੨੬੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਮੋਨੀ ਬੋਲੈ ਫੇਰਿ ਤਬ ਕਿਉ ਕਰ ਪਾਯੈ ਜੋਗੁ॥

ਕਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਜੋਗੁ ਸਪੁਰਨੁ ਹੋਗੁ॥

ਚੋਪਈ॥ ਜੇ ਉਪਜੈ ਸੇ ਬਿਨਸਿ ਬਿਨਾਸਾ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਵਿਗਸੈ ਵੇਖਿ ਤਮਾਸਾ॥

ਚਹੁ ਬਰਨਾ ਕਾ ਭੇਦੁ ਤਿਯਾਗੇ॥ ਹਰਿ ਕੋ ਭਜੈ ਜੋਗੁ ਕੋ ਲਾਗੇ॥੨੬੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਘ੍ਰਿਤ ਕਾਰਨ ਦਧ ਮਥੈ ਸਿਯਾਨੀ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਸਦਾ ਨ੍ਰਿਬਾਨੀ॥

ਭਣੇ ਰਿਵਦਾਸੁ ਪ੍ਰਮ ਬੈਰਾਗੁ॥ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪਹਿ ਅਭਾਗੁ॥

ਦੁਧੁ ਆਤਮਾ ਖਿਉ ਹਰਿ ਨਾਮੁ॥ ਮਥਿਐ ਪਾਯੈ ਪੂਰਨੁ ਰਾਮੁ॥

ਮਨੁ ਹੀ ਮਥ ਕਰ ਹੁਏ ਸਾਧੁ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੇ ਨਾਮੁ ਅਗਾਧੁ॥੨੬੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਾਥਿ ਹਰਿ ਕੋ ਭਜੈ ਪਾਵਹੁ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨੁ॥

686/ੳ ਸੁਣਿ ਸਿਖਿਆ ਘਰ ਕੋ ਗਏ ਭਜਨ ਲਗੇ ਭਗਵਾਨੁ॥੨੭0॥

ਚੋਪਈ॥ ਠਾਕੁਰ ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਮਨ ਮਹਿ ਆਈ॥

ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੋ ਲਿਯੋ ਪ੍ਰਤਾਈ॥

ਦੇਖੋ ਕੈਸਾ ਭਗਤੁ ਹਮਾਰਾ॥ ਕੈਸਾ ਹਮ ਸੋ ਹੈ ਹਿਤਕਾਰਾ॥

ਜਦ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਜਾਇ॥ ਦੇਤਾ ਆਦੁਰ ਲੇਤਿ ਬੁਲਾਇ॥

ਜਾਂ ਰਿਵਦਾਸ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਗਯਾ॥ ਸਲਾਮੁ ਨ ਭਲਿਯਾ ਸਸਿ ਦਿਲੁ ਭਯਾ॥੨੭੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਖਿਝਿਆ ਮੁਝੈ ਕੋਨੁ ਕਰਾ ਮੁਝਿ ਪਾਪੁ॥

ਲਾਗਾ ਮਨ ਕੋ ਸੋਧਨੈ ਬਹੁਤੁ ਕਰਤ ਪਛੁਤਾਪੁ॥੨੭੨॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਤਜਿ ਸਿਮਰਨੁ ਗਯਾ ਸੋਇ ਹਰਿ ਪੁਭੁ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰਿ ਕੇ॥

ਕੋਨੁ ਕਾਮੁ ਦੀਆ ਬੋਇ, ਸਲਾਮੁ ਨ ਭਲਿਯੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ॥੨੭੩॥
 ਚੋਪਈ॥ ਕੈ ਮੈ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰੀ॥ ਕੈ ਪਰ ਧਨ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਧਰੀ॥
 ਕੈ ਪ੍ਰ ਨਾਰੀ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੀ॥ ਇਤਿ ਕਰ ਖਿਭਿਯਾ ਮੁਝ ਬਨਿਵਾਰੀ॥
 ਕੈ ਮੈ ਕੋਈ ਜੀਉ ਦੁਖਾਯਾ॥ ਏਹੁ ਦੇਖੁ ਮੇਰੇ ਸਿਰਿ ਆਯਾ॥
 ਕੈ ਮੁਝ ਥੀ ਇਸਨਾਨੁ ਨ ਥੀਆ॥ ਕੈ ਆਪੁ ਉਪੁ ਗੁਮਾਨੁ ਕੁਛੁ ਕੀਆ॥੨੭੪॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀਆ ਮਿਠਾ ਨਿ ਲਗਾ, ਲੁਭਾਯਾ ਕਿਸੀ ਸ੍ਰਾਦਾ॥
 ਬੂਝੈ ਉਤਰੁ ਨ ਦੀਆ, ਕੈ ਕੀਨਾ ਬਹੁ ਵਾਦੁ॥੨੭੫॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਇਨਿ ਦੇਖਨ ਤੇ ਕੋਇ ਅਬ ਤਕੁ ਹਮ ਤੇ ਨਿਭਯਾ॥
 ਰਹਿਯਾ ਬਿਸਮੁ ਬਹੁ ਹੋਇ ਕਰੇ ਜੋਦਤੀ ਬਹੁ ਝੁਰੇ॥੨੭੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਘ੍ਰਿ ਸੁਖੁ ਭਾਗਨਿ ਲਾਗਾ॥ ਮਾਨੈ ਦੁਖੁ ਸੋਇਯਾ ਅਬ ਜਾਗਾ॥
 ਪੁੱਤ੍ਰੁ ਦੁਖੀ ਹੋਇ ਘਰਿ ਪਯਾ॥ ਘਰ ਕਾ ਸੂਤੁ ਕਸੂਤੁ ਹੋਇ ਗਯਾ॥
 ਘਰ ਤੇ ਵਸਤੁ ਖੋਈ ਕੁਛੁ ਗਈ॥ ਜੋਰੁ ਭੀ ਦੁਖੁ ਲਗੇ ਪਈ॥
 ਅਜੁ ਕਛੁ ਔਰ ਭਲਕ ਕੁਛੁ ਔਰ॥ ਬਿਗੁ ਕਾਰਜੁ ਕਛੁ ਨ ਸੋਰ॥
 ਦੂਖ ਲਪੇਟਿ ਲਯਾ ਰਿਵਦਾਸੁ॥ ਹੋਇ ਨ ਸਾਕੈ ਦੁਖਹੁ ਖਲਾਸ॥੨੭੭॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤੁ ਦੇਖੈ ਜਬੈ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰੇ ਧਿਆਨੁ॥
 686/ਅ ਅੰਤੁ ਦੇਖਿਆ ਚਾਹਿ ਤਾ ਹਮਰਾ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨੁ॥੨੭੮॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਕੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਚਾਰ॥ ਭੋਰਿਯਾ ਚਾਹੈ ਮੁਝੈ ਮੁਰਾਰ॥
 ਅਗਾਧ ਬਾਣੀ ਆਇ ਰ੍ਹਿਦਾਸ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਨ ਮਹਿ ਭਯਾ ਉਦਾਸ॥
 ਹੈ ਅਬ ਚਾਹੈ ਤੁਝ ਕੋ ਤੋਰਾ॥ ਤੂ ਕਤ ਖਿਯਾਲੁ ਕੂਤੁ ਹੈ ਮੇਰਾ॥
 ਤਬ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਬੋਲੀ ਮੁਖਿ ਬਾਨੀ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਜਨ ਅਖਿ ਵਖਾਨੀ॥੨੭੯॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਕੂਤੁ ਹੈ ਬੇਨਤੀ ਅਪਨੈ ਠਾਕੁਰ ਪਾਹਿ॥
 ਨਿਸੰਕ ਹੋਇ ਕੁ ਕੂਕਿਆ ਮਨ ਤੇ ਧੋਖਾ ਲਾਹਿ॥੨੮੦॥
 ਚੋਪਈ॥ ਤੁਮ ਤੋਰਹੁ ਪਰੁ ਹਮ ਨਹਿ ਤੋਰਹਿ॥ ਤੁਮ ਤੇ ਤੋਰ ਕੋਨ ਸੋ ਜੋਰਹਿ॥
 ਜੇ ਤੁਮ ਗ੍ਰਿਵਰ ਤੇ ਹਮ ਮੋਰਾ॥ ਜੇ ਤੁਮ ਚੰਦੁ ਹਮਹ ਚਕੋਰਾ॥
 ਜੇ ਤੁਮ ਦੀਪਕ ਤੋ ਹਮ ਬਾਣੀ॥ ਤੁਮ ਤੀਰਥ ਹਮੁ ਤੀਰਥ ਜਾਣੀ॥
 ਜਹਾਂ ਜਾਉ ਤਹ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ॥ ਤੁਮ ਸਮਸਰ ਔਰ ਨ ਸੁਆਮੀ ਦੇਵਾ॥੨੮੧॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਭਜਨ ਤੁਮਰੇ ਕਟੀਅਹਿ ਦੂਖ ਜਮੇ ਕੀ ਫਾਸ॥
 ਕਹਿਤਾ ਹਰਿ ਪਹਿ ਬੇਨਤੀ ਭਗਤਿ ਹੋਤਿ ਰਵਿਦਾਸੁ॥੨੮੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਹੁਆ ਪਰਮ ਦਿਆਲੁ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੀਆ ਕੀਆ ਨਿਹਾਲੁ॥
 ਬੇਗਮ ਪੁਰ ਮਹਿ ਲਯੋ ਬੁਲਾਈ॥ ਸਭ ਮਹਿ ਲਾਇਤ ਠੌਰ ਦਿਖਾਈ॥
 ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਠਾਕੁਰੁ ਕੀ ਗੋਸਟ ਭਾਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੋ ਕਹਿਯੋ ਰਘੁਰਾਈ॥
 ਮੇਰਾ ਕੀਆ ਮਾਨੇ ਜੋਈ॥ ਮੇਰਾ ਭਗਤੁ ਭਾਵੇ ਮੁਖ ਸੋਈ॥੨੮੩॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਜੋ ਹੈ ਕਰੋ ਸੁ ਮਾਨ ਲੇ ਸੁਨਹੁ ਹਮਾਰੀ ਸੀਖ॥
 ਕੋਰਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਵਈ ਜਿਯੋ ਮਿਠਿਆਈ ਈਖ॥੨੮੪॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜੈਸੇ ਸੁਆਦ ਈਖ ਮਿਠਿਆਈ॥ ਟੁਕੁ ਟੁਕੁ ਕੀਥੈ ਸਾਦੁ ਨ ਜਾਈ॥
 ਜੋ ਘਾਨੀ ਮਹਿ ਪੀਤਿਆ ਪੀਠਾ॥ ਤੋ ਭੀ ਰਸੁ ਮੀਠੋ ਤੇ ਮੀਠਾ॥

687/ੳ ਪਾਛੈ ਪਾਨੀ ਪਾਇ ਧੁਲਾਯੈ॥ ਤੋ ਭੀ ਰਸੁ ਮਿਠਿਆਈ ਪਾਯੈ॥
 ਪਾਇ ਕੜਾਹੇ ਮਹਿ ਤਪਾਯਾ॥ ਤਾਤੇ ਮੀਠਾ ਗੁੜੁ ਹੋਇ ਆਯਾ॥੨੮੫॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਬਹੁਰਿ ਤਪਾਯੈ ਫੇਰਿ ਜਬ, ਤਬ ਸੱਕਰ ਹੁਇ ਜਾਇ॥
 ਮਿਠੁ ਨ ਤਿਯਾਗੈ ਆਪਣਾ ਜਯੋ ਜਯੋ ਮਿਲਸਨਿ ਤਾਇ॥੨੮੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਬਹੁਰਿ ਤਪਾਯੈ ਹੋਵੇ ਖੰਡੁ॥ ਹੋਇ ਕੌਰੀ ਦੀਏ ਡੰਡੁ॥
 ਬਹੁਰਿ ਤਪਾਯੈ ਮਿਸਰੀ ਹੋਇ॥ ਮੀਠੇ ਤੇ ਮੀਠੀ ਭਈ ਸੋਇ॥
 ਫੇਰਿ ਤਪਾਯੈ ਹੋਇ ਨਿਬਾਤਿ॥ ਦੁਖ ਕੋ ਝੱਲੇ ਬਹੁਤੀ ਭਾਤਿ॥
 ਜਯੋ ਜਯੋ ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ ਬਹੁਤੇਰਾ॥ ਤਯੋ ਤਿਯੋ ਮੀਠਾ ਹੋਇ ਘਨੇਰਾ॥੨੮੭॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਰਿਵੇਦਾਸ ਕੋ ਮਮ ਭਗਤਾ ਇਵ ਰੀਤਿ॥
 ਜਯੋ ਜਯੋ ਮੈ ਦੁਖੁ ਦੇਵਸਾ, ਤਯੋ ਤਯੋ ਵਧੇ ਪਰੀਤਿ॥੨੮੮॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਬੇਨਤੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ॥ ਤੂ ਹੈਂ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ਗੁਸਾਈ॥
 ਸਦਾ ਦਯਾਲੁ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤੁਜਾਮੀ॥ ਹਮ ਕਲਜੁਗ ਕੇ ਕਪਟੀ ਕਾਮੀ॥
 ਹਮ ਕਿਯਾ ਜਾਨਹਿ ਭਗਤਿ ਤੁਮਾਰੀ॥ ਜਯੋ ਜਾਨਹਿ ਤਯੋ ਰਾਖੁ ਹਮਾਰੀ॥
 ਸਤਿਜੁਗ ਗੋਤਮ ਘੁ ਹਰ ਆਯਾ॥ ਸੰਕੁ ਸਹੰਸੂ ਭਗ ਤਨ ਪਾਯਾ॥੨੮੯॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਅਬ ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ ਹਮ ਭਏ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੁ ਖਾਣਿ॥
 ਆਠ ਪਹਰਿ ਚਿਤਵੈ ਸਦਾ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੁ ਬਾਣਿ॥੨੯੦॥
 ਚੋਪਈ॥ ਸਹੰਸੂ ਭਗ ਸੰਕੁ ਤਬ ਪਾਏ॥ ਅਬ ਹਮ ਕਲਜੁਗ ਕਾਮ ਬਿਹਾਏ॥
 ਕਲਜੁਗ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਵਹਾਰਾ॥ ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਕਪਟੁ ਅੰਗਾਰਾ॥
 ਅਬ ਹਮਰਾ ਕਿ ਹੋਗੁ ਹਵਾਲੁ॥ ਕਲਜੁਗ ਮਹਾਂ ਘੋਰ ਬਿਕਾਰਲੁ॥
 ਹਮ ਕਿਯਾ ਜਾਨਹਿ ਤੁਮਾਰੀ ਭਗਤਿ॥ ਹਮ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਹਿ ਮਹਾਂ ਅਸਕਤਿ॥੨੯੧॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਫੇਰਿ ਕਰੀ ਤਬ ਬੇਨਤੀ ਰਾਮ ਪਾਸਿ ਰਿਵਦਾਸ॥

ਕਹਾਂ ਕਰੋ ਅਬ ਰਾਮ ਜੀ ਮਿਟੈ ਨ ਮਨ ਕੀ ਪਿਯਾਸ॥੨੯੨॥

ਚੋਪਈ॥ ਏ ਜਿ ਪੰਚ ਸੇਰੇ ਮਨ ਮਾਹੀ॥ ਭਗਤਿ ਕਰਨਿ ਦੇਤਿ ਯਹ ਨਾਹੀ॥

687/ਅ ਪਲੁ ਪਲੁ ਪ੍ਰਭ ਸੈ ਅੰਤ੍ਰ ਸੋਲਹਿ॥ ਮਾਯਾ ਸੇਹਿ ਪਾਪ ਵਲ ਧੋਲਹਿ॥

ਇਨ ਪੰਚਨ ਇਹੁ ਮਾਰ ਬਿਡਾਰਯੋ॥ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕ੍ਰ ਇਹੁ ਮਨੁ ਡਾਰਯੋ॥

ਇਹੁ ਖਲੁ ਸਮਝੈ ਨਾਹਨ ਬੋਰਾ॥ ਉਨਿ ਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿਫਿਰ ਹੈ ਦੋਰਾ॥੨੯੩॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਏਹੁ ਨ ਸਮਝੈ ਮੂੜ ਮਨੁ ਇਹੁ ਬੈਰੀ ਧੁਰਿਆਰਿ॥

ਇਨ ਤੇ ਨਿਯਾਰਾ ਹੁਇ ਰਹੈ ਲਗੈ ਨ ਇਨ ਕੀ ਲਾਰਾ॥੨੯੪॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਇਨਿ ਸੰਗਿ ਕਰੇ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹ ਸਮਝੈ ਆਸਮਝੁ ਮਨੁ॥

ਮਨ ਮੂਰਖ ਕੀ ਰੀਤਿ, ਜੇ ਕਰਣੀ ਸੋ ਕਹਿ ਦਈ॥੨੯੫॥

ਚੋਪਈ॥ ਤੈ ਬਿਨੁ ਠਾਕੁਰੁ ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ॥ ਏਸਿ ਜੀਵ ਕੋ ਰਾਖੇ ਜੋਈ॥

ਤੂ ਦਯਾਲੁ ਹੁਇ ਕਰੁ ਖਸਮਾਨਾ॥ ਤੂੰ ਹੈ ਤੂੰ ਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਭਗਵਾਨਾ॥

ਕਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਕੋਨ ਬਿਧਿ ਕੀਜੈ॥ ਤੁਹਿ ਬਿਨੁ ਸੁਨਿ ਕੋਨ ਕੀ ਲੀਜੈ॥

ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਦੂਸਰੁ ਕੋਊ ਨਾਹਿ॥ ਤੁਮ ਤਜਿ ਸਰਨਿ ਕੋਨ ਕੀ ਜਾਹਿ॥੨੯੬॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਭਯੋ ਦਯਾਲ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰ ਅਤ ਪ੍ਰਭੁ॥

ਕਹੋ ਹੋਇ ਕਿਰਪਾਲ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਸੰਗਿ ਹਾਂ॥੨੯੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਤੁਮ ਮਨ ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਨ ਕਾਈ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਹੋ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਆਪਨੈ ਕੰਠਿ ਲਗਾਯਾ॥ ਮਨ ਕਾ ਪੋਖਾ ਸਗਲ ਚੁਕਾਯਾ॥

ਹੈ ਸੇ ਤੂੰ ਸੋ ਹੈ ਹੋਯਾ॥ ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਰਮਤਿ ਕਾ ਭੋ ਖੋਯਾ॥

ਜਿਸ ਪ੍ਰ ਹੂਆ ਤੂ ਕਿਰਪਾਲੁ॥ ਤਿਸੁ ਦੂਪਰਿ ਹੈ ਹੋਗੁ ਦਿਯਾਲੁ॥੨੯੮॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਕਿ ਦਿਨ ਆਗਯਾ ਇਉ ਭਈ ਮਿਲ ਆਏ ਸਬ ਸਾਧ॥

ਭਗਤਿ ਸੰਤ ਰਵਿਦਾਸ ਪਹਿ ਬੁਝਨ ਬਾਤ ਅਗਾਧ॥੨੯੯॥

ਚੋਪਈ॥ ਕਰ ਪ੍ਰਣਾਮੁ ਕਹਨ ਤਬ ਲਾਗੈ॥ ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੇਰ ਭਗਤਿ ਕੈ ਆਗੈ॥

ਜਿਸ ਠਾਕੁਰ ਸੋ ਤੂੰ ਹੈ ਰਾਤਾ॥ ਕੈਸਾ ਠਾਕੁਰ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਜਾਤਾ॥

688/ੳ ਕੈਸਾ ਨਗੁਰ ਠੌਰ ਵਹਿ ਕੈਸੀ॥ ਕੋਨੁ ਨਾਮੁ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ਜੈਸੀ॥

ਊਹਾਂ ਵਸਹਿ ਕੈਸੇ ਕਹੁ ਲੋਕ॥ ਹੈ ਕੁਛੁ ਊਹਾ ਹਰਖੁ ਅਰ ਸੋਕੁ॥੩੦੦॥

ਸਬ ਬਿਧਿ ਉਸ ਕੀ ਤੁਮ ਕਹੋ ਕੋਨ ਰੋਸ ਉਹੁ ਗਾਉ॥

ਕੀ ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤਦਾ ਕੋਨ ਜਿਨਸਿ ਉਹੁ ਬਾਉ॥੩੦੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਤੂੰ ਰਿਵਦਾਸ ਮੁਖਿ ਬਾਨੀ ਗਾਈ॥ ਸਭਾ ਸਾਰ ਤਿਨ ਕੋ ਸਮਝਾਈ॥
 ਅਬ ਮੁਹਿ ਖੂਬ ਵਰਨ ਗਹਿ ਪਾਈ॥ ਊਹਾ ਬੈਰ ਸਦਾ ਮਮ ਭਾਈ॥
 ਬੇਗਮ ਪੁਰੀ ਸਹਰਿ ਕੋ ਨਾਉ॥ ਫਿਕਰ ਅੰਦੇਸੇ ਕਾ ਨਹਿ ਠਾਉ॥
 ਕਾਇਮ ਦਾਇਮ ਸਦ ਪਤਿਸਾਹੀ॥ ਦੇਮ ਨ ਸੋਮ ਏਕ ਸਮ ਆਹੀ॥੩੦੨॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿਸਮੇ ਹੂਏ ਸੁਣਿ ਸਭੇ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਬਾਤਿ॥
 ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਸਦ ਹੀ ਸੁਖੀ ਜਨ ਦੂਸਨ ਭਈ ਸਾਂਤਿ॥੩੦੩॥
 ਚੋਪਈ॥ ਅਵਾਦਾਨੁ ਸਦਾ ਮਹਸੂਰੁ॥ ਊਹਾ ਬਸਤੇ ਗਨੀ ਮਮੂਰੁ॥
 ਤਯੋ ਤਯੋ ਸੈਲੂ ਕਰੀ ਜਯੋ ਭਾਵੈ॥ ਮਹਰਮ ਮਹਲ ਨ ਕੋ ਅਟਕਾਵੈ॥
 ਕਹੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਖਲਾਸ ਚਮਾਰਾ॥ ਜੋ ਉਸਿ ਸਹਰੀ ਮਿਤੁ ਹਮਾਰਾ॥
 ਨਿਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਬਿਦਿਯਾ ਭਏ॥ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਘ੍ਰ ਕੋ ਗਏ॥੩੦੪॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਰਿਵਦਾਸ ਜਨਮਗ ਮਹਿ ਚਲਿਆ ਜਾਇ॥
 ਰਾਜਾ ਮ੍ਰਿਤਕੁ ਦੇਖਿਆ, ਲੋਕ ਚੋਨ ਕਰ ਹਾਇ॥੩੦੫॥
 ਚੋਪਈ॥ ਬਹੁਤ ਲੋਗ ਏਕਠਿ ਹੁਇ ਗਏ॥ ਰੁਦਨੁ ਕਰਤ ਸਬ ਹੀ ਜਨ ਭਏ॥
 ਮਹਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋ ਰੋਵਹਿ ਬੀਰਿ॥ ਲੋਗੋ ਬੰਧੇ ਨੈਬ ਬਜੀਰਿ॥
 ਬੇਟਾ ਬੇਟੀ ਭ੍ਰਾਤ ਭਤੀਜੈ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਦੂਜੈ ਭੀਜੈ॥
 ਸਭੈ ਰੋਵਹਿ ਕਰਹਿ ਸਿਆਪਾ॥ ਬਿਲੀਪਾਤ ਕਰ ਕ੍ਰਹਿ ਕਲਾਪਾ॥੩੦੬॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਭਗਤੁ ਬਿਸਮੈ ਭਯਾ ਦੇਖਿ ਜਗਤਿ ਕੀ ਚਾਲ॥
 ਰੋਵਹਿ ਅਪਨੈ ਕਾਮ ਕੋ ਉਸਕਾ ਕੋਨ ਹਵਾਲੁ॥੩੦੭॥
 ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਬੋਲੇ ਰਿਵਦਾਸ ਗੁਸਾਈ॥ ਦੇਖਾ ਟਿਸ ਕਾ ਕੋਨੁ ਸਹਾਈ॥

688/ਅ ਰਾਜੇ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਭੀਤਰ ਗਯਾ॥ ਜਿੱਥੇ ਭੂਪਤੁ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਯਾ॥
 ਨਵਾਇ ਧੁਆਇ ਸਿਤੀ ਪ੍ਰ ਪਾਯਾ॥ ਕਾਢਨ ਕੋ ਅਤ ਤਉ ਕਰਾਯਾ॥
 ਕਾਢਹੁ ਕਾਢਹੁ ਸਭ ਕੋ ਕਰੈ, ਨੈਕ ਨ ਧੀਰਜੁ ਕੋਉ ਧਰੈ॥੩੦੮॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਘਰਿ ਮਹਿ ਰਹਿਨ ਨ ਦੇਵਹੀ, ਕਾਢਹੁ ਕਾਢਹੁ ਹੋਇ॥
 ਘਰਿ ਰਾਖਨ ਕੀ ਨ ਕਰੈ, ਸਾਕ ਸਮਧੀ ਕੋਇ॥੩੦੯॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਵਦਾਸ ਭਗਤੁ ਤਬ ਬੋਲੀ ਬਾਨੀ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਲਾਗਿ ਰਹੀ ਹੋਰਾਨੀ॥
 ਉਚੇ ਮੰਦੁ ਜਾਲ ਰਸੋਈ॥ ਏਕ ਘੜੀ ਤਹਿ ਰਹੁਨ ਨ ਹੋਈ॥
 ਇਹ ਤਨ ਐਸਾ ਘਾਸ ਕੀ ਟਾਟੀ॥ ਜਲ ਬਲ ਘਾਸੁ ਭਯੋ ਹੈ ਮਾਟੀ॥
 ਭਾਈ ਮੀਤ ਕੁਟੰਬੁ ਘਨੇਰੇ॥ ਉਹ ਭੀ ਲਾਗੇ ਕਾਢ ਸਵੇਰੇ॥੩੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੋਈ ਰਾਖਿ ਨ ਸਾਕਈ, ਸੱਕਾ ਸੋਦਰਾ ਜੋਇ॥
 ਸਸਕਾਰ ਕੁਹਿ ਇਸਕਾ ਚਲਹੁ, ਸਬੈ ਪੁਕਾਰਹਿ ਹੋਇ॥੩੧੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਘ੍ਰ ਕੀ ਨਾਰ ਰਹਤਿ ਉਰ ਲਾਗੀ॥ ਸੇ ਭੀ ਭੂਤੁ ਭੂਤੁ ਕ੍ਰ ਭਾਗੀ॥
 ਕਹੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਸਭੇ ਜਗੁ ਲੂਟਿਯੋ॥ ਹਮ ਤੈ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕਹਿ ਛੂਟਿਯੋ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਕੈ ਨ ਸਹਾਈ॥ ਐਸਾ ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸ ਸੁਨਾਈ॥
 ਹਰਿ ਕੈ ਭਜਨ ਬਿਨਾ ਜਮੁ ਮਾਰੈ॥ ਭੈਜਨੁ ਪਾਰ ਕਹੰ ਕੈ ਭਾਰੇ॥੩੧੨॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਪੰਡਿਤ ਮਿਲਿ ਸਭੈ, ਕਰਿ ਆਏ ਇਕਲਾਸੁ॥
 ਬੁਝਨ ਪੂਜਾ ਰਾਮ ਕੀ, ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੈ ਪਾਸ॥੩੧੩॥
 ਚੋਪਈ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹ ਬੈਠੇ ਤਹਾਂ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਬੈਠਾ ਥਾ ਜਹਾਂ॥
 ਪੰਡਿਤ ਬੁਝਹ ਸੁਨਹੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ॥ ਤੁਮ ਜੋ ਕਰਤੇ ਹੋ ਅਭਿਆਸੁ॥
 ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਾ ਕੈਸੀ ਕਰਤੇ॥ ਠਾਕੁਰ ਆਯੋ ਕਿਆ ਕੁਛ ਧਰਤੇ॥
 ਜਿਸ ਪੂਜਾ ਠਾਕੁਰੁ ਰੀਝਾਏ॥ ਸੇ ਪੂਜਾ, ਮੁਝ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਏ॥੩੧੪॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਸੁਨ ਪੰਡਿਤੋ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਮਰੇ ਪਾਹਿ॥
 ਤੁਮ ਕਿਆ ਪੂਜਾ ਕ੍ਰਤ ਹੋ ਓਲਾ ਰਾਖੇ ਨਾਹਿ॥੩੧੫॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਬੋਲੋ ਬੋਲ ਜਯੋ ਜਯੋ ਪੂਜਾ ਕਰਤ ਸੇ॥
 ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੈ ਕੋਲ ਮਭਾ ਸੁਨਾਈ ਬਰਨ ਕੈ॥੩੧੬॥

689/ਉ ਚੋਪਈ॥ ਪਹਿਲੇ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਨਵਲਾਵਹਿ॥ ਚੰਦਨੁ ਚਰਚਹਿ ਪੁਹਪ ਚਢਾਵਹਿ॥
 ਦੂਧੁ ਦਹੀ ਔਰੁ ਬਹੁ ਮੇਵਾ॥ ਇਠਿ ਬਿਧਿ ਕਰ ਹੈ ਹਮ ਸਭ ਸੇਵਾ॥
 ਮੈਲਾਗਰ ਦਾ ਦੇਵਹਿ ਧੂਪੁ॥ ਦੀਪ ਜਲਾਵਹਿ ਪੂਜ ਅਨੂਪ॥
 ਸਰਬ ਸੁਗੰਧ ਕਰਹਿ ਨੈ ਵੇਦ॥ ਪੰਡਿਤ ਸਕਲ ਬਤਾਯਾ ਭੇਦੁ॥੩੧੭॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਹੇ ਰਾਮ ਹਮ ਕਿਆ ਕਰਹਿ ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਹਮਹੁ ਨ ਹੋਇ॥
 ਜੇ ਪੂਜਾ ਪੰਡਿਤ ਕਹੀ ਹਮਹੁ ਨ ਕੀਨੀ ਕੋਇ॥੩੧੮॥
 ਚੋਪਈ॥ ਏਹੁ ਸਮੱਗੀ ਤੁਮ ਕੋ ਕਹੀ॥ ਅਬ ਹਮ ਜਾਨੀ ਕੀਨੀ ਸਹੀ॥
 ਮੈ ਤੋ ਕਬਹੁ ਨ ਪੂਜ ਚੜ੍ਹਾਈ॥ ਐਸੀ ਸਮਤਿ ਨ ਮੇ ਕੋ ਆਈ॥
 ਦਿਜ ਬੋਲੈ ਤੈ ਕਹਾ ਚੜ੍ਹਾਯਾ॥ ਕਿਵ ਕਰਿ ਠਾਕੁਰੁ ਪੂਜ ਮਨਾਯਾ॥
 ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤ ਤਬ ਬੋਲੀ ਬਾਨੀ॥ ਜਯੋ ਕੀ ਤਿਯੋ ਤਦਿ ਆਖਿ ਵਖਾਨੀ॥੩੧੯॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਗੋ ਤਨ ਦੂਧੁ ਜੂਠਾਰਿਯੋ ਪੁਹਪ ਭਵਰ ਜਲ ਮੀਨ॥
 ਕਹਾ ਚਰਾਵਉ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਹ ਨ ਕੁਛੁ ਨਵੀਨ॥੩੨੦॥

ਚੋਪਈ॥ ਮੈਲਾਗਰ ਬੇਤਿਯੋ ਭੁਇਅੰਗਾ॥ ਬਿਖੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਸਹੈ ਇਕ ਸੰਗਾ॥
 ਧੂਪ ਦੀਪ ਪੁਰਪਨ ਕੀ ਬਾਸਾ॥ ਐਸੀ ਭਗਤ ਕ੍ਰਹਿ ਤੇਰੇ ਦਾਸਾ॥
 ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪੈ ਪੂਜ ਚੜਾਵੈ॥ ਐਸੀ ਭਗਤਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪਾਵੈ॥
 ਐਰ ਨ ਪੂਜਾ ਜਾਨੈ ਕਾਈ॥ ਐਸੇ ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸ ਸੁਨਾਈ॥੩੨੧॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਜਬ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਐਸੇ ਕਹੀ ਬਾਨੀ ਗਾਇ ਸੁਨਾਇ॥
 ਪੰਡਿਤ ਸੁਨਿ ਬਿਸਮੇ ਭਏ ਬੁਝਹਿ ਅਤ ਹਰਖਾਇ॥੩੨੨॥
 ਚੋਪਈ॥ ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਆਹਿ ਨ ਹੋਈ॥ ਕਹੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਕਿਵ ਪਾਯੈ ਸੋਈ॥
 ਕਿਯਾ ਜਾਨੈ ਕਿਵ ਠਾਕੁਰ ਭੀਜੈ॥ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਭੁ ਚੀਏ ਸੇ ਕਹਿ ਦੀਜੈ॥
 ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਆਇ ਦੂਸਨੁ ਦੀਆ॥ ਜਨ ਅਪਨੇ ਕਾ ਆਦਰੁ ਕੀਆ॥
 ਕਹਿ ਠਾਕੁਰ ਰਿਵਦਾਸਾ ਆਖੁ॥ ਜਿਵ ਮੁਖ ਭਗਤਿ ਤਿਵੈ ਤੂ ਭਾਖੁ॥੩੨੩॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਤੂ ਕਿਵ ਕਹਤਾ ਏਵ ਮੁਖਿ ਮੈ ਨਹਿ ਜਾਨੈ ਭਗਤਿ॥
 ਜਿਵ ਜਿਵ ਮੇਰੀ ਭਗਤਿ ਹੈ ਤਿਵੈ ਦਿੜਾਵਹੁ ਜਗਤਿ॥੩੨੪॥
 689/ਅ ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਸੁਨਾਵੈ ਕੁ ਉਪਦੇਸ॥ ਠਾਕੁਰ ਭਿਜੈ ਨ ਕੂੜੇ ਭੇਸ॥
 ਨਾ ਤਟ ਭੀਰਬ ਪੁੰਨ ਨ ਦਾਨ॥ ਬਰਤ ਨ ਨੇਮ ਨ ਕਬੈ ਗਯਾਨ॥
 ਜਟਾ ਬਿਭੂਤਿ ਨਹੀ ਬਨਬਾਸ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪ ਹੋਹੁ ਖਲਾਸ॥
 ਸਿਮਰਨਿ ਬਿਨਾ ਨ ਹੋਵੇ ਦਯਾਲ॥ ਸੇ ਉਧਰੇ ਜੇ ਭਜਹਿ ਗੋਪਾਲ॥੩੨੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਪੰਡਿਤ ਨਿਜ ਨਿਜ ਗ੍ਰਿਹਿ ਗਏ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰਿ ਸੰਤੋਖੁ॥
 ਦੂਸਨੁ ਕਰ ਸੀਤਲੁ ਭਏ ਮਨ ਤੇ ਮਿਟਿਆ ਰੋਖੁ॥੩੨੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਯਾ ਆਈ॥ ਸਗਲ ਭਗਤਿ ਕੋ ਕਹਿਯੋ ਬੁਲਾਈ॥
 ਜਾਹੁ ਤੁਸੀ ਰਿਵਦਾਸੈ ਪਾਸਿ॥ ਆਯਾ ਲੋੜੈ ਹਮ ਹੈ ਪਾਸਿ॥
 ਉਸ ਕੀ ਭਗਤਿ ਸਪੂਰਨ ਭਈ॥ ਐਸੇ ਆਖਿ ਸੁਣਾਯਾ ਦਈ॥
 ਕੋਟੁ ਕੋਟੁ ਸੇ ਭਗਤਿ ਬੁਲਾਏ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੋ ਲੈਨ ਪਠਾਏ॥੩੨੭॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਕਬੀਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨੁ ਨਾਮਦੇ ਪੰਨਾ ਲਏ ਬੁਲਾਇ॥
 ਜਾਇ ਲਿਯਾਵਹੁ ਭਗਤਿ ਕੋ, ਕਹੀ ਸਭਾ ਸਮਝਾਇ॥੩੨੮॥
 ਚੋਪਈ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਹੈ ਜਾਹ ਤੁਮ ਤਹਾਂ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕਾ ਆਸਣੁ ਜਹਾਂ॥
 ਇਕੀਸ ਦਿਵਸ ਕੀ ਮੁਹਲਤਿ ਦੇਹੁ॥ ਜੇ ਕੁਛ ਕਰਣਾ ਸੇ ਕਹਿ ਲੇਹੁ॥
 ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਨਿਜ ਧਾਮ ਬੁਲਾਵੈ॥ ਇਕੀਸ ਦਿਨਾ ਕੋ ਲੈਨਿ ਪਠਾਵੈ॥
 ਹਮ ਹੀ ਤੁਮ ਕੋ ਆਵਹਿ ਲੈਨਿ॥ ਕਬੀਰ ਤਿਲੋਚਨੁ ਸਧਨਾ ਸੈਨ॥੩੨੯॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਆਗਿਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੋਵਿੰਦ ਕੀ ਮਿਲਿ ਆਏ ਸਭ ਸਾਧ॥
 ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੋ ਰਾਮ ਭਈ ਜਾ ਕਾ ਮਤਾ ਅਗਾਧ॥੩੨੯॥
 ਚੋਪਈ॥ ਭਗਤਿ ਆਵਤਿ ਹੈ ਹਮਰੇ ਗ੍ਰਹਿ॥ ਪਾਵਨੁ ਹੋਵਗੁ ਮਨੁਮੁਖ ਦੇਹਿ॥
 ਧਰਮਸਾਲ ਸੁਅਛ ਬਨਾਈ॥ ਹੂੰਤੀ ਕੂਚੀ ਅਤ ਛਿਰਕਾਈ॥
 ਬਿਛਾਵਨੈ ਬਿਛਾਏ ਭਲੇ॥ ਆਪ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਇ ਖਲੇ॥
 ਮੁਖ ਤੇ ਏਉ ਕਹੈ ਰਿਵਦਾਸ॥ ਆਵਹੁ ਜੀ ਹਮ ਤੁਮਰੇ ਦਾਸ॥੩੩੦॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਠਾਢਾ ਭਯਾ, ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੋ ਦੇਖਿ॥
 ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੇ ਬੇਨਤੀ ਖੁਸੁ ਹੋਆ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਿ॥੩੩੧॥

690/ੳ ਚੋਪਈ॥ ਭਗਤਾ ਕੋ ਮਿਲਿਯਾ ਸਨਮੁਖੁ ਹੋਇ॥ ਜਾਨੈ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ॥
 ਲਾਗਾ ਚਰਨ ਬੰਦਨਾ ਕਰਨ॥ ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਕਰ ਆਯਾ ਸਰਨ॥
 ਬਾਰ ਬਾਰ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਇ॥ ਬਹੁਤੁ ਬੇਨਤੀ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ॥
 ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਦੁਰਮਤਿ ਗਈ॥ ਅਬ ਤੋ ਹਮਰੀ ਪ੍ਰਮਗਤਿ ਭਈ॥੩੩੨॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਧੋ ਕਾ ਮਿਲਨਾ ਜਿਵੈ ਮਿਲੈ ਦੀਨਤਾ ਸਾਥਿ॥
 ਦਰਸੁ ਪਰਸ ਐਸੇ ਭਏ ਚੰਕ ਮਿਲੇ ਜਿਵਿ ਆਥਿ॥੩੩੩॥
 ਚੋਪਈ॥ ਮਿਲਨੁ ਸਾਧ ਕਾ ਕੈਸਾ ਹੋਇ॥ ਪਰਸਪਰ ਜਾਨਹਿ ਮਿਲਿਯਾ ਸੋਇ॥
 ਉਹ ਉਸ ਕੋ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਜਾਨੈ॥ ਉਹ ਉਸ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨੈ॥
 ਦੁਹਨ ਪਖ ਪਰਮੇਸੁਰ ਰਾਜੀ॥ ਜਿਨ ਮਹਿ ਐਸੀ ਨਿਮ੍ਰਿਤਾ ਸਾਜੀ॥
 ਜੇ ਜਨ ਅਪਨਾ ਆਪ ਜਨਾਵੈ॥ ਸੇ ਜਨੁ ਅਪਨੀ ਸੇਵ ਗਵਾਵੈ॥੩੩੪॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਜੇ ਕੋ ਲਿਯਾਵੈ ਜੀਯ ਮਹਿ ਅਪਨਾ ਗੁਣੁ ਅਰੁ ਸੇਵ॥
 ਭਲੇ ਸੇਵਕ ਹੋ ਰਾਮ ਕੋ ਹੋਵੈ ਬਿਰਥੀ ਏਵ॥੩੩੫॥
 ਚੋਪਈ॥ ਅਪਨਾ ਆਪ ਜਨਾਵੈ ਕੋਇ॥ ਮੇ ਸਮ ਸਾਧੁ ਔਰੁ ਨ ਕੋਇ॥
 ਤਿਸਹਿ ਕਮਾਈ ਐਸੇ ਜਾਇ॥ ਰੇਸਮੁ ਜਲਿ ਬਲਿ ਭਯਾ ਸੁਆਇ॥
 ਤੈਸਾ ਹੀ ਗੁਣ ਸਟੈ ਸਰੀਰ॥ ਜਲਿ ਬਲਿ ਹੋਵੈ ਭਗਤਿ ਵਹੀਰ॥
 ਸਾਧ ਜਨਾ ਕਾ ਮਿਲਣਾ ਏਉ॥ ਛਡਿ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਹੁ ਜਨ ਸੇਉ॥੩੩੬॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਧ ਸਾਧ ਕੋ ਇਉ ਮਿਲੈ ਨਾਤੁ ਮਿਲੀਏ ਨਾਹਿ॥
 ਜਿਉ ਜਿਉ ਮਿਲਣਾ ਸਾਧ ਕਾ ਸਮਝ ਦੇਖੁ ਮਨ ਮਾਹਿ॥੩੩੭॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜਿਸ ਸਾਧ ਮਹਿ ਨਿਮਰਤਾ ਹੋਇ॥ ਗਰੀਬੀ ਕੈ ਘ੍ਰ ਵਰਤੈ ਜੋਇ॥
 ਸਦਾ ਸਰਬਦਾ ਐਸਾ ਵਰਤੈ॥ ਸੇ ਸਾਧੁ ਜਾਨਹੁ ਸਮ ਕਰਤੈ॥

ਤਪੇ ਸਨਾਸੀ ਭੇਖ ਜੁ ਆਨਿ॥ ਕੋਇ ਨ ਪਹੁਚੈ ਸਾਧ ਸਮਾਨ॥
 ਸਾਧ ਕੋ ਮਿਲਣਾ ਐਸਾ ਹੋਇ॥ ਮਰ ਕਰਿ ਮਿਲੈ ਮਿਲਿਯਾ ਜਨੁ ਸੋਇ॥੩੩੮॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਮਰ ਕੈ ਮਿਲੈ ਸੁ ਜੀਵਿਯਾ, ਜੀਵਤੁ ਮਿਲੈ ਮੁ ਜਾਇ॥
 ਦੇਉ ਫਲ ਹੈ ਸਾਧ ਮਹਿ ਦੇਖਿ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਤਾਇ॥੩੩੯॥

690/ਅ ਚੋਪਈ॥ ਭਗਤਿ ਹੋਵਣਾ ਸਹਲਾ ਜਾਣੈ॥ ਸਾਧੁ ਹੋਵਣੁ ਕਠਨੁ ਪਛਾਣੈ॥
 ਸਾਧੁ ਤੇ ਫਲੁ ਪਾਵੈ ਤਾਂਹਿ॥ ਮਿਲੀਏ ਜਾਇ ਗ੍ਰੀਬੀ ਮਾਹਿ॥
 ਔਰੁ ਕਿਸੀ ਕਾ ਕਾਮੁ ਨ ਕੋਇ॥ ਪੰਡਿਤੁ ਭਗਤੁ ਕਵੀਸਰੁ ਹੋਇ॥
 ਖੋਜੀ ਬਾਦੀ ਔਰ ਜੁ ਹੋਈ॥ ਸਾਧੁ ਤੇ ਫਲੁ ਲਹੈ ਨ ਕੋਈ॥੩੪੦॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਰਲਿ ਮਿਲਿ ਆਏ ਭਗਤਿ ਸਬ ਐਸੀ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰਿ॥
 ਦੇਖਹਿ ਦਰਸਨੁ ਭਗਤੁ ਕਾ, ਪਾਵਹਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰਿ॥੩੪੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਨਾਮਾ ਤਿਲੋਚਨੁ ਸੈਨੁ ਕਬੀਰੁ॥ ਪੰਨਾ ਸਪਨਾ ਸੰਗ ਵਹੀਰੁ॥
 ਮਿਲੇ ਦੀਨਤਾ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰਿ॥ ਮਾਨੁ ਗੁਮਾਨੁ ਦੁਇ ਤਜੈ ਬਿਕਾਰੁ॥
 ਇਨਿ ਭਗਤੋ ਕੈ ਜੀ ਮਹਿ ਆਈ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਕਤ ਕੋ ਲੈਹਿ ਚੀਝਾਈ॥
 ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲੁ ਅਨੂਪ॥ ਤਾਕਾ ਬਰਨ ਸੁਨਾਵਹਿ ਰੂਪ॥੩੪੨॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਬਾਤ ਸੁਨਾਵਹਿ ਮਹਲ ਕੀ ਚੀਝੇਗਾ ਰਵਿਦਾਸ॥
 ਖੁਸੀ ਹੋਇਗਾ ਭਗਤੁ ਸੁਨਿ ਮਨ ਮਹਿ ਇਹੁ ਅਭਿਆਸੁ॥੩੪੩॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਹਮ ਭੀ ਹੋਹਿ ਨਿਹਾਲੁ ਉਸ ਕਾ ਦਰਸ ਨਿਹਾਲ ਕੈ॥
 ਹੋਵਗੁ ਉਹੁ ਖੁਸਾਲੁ, ਬਾਤਾ ਸੁਨ ਕੈ ਮਹਲ ਕੀ॥੩੪੪॥
 ਚੋਪਈ॥ ਗਏ ਭਗਤਿ ਭਗਤਿ ਕੈ ਪਾਸਿ॥ ਚਲਤੁ ਦਿਖਾਇ ਦਯਾ ਰਿਵਦਾਸ॥
 ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਜੇ ਝੜੀ ਗਗਰੀ॥ ਦੇਖੀ ਜਾਇ ਸਮਗ੍ਰੀ ਸਗਰੀ॥
 ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਬੀ ਜੇ ਤਮਾਵਲੀ॥ ਪਾਨੀ ਪੀਨੈ ਕੋ ਸੁਭਾਵਲੀ॥
 ਪਉਣੇ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੈ ਓਹੀ॥ ਮਾਨੋ ਭਈ ਬੈਕੁੰਠੇ ਠੋਹੀ॥੩੪੫॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਉਹੀ ਸਿਹਜ ਧੋਤੀ ਉਹੀ ਦੇਖੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ॥
 ਅੰਰਭਟੀ ਸਗਲੀ ਵਹੀ ਠਾਕੁਰ ਕੈ ਦਰਬਾਰ॥੩੪੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਸਭ ਹੀ ਭਗਤਿ ਭਏ ਹੋਰਾਨੁ॥ ਬੁਝਹਿ ਨਾਹਨ ਏਹੁ ਬਿਅਲੁ॥
 ਬਕੁੰਠ ਬਿਖੇ ਹਮ ਛੇਡੇ ਜੋਈ॥ ਕਿਵ ਕਰਿ ਆਏ ਏਥੇ ਓਈ॥
 ਕੈ ਰਿਦਾਸ ਲਿਆਇਆ ਜਾਇ॥ ਕੈ ਆਪੇ ਠਾਕੁਰੁ ਦਏ ਪਠਾਇ॥
 ਕੈ ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਈਹਾ ਬਸੈ॥ ਭਗਤਿ ਨਿਰਖਿ ਕਰਿ ਮਹਾ ਬਿਕਾਸੈ॥੩੪੭॥

691/ੳ ਦੋਹਰਾ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕ੍ਰ ਜੋਰ ਕੈ ਸਿਹਜਾ ਦਈ ਵਿਛਾਇ॥
 ਆਵਹੁ ਬੈਠਹੁ ਦਯਾਲ ਜੀ, ਚਰਨ ਪਰਾ ਲਪਟਾਇ॥੩੪੮॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਇਸਿ ਪ੍ਰ ਬਹਿਆ ਨ ਜਾਇ, ਇਹੁ ਸਿਹਜਾ ਕੁਤਾਰ ਕੀ॥
 ਲੇਵਹੁ ਚਰਨ ਧੁਆਇ, ਰਿਵਦਾਸੁ ਕਹੈ ਕ੍ਰ ਜੋਰ ਕ੍ਰ॥੩੪੯॥
 ਚੋਪਈ॥ ਠਾਕੁਰ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ ਜਾ ਮਹਿ॥ ਕਿਉ ਹਮ ਚਰਨ ਪਖਾਲਹਿ ਤਾਮਹਿ॥
 ਉਹੀ ਤਾਬਤਾ ਸਾਵਾਂ ਦੀਸੈ॥ ਜਾ ਮਹਿ ਚੂਨ ਧੋਪਹਿ ਜਗਦੀਸੈ॥
 ਜੋ ਦੀਸੈ ਸਭੁ ਠਾਕੁਰ ਕੇਰਾ॥ ਬਕੁੰਠ ਭਯਾ ਰਿਵਦਾਸੈ ਡੇਰਾ॥
 ਕਹਾਂ ਭਗਤਿ ਕੋ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵਹਿ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕਾ ਮਰਮੁ ਨ ਪਾਵਹਿ॥੩੫੦॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਆਰਭਟੀ ਸਬ ਦੇਖਿ ਕੈ ਭਗਤਿ ਭਏ ਹੈਰਾਨੁ॥
 ਕੈ ਏਹੀ ਬੈਕੁੰਠ ਹੈ ਕੈ ਈਹਾਂ ਭਗਵਾਨੁ॥੩੫੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਧਨੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੁਪਾਲੁ ਦਯਾਲਾ॥ ਠਾਕੁਰ ਵਰਣ ਜਾ ਕੈ ਆਲਾ॥
 ਦਇ ਚਾਰ ਘ੍ਰੀ ਕੀਨਾ ਬਖਯਾਨ॥ ਸਾਈ ਕਹੀ ਕਹੀ ਭਗਵਾਨ॥
 ਧੰਨੇ ਨਾਮੇ ਕਹਾ ਕਬੀਰ॥ ਠਾਕੁਰ ਭੋਜੇ ਤੁਮਰੇ ਤੀਰ॥
 ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੀ ਆਗਯਾ ਆਈ॥ ਸੋ ਤੁਮ ਕੋ ਹਮ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ॥੩੫੨॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਚਲਹੁ ਤੁਸੇ ਬੈਕੁੰਠ ਕੋ ਠਾਕੁਰ ਆਗਿਯਾ ਮਾਨ॥
 ਇਕੀਹ ਦਿਨਿ ਕੀ ਟੇਕ ਹੈ ਕਹਿ ਦੀਨੀ ਭਗਵਾਨ॥੩੫੩॥
 ਚੋਪਈ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਯਾ ਜੋਇ॥ ਹਮਰੇ ਸਿਰਿ ਮਾਥੇ ਪਰ ਜੋਇ॥
 ਇਕੀਹ ਦਿਨਿ ਕੀ ਕੀਨੀ ਟੇਕ॥ ਪਾਛੈ ਰਹਣਾ ਘਤੀ ਨ ਮੇਕ॥
 ਤੁਮ ਪਹਿ ਆਏ ਆਖਨਿ ਏਹਿ॥ ਏਹੁ ਸਨੇਹਾ ਪੁਭ ਕਾ ਲੋਹਿ॥
 ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਕਹੈ ਇਕੁ ਦੇਵਹੁ ਦਾਨੁ॥ ਭਿਨ ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਤੇ ਭਗਵਾਨ॥੩੫੪॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਭਗਤ ਕਹਹਿ ਕਹੁ ਭਗਤ ਜੀ ਕਿਆ ਕਹੁ ਹਮ੍ਰੇ ਪਾਹਿ॥
 ਹਮ ਜੋ ਤੁਮ ਕੋ ਦੇਵਸਾ ਜੋ ਤੁਮਰੇ ਮਹਿ ਨਾਹਿ॥੩੫੫॥
 ਚੋਪਈ॥ ਐਤ ਸਮੇ ਤੁਮ ਦ੍ਰਸੁ ਦਿਖਾਯਹੁ॥ ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹਮਰੇ ਪਹਿ ਆਯਹੁ॥
 ਭਗਤ ਕਹਹਿ ਤੂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਾਪ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਆਵਗੁ ਤੁਮ ਪੁਹ ਆਪੁ॥
 ਹਮ ਕੋਣੁ ਕੀਟ ਜੋ ਪੀਛੈ ਰਹਹਿ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਕਤ ਕੋ ਐਸੇ ਕਹਹਿ॥
 ਠਾਕੁਰ ਬਸਤਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਾਹਿ॥ ਕੋਣ ਸੁ ਠੌਰ ਜਹਾਂ ਹੈ ਨਾਹਿ॥੩੫੬॥
 691/ਅ ਦੋਹਰਾ॥ ਜਾ ਕੀ ਹਰਿ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਤਿਨ ਸੋ ਹਰਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ॥
 ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਾ ਓਟ ਹੈ ਹਰ ਭਗਤਾ ਕਾ ਮੀਤਿ॥੩੫੭॥

ਚੋਪਈ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਗੁਸਾਂਦੀ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ॥ ਕਥਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ॥
 ਚਿਤਿ ਮਹਿ ਸਿਮਰੈ ਨੈਨੁ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਸੂਵਨ ਹਰਿ ਜਸੁ ਮੁੱਖ ਉਚਾਰੈ॥
 ਗੋਵਿੰਦ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਮੈ ਤੇ ਹਟੇ॥ ਮੈ ਤੋ ਮੇਲ ਲਈ ਜੀਅ ਸਟੇ॥
 ਤਬ ਭਗਤਾ ਮੁਖਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ॥ ਤੁਮ ਨਾਕੁਰੁ ਮਹਿ ਭੇਦੁ ਨ ਰਾਈ॥੩੫੮॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਜੁ ਤੁਮ ਕਹੈ ਸੋਈ ਸਹੀ ਸੰਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ਬਾਤਿ॥
 ਸਾਧ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਹੋਵਈ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਮਨ ਸਾਂਤਿ॥੩੫੯॥
 ਚੋਪਈ॥ ਗੋਸਟਿ ਕਹਿ ਹੁਟੇ ਪਰਸੰਨ॥ ਆਵਣੁ ਫੇਰਿ ਆਏ ਸਬ ਮੰਨ॥
 ਨਾਮਾ ਕਬੀਰੁ ਤੁਲੋਚਨੁ ਸੋਇ॥ ਸਬ ਹੀ ਚੱਲੇ ਵਿਦਿਆ ਹੋਇ॥
 ਜੈ ਜਨੁ ਸੇਵਕ ਮਿਲਤੇ ਆਇ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਸਬ ਲਏ ਬੁਲਾਇ॥
 ਸਕਲ ਮਿਲਾਪੀ ਸਮਧੀ ਜੋਈ॥ ਲਯ ਬੁਲਾਇ ਸਭੇ ਹੀ ਕੋਈ॥੩੬੦॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਅਗਯਾ ਆਈ ਰਾਮ ਕੀ ਹੈਂ ਨਾਕੁਰ ਪਹਿ ਜਾਉ॥
 ਤੁਮ ਸਬ ਹੀ ਜਨ ਮਿਲਿ ਭਜਹੁ ਗਾਵਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਉ॥੩੬੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਦਿਨ ਅਕੀਸਵੈ ਅਜ ਤੇ ਲਾਇ॥ ਹਮ ਚਲਹਿਗੇ ਕਹਿਆ ਸੁਨਾਇ॥
 ਦਿਨ ਉਨੀਸ ਜਬ ਪਾਛੈ ਪਏ॥ ਬੀਸੋ ਦਿਨਿ ਤਬ ਪੂਰਨੁ ਭਏ॥
 ਦਿਨੁ ਇਕੀਸਵਾ ਲਗਾ ਆਇ॥ ਸਬ ਕੋ ਆਵੈ ਮਿਲਿ ਮਿਲ ਜਾਇ॥
 ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਸਬੇ ਮਿਲਿ ਆਵਹਿ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕਾ ਦਰਸਨ ਪਾਵਹਿ॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਖਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮਨ ਸੂਦ੍ਰ ਵੈਸ ਆਵਹਿ ਚਾਰੋ ਬਰਨ॥
 ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਭਗਤਿ ਕਾ ਤਨ ਕੇ ਸਬ ਦੁਖ ਹਰਨ॥੩੬੩॥
 ਚੋਪਈ॥ ਚਰਨੀ ਲਗਾ ਸਭ ਕੋ ਆਇ॥ ਦਰਸਨੁ ਕੀਆ ਹਰੇ ਅਘਾਇ॥
 ਸਮਾਧਾਨੁ ਸਭਨੇ ਕਾ ਕੀਆ॥ ਅਸੀਰਵਾਦੁ ਸਭਨਾ ਕੋ ਦੀਆ॥
 ਜੋਗੀ ਸਨਿਯਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ॥ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀਸਰ ਦੁਧਾਧਾਰੀ॥
 ਤਪਸੀ ਔਰੁ ਬੈਸਨੇ ਜੋਈ॥ ਭਗਤ ਕੀਰਤਨੀ ਪੰਡਿਤੁ ਕੋਈ॥੩੬੪॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਖਾਨ ਖਵੀ ਨ ਉਤਮੁ ਨੀਦੁ, ਰਾਉ ਰੰਕੁ ਉਮਰਾਉ॥
 ਸਬ ਚਲਿਯਾਈ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਿਮਰਾਵੈ ਹਰਿ ਨਾਉ॥੩੬੫॥
 692/ੳ ਚੋਪਈ॥ ਦਿਨਿ ਇਕੀਸਵੈ ਭਈ ਪਰਾਤਿ॥ ਏਕ ਘਤੀ ਆਗੇ ਪਰਭਾਤਿ॥
 ਕਹਿ ਇਸਨਾਨੁ ਹੂਆ ਤਯਾਰੁ॥ ਧਯਾਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਕਹਿ ਭਯਾ ਉਜਾਰੁ॥
 ਮਸਤਕਿ ਲੀਆ ਤਿਲਕੁ ਚਚਾਇ॥ ਬੈਸਨੇ ਬਸਤ੍ਰ ਅੰਗਿ ਉਚਾਇ॥
 ਖੀਰੋਦਕ ਧੋਤੀ ਚਾਦਰ ਲਈ॥ ਕੁਸਾ ਬਿਛਾਇ ਫੂਮ ਪਰ ਦਈ॥੩੬੬॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹਿ ਸਭਨ ਕੋ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਧਯਾਨੁ ਲਗਾਇ॥
 ਸਾਇਤਿ ਪਹੁਰੀ ਆਇ ਤਬ ਗਯਾ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਸਮਾਇ॥੩੬੭॥
 ਚੌਪਈ॥ ਬਿਬਾਨ ਸੁਖਾਸਨ ਲੈ ਬਿਸੁਨਾਬ॥ ਭਗਤਿ ਲਏ ਸਗਲੇ ਪੁਤਿ ਸਾਬਿ॥
 ਅਨਹਤ ਸਬਦ ਬਜੇਤੁ ਬਜਾਏ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੋ ਲੈਣੇ ਆਏ॥
 ਨਗਰ ਮਾਹਿ ਹੋਈ ਘਨਘੋਰ॥ ਸਮਝਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਈ ਹੋਰੁ॥
 ਜਬ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਨੇੜੇ ਹੋਇ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕ੍ਰ ਜੋਰ ਖਰੋਏ॥੩੬੮॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਆਵਹੁ ਜੀ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਨਹਾਰ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਗੁਪਾਲ॥
 ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਹਰਿ ਸਬਲ ਦੇਵ ਕਿਰਪਾਲ॥੩੬੯॥
 ਚੌਪਈ॥ ਬਿਨਤੀ ਬਹੁਤੁ ਕਹੀ ਰਿਵਦਾਸ॥ ਦੁਇ ਕਹਿ ਜੋਰ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸ॥
 ਸਾਵਧਾਨ ਠਾਕੁਰ ਨਿਜ ਆਏ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਸੁਖਾਸਨ ਲਯੋ ਚਢਾਏ॥
 ਸਚਖੰਡ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੇ॥ ਨਿਰਗੁਨ ਮਹਲ ਚੜੇ ਜਨ ਪਿਯਾਰੇ॥
 ਪਾਛੈ ਲੋਗ ਭਏ ਹੈਰਾਨੁ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤੁ ਅਬ ਥਾ ਸਵਧਾਨ॥੩੭੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਹਾਇ ਹਾਇ ਸਬ ਜਗੁ ਕਰੈ ਭਲਾ ਭਗਤੁ ਰਿਵਦਾਸੁ॥
 ਭਗਤ ਚਲਾਣਾ ਦੇਖਿ ਕੈ ਸਭੁ ਜਗੁ ਭਯੋ ਉਦਾਸੁ॥੩੭੧॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਲੋਗ ਭਏ ਹੈਰਾਨੁ ਸਬ ਜਗ ਉਸਤਤਿ ਕਹਿ ਉਠਾ॥
 ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਸਬ ਹੀ ਭੂਰਹਿ ਸਲਾਹਿ ਕਰਿ॥੩੭੨॥
 ਚੌਪਈ॥ ਕੋਈ ਕਹੈ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨੁ॥ ਕੋਈ ਕਹੈ ਬਡੇ ਸੁਚ ਗਿਯਾਨੁ॥
 ਹਿੰਦੂ ਬੋਲੈ ਦੇਹੁ ਜਲਾਇ॥ ਕਹਹਿ ਤੁਰਕ ਹਮ ਦੇਹਿ ਦਬਾਇ॥
 ਦੇਉ ਭਗਰਹਿ ਆਪਸ ਮਾਹਿ॥ ਜਿਦਿ ਕਾਈ ਧਿਰਿ ਛੋਡੇ ਨਾਹਿ॥
 ਭਯਾ ਅਦਿਸਟੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਸਰੀਰੁ॥ ਦੇਉ ਮਜਬ ਭਏ ਦਲਗੀਰੁ॥੩੭੩॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਅਦਿਸਟੁ ਭੰਯੋ ਰਿਵਦਾਸ ਬਪੁ ਭਗਰਾ ਰਹਿਯੋ ਨ ਕੋਇ॥
 692/ਅ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਇ ਆਪ ਰਹੈ ਖੜੋਇ॥੩੭੪॥
 ਚੌਪਈ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਹਿੰਦੂ ਕਹਿ ਰਮੇ॥ ਅਲਹੁ ਤੁਰਕ ਕਹਹਿ ਰਿਤੁ ਸਮੇ॥
 ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ॥ ਕਹਿ ਉਠੀ ਸਗਲੀ ਲੋਗਾਈ॥
 ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਬ ਕੋਈ॥ ਰਾਮੁ ਕਹੈ ਰਿਸ ਕੀ ਗਤਿ ਹੋਈ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ॥ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ॥੩੭੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਜਹਾਂ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ ਤਹਾਂ ਨ ਜਮ ਕੋ ਕਾਮੁ॥
 ਪੁਤ ਹੇਤ ਅਜਮਲ ਕਹਿਯੋ ਗਯੋ ਰਾਮ ਕੇ ਧਾਮ॥੩੭੬॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਨਹੁ ਪੁਰਾਨੀ ਸਾਖ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਨਕਾ ਤਰੀ, ਰਹੀ ਨ ਕਾਈ ਬਿਯਾਖ॥੩੭੭॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਮਾਨਸ ਕੀ ਕਹ ਚਲੀ ਹੈ ਪਾਹਨ ਤਾਰੇ ਰਾਮ॥
 ਰਾਰਾ ਮੰਮਾ ਦੂਇ ਲਿਖੇ ਤਰਤੋ ਦੇਖੇ ਆਮ॥੩੭੮॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਬਾਈ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰੀ ਭਈ ਰਿਦਾਸ ਕਥਾ ਪ੍ਰਵਾਨ॥
 ਕਥਾ ਆਗੇ ਜੈ ਦੇਵ ਕੀ, ਸੁਨਹੁ ਸਭੇ ਕੂ ਧਯਾਨ॥੩੭੯॥੨੨॥
 ਇਤਿ ਪ੍ਰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਸਾਈ ਰਿਵਦਾਸ ਕੀ ਪ੍ਰਚੀ ਸੰਪੂਰਨ॥੨੨॥

ਕੁਸਲਦਾਸ

(1873 ਬਿ./1816 ਈ.)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੇ ਦਰਲੱਭ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਇਕ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ 598 ਨੰ: ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਰਨਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਕੁਸਲਦਾਸ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਮੀਠਿਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਕੁਸਲਦਾਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਪਰ ਰਚਨਾ ਵਿਚਲੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਹੁਤ ਕਿਆਸ ਜ਼ਰੂਰ ਲਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਕੁਸਲਦਾਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਤਕ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ, ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਦੀ ਗੋਂਦੀ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਮਿਹਰਬਾਨ, ਹਰਿ ਜੀ, ਕਮਲ ਨੈਨ, ਅਭੈ ਰਾਮ, ਨਿਰਭਉ ਅਤੇ ਦੀਦਾਰ ਦਾਸ ਦਾ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਜੱਸ ਗਾਇਨ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸੰਮਿਲਤ ਕੁੱਝ ਭਗਤ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰਵਿਦਾਸ ਆਦਿ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਕੁਸਲਦਾਸ ਦਾ ਮੀਠਿਆਂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ। ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:

ਅਭੈ ਰਾਮ ਗੁਰ ਮੇਰਾ ਪੂਰਾ ਸਿਵ ਘਰਿ ਦਾਤਾ ਸਰਨੀ ਸੁਰਾ॥੨॥

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਅਭੈ ਰਾਮ ਤੋਂ ਦੀਕਸ਼ਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਆਪ ਦੀ ਰਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਨੇ ਉਸਤਤਿ ਦੀ ਇਹ ਪੇਸ਼ੀ ਦੀਦਾਰ ਦਾਸ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਤੋਂ ਇਕ ਸਾਲ ਬਾਅਦ 1873 ਬਿ. (1816 ਈ.) ਵਿਚ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤੀ।¹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਸਲਦਾਸ ਦਾ ਸਮਾਂ 1800 ਬਿ. ਤੋਂ 1873 ਬਿ. ਤਕ ਟਾਂਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

1. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ. 598, ਪੰਨਾ 263.

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 174.

ਮੀਣਿਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ 'ਸਵੱਈਏ ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ', 'ਉਸਤਤਿ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ਜੀ', 'ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਵਰਨਨੰ', 'ਬਾਰਹ ਮਾਂਹਾਂ ਦਸਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਕਾ', 'ਬਾਰਹ ਮਾਂਹਾਂ ਸਹੰਸਰ ਨਾਮ ਕਾ', 'ਕੁਰਸੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ', 'ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਉਸਤਤਿ ਕੀ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲ', 'ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਵਾਰ ਭਗਤ ਵਸਚਲ ਕੀ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲ', 'ਵਾਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਕੀ ਲਿਖੀ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲ', 'ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਵਾਰ ਸੁਕਦੇਵ ਲੀਲਾ ਕੀ', ਅਤੇ 'ਵਾਰ ਤਿਲੰਗ ਭਗਤਾਵਲੀ ਕੀ' ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਉਤੇ ਵੀ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕੁਸਲਦਾਸ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਮਹਿਮਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਭਗਤ ਜੀ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਭਗਤਿ ਦਸਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਠਾਕੁਰਾਂ ਦਾ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਪੈਣਾ ਅਤੇ ਗੰਗਾ ਮਈਆ ਦਾ ਬਾਂਹ ਕੱਢ ਕੇ ਕਸੀਰਾ ਫੜਨ ਦੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਾਠ ਅੱਗੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭਗਤ ਬਡੇ ਰਵਿਦਾਸੁ ਹੈ ਕਿਆ ਮਹਮਾ ਗਾਏ॥

ਸਿੰਘ ਰੂਪ ਹਰਿ ਧਾਰਿਆ ਦਿਜ ਸਕਲ ਡਰਾਏ॥

ਠਾਕੁਰ ਹੋਇ ਗੋਦੀ ਪਏ ਰਵਿਦਾਸ ਬੁਲਾਏ॥੯॥

ਸਲੋਕ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਹੈ ਜੋ ਜਪ ਤੇ ਹਰਿ ਨਾਉ॥

ਤਿਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਅਤਿ ਬਡੀ ਸਚਖੰਡ ਜਿਨ ਗਾਉ॥

ਲੀਓ ਕਸੀਰਾ ਗੰਗ ਮਾਤ ਤਬ ਕੂਜਾ ਕਢਾਏ॥

ਬਾਦਸਾਹ ਗੰਗ ਪਿਥੀ ਜੱਬ ਚਾਮ ਉਠਾਏ॥

ਰਵਿਦਾਸੈ ਚਰਨੀ ਲਗੇ ਬਾਦਸਾਹੁ ਸੁਆਏ॥

ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰਿ

'ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰਿ' ਕਵੀ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਮਿਲਦਾ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਜੋ ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ 6509 ਨੰਬਰ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਕਵੀ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਫਗਵਾੜਾ ਵਾਸੀ, ਰਤਨ ਚੰਦ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ 1883 ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ 24 ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 191 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀਆਂ 10 ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 8 ਪੇਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਕਵੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਨਵੇਕਲਾ ਹੈ। 'ਭਗਤ ਮਾਲ ਸਟੀਕ' ਤੇ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਕਵੀ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਕਵੀ ਜਸਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੈਲੀ ਵਿਤਨੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਤਾਂ ਇੰਨ ਬਿੰਨ ਉਹੋ ਸਤਰਾਂ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਵਾਲੇ ਪਾਠ ਵਿਚ ਤਾਂ ਜਸਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਥਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਕਵੀ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ:-

ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਮਤਹੀਨ ਕਹਾ ਬਰਨੈ ਜਨ ਕੇ ਗੁਨ॥²

ਕੀਰਤ ਮ੍ਰਿਗੇਸ਼ ਨਰ ਨਾਰਿਨ ਕੀ ਭੀਰ ਭਈ ਕਰੇ ਇਸਨਾਨ॥³

ਕੀਰਤ ਬਖਾਨ ਗੰਗ ਉਪਰੀ ਕਠੋਤੀ ਪੁਨ.....॥⁴

1. ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮ ਨਿਪਤਿ ਸੰਭੁ ਮੁਖ ਦਿਗਜ ਬਸੁ ਸਸਿ।

ਅਸੁ ਦਸਮੀ ਬਿਜੈ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਯੋ ਭਗਤੈ ਜਸ।

ਦੇਸ ਪੰਜਾਬੈ ਮਾਹਿ ਨਗਰੁ ਸੁਭ ਫਗਵਾੜਾ ਕਰ।

ਮੰਜਲ ਜੋ ਸਨਬੰਸ ਤਾਹਿ ਮਧ ਰਤਨ ਚੰਦ ਬਰ।

ਤਿਹਸੁਤ ਜਸਾ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤਕਰੀ, ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰਿ ਨਾਮ ਤਿਹ॥

ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀਜੀਯੈ ਦਾਸ ਕੋ ਸੰਤ ਚਰਨ ਰਜ ਇਛ ਇਹ॥ 109॥

ਵੇਖੋ ਹੋਥ ਲਿਖਿਤ ਨੰ: 6509 ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪੱਤਰਾਂ-189-90.

2. ਉਹੀ, ਪੱਤਰਾ 129.
3. ਉਹੀ, ਪੱਤਰਾ 130.
4. ਉਹੀ, ਪੱਤਰਾ 132.

ਪਾਹਨ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਤਰੇ ਜਾ ਦਿਨ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ॥⁵

ਕੀਰਤ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਜਗ ਲੋਗਨ ਕੀ ਰੀਤਿ ਯਹ॥⁶

ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਵੀ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹੀ ਮੁਢਲਾ ਨਾਮ ਜਸਾ ਸਿੰਘ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪਟਿਆਲਾ ਦਰਬਾਰ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਰੱਖ ਲਿਆ ਹੋਵੇ। ਕਵੀ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਰੇਂਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਪਟਿਆਲਾ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ 'ਅਨੂਪ ਰਮਾਇਣ' ਤੇ 'ਸਤਸੈਯਾ ਰਮਾਇਣ' ਸੰਮਤ 1917, 'ਭਗਵਤ ਦਸਮ ਸਕੰਧ', ਸੰਮਤ 1927, 'ਕੀਰਤਿ ਰਮਾਯਣ' ਸੰਮਤ 1917 ਅਤੇ 'ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ' ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਮਤ 1927 ਰਚੇ ਹਨ। ਸੰਭਵ ਹੈ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰਿ ਵੀ ਇਸ ਨੇ ਏਥੇ ਹੀ ਮੁਝਕੇ ਰਚਿਆ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਕਾਪੀ ਕੇਵਲ 10 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਦੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ 'ਭਗਤ ਮਾਲ ਸਟੀਕ' ਵਿਚ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਵੀ ਜਸਾ ਸਿੰਘ ਨਾਲੋਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਬਕ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਵਾਲੇ ਪਾਠ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜਸਾ ਸਿੰਘ ਨੇ 10 ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਕਵੀ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ 20 ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸਬਦਾਂ, ਵਾਕਾਂ ਤੇ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਵਿਚ ਚੋਖੀ ਸਮਾਨਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਵੀ ਜਸਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਇਕੋ ਕਵੀ ਦੇ ਦੋ ਨਾਮ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਅਸੀਂ ਕਵੀ ਜਸਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ 6509 ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਪਾਠ ਹੂ-ਬਹੂ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਕਵੀ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਾਠ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਿ.ਰੈ.ਲਾ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਖਰੜਾ ਨੰ. 780 ਜਿਸ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਬਤ 1896 ਹੈ, ਨੂੰ ਮੂਲ-ਆਧਾਰ ਖਰੜਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਇਕ ਖਰੜਾ ਡਾ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸੰਮਤ 1893 ਦਾ ਨਾਭਾ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਅੰਕ 1971 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮੂਲ-ਆਧਾਰ ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ

5. ਉਹੀ, ਪੱਤਰਾ 136.

6. ਉਹੀ, ਪੱਤਰਾ 136.

7. ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਮੂਲ ਕ੍ਰਿਤ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਜੀ ਕੀ, ਟੀਕਾ ਕਵਿ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ। ਸੁਭਾਸ਼ਤ ਹਰੇ ਕਿਸ਼ਨ ਜੀ। ਸੰਮਤ 1896, ਮਹੀਨਾ ਅੱਸੂ ਸੁਦੀ ਚੌਥ, ਪੰਥੀ ਸੰਪੂਰਣ। ਲਿਖਾਰੀ ਕੀ ਭੂਲ ਚੁਕ ਬਖਸ਼ ਕਰ ਪੜਨੀ। ਜੈਨਾਰਾਇਣ। ਪੱਤਰਾ 145.

ਹੁਣ ਇਹ ਖਰੜਾ ਡਾ. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਗ੍ਰੰਥ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਡਾ. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀ ਵਾਲੇ ਖਰੜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਪਾਠ ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰਦਿਆਂ 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ ਮਿਥਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਵੀ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਠ ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ:-

1. ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਨੰ. 702 ਗੁ.ਨਾ. ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਇਹ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਸਦੇ 466 ਪੱਤਰੇ ਹਨ, ਜੁੜਵੇਂ ਅੱਖਰਾਂ ਅੰਦਰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਕਸਮੀਰੀ ਤੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਨਾਵਟ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਪਾਸੇ ਲਾਲ, ਪੀਲਾ, ਨੀਲਾ ਰੰਗਦਾਰ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 162 ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ 81ਵੇਂ ਨੰਬਰ ਉੱਤੇ ਪੱਤਰਾ 266 ਤੋਂ 276 ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਜਾਂ ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਪਰ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦੇ ਮੂਲ ਛਪੇ ਵੀ ਹਨ। ਪਾਠ-ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ 'ਅ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

2. ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ. 2573 ਸੈਂਟਰਲ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਵਰਤਦਿਆਂ 'ੲ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ 223 ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਅੰਤਲਾ ਪੱਤਰਾ ਫਟਿਆ ਹੈ, ਲਿਖਾਈ ਸੁੰਦਰ, ਸ਼ੁੱਧ ਤੇ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਸਾਦਾ, ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 300 ਛੰਦ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੱਤਰਾ 141 ਤੋਂ 145 ਤਕ 57 ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਲੇਖਕ ਨੇ 'ਕ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਦ', ਔਕੜ ਦੀ ਥਾਂ ਹੋੜਾ, 'ਵ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਬ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪਾਠ ਭੇਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ।

3. ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ. 1928 ਸੈਂਟਰਲ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੇ ਹੀ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਦਿਆਂ, ਪਾਠ-ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ 309 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਕੀੜਿਆਂ ਨੇ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓ ਮੁਰੰਮਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਰੰਗਦਾਰ ਹੈਡਿੰਗ ਤੇ ਛੰਦ ਨੰਬਰ ਵੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ 81ਵੇਂ ਨੰਬਰ ਉੱਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ 'ਅ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਯ' ਤੇ 'ਵ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਬ' ਦੀ ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲਿਖਾਰੀ ਨਾ ਮਾਲੂਮ, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1919 ।

ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰਿ [ਜਸਾ ਸਿੰਘ]

129/ੳ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਜਸਾ ਸਿੰਘ ਜੈ ਦੇਵ ਭਗਤ
ਇਤਹਾਸ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤ ਦੋਸ ਬਿਕਾਸ॥

ਅਥ ਰਵਦਾਸ ਭਗਤ ਕੇ ਇਤਹਾਸ ਬਰਨਨੰ॥

ਛਪੈ॥ ਅਦਭੁਤ ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਕਬਾ ਸੁਨਹੋ ਸਜਨ ਹਿਤ॥

ਭਗਤਨਿ ਮਹਿਮਾ ਅਧਿਕ ਸਾਰਦਾ ਲਾ ਨ ਸਕੈ ਮਿਤ॥

ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਮਤਿ ਹੀਨ ਕਹਾ ਬਰਨੈ ਜਨ ਕੇ ਗੁਨ॥

ਸੈ ਮਨ ਉਪਜਯੋ ਚਾਉ ਕਹੋ ਸੰਤਨ ਮੁਖ ਤੋ ਸਨ॥

129/ਅ ਚਮਿਆਰ ਜਾਤ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ ਜਾਨਤ ਜਗ ਨਰ ਨਾਰ ਜਿਹ॥

ਕਰਤੋ ਨੀਚ ਨਿਜ ਕੁਲ ਕਰਮ ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਅਧਿਕਾਰ ਤਿਹ॥੧॥

ਛਪੈ॥ ਪ੍ਰਗਟੇ ਭਾਗ ਲਿਲਾਰ ਪੁਨੈ ਪੂਰਬ ਸੰਜੋਗਾ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਤਾਹਿ ਹਿਤ ਬਸਯੋ ਛਾਡ ਦੀਨੈ ਬਿਖ ਭੋਗਾ॥

ਖੋਜਤ ਸੁਰ ਮੁਨਿ ਸਕਲ ਪ੍ਰੇਮ ਸਮ ਜਗਤ ਨਾਹਿ ਨਿਧਿ॥

ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਗੁਰ ਮਿਲੈ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨੁ ਕਛੁ ਨ ਹੋਇ ਸਿਧਿ॥

ਸੁਖ ਵਰਗਾ ਅਪਬਰਗਾ ਦਿਲੈ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਪਾਈਅਤਿ॥

ਵਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਯੋ ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਚਾਰ ਬਰਨ ਮਧਿ ਗਾਈਅਤਿ॥੨॥

ਕੁੰਡਲੀਆ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭੂਤ ਬੋਰਾ ਕੀਯੋ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ॥

ਪੁਨਿ ਤਿਹ ਪੂਰਨ ਗੁਰ ਮਿਲੈ ਸਭ ਪੂਰੀ ਮਨ ਆਸ॥

ਸਭ ਪੂਰੀ ਮਨ ਆਸ ਗਯਾਨ ਰਵਿ ਉਦਿਤ ਭਯੋ ਹੀਅਯਾ॥

ਹਰਖ ਸੋਗ ਕਮਾਦਿ ਕੋਊ ਦੇਤ ਨ ਦੁਖੁ ਜੀਆ॥

ਕਰਤ ਬੇਸ ਕੀ ਕਿਰਤ ਗਠਤ ਪਨਹੀ ਯਹ ਨੇਮਹਿ॥

130/ੳ ਦੇਇ ਨ ਦੇਵੈ ਦਾਮ ਟਹਲ ਸਭ ਕੀ ਕਰ ਪ੍ਰੇਮਹਿ॥੩॥

ਕੁੰਡਲੀ॥ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੋ ਪਰਬ ਇਕ ਅਯੋ ਬਡ ਤਿਹ ਬਾਰ॥

ਜਾਤੁ ਬਹੁ ਆਵਤ ਭਏ ਇਕ ਪਨਹੀ ਜੁ ਉਤਾਰ॥

ਇਕ ਪਨਹੀ ਜੁ ਉਤਾਰ ਦੀਨ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੈ ਤਬ॥

ਇਨਕੋ ਸੀਘ੍ਰ ਬਨਾਇ ਮਜੂਰੀ ਅਪਨੀ ਲੈ ਅਬ॥

ਜਨ ਪਨਹੀ ਕੇ ਗਾਠ ਤਾਹਿ ਸੋ ਕਛੁ ਨ ਮੰਗਾ॥

ਜਾਤੁ ਕੀਨ ਬਿਚਾਰ ਹਮੈ ਆਏ ਹੈ ਗੰਗਾ॥੪॥

ਅਝਿਲ॥ ਦਾਮ ਦੀਏ ਬਿਨ ਮੋਹਿ ਬਡੇ ਅਘ ਹੈ ਅਬੈ॥
 ਦਮਰੀ ਦੇ ਜਨ ਹਾਥ ਬਿਦਾ ਮਾਗੀ ਤਬੈ॥
 ਸੇ ਦਮਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਤਾਹਿ ਕੇ ਕਰ ਦਈ॥
 ਯਹ ਗੰਗਾ ਕੇ ਭੇਟ ਹਮਾਰੀ ਹੂੰ ਭਈ॥੫॥
 ਸੁਨੇ ਬਿਪ੍ਰ ਤੁਮ ਗੰਗ ਪ੍ਰਤੈ ਯਹ ਭਾਖੀਯੋ॥
 ਟਿਹ ਦਮਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਭੇਟਿ ਲੈ ਰਾਖੀਯੋ॥
 ਜੋ ਕਰ ਬਾਹਰ ਕਾਚ ਨ ਲੇਵੈ ਸੁਰਸਰੀ॥
 ਤੋ ਦਮਰੀ ਮਤੁ ਦੇਹੁ ਦੀਜੀਏ ਮੁਹਿ ਫਿਰੀ॥੬॥
 ਕਬਿਤ॥ ਸੁਨ ਕੈ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਨੀ ਜਾਤੁ ਬਿਸਮਾਦ ਕਹਯੋ॥

130/ਅ ਮੁਖ ਤੇ ਨ ਕਹਯੋ ਕਛੁ ਚਲਯੋ ਭਲੀ ਭਾਖ ਹੈ॥
 ਜਾਤਿ ਚਮਿਆਰ ਪੁਨਿ ਪਨੀ ਨਿਤ ਗਾਂਠਤ ਹੈ॥
 ਬਾਕੀ ਗੰਗ ਦਮਰੀ ਲੈ ਕੈਸੇ ਕਰ ਰਾਖ ਹੈ॥
 ਬਡੇ ਬਡੇ ਦੇਵ ਮੁਨਿ ਸਿਧ ਜਤੀ ਬ੍ਰਹਮ ਚਾਰੀ
 ਕਾਹੂ ਹੂ ਨ ਭੇਟਾ ਦੀਨੀ ਸੁਰਸਰੀ ਲਾਖ ਹੈ॥
 ਗਨਤੀ ਕਰਤ ਦਿਲ ਪਹੁਚਯੋ ਸੁ ਗੰਗ ਤੀਰ
 ਪਾਪਾ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰਨੀ ਦੇਵੈ ਸੁਤਿ ਸਾਖ ਹੈ॥੭॥
 ਕਬਿਤ॥ ਕੀਰਤ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਨਰ ਨਾਰਿਨ ਕੀ ਭੀਰ ਭਈ,
 ਕਰੈ ਇਸਨਾਨੁ ਦਾਨੁ ਆਨੰਦ ਬਡਾਇਕੈ॥
 ਐਸੀ ਭਾਂਤ ਜਾਤੁ ਉਨਿ ਕੀਨੀ ਕ੍ਰਿਆ ਪ੍ਰੇਮ ਧਾਰਿ
 ਪੁਨੈ ਕਰ ਜੋਰ ਕਹਯੋ ਗੰਗਾ ਕੇ ਸੁਨਾਇ ਕੈ॥
 ਮਾਤਾ ਰਵਿਦਾਸ ਜਨ ਦਮਰੀ ਯਹ ਭੇਟ ਦੀਨ
 ਲੀਜੋ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਦਾਸ ਅਖਨਾਇਕੈ॥
 ਸੁਨਤ ਹੀ ਦੇਵ ਨਦੀ ਤੋਇ ਤੇ ਨਿਕਾਰਯੋ ਕਰ
 ਦਮਰੀ ਤਿਨ ਰਾਖੀ ਲਈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ॥੮॥
 ਸਵੈਯਾ॥ ਦਮਰੀ ਜਬ ਹਾਥ ਸੁ ਗੰਗ ਲਈ ਕਰ ਤੇ ਗਿਰ ਕੰਕਨ ਪਰਯੋ ਹੈ॥

131/ਓ ਅਤਿ ਆਨੰਦ ਤਾਹਿ ਉਠਾਇ ਲਯੋ ਸੁਨ ਕੰਚਨ ਸੰਧ ਜਰਾਇ ਜਰਯੋ ਹੈ॥
 ਜਿਸ ਤੁੰਦਲ ਚਾਬ ਲਈ ਦਿਜ ਕੋ ਨਿਧਿ ਰੰਗਤਿ ਮੈ ਬਖਸੀਸ ਕਰਯੋ ਹੈ॥
 ਬਾਝ ਕੰਕਹਿ ਕੋ ਧਨ ਭੂਰ ਮਿਲਯੋ ਚਲਕੇ ਅਬਲਾ ਨਿਜ ਹਾਥ ਧਰਯੋ ਹੈ॥੯॥

ਸਵੈਯਾ॥ ਪਤਿ ਕੋ ਸਮਝਾਵਤ ਨਾਰਿ ਤਬੈ ਘਰ ਹੋਤ ਧਨੈ ਭੁਖ ਕਾਹਿ ਕਟੈ ਹੈ॥
 ਇਹ ਕੰਕਨ ਬੇਚ ਸੁ ਲਯਾਵਹੁ ਦਾਮ ਚਲਯੋ ਦਿਜ ਨਾਰਿ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨੈ ਹੈ॥
 ਜਹੁਰੀ ਕਰ ਕੰਕਨ ਜਾਇ ਦਯੋ ਵਹ ਦੇਖਤ ਹੀ ਬਿਸਮੈ ਮਨ ਪੈ ਹੈ॥
 ਯਹ ਭੂਪਤ ਕੇ ਘਰ ਕੇ ਧਨੁ ਹੈ ਨਿਸ ਕੇ ਖਿਸਕੈ ਅਬ ਮੇਲ ਬਿਕੈ ਹੈ॥੧੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਸਾਹ ਕਹਯੋ ਸਮਝਾਇ ਤਬ ਕੰਕਨ ਮੇਲ ਅਪਾਰ॥
 ਬੈਠਹੁ ਹਮਰੀ ਹਾਟ ਤੁਮ ਲਯਾਵਹੁ ਬਿੱਤ ਅਗਾਰ॥੧੧॥
 ਤਾਕੇ ਤਹ ਬੈਠਾਇ ਕਰ ਸੇਠ ਗਯੋ ਰਿਦ ਸੋਚ॥
 ਕੰਕਨ ਲਯਾਯੋ ਚੋਰ ਕੈ ਯਹ ਤਸਕਰ ਅਤਿ ਪੋਚ॥੧੨॥
 ਸੋਰਠਾ॥ ਕਹਿ ਧ੍ਰਿਤੰਤ ਕੁਤਬਾਰ ਦਿਜ ਕੋ ਪਕਰਾਵੈ ਅਬੈ॥
 ਗਯੋ ਸੇਠਿ ਦਰਵਾਰ ਸਕਲ ਬਾਸ ਤਾਸੈ ਕਰੈ॥੧੩॥
 ਪਾਧਰੀ/ਛੰਦ॥ ਇਕ ਐਸੇ ਨਰ ਕੀਰਤ ਮ੍ਰਿਗੇਸ॥
 ਬਿਨ ਕਾਰਜ ਅਘ ਕਰ ਹੈ ਹਮੇਸ॥

- 131/ਅ ਕਹੁ ਕਯਾ ਮਿਲ ਹੈ ਇਨ ਦੁਸਟ ਸਾਹ॥ ਪਨੁ ਛੰਡੇ ਲੈ ਹੈ ਨਰਹਿ ਨਾਹਿ॥੧੪॥
 ਕੁਤਬਾਰ ਪਠੇ ਦ੍ਰੈ ਚਾਰ ਦਾਸ॥ ਕੰਕਨ ਸੰਗਾ ਲੈ ਗਏ ਪਕਰ ਤਾਸ॥
 ਕੁਤਬਾਰੁ ਕਰੈ ਕਹੁ ਸਾਚੁ ਬਾਤ॥ ਤੁਮ ਚੋਰਯੋ ਕੰਕਨ ਕਰੈ ਹਾਤਿ॥੧੫॥
 ਤੇਟਕ ਛੰਦ॥ ਤਬ ਸੇ ਕਰ ਜੋਰ ਕਹੈ ਡਰ ਕੈ॥
 ਨਹਿ ਚੋਰ ਲੀਐ ਨਹਿ ਹੈ ਘਰ ਕੈ॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਦਈ ਦਮਰੀ ਹਮਕੋ॥ ਯਹ ਗੰਗਾ ਦੀਯੋ ਸੁ ਕਹਯੋ ਤੁਮਕੋ॥੧੬॥
 ਕੁਤਬਾਰ ਬਿਚਾਰ ਕੀਯੋ ਮਨ ਮੈ॥ ਨਹਿ ਨਯਾਉ ਸੁ ਹੋਤ ਰਹਯੋ ਰਾਨ ਮੇ॥
 ਮਿਲਕੈ ਨ੍ਰਿਪ ਪਾਸ ਗਏ ਸਬਹੀ॥ ਕਰ ਜੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਯੋ ਤਬਹੀ॥੧੭॥
 ਕੁੰਡਲੀਆ॥ ਤਬ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਨਿ ਬਿਰਤੰਤ ਸਬ ਬੋਲਿ ਲੀਯੋ ਰਵਦਾਸ॥
 ਸਾਚੁ ਬਾਤ ਕਹੁ ਭਗਤ ਮੁਹਿ ਇਹੁ ਕੰਕਨ ਹੈ ਜਾਸੁ॥
 ਇਹ ਕੰਕਨ ਹੈ ਜਾਸੁ ਕਹੈ ਸੁਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਮਨ ਧਰਿ॥
 ਕਰੈ ਧਰਮ ਕਾ ਨਯਾਉ ਅਹੈ ਕੰਕਨੁ ਜਾ ਕੋ ਬਰ॥
- 132/ਉ ਨੀਚ ਧੂਚ ਕਾ ਭਰਮੁ ਛਾਡਿ ਨ੍ਰਿਪ ਗਯਾਲ ਗਹੈ ਅਬ॥
 ਸਹਸਾ ਗੰਗਾ ਉਦਕ ਕਮੰਡਲ ਜਨ ਮਾਰਗੋ ਤਬ॥੧੮॥
 ਕਬਿਤ॥ ਢਾਪ ਕੇ ਕਠੋਤੀ ਪਟ ਸਾਬ ਰਵਦਾਸ ਤਬ
 ਬੇਨਤੀ ਕਰਤ ਗੰਗਾ ਜੂ ਸੈ ਕਰਿ ਜੋਰ ਕੈ॥

ਮਾਤਾ ਯਹ ਬਾਤ ਹੂੰ ਕੋ ਕਰੋ ਨਿਰਧਾਰ ਅਬ॥
 ਨਾਹੀ ਭੂਪ ਭੂਸੁਰ ਕੀ ਮਾਰੈ ਨਾਰ ਤੋਰ ਕੈ॥
 ਪੁਜਾ ਲੋਗ ਯਾਸੈ ਸਭ ਚੋਰ ਚੋਰ ਭਾਖਤ ਹੈ
 ਚੋਰ ਚੋਰ ਸਾਧ ਸਾਧ ਕੀਜੀਏ ਨਿਚੋਰ ਕੈ॥
 ਤੀਰਥਨ ਮਾਹਿ ਤੋਰੀ ਪ੍ਰਭਤਾ ਅਧਿਕ ਜਗ
 ਪਾਪਨ ਕੇ ਪਾਪ ਕਾਟ ਡਾਰੈ ਕੋਰ ਕੋਰ ਕੈ॥੧੯॥
 ਕਬਿਤ॥ ਜੈਸੇ ਰਵਿ ਦੇਖ ਤਮ ਭਾਗ ਜਾਤ ਕਈ ਕੋਸ
 ਸਿੰਘ ਦੇਖ ਨਾਗ ਜੂਥ ਛਿਨ ਮੈ ਪਰਾਤ ਹੈ॥
 ਦੇਖਤ ਸੀਚਾਨੇ ਲਵਾ ਕੰਪਤ ਛਪਤ ਡਰ
 ਬਿਰਹੀ ਸਬਦ ਸੁਨਿ ਬਿਖ ਧਰ ਲੁਕਾਤ ਹੈ॥
 ਬੀਰ ਰਣ ਦੇਖ ਜੈਸੇ ਕਾਯਰ ਨ ਖਰੇ ਰਹੇ
 ਧੌਨ ਬੇਗ ਆਗੈ ਮੇਘ ਹੂ ਨ ਠਹਿਰਾਤ ਹੈ॥
 ਇੰਦ੍ਰ ਪਵਹੂੰ ਤੇ ਜੈਸੇ ਬਡੇ ਗਿਰ ਭਾਗਜਾਤ

132/ਅ ਤੈਸੇ ਮਾਤ ਗੰਗ ਹੂੰ ਤੇ ਪਾਪ ਭਾਗੇ ਜਾਤ ਹੈ॥੨੦॥
 ਕਬਿਤ॥ ਤੋਰੀ ਉਪਮਾ ਕੇ ਮਾਤ ਸਾਰਦਾ ਨਿ ਭਾਖ ਸਕੈ
 ਹਰਿ ਅਰ ਤੋਰੇ ਮਾਹਿ ਨੇਕੁ ਹੂੰ ਨ ਭੇਦ ਹੈ॥
 ਜੈਸੇ ਹਰਿ ਸਦਾ ਭਗਤੈ ਕੀ ਲਾਜ ਰਾਖਤ ਹੈ
 ਤੈਸੇ ਮਾਤ ਦੂਰ ਕੀਜੈ ਬਿਪ੍ਰ ਹੂੰ ਕੋ ਖੇਦ ਹੈ॥
 ਕੰਕਨ ਜੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ਤੁਮ ਦਾਸ ਹੂੰ ਕੋ
 ਦੀਜੈ ਬੀਜ ਕੰਕਨ ਤੋ ਸਭ ਕੇ ਪ੍ਰਮ ਛੇਦ ਹੈ॥
 ਝਗਰੇ ਨਿਬੇਰ ਅਬ ਭੂਸੁਰ ਕੇ ਰਾਖੇ ਪ੍ਰਾਨ
 ਰਾਵ ਰੇਸੁ ਜਸੁ ਮਾਤ ਗਾਵੈ ਸਦ ਬੇਦ ਹੈ॥੨੧॥
 ਕਬਿਤ॥ ਕੀਰਤ ਬਖਾਨ ਗੰਗ ਉਪਰੀ ਕਠੌਤੀ ਪੁਨਿ
 ਵੈਸੇ ਹੈ ਕੰਕਨ ਤਹ ਨਿਕਸਯੋ ਅਨੂਪ ਹੈ॥
 ਸਭ ਕੇ ਦਿਖਾਇ ਜੁਗ ਕੰਕਨ ਰਵਿਦਾਸ ਜੂਨੈ
 ਬਹੁਰੇ ਆਨੰਦ ਹੈ ਕੈ ਦੀਨੋ ਕਰ ਭੂਪ ਹੈ॥
 ਦੇਖਤ ਹੀ ਕੰਕਨ ਬਿਸਮਾਦ ਹੈ ਗਯੋ ਨ੍ਰਿਪ
 ਜੋਰ ਕਰ ਕਰਯੋ ਹਰਿ ਜਨ ਇਕ ਰੂਪ ਹੈ॥

ਬਿਨਤੀ ਭੂਪਾਲ ਬਹੁ ਕੀਨੀ ਰਵਿਦਾਸ ਆਗੈ
 ਬਿਨ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਜਗ ਪਰਯੋ ਭ੍ਰਮ ਰੂਪ ਹੈ॥੨੨॥
 ਕਬਿਤ॥ ਬਿਦਾ ਕੀਨੇ ਭੂਪ ਤਬ ਕੰਕਨ ਦੇ ਬਿਖੁ ਹੂੰ ਭੈ

133/ੳ ਜਨ ਕੇ ਬਖਾਨ ਜਸੁ ਗਏ ਲੋਗ ਗੋਹ ਕੇ॥

ਮਹਿਮਾ ਅਧਿਕ ਰਵਿਦਾਸ ਜੂ ਕੀ ਬਢੀ ਜਗ
 'ਦੇਖੋ ਭਗਤ ਹਰਿ ਨੋਹਕੋ॥⁸

ਜਾਤ ਚਮਿਆਰ ਤਾ ਕੀ ਲਾਜ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖੀ ਸਭਾ
 ਐਸੇ ਪ੍ਰੇਮ ਛਾਡਿ ਜੇਉ ਪਾਲੈ ਨਿਜ ਦੇਹ ਕੇ॥
 ਮਾਨਸ ਕੇ ਜਨਮ ਜਗ ਜੂਪ ਤੇਉ ਹਾਰਿ ਚਲੇ
 ਭਗਤੀ ਐ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਧ ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਨੇਹ ਕੇ॥੨੩॥
 ਅਰਿਲ ਛੰਦ॥ ਛਬ ਪ੍ਰਭਤਾ ਰਵਦਾਸ ਅਧਿਕ ਜਗ ਮੈ ਭਈ॥
 ਹਰਿ ਪਦ ਉਪਜਯੋ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਿਤ ਨਿਤ ਨਈ॥
 ਮੀਰਾ ਬਾਈ ਭੂਪ ਸੁਤਾ ਹਰਿ ਜਨ ਭਈ॥
 ਦੀਖਯਾ ਹਿਤ ਰਵਦਾਸ ਭਗਤ ਕੇ ਗ੍ਰਹ ਗਈ॥੨੪॥
 ਦਿਜ ਅਤਿ ਖੁਨਸ ਬਢਾਇ ਕਰਤ ਮਨ ਮੈ ਗਈ॥
 ਜੇ ਇਨ ਸਿਖਿਆ ਦੀਨ ਲੀਕ ਹਮਰੀ ਹਈ॥
 ਨੀਚ ਜਾਤ ਚਮ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤਾ ਗੁਰ ਭਯੋ॥
 ਕੇ ਅਬ ਦਿਜ ਕੇ ਮਾਨੈ ਜਗਤੇ ਜਸੁ ਗਯੋ॥੨੫॥
 ਜੇ ਤਿਨ ਮੈ ਬੁਧਿਵੰਤ ਗਯਾਨ ਕਰ ਭਾਖ ਹੈ॥
 ਚਾਚ ਖਾਨ ਹਰਿ ਰੂਪ ਦੇਹਿ ਸੁਤਿ ਸਾਖ ਹੈ॥
 ਨੀਚ ਊਚ ਕਾ ਭੇਦ ਨ ਮਨ ਮੇ ਕਛੁ ਕਰੋ॥

133/ਅ ਤੁਮਹੀ ਸਭ ਕੇ ਪੂਜ ਰਿਦੈ ਧੀਰਜੁ ਧਰੋ॥੨੬॥

ਗਯਾਨ ਹੀਨ ਦਿਜ ਮਾਨਤ ਥੈ ਕੁਨ ਬਾਤ ਕੋ॥
 ਤਿਨ ਕੇ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨ ਅਧਿਕ ਹੈ ਜਾਤ ਕੋ॥
 ਪੁਨਿ ਸਠਿ ਇਕਠੇ ਹੋਇ ਗਏ ਨ੍ਰਿਪ ਪਾਸ ਕੋ॥
 ਤੇਰੇ ਰਾਜ ਅਨੀਤ ਤਬਾਰਾ ਹਮ ਬਾਸ ਕੋ॥੨੭॥
 ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਬਿਪ੍ਰਨ ਸੋ ਕਰ ਜੋਰ ਕਹੈ॥ ਕਛੁ ਮੈ ਅਪਰਾਧ ਨ ਕੀਨ ਅਹੈ॥

8. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ।

ਤੁਮ ਭਾਖ ਕਹੋ ਮੁਹ ਬਾਤ ਪ੍ਰਭੋ॥ ਤੁਮਰੀ ਹਮ ਮਾਨ ਸੁ ਲੇਹਿ ਸਭੋ॥੨੮॥
 ਸੁਨਿ ਭੂਪਤਿ ਤੇਹਿ ਨ ਸੂਝਤ ਹੈ॥ ਅਬਲਾ ਸੁਖ ਸੋਇ ਨ ਬੂਝਤ ਹੈ॥
 ਜਿਹ ਰਾਜਹਿ ਮਾਹਿ ਨ ਨੀਤ ਚਲੈ॥ ਦਿਨ ਬੋਰਹਿ ਮਾਹਿ ਸੁ ਰਾਜ ਗਲੈ॥੨੯॥
 ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਡਰੁ ਦੀਨ ਦਿਜੈ॥ ਪੁਨਿ ਬਾਤ ਕਹੀ ਜਿਹਤੇ ਸੁਖਿ ਜੇ॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰ ਬਸੈ ਪੁਰ ਹੂੰ॥ ਰਖ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਭਯੋ ਗੁਰ ਹੂੰ॥੩੦॥
 ਜਬ ਨੀਚਹਿ ਠਾਕੁਰ ਪੂਜ ਕਰੀ॥ ਦਿਜ ਤੋ ਜਗ ਮੈ ਅਬ ਜਾਹਿ ਗਰੀ॥
 ਯਹ ਨਯਾਉ ਬਿਚਾਰ ਕਰੇ ਤੁਮ ਹੂੰ॥ ਨਤ ਦੇਸਹਿ ਛਾਡ ਚਲੈ ਹਮ ਹੂੰ॥੩੧॥

134/ਉ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਭਾਤ॥ ਤਬੈ ਕੋਪ ਭੂਪਾਲ ਕੀਨੈ ਅਪਾਰਾ॥

ਦਿਜੈ ਤੋਖ ਕੈ ਕੈ ਜਨੈ ਕੋਹਕਾਰਾ॥

ਕੋਹ ਤੇਹਿ ਦੀਖਯਾ ਕਿਨੈ ਯਾਹਿ ਦੀਨੀ॥

ਲਯੈ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਨਹੀ ਜਾਤਿ ਦੀਨੀ॥੩੨॥

ਸਵੈ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੈ ਸੁਨ ਭੂਪਤ ਜੁ ਤੁਮ ਨਯਾਉ ਬਿਚਾਰ ਕਰੇ ਜਿਯ ਮਾਹੀ॥

ਉਦਕੈ ਬਾਸੁ ਜਬ ਭਯ ਨਰ ਕੋ ਦੁਖ ਪਾਇ ਅਨੇਕ ਬਦੀ ਤਿਹ ਛਾਂਹੀ॥

ਅਬ ਕੈ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੁਹਿ ਬਾਹਰ ਕਾਢ ਜਪੋ ਤਵ ਨਾਮ ਸੁ ਰੈਨਿ ਦਿਨਾਹੀ॥

ਇਹ ਤੇ ਸਭ ਕੋ ਅਧਿਕਾਰ ਕਹਯੋ ਹਰਿ ਪੂਜਨ ਕੋ ਬੁਧ ਬੇਦ ਕਹਾਹੀ॥੩੩॥

ਛਪੈ॥ ਪੁਨਿ ਸੁਨਿ ਔਰੁ ਬਿਚਾਰ ਭੂਪ ਤੁਮ ਹਿਤ ਚਿਤੁ ਲਾਈ॥

ਜੋ ਹਰਿ ਬਪੁ ਧਰਯੋ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਜਨ ਪੂਜਨ ਤਾਈ॥

ਤੋ ਪੂਜਨ ਅਧਿਕਾਰ ਉਚ ਐ ਨੀਚ ਨਾਹਿ ਨਗ॥

ਅਗ ਜਗ ਸਭ ਹਰਿ ਰੂਪ ਹਟਾਵਹੁ ਤੁਮ ਕਤ ਰਿਸ ਕਰਾ॥

ਅਰੁ ਜੋ ਪਾਹਨ ਹਰਿ ਰੂਪ ਨਹਿ ਤੇਰ ਕਹਯੋ ਹਮ ਮਾਨ ਹੈ॥

ਨਤ ਠਾਕੁਰ ਹਮ ਪੂਜੈ ਸਦਾ ਕਰ ਦੇਖੋ ਨ੍ਰਿਪ ਗਯਾਨ ਹੈ॥੩੪॥

134/ਅ ਪਾਧਰੀ ਛੰਦ॥ ਤਿਹ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਮੰਤ੍ਰੀ ਅੰਤ ਕਠੋਰ॥ ਵਹ ਕਹੇ ਭੂਪ ਸੁਨਿ ਸੰਤ ਮੇਰ॥

ਯਹ ਨਯਾਉ ਕਰੈ ਠਾਕੁਰ ਬਿਚਾਰਾ॥ ਸਭ ਨਿਜ ਨਿਜ ਠਾਕੁਰ ਬਾਰੰਬਾਰਾ॥੩੫॥

ਜਿਹ ਠਾਕੁਰ ਤਰ ਹੋ ਨਦੀ ਮਾਹਿ॥ ਜਬ ਬੋਲੇ ਆਵੈ ਨਿਕਟਿ ਤਾਹਿ॥

ਸੋ ਪੂਜੈ ਠਾਕੁਰ ਧਾਰਿ ਨੇਮ॥ ਯਹ ਨ ਜਾਉ ਕਰੈ ਹਰਿ ਆਪਿ ਪ੍ਰੇਮ॥੩੬॥

ਜਉ ਨਿਕਸੈ ਠਾਕੁਰ ਨਾਹਿ ਕੋਇ॥ ਤੋ ਨਿਸਚੈ ਪਾਹਨ ਜਾਨੁ ਸੋਇ॥

ਜਿਹ ਪਾਬਰ ਪੂਜਾ ਰਿਦੈ ਭਾਇ॥ ਸੋ ਗਿਰਤੋ ਲਜਾਵੈ ਆਨ ਜਾਇ॥੩੭॥

ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਹੀਯ ਭਲੋ ਭਾਂਨਿ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਪੂਨੈ ਨੀਕੋ ਸੁਮਾਨਿ॥

ਬਸੁ ਨਾਹਿ ਚਲੈ ਉਨਿ ਦਿਜਨ ਪੋਥ॥ ਸਭ ਮਿਲ ਮਨ ਕਰਤੇ ਅਧਿਕ ਸੋਚ॥੩੮॥
ਤੋਟਕ ਛੰਦ॥ ਜਦ ਠਾਕੁਰ ਨਾਹਿ ਤਰੈ ਜਲ ਮੈ॥ ਅਪਮਾਨ ਕਰੈ ਨ੍ਰਿਪ ਹੂੰ ਪਲ
ਮੈ॥

ਪਰਬ ਸਜ ਚਲੇ ਦਿਜ ਤੀਰ ਨਦੀ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਰਿਦੈ ਸੁ ਅਨੰਦ ਸਦੀ॥੩੯॥
ਸਰਤਾ ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਛਾਰਿ ਦੀਏ॥ ਤਿਨ ਬਾਹਰਿ ਕੇ ਨਹਿ ਨਾਮ ਲੀਏ॥

135/ੳ ਜਬ ਬੂਡਿ ਗਏ ਮਨ ਬਿਪ੍ਰ ਖਿਸੇ॥ ਦਿਜ ਬੋਲਤ ਠਾਕੁਰ ਰਾਉ ਹਸੈ॥੪੦॥
ਦਿਜ ਕੇ ਗਨਹਾਰ ਪੁਕਾਰ ਰਹੇ॥ ਤਿਨ ਤੇ ਨਹਿ ਠਾਕੁਰ ਜਾਤ ਗਹੇ॥
ਕਹੁ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨਾ ਹਰਿ ਕਾਹ ਮਿਲੇ॥ ਦਿਜ ਕੇ ਸਭ ਪਾਹਨ ਬੂਡ ਚਲੇ॥੪੧॥
ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰਤੈ ਨ੍ਰਿਪ ਭਾਖ ਕਹੀ॥ ਤਵ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਅਬ ਬਾਰਿ ਰਹੀ॥
ਸੁਨਿ ਲੈ ਜਨ ਠਾਕੁਰ ਡਾਰ ਦਏ॥ ਨਹਿ ਬੂਡਿ ਗਏ ਅਤਿ ਸੁਖ ਭਏ॥੪੨॥
ਤਿਭੰਗੀ ਛੰਦ॥ ਪੰਕਜ ਅਲਿਪਾਈ ਪਰ ਮੁਰਗਾਈ ਨਾਵ ਤਰਾਈ ਜਿਉ ਜਲ ਮੈ॥
ਤਿਉ ਠਾਕੁਰ ਤਰਹੀ ਆਨੰਦ ਭਰਹੀ ਕਕੂੜਾ ਕਰਹੀ ਕਵਿ ਬਲ ਮੈ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਬਹੁ ਸੁਖ ਪਾਏ ਬਿਪ੍ਰ ਖਿਸਾਏ ਗ੍ਰੀਵ ਨਿਵਾਏ ਬੈਠਿ ਰਹੇ॥
ਜੇ ਦਿਲ ਪਰਧਾਨਾ ਤਿਨ ਸੁਖ ਮਾਨਾ ਕਰਮਨ ਗਯਾਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਗਹੇ॥੪੩॥
ਜਿਨ ਚੁਗਲੀ ਖਾਈ ਮੁਹਿ ਮਸਲਾਈ ਅਤਿ ਸਰਮਾਈ ਮੋਨਿ ਗਹੀ॥
ਪੁਨਿ ਪੁਨਿ ਕਹਿ ਰਾਜਾ ਤੋਹਿ ਨ ਲਾਜਾ ਘਰ ਮਹਿ ਗਾਜਾ ਪਤਿ ਨ ਰਹੀ॥
ਦਿਜ ਨੈਕੁ ਨ ਬੋਲੈ ਮਨ ਅਤਿ ਡੋਲੈ ਮਤ ਨ੍ਰਿਪ ਰੇ ਲੈ ਹਮ ਮਾਰੇ॥

135/ਅ ਫਿਰ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸਾ ਕਹੁ ਅਭਯਾਸਾ ਮਾਨੁ ਗਵਾਯਾ ਹਰਿ ਸਾਰੇ॥੪੪॥
ਕੁੰਡਲੀਆ॥ ਸੁਨਿ ਦਿਜ ਗਰਬ ਨ ਕੀਜੀਏ ਊਚ ਨੀਚ ਮਹਿ ਰਾਮ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਚਿਤ੍ਰ ਲਾਇ ਜੋ ਤਾ ਕੇ ਪੂਰਨ ਕਾਮ॥
ਤਾ ਕੇ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ਜਨੈ ਠਾਕੁਰ ਹੋਕਾਰੇ॥
ਕਬ ਹਰਿ ਊਪਰਿ ਹੇਤ ਕਬੈ ਜਲ ਟੁਬਕੀ ਮਾਰੇ॥
ਆਵਹੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਰਾਵ ਰੇ ਕਹ ਨ ਸਕਤ ਗੁਨ॥
ਦੌਰ ਪੁਜਾਏ ਚਰਨ ਭਗਤ ਕੀ ਬਾਣੀ ਹਰਿ ਸੁਨਿ॥੪੫॥
ਕੁੰਡਲੀਆ॥ ਤੁਲਸੀ ਚਲੇ ਅਛੋਤ ਲੀਏ ਪੂਜੇ ਹਰਿ ਰਵਦਾਸ॥
ਚਾਚ ਬਰਨ ਮੈ ਪਤਿ ਰਹੀ ਜਨ ਕੀ ਪੂਰੀ ਆਸ॥
ਜਨਕੀ ਪੂਰੀ ਆਸ ਜੇਰ ਕਰ ਕਹਤ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਪੁਨਿ॥
ਛਿਮਰੇ ਜਨ ਅਪਰਾਧ ਚੂਕ ਕੀਨੀ ਬਚ ਸੁਨਿ॥

- ਅਬ ਤੁਰ ਪ੍ਰਭਤਾ ਦੇਖਿ ਰਿਵੈ ਮੋਰੈ ਮਤਿ ਹੁਲਸੀ॥
ਜੋ ਕਰਹੈ ਸਤ ਸੰਗਿ ਜਾਸ ਤੇ ਹੂੰ ਹੈ ਭੁਲਸੀ॥੪੬॥
ਕੁੰਡਲੀਆ॥ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਪੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪ ਆਯੋ ਗੋਹ॥
- 136/ੳ ਦਿਜ ਜਨਕੀ ਉਸਤਤ ਕਰਤ ਉਪਜਯੋ ਅਧਿਕ ਸਨੇਹ॥
ਉਪਜਯੋ ਅਧਿਕ ਸਨੇਹ ਤੋਖ ਸਭ ਕੋ ਜਲ ਕੀਨੇ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਦ ਰਟ ਉਚ ਅਰੁ ਨੀਚ ਨ ਦੀਨੇ॥
ਦੇਖਹੁ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੀਚ ਸਭ ਤੇ ਚਮਿਆਰਾ॥
ਤਾ ਕੀ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਬਿਪ੍ਰੁ ਸਭ ਬਾਰੇਬਾਰਾ॥੪੭॥
ਕੁੰਡਲੀ॥ ਪਾਹਨ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਤਰੇ ਜਾ ਦਿਨ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ॥
ਤਾਂ ਦਿਨ ਤੇ ਹਰਿ ਦਰਸ ਕੀ ਲਾਗੀ ਤਾਕੋ ਪਿਆਸ॥
ਲਾਗੀ ਤਾ ਕੋ ਪਯਾਸ ਖਾਨ ਅਰੁ ਪਾਨ ਬਿਸਾਰੇ॥
ਸੀਤ ਘਾਮ ਨਹਿ ਨੀਦ ਦੇਹ ਕੀ ਕਛੁ ਨ ਸੰਭਾਰੇ॥
ਲੋਗ ਮਾਨਤਾ ਕਰਤਾ ਤੇਉ ਅਬ ਕਰਤੇ ਨਾਹਨ॥
ਪਾਹਨ ਠਾਕੁਰ ਕੀਯੋ ਪ੍ਰਿਥਮ ਹਰਿ ਪੁਨਿ ਕੀਯੋ ਪਾਹਨ॥੪੮॥
ਕਬਿਤ॥ ਕੀਰਤ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਜਗ ਲੋਗਨ ਕੀਰੀ ਤਿਯਰ
ਭੋਖ ਹੂੰ ਕੇ ਮਾਨ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਨ ਜਾਨ ਹੈ॥
ਆਗੇ ਸਭ ਤਯਾਗੀ ਗਯਾਨੀ ਕਰੈ ਰਵਿਦਾਸ ਹੂ ਕੋ
ਨੀਚ ਚਮਿਆਰ ਅਬ ਤਾਹੂ ਕੋ ਬਖਾਨ ਹੈ॥
ਦੇਖ ਦੁਖੀ ਦੀਨਾ ਨਾਬ ਦੀਨੋ ਹੈ ਦਰਸ ਤਬ
ਕਹਯੋ ਬਰ ਮਾਂਗੁ ਜੇਉ ਤੇਰੇ ਮਨ ਭਾਂਤ ਹੈ॥
- 136/ਅ ਜੇਰ ਕਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਤ ਰਵਿਦਾਸ ਤਬ
ਕਾਕੇ ਬਰੁ ਕਹੇ ਪ੍ਰਭ ਮੋਕੋ ਨ ਗਯਾਨ ਹੈ॥੪੯॥
ਕਬਿਤ॥ ਬੋਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਮ ਅਭਿ ਰਾਮ ਸੁ ਨ ਕਾਮ ਹੂੰ ਤੇ
ਰਵਨਿਧਿ ਤੇਰੇ ਕਰ ਸੋ ਰਾਖੋ ਸਬ ਹੀ॥
ਰਾਜਾ ਹੂੰ ਤੇ ਕਰੋ ਰੋਕ ਰੋਕ ਹੂ ਤੇ ਰਾਜਾ ਕਰੇ
ਤੇਰੇ ਮਾਹਿ ਐਸੇ ਬਲ ਆਇ ਬਸੈ ਅਬ ਹੀ॥
ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰਭ ਸਭ ਬਿਧਿ ਸਮਰਦ ਤੂ ਹੈ
ਦੀਜੈ ਨਿਜ ਭਗਤਿ ਔਰ ਮਾਗ ਤਨ ਕਬ ਹੀ॥

ਐਸੀ ਹੋਇ ਭਾਖ ਹਰਿ ਅੰਤਰ ਹਿਤ ਭਏ
 ਛਿਨ ਰੋਮ ਰੋਮ ਗਯਾਨ ਬਯਾਪ ਗਯੋ ਜਨ ਤਬ ਹੀ॥੫੦॥
 ਕਬਿਤ॥ ਲਗੇ ਲਗ ਪ੍ਰਭਤਾ ਕਰਨ ਰਵਿਦਾਸ ਜੂ ਕੀ
 ਕਹੈ ਸਭ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬੁਧ ਯਾਕੋ ਹਰਿ ਦੀਨੀ ਹੈ॥
 ਕੀਰਤ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਡ
 ਜਿਨ ਨਰ ਪਾਯੋ ਤਿਨ ਪੂਰਨ ਗਤਿ ਲੀਨੀ ਹੈ॥
 ਚਾਰ ਬਰਨ ਮਧ ਤਾ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਤਾਪ ਭਯੋ
 ਜਾਤ ਚਮਿਆਚਵਾਂ ਕੀਨੈ ਕੂ ਹੂੰ ਨ ਦੀਨੀ ਹੈ॥
 ਤਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਹੂੰ ਤੇ ਸਿਧ ਪਾਈ ਅਤਿ
 ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨ ਕਰੇ ਹਰਿ ਜਾਕੇ ਪਾਪ ਛੀਨੀ ਹੈ॥੫੧॥
 ਕਬਿਤ॥ ਜੋਗੀ ਐ ਜੋਗਮ ਸੰਨਯਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਆਦਿ
 ਤਪੀ ਮੁਨੀ ਹਰਿ ਰਹੇ ਹਰਿ ਹੂੰ ਨ ਪਾਯੋ ਹੈ॥
 ਅਸ੍ਰਮੇਧ ਨਰਮੇਧ ਜਗਯ ਕਰ ਕਰ ਥਾਕੇ
 ਕਾਸੀ ਕਰਵਤ ਗਯਾ ਪਿੰਡ ਹੂੰ ਭਰਾਯੋ ਹੈ॥
 ਤੀਰਥ ਅਨੇਕ ਨੀਕੇ ਸਰਬਸੁ ਦਾਨੀ ਦੀਨੇ
 ਹਿਮ ਗਿਰ ਛਾਤੋ ਤਨ ਕੀਯੋ ਮਨ ਭਾਯੋ ਹੈ॥
 ਕੀਰਤ ਮ੍ਰਿਗੇਸ ਏਕ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਹੂੰ ਕੇ
 ਗਤਿ ਹੂੰ ਨ ਪਈ ਤਾ ਕੇ ਗਯਾਨ ਨ ਸੁਹਾਯੋ ਹੈ॥੫੨॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਕਥਾ ਸੁਭਾਗ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਸੰਤ॥
 ਨਿਜ ਮਤਿ ਕਛੁ ਬਰਨਨ ਕਰੀ ਜਨ ਗੁਨ ਆਦਿ ਨ ਅੰਤ॥੫੩॥

137/ਅ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀ ਜਸਾ ਸਿੰਘ,
 ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੰਨ ਨਾਮ ਅਸਟ ਦਸੇ ਬਿਲਾਸ॥

ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰਿ [ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ]

- 302/ਅ ਸੰਦੇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਖੰਡਨ ਨਿਪੁਨਿ ਬਾਨੀ ਬਿਮਲ ਰੈਦਾਸ ਕੀ॥
 ਸਦਾਚਾਰ ਸੁਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਰਨ ਅਵਰੁਧਾ ਉਚਾਰਯੋ॥
 ਨੀਰਖੀਰ ਵਿਵਰਨ^੧ ਪਰਮ ਹੰਸਨ ਉਰਧਾਰਯੋ॥
 ਭਗਵਤ^੨ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪਰਮ ਗਤ ਇਹ ਤਨ ਪਾਈ॥
- 303/ੳ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬੈਠ ਗਯਾਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦਿਖਾਈ॥
 ਬਰਨਾ^੩ ਸੂਮ ਅਭਿਮਾਨ ਤਜਿ ਪਦ ਰਜ ਬੇਦਹਿ ਜਾਸੁ ਕੀ॥
 ਸੰਦੇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਖੰਡਨ ਨਿਪੁਨਿ ਬਾਨੀ ਬਿਮਲ ਰੈਦਾਸ ਕੀ॥
 ਸਾਖੀ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕੀ॥ ਟੀਕਾ॥ ਛਪੋ॥
 ਅਦਭੁਤ ਜਨ ਰੈਦਾਸ^੪ ਕਥਾ ਸੁਨਹੋ ਸੰਜਨ ਹਿਤ॥
 ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੋ ਸਿਖਯ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਭਿਛਯਾ ਬ੍ਰਿਤ॥
 ਬਨਿਕ ਤਾਹਿ ਨਿਤ ਕਹੈ ਮੇਰ ਸੀਧਾ ਪ੍ਰਭੁ ਲੀਜੈ॥
 ਘਰ ਘਰ ਚੁਟਕੀ ਲੇਉ ਦਈ^੫ ਆਖੁ ਸੁ ਗੁਰ ਦੀਜੈ॥
 ਬਰਖਾ ਅਪਾਰ ਅਰ ਸੀਤ ਰੁਤਿ ਭਿਹਿ ਦਿਨ ਬਨਿਕ ਬਿਨੈ ਕਹੀ॥
 ਸੋ ਲੈ ਸੀਧੋ ਗੁਰ ਪਹਿ ਗਯੋ ਕਰੁ ਭੋਜਨ ਆਗੈ ਧਰੀ॥੧॥
 ਹਰਿ ਹਿਤ ਭੋਗ ਲਗਾਇ ਰਹੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਗਿਯਾਨੀ॥

-
1. ਅਵਿਰਧ (ਅ)
 2. ਬਿਬਰਨ (ਸ)
 3. ਭਗਵਨਿ (ਅ)
 4. ਬਰਨ (ਅ.ਏ) ਬਰਣਾ (ਸ)
 5. ਆਸ਼੍ਰਮ (ਅ.ਏ)
 6. ਦਾਸ (ਅ) ਰਵਦਾਸ (ਏ)
 7. ਦੀਨ (ਉ.ਸ.)

303/ਅ ਆਵਤ⁸ ਨਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਨ ਬਡੇ ਅਚਰਜ ਹੀਯ ਮਾਨੀ॥

ਪੁਨਿ ਬੁਝਯੋ ਨਿਜ ਸਿਖਯ ਅੰਨ 'ਕਾਂ ਕੇ'⁹ ਗ੍ਰਿਹ ਲਯਾਯੋ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਦੀਨੋ ਮੁਹਿ ਬਨਿਕ ਜਾਹੁ ਤਿਹ 'ਪੁਛ ਬਨਾਯੋ'¹⁰॥

ਉਨ ਗਯੋ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਤਬੈ ਬਨੀਏ ਪ੍ਰਤਿ ਸਭ ਗਥ ਕਹੀ॥

ਕਾਕੋ ਧਨ ਲੈ ਤੁਮ ਬਨਜ ਕਰ ਮੁਹ ਆਗੇ ਭਾਖਹੁ ਸਹੀ॥੨॥

ਹਮਰੇ ਸਾਹੁ ਚਮਾਰੁ ਸਾਹੁ ਬਨੀਏ ਕਹਿ ਦੀਨੋ॥

ਦਸਟ ਕਰਮ ਵਹ¹¹ ਕਰਤ ਖਾਲ ਹਾਸਲ ਉਨ ਲੀਨੋ॥

ਦਯਾ ਨ ਤਾਂ ਕੈ ਰਿਦੈ ਦੇਤ ਜੀਵਨ ਦੁਖ ਭਾਰੀ॥

ਸੈ¹² ਪ੍ਰਭ ਭੂਖੋ ਲੈ ਤਬੈ ਵਾਹ ਧਨ ਕੀਨ ਵਪਾਰੀ॥

ਯਹਿ ਸੁਨਿ ਬਿਸਮੈ ਗੁਰ ਪੈ ਗਯੋ ਕਹੀ ਬਾਤ ਪ੍ਰਭੁ ਰਿਸ ਪਹੀ ਕਹੀ॥੩॥

ਸਨ ਨੀਚ ਗੇਹ ਤਨ ਧਾਰਹੇ ਗੁਰ ਆਯੁ ਸੁ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰੀ॥

304/ੳ ਹਰਿ ਭਗਤੀ ਹੀਅ ਰਾਖੁ ਪ੍ਰਾਨ ਤਿਯਾਗੇ ਤਿਹ ਤਬਹੀ॥

ਦਿਖ 'ਗੁਰ ਅਚਰਜ ਭਏ'¹³ ਕੋਪ ਉਤਰਯੋ ਮਨ ਜਬਹੀ॥

ਪਛਤਾਏ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਮੇਹੁ ਤਿਹ¹⁴ ਕੀਨ ਅਪਾਰੀ॥

ਹਰਿ ਇਛਾ¹⁵ ਬਲਵਾਨ ਧੀਰ ਧਾਰਯੋ ਦੁਖ ਟਾਰੀ॥

ਭਵ ਲੀਨੋ ਤਾਂਹਿ ਚਮਾਰ ਗ੍ਰਿਹ ਕਰਤ ਨ ਅਸਤਨ ਪਾਨ ਸੋ॥

ਭਗਤ ਬਲ ਸੁਧ ਪਾਛਲਿ ਰਹੀ ਸੀਧੋ ਅਘ ਯਹਿ ਹਾਨ ਸੋ॥੪॥

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਦੁਖੁ ਪਾਇ ਅਤਿ ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਜੀਵੈ ਝਾਲ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਯੋ ਉਤ ਸੁਪਨੇ ਮਾਂਹਿ ਗੁਪਾਲ॥

ਸੁਪਨੇ ਮਹਿ ਗੁਪਾਲ ਤਨਕ ਕੀਨੋ ਅਪਰਾਧਾ॥

8. ਆਵਹ (ੳ)

9. ਤੁਮ ਕਰ ਤੇ (ਅ.ੲ)

10. ਭੂਝ ਬਨਾਯੋ (ਸ)

11. ਓਹ (ਅ)

12. ਇਹ ਪਾਠ 'ਅ' ਤੇ 'ੲ' ਪ੍ਰਤੀ 'ੳ' ਲਿਆ ਹੈ।

13. ਬਿਸਮੈ ਗੁਰ (ਸ)

14. ਪ੍ਰਭ (ਅ)

15. ਇਛਾ (ਅ), ਇਛਾ (ਉ.ੲ.ਸ.)

ਨੈਕ ਵਿਚਾਰ ਨ ਕੀਨ ਦੰਡ ਦੀਨੇ ਬਹੁ ਸਾਧਾ॥

ਅਬ ਕਰਹੇ ਤਿਹ ਸਿਖਯ ਨੀਚ ਗ੍ਰਹਿ ਜਨਮ¹⁶ ਗਯਾਤਾ॥

304/ਅ ਉਠ ਗੁਰ ਤਿਹ ਗ੍ਰਿਹ ਗਏ ਜੇਰ ਕਰ ਕਹਿ ਜਨ ਮਾਤਾ॥੫॥

ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਦੂਧ ਅਚੈ ਯਹ ਬਾਲ¹⁷॥

ਚਰਨੋਦਕ ਤਿਹ ਮੁਖ ਦੀਓ ਕੀਨੇ ਸਿਖਯ ਦਿਆਲ॥¹⁸

ਕੀਨੇ ਸਿਖ ਦਿਆਲ ਪਾਪ ਤੁਮਾਰੇ ਸੁਤ ਭਾਗੇ॥

ਕਰਹੇ ਅਸਤਨ ਪਾਨ ਲੇਖ ਕਛੁ ਤੋਹਿ ਨ ਲਾਗੇ॥

ਨਾਮ ਧਰਯੋ ਰਵਿਦਾਸ¹⁹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੁਰ ਬਰਨਹੁ ਕੈਸੀ॥

ਅਚਯੋ ਦੂਧ ਤਤਕਾਲ ਸੁਨੀ ਜਬ ਬਾਨੀ ਐਸੀ॥੬॥

ਬਾਲ ਬੈਸ ਰਵਿਦਾਸ ਕੋ ਕੀਨੇ ਪਿਤਾ ਬਿਵਾਹ॥

ਬਡੋ ਭਯੋ ਦਿਖ ਕਰਮ ਤਿਹ ਕਹਯੋ ਖਾਟ ਕਰ ਖਾਹ॥

ਕਹਯੋ ਖਾਟ ਕਰ ਖਾਹਿ ਰਾਸ ਹਮਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਜੋਈ॥

ਤਾਂ ਕੀ ਜੂਤਾ²⁰ ਬਨਾਇ ਦੇਇ ਸਾਧਨ ਸਭ ਖੋਈ॥

305/ੳ ਪਿਛਵਾਰੇ ਦਈ ਨੌਰ ਗੋਹ ਕਾਢਯੋ ਤਿਹਕਾਲਾ॥²¹

ਤਹ ਹੀ ਛਪਰੀ ਬਾਂਧ ਭਗਤ ਰਹੈ²² ਸੰਗ ਬਾਲਾ॥੭॥

ਜਨ ਸਮੂਹ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਹਿਤ ਸੁਭ ਗ੍ਰਿਹ ਕੀਨੇ ਔਰ॥

ਕਰਹ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਨਿਤ ਸੰਤ ਤਹਿ ਆਪ ਬਸੈ ਬੀਯ ਨੌਰ॥

ਆਪ ਬਸੈ ਬੀਯ ਨੌਰ ਗਾਠ ਪਨਹੀ ਸਭ ਕੇਰੀ॥

ਆਪਹਿ ਦੇ ਕੇ ਲੇਇ ਅਸਨ ਜਨ ਪ੍ਰੀਤ ਘਨੇਰੀ॥

ਕੁੰਬ ਪਰਬ ਸੁਰਸਰੀ ਸੰਤ ਸਾਧਨ ਆਏ ਗਨ॥

ਇਕ ਦਿਜ ਜੂਤਿ ਗੰਠਾਇ ਦੀਨ ਦਮਰੀ ਹਥਹਿ ਜਨ॥੮॥

ਭਗਤ ਕਹਯੋ ਯਹ ਦਮਰੀ ਦੇਹੁ ਸੁਰਸਰਿ ਦਿਜ ਮੋਰੀ॥

16. ਜਨਮਯੋ (ਅ.ਏ)

17. ਬਾਲਾ (ਏ)

18. ਦਿਆਲਾ (ਏ) ਕ੍ਰਿਪਾਲ (ਸ)

19. ਰਵਿਦਾਸ (ਉ.ਸ.)

20. ਪਨਹੀ (ਉ.)

21. ਤਤਕਾਲਾ (ਉ.ਦ.ਸੀ.)

22. ਰਹਿ ਹੈ (ਏ)

ਭਾਰਹੁ ਜਿਨ ਜਲ ਮਾਂਹਿ ਦੀਜੀਐ ਹਾਥ ਨਿਹੋਰੀ॥

ਚਕ੍ਰਤ ਚਿਤ ਦਿਜ ਚਲਯੋ ਕਰਤ ਗਨਤੀ ਹੀਅ ਮਾਂਹੀ॥

305/ਅ ਸਿਧ ਸਾਧ ਮੁਨਿ ਦੇਵ ਗੰਗ ਕਰ ਹੂੰ ਨ ਲਖਾਂਹੀ॥²³

ਜਾਤੀ ਦਮਾਰ ਜੂਤੀ ਕਰਤ ਕਹਿ ਦਮਰੀ ਕਰ ਦੀਜੀਏ॥

ਪਹੁੰਚਯੋ ਦਿਜ ਮੇਲਾ ਭਰਯੋ ਬਹੁ ਭੇਟ ਮਾਤ ਜਨ ਲੀਜੀਏ॥੯॥

ਤਤ ਛਿਨ ਬਲੀਆ ਸੋਹ ਹਾਥ ਦਮਰੀ ਜਨ ਲੀਨੀ॥

ਕੰਕਨ ਹੇਮੁ ਜਰਾਇ ਨਗ ਦਿਜ ਵਰ ਕੋ ਦੀਨੀ॥

23. ਅ, ਤੇ ਏ ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:

ਜਾਨ ਬਨਾਈ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੋ ਠੋਰ॥

ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੋ ਠੋਰ ਅਪ ਰਹਿ ਹੈ ਬਿਯ ਗੋਰ॥

ਗਾਠੈ ਸਭ ਕੀ ਜੁਤਿ ਦੇਇ ਜੋ ਲੇਇ ਸਨੇਹਾ॥

ਕਛੁਕ ਚੂਨ ਗੁਰ ਰਾਖ ਔਰ ਬਾਂਟਹਿ ਸੰਤਹਿ ਗਨ॥

ਮਹਿਮਾ ਸਭੀ ਅਪਾਰ ਦਰਸਿ ਹਿਤ ਆਵਤ ਹੈ ਜਨ॥੪॥

ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੋ ਬਡ ਪਰਬ ਆਯੋ ਸੁਭ ਇਕ ਵਾਰ॥

ਵਹੁ ਜਾਤਹੁ ਆਵਤ ਭਏ ਸੰਤ ਭਕਤ ਹਿਤ ਪਾਰ॥

ਸੰਤ ਭਕਤ ਹਿਤ ਪਾਰ ਏਕ ਦਿਜ ਟੂਟੀ ਪਨਹੀ॥*

*ਦੀਨੀ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਗਾਂਠ ਦੀਜੇ ਦ੍ਰਿੜ ਭਨਹੀ॥

ਲੋਹੁ ਮਜੂਰੀ ਕਹਯੋ ਭਕਤ ਤਬ ਕਛੁ ਨ ਮੰਗਾ॥

ਬਰ ਬਸ ਦਮਰੀ ਦੀਨ ਕਹਯੋ ਜਨ ਦੀਜੈ ਗੰਗਾ॥੭॥

ਅਰਲ॥ ਸੁਨੇਹੁ ਬਿਪੁ ਤੁਮ ਗੰਗ ਪੁਤੈ ਯਹਿ ਭਾਖਯੋ॥

ਇਹ ਦਮਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਭੇਟ ਲੈ ਰਾਖਯੋ॥

ਜੋ ਕਰ ਜਲ ਤੇ ਕਾਢ ਨ ਲੈ ਹੈ ਸੁਰਸਰੀ॥

ਭਾਰਹੁ ਮਤ ਪਰਵਾਹਿ ਦੀਜੈ ਇਹ ਮੁਹਿ ਛਿਰੀ॥

ਕਬਿਤ॥ ਸੁਨ ਕੈ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਨੀ ਜਾਤੁ ਬਿਸਮਾਦ ਰਹਯੋ

ਮੁਖ ਤੇ ਨਾ ਕਹਯੋ ਕਛੁ ਚਲਯੋ ਭਲੀ ਭਾਖ ਹੈ॥

ਜਾਤਿ ਚਮਿਆਰ ਪੁਨ ਪਨੀ ਨਿਤ ਗੰਠਤ ਹੈ

ਬਾਕੀ ਗੰਗ ਦਮਰੀ ਲੈ ਕੈਸੇ ਕਰ ਰਾਖ ਹੈ॥

ਬਡੇ ਬਡੇ ਦੇਵ ਮੁਨਿ ਸਿਧ ਜਤੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕਹੁ

ਹੂੰ ਨ ਭੇਟਾ ਦੀਨੀ ਸੁਰਸਰੀ ਲਾਖ ਹੈ॥

ਗਨਤੀ ਕਰਤ ਦਿਜ ਪਹੁੰਚਯੋ ਸੁ ਗੰਗ ਤੀਰ॥

ਭੀਰ ਅਪ ਨਾਸੈ ਦੇਖ ਦੇ ਹੈ ਸੁਤ ਸਾਖ ਹੈ॥

ਹਰਖਤ ਦਿਜ ਗੁਹਿ ਗਯੋ ਸੁਧਿ ਨ ਰੈਦਾਸੈ ਕੀਨੀ॥
 ਤੁਝਿ ਕਹਿ ਆਨਹੁ ਦਾਸ ਖਾਹਿ ਖਰਚੈ ਸੁਖ ਭੀਨੀ॥
 ਤਿਹ ਜਹੁਰੀ ਕਰ ਕੰਕਨ ਦਯੋ ਦਿਖ ਬਿਸਮੈ ਮੁਖ ਕਹਯੋ ਯਹਿ॥
 ਬਡੇ ਮੇਲ ਗੇਹ ਧਨ ਆਨ ਹੋ ਬੈਠ ਕਹੀ ਕੁਤਵਾਰ ਪਹਿ॥੧੦॥

306/ੳ ਪਾਧਰੀ ਛੰਦ॥ ਐਸੇ ਨਰ ਕੀਰਤ ਮ੍ਰਿਗੇਸ॥ ਬਿਨੁ ਕਾਰਜ ਅਘ ਕਰਹੈ ਬਿਸੇਸ॥
 ਕਹੁ ਕਾਹ ਲਾਭ ਇਹ ਦੁਸ਼ਟ ਸਾਹ॥ ਦਿਜ ਦੰਡ ਲੈਹ ਧੰਨ ਨਰਹਿ ਨਾਂਹ^{੨੫੧}॥
 "ਕੁਤਵਾਰ ਦਾਸ ਪਠ ਦਿਜਹ ਬੇਲ॥ ਸਭ ਕਹੀ ਬਿਪ੍ਰ ਰਹਯੋ ਨਯਾਉ ਟੋਲ॥
 ਮਿਲ ਗਏ ਭੂਪ ਪਾਹਿ ਸਭ ਸੁਨਾਇ॥ ਹੈ ਅਚਰਜ ਨ੍ਰਿਪ ਭਗਤੈ ਬੁਲਾਇ॥੧੨॥

ਕਾਕੋ ਕੰਕਨ ਦਿਜ ਸਾਚਿ ਭਾਖ॥ ਜਾਕੋ ਹੈ ਸੋ ਅਬ ਦੈਹ ਸਾਖ॥
 ਭਗਤੈ ਸੁਰਸਚਿ ਜਲ ਕਲਸ ਮਾਗ॥ ਢਾਪਯੋ ਊਪਰ ਪਦ ਗਾਇ ਰਾਗ॥੧੩॥
 ਕਬਿਤ॥ ਤੀਰਥਨ ਮਾਹਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭੁਤਾ ਅਧਿਕ ਮਾਤ
 ਬੇਨਤੀ ਕਰਤ ਰੈਦਾਸ ਕਰ ਜੋਰ ਕੈ॥^{੨੨੫}

24. ਅ. ਏ. ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਿਚ ਏਥੋਂ 17 ਛੰਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥

25. ਅ. ਏ. ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:
 ਕੁਤਵਾਰ ਪਠੇ ਦੁਇ ਚਾਰ ਦਾਸ॥ ਕੰਕਨ ਸੰਗ ਲੈ ਗਏ ਪਕਰ ਰੈਦਾਸ॥
 ਬੂਝ ਰਦੇ ਡਰੁ ਕਹੁ ਸਾਚਿ ਮੋਹਿ॥ ਕਹੁ ਹੋਰਯੋ ਕੰਕਨਹ ਤੈ ਤੋਹਿ॥18॥
 ਤੋਟਕ ਛੰਦ: ਤਬ ਬਿਪ੍ਰ ਕਹੈ ਹਿਯ ਮੈ ਡਰਕੈ॥ ਨਹਿ ਚੋਰ ਬਲੈ ਨਹਿ ਹੈ ਘਰ ਕੈ
 ਰਵਦਾਸ ਦਈ ਦਮਰੀ ਹਮ ਕੋ॥ ਧਰ ਗੰਗ ਦਯੋ ਸੁ ਕਹਯੋ ਤੁਮਕੋ॥19॥
 ਕੁਤਵਾਰ ਬਿਚਾਰ ਕੀਯੋ ਮਨ ਹੂੰ॥ ਨਹਿ ਨਯਾਉ ਸੁ ਹੋਤ ਰਹਯੋ ਗਨ ਹੂੰ॥
 ਮਿਲਕੈ ਨ੍ਰਿਪ ਪਾਸ ਗਏ ਤਬਹੀ॥ ਕਰ ਜੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਯੋ ਸਭ ਹੀ॥20॥
 ਕੁੰਡਲੀਆਂ॥ ਤਬ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਨੁ ਅਚਰਜ ਭਯੋ ਬੇਲ ਲੀਓ ਰੈਦਾਸ॥
 ਸਾਚ ਬਾਤ ਕਹਹੋ ਭਗਤ ਇਹ ਕੰਕਨ ਹੈ ਜਾਸੁ॥
 ਇਹ ਕੰਕਨ ਹੈ ਜਾਸੁ ਕਹੈ ਜਨ ਸੁਨ ਨ੍ਰਿਪ ਮਨ ਧਰ॥
 ਕਹੈ ਧਰਮ ਕਾ ਨਿਯਾਉ ਅਹੈ ਕੰਕਨ ਜਾਕੋ ਬਰ॥
 ਕਤ ਦਿਜ ਕੋ ਸਹੁ ਦੀਨ ਛਾਡ ਯਹ ਦਯਾ ਗਹੇ ਅਬ॥
 ਸਹਜਾ ਗੰਗਾ ਉਦਕ ਕਮੰਡਲ ਮਾਗਯੋ ਤਬ॥21॥
 ਕਬਿਤ: ਢਾਪ ਕੈ ਕਟੋਤੀ ਪਟ ਸਾਬ ਰੈਦਾਸ ਤਬ ਬੇਨਤੀ ਕਰਤ ਗੰਗ ਜੂ ਸੋ ਕਰ ਜੋਰ ਕੈ॥

'ਕੰਕਨ ਯਹਿ ਰਾਵਰੋ ਤੈ'²⁶ ਬੇਗ ਨਿਰਧਾਰ ਕੀਜੈ
 ਨਾਤੇ ਨਿਪ ਭੂਸਰ ਕੀ ਮਾਰੇ ਨਾਰ ਤੋਰ ਕੈ॥
 ਪੂਜਾ ਲੋਕ ਯਾਕੋ ਸਭ ਚੋਰ ਚੋਰ ਭਾਖਤ ਹੈ,
 ਚੋਰ ਚੋਰ ਸਾਧ ਸਾਧ ਕੀਜੀਏ ਨਿਚੋਰ ਕੈ॥
 'ਏਕ ਦਿਜਬਰ ਕੀ ਯਹੁ ਬਾਤ ਤੇ ਸੁਗਮ ਮਾਤਾ'²⁷
 ਪਾਪਨਿ ਕੇ ਪਾਪ ਕਾਟ ਡਾਰੇ ਕੋਰ ਕੋਰ ਕੇ॥੧੪॥
 ਜੈਸੇ ਰਵਿ ਦੇਖ ਤਮ ਭਾਗ ਜਾਤ ਕਈ ਕੋਸ,
 ਸਿੰਘ ਦੇਖ ਨਾਰ ਜੂਥ ਛਿਨ ਮੈ ਪਰਾਤ ਹੈ॥
 ਦੇਖਤ ਸੀਚਾਨੈ ਲਵਾ ਕੰਪਤ ਛਪਤੁ ਡਰ,
 ਬਰਹੀ ਸਬਦ ਸੁਨਿ ਬਿਖਧਰ ਸੁਕਾਤ'²⁸ ਹੈ॥
 ਬੀਰ ਰਣ ਦੇਖ ਜੈਸੇ ਕਾਦਰ ਨ ਠਾਢੇ ਰਹੈ,
 ਪੌਨ ਬੇਗ ਆਗੈ ਮੇਘ ਹੂੰ ਨ ਠਹਿਰਾਤ ਹੈ॥
 ਇੰਦ੍ਰ ਪਵਹੂੰ ਤੇ ਜੈਸੇ ਬਡੇ ਗਿਰ ਭਾਗ ਜਾਤ,
 ਤੈਸੇ ਮਾਤ ਗੰਗਾ ਹੂੰ ਤੇ ਪਾਪ ਭਾਗ ਜਾਤ ਹੈ॥੧੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਜੇ ਕੰਕਨ ਯਹ ਦਿਜ ਦੀਓ ਤੈ ਜਨਨੀ ਬੀਯ ਦੇਹੁ॥
 ਕਾਢਯੋ ਨਿਪ ਕੰਕਨ ਕਲਸ ਬਡ ਅਚਰਜ ਦਿਖ ਲੇਹੁ॥੧੬॥
 ਚਰਨ ਗਹੇ ਰੈਦਾਸ ਕੇ ਨਿਪ ਸਮੇਤ ਰਣਵਾਸ॥
 ਝੂਠ ਅੰਧੇਰੋ ਕਹ ਰਹੈ ਜਹ ਰਵਿ ਸਾਚ ਪ੍ਰਕਾਸ॥²⁹

26. ਮਾਤ ਸਹ ਬਾਤ ਹੂੰ ਕੋ (ਅ.ਬ.)

27. ਝਗਰੇ ਨਿਬੋਰ ਇਹ ਬੋਰ ਚਾਖੇ ਬਿਪੁ ਪ੍ਰਾਨ (ਓ.ਸ.) ਤੀਰਥਨ ਮਾਹਿ ਤੋਰੀ ਪ੍ਰਭਾਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਜਗ (ਅ.ਬ.)

28. ਲੁਕਾਤ (ਓ.ਅ.ਬ.ਸ.)

29. ਅ.ਬ. ਪ੍ਰਤੀਆ ਵਿਚ ਪਾਠ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :-

ਤੋਰੀ ਉਪਮਾ ਕੋ ਮਾਤ ਸਾਰਦਾ ਨਾ ਭਾਖ ਸਕੈ ਹਰਿਅਰੁ ਤੋਰੇ ਮਾਹਿ ਨੈਕ ਹੂ ਨ ਭੇਦ ਹੈ॥*
 ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ ਭਗਤਨ ਕੀ ਲਾਜ ਰਾਖਹਿ ਹੈ ਤੈਸੇ ਮਾਤ ਦੁਰ ਕੀਜੈ ਬਿਪੁ ਹੂ ਕੋ ਖੇਦ ਹੈ॥
 ਕੰਕਨ ਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਦੀਨੇ ਤੁਮ ਦਾਸ ਹੂੰ ਕੋ ਦੀਜੈ ਬੀਅ ਬਲੈ ਅਬ ਸਭ ਭ੍ਰਮ ਭੇਦ ਹੈ॥
 ਝਗਰੇ ਨਿਬੋਰ ਇਹ ਬੋਰ ਚਾਖੋ ਬਿਪ ਪ੍ਰਾਨ ਰਾਵਰੋ ਸੁ ਜਸੁ ਮਾਤ ਗਾਵੈ ਸਦ ਬੇਦ ਹੈ॥
 ਐਸੇ ਕਹਿ ਉਘਰੀ ਕਠੋਤੀ ਰੈਦਾਸ ਤਬ ਵੇਸੋ ਹੀ ਕੰਕਨ ਤਹ ਨਿਕਸਯੋ ਅਨੁਪ ਹੈ॥
 ਸਬ ਕੋ ਦਿਖਾਈ ਮੁਗ ਕੰਕਨ ਰੈਦਾਸ ਜੂ ਨੈ ਬਹੁਰੇ ਅਨੰਦ ਹੈ ਕੋ ਦੀਨੋ ਕਰ ਭੂਪ ਹੈ॥
 ਦੇਖਤ ਹੀ ਬਲੈ ਬਿਸਮਾਦ ਨਰ ਨਾਚਿ ਭਯੋ ਜੋਰ ਕਰ ਕਹੈ ਹਰਿ ਜਨ ਇਕ ਰੂਪ ਹੈ॥
 ਬਿਨਤੀ ਭੂਪਾਲ ਬਹੁ ਕੀਨੀ ਰੈਦਾਸ ਆਗੈ ਤਹਾ ਤਮ ਕੈਸੇ ਰਹੈ ਜਹਾ ਰਵਿ ਧੁਪ ਹੈ॥25॥

ਇਹ ਬਿਧ ਬਚਸੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜਗਤ ਸਬ॥
 ਆਵਤ ਹੈ ਬਹੁ ਸਿਤ ਦਰਸ ਹਿਤ ਦੂਰਹੁ ਤੇ ਤਬ॥੧੭॥
 ਘਰ ਮੈ ਧਨੁ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਗਾਠ ਹੈ ਨਿਤ ਪਗ ਦਾਸੀ॥
 ਰਨਕ ਜੀਵਕਾ ਹੋਇ ਚੂੰਨ ਕਛੁ ਰਹਤ ਨ ਵਾਸੀ³⁰॥
 ਅਤਕਸੁਟ ਸਹੈ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਭਗਤ ਤਉ ਨ ਤਯਾਗੈ ਸੀਲ ਮਤਿ॥
 ਲੈ ਸਾਧ ਭੋਖ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਵਸਿ ਤਿਹ ਗ੍ਰਹਿ ਆਏ ਜਗਤ ਪਤਿ॥੧੮॥

307/ਅ ਸੰਤ ਜਾਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇਵ ਕੀਨ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਰੈਦਾਸਾ॥
 ਬੋਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਸਾਧ ਨਿਤ ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਸਾ॥
 ਤੁਵ³¹ ਗ੍ਰਹ ਧਨ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਲੇਹੁ ਪਾਰਸ ਮੁਹਿ ਤੇ ਅਬਾ॥
 ਕਰ ਤੀਰਥ ਇਕ ਵਰਖ³² ਬਹੁਰ ਫਿਰ ਲੈ ਹੋ ਯਹਿ ਤਬਾ॥
 ਮੇਰੇ ਘਰ ਧਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਪ੍ਰਭ ਯਾਕੀ ਰਛਯਾ ਕਠਨ ਅਤਿ॥
 ਪ੍ਰੀਛਾ ਹਿਤ ਰਾਂਬੀ ਚੋਪ ਕੈ ਗਟਕ ਕੀਨੋ ਰਮਾਂਪਤਿ³³॥੧੯॥
 ਲੀਜੈ ਯਹ ਰੈਦਾਸ³⁴ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਬਰ ਕਿਹ ਕਾਮਾ॥
 ਮੁਹਿ ਹਿਤ ਰਾਖ ਅਮਾਨ ਛਾਨ ਰਾਖਹੁ ਸੁਖ ਧਾਮਾ॥
 ਗਏ ਤਹਾ ਹਰਿ ਰਾਖ ਮਾਸ ਫੇਰਹਿ ਫਿਰ ਆਏ॥
 ਕਰੁ ਪਾਰਸ ਕੀ ਬਾਤ ਲੇਹੁ ਜਹਿ ਰਾਖ ਬਨਾਏ॥

308/ਉ ਮੈ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਛਰਤੋ ਰਹਯੋ ਯਹਿ ਬਭ ਸਾਧ ਅਮਾਨ ਹੈ॥
 ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਸੰਭਾਰਹੁ ਪਾਰਸਹਿ ਲੈ ਉਠ ਗਏ ਸੁਖ ਖਾਨ ਹੈ॥੨੦॥
 ਪੁਨ ਹਰਿ ਕੀਨੋ ਚਰਿਤ ਜਹਾ ਠਾਕੁਰ ਜਨ ਪੂਜਾ॥
 ਪਾਂਚ ਅਸਰਫੀ ਰਾਖਿ ਦੇਖ ਅਚਰਜ ਦਿਨ ਦੂਜਾ॥
 ਮਨ ਮੈ ਕੀਨ ਵਿਚਾਰ ਤਜਉ³⁵ ਅਬ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ॥
 ਸੋਯੋ ਜਬ ਨਿਸਮਾਹਿ ਸੁਪਨ ਮੈ ਭਾਖਯੋ ਦੇਵਾ॥
 ਪਾਰਸ ਲੈ ਆਯੋ ਲੀਨ ਨਹਿ ਅਬ ਧਨ ਦੁਖ ਸੇਵਾ ਤਜਹੁ॥

30. ਬਾਸੀ (ਅ.ਏ.ਸ.)

31. ਤੁਮ (ੲ)

32. ਵਰਸ (ਅ.ਏ.)

33. ਜਗਤ ਪਤਿ (ਸ)

34. ਰਮਦਾਸ (ਅ.ਏ.)

35. ਤਜੀਏ (ਅ.ਏ.), ਤਜੋ (ਸ)

- ਯਹ ਬਾਤ ਨ ਤੁਮ ਕੇ ਜੋਗ ਜਨ ਆਪ ਜੀਤ ਮੇ ਕੋ ਲਜਹੁ॥੨੧॥
 308/ਅ ਕੁੰਡਲੀਆ॥ ਅਬ ਆਗਿਆ ਯਹ ਮਾਨਹੋ ਰਾਖਹੁ ਹਮਰੀ ਜੀਤ॥
 ਲੈ ਧਨ ਸਾਧ ਜਿਵਾਇਹੋ ਨੈਕ ਨ ਕਰਮਨ ਭੀਤ॥
 ਨੈਕੁ ਨ ਕਰਮਨ ਭੀਤ ਸਪਤ ਨਿਜ ਪਗ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨੀ॥
 ਜਾਗਯੋ ਜਬ ਰੈਦਾਸ ਸੀਸ ਆਗਯਾ ਧਰ ਲੀਨੀ॥
 ਇਹ ਬਿਧਿ ਸੇਵਤ ਪਾਸ ਮੁਹਰ ਪਾਵਤ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਤਬ^{੩੬}॥
 ਮੰਦਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਕੀਨ ਹੋਤ ਭੰਡਾਰ ਅਨਿਕ ਅਬ॥੨੨॥
 ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਮੇਵਾ ਡਾਰ ਕੈ ਹੋਤ ਤਹਾਂ ਪਕਵਾਨ॥
 ਪਾਵਤ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਨਿਤ ਦੁਖਤ ਬਿਪੁ ਅਗਯਾਨ॥
 ਦੁਖਤ ਬਿਪੁ ਅਗਯਾਨ ਬਢਯੋ ਜਗ ਨੀਚ ਪ੍ਰਤਾਪਾ॥
 ਧਨ ਦੈ ਹੈ ਨਰ ਭੂਰ ਖਾਤ ਖਰਚਤ ਹੈ ਆਪਾ॥
 ਯਾਂ ਕੇ ਗੋਰ ਸਮਾਜ ਹੋਤ ਨਹਿ ਪੂਜਤ ਹਮ ਕਹੁ॥^{੩੭}
 309/ੳ ਮਿਲ ਸਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਗਏ ਹੋਤ ਅਨੀਤ ਰਾਜ ਬਹੁ^{੩੮}॥੨੩॥

36. 'ਅ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਏਥੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

37. ਅ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਏਥੇ ਅਖਰੀ ਅਖਰ 'ਹ' ਉਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

38. ਅ. ਤੇ ਏ. ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਏਥੇ ਪਾਠ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 'ਅ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਇਹ ਡੇਟਕ ਛੰਦ ਅੰਦਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਨ੍ਰਿਪ ਬਿਪੁਨ ਸੇ ਕਰ ਜੋਰ ਕਹੈ॥ ਕਛੁ ਮੈ ਅਪਰਾਧੁ ਨ ਕੀਨ ਅਹੈ॥

ਤੁਮ ਭਾਖ ਕਹੋ ਮੁਹਿ ਬਾਤ ਸਭੈ॥ ਤੁਮਰੀ ਹਮ ਮਾਨ ਸੁ ਲੇਹਿ ਪ੍ਰਭੈ॥32॥

ਜੁਨ ਭੂਪਤਿ ਤੋਹਿ ਨ ਸੂਝਤ ਹੈ॥ ਅਬਲਾ ਸੁਖ ਸੋਇ ਨ ਬੂਝਤ ਹੈ॥

ਜਿਹ ਰਾਜਹਿ ਮਾਹਿ ਅਨੀਤ ਚਲੈ॥ ਦਿਨ ਬੋਰੈ ਮਾਹਿ ਸੁ ਰਾਜ ਗਲੈ॥33॥

ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਭਰੁ ਦੀਨ ਦਿਜੈ॥ ਪੁਨਿ ਬਾਤ ਕਹੀ ਜਿਹ ਤੇ ਸੁ ਖਿਜੈ॥

ਰੈਦਾਸੁ ਦਮਾਰੁ ਬਸੈ ਪੁਰਹੂ॥ ਰਖਿ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਭਯੋ ਗੁਰਹੂ॥34॥

ਜਬ ਨੀਚਹਿ ਠਾਕੁਰ ਪੂਜ ਕਰੀ॥ ਦਿਜ ਤੋ ਜਗ ਮੈ ਅਬ ਜਾਹਿ ਗਰੀ॥

ਯਹਿ ਨਯਾਉ ਵਿਚਾਰ ਕਰੇ ਤੁਮ ਹੁ॥ ਨਤ ਦੇਸਹਿ ਛਾਡ ਚਲੈ ਹਮ ਹੁ॥35॥

ਭੁਜੀਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ: ਤਖੈ ਕੋਪੁ ਭੂਪਾਲ ਕੀਨੋ ਅਪਾਰਾ॥ ਦਿਜੈ ਤੋਖ ਕੈ ਕੈ ਜਨ ਕੋਰ ਕਾਰਾ॥

ਕਹੋ ਤੋਹਿ ਦੀਖਯਾ ਕਿਨੈ ਯਾਹਿ ਦੀਨੀ॥ ਲਯੋ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਨਹੀ ਜਾਤ ਚੀਨੀ॥36॥

ਸ੍ਰੋਯਾ: ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੈ ਸੁਨਿ ਭੂਪ ਮਹਾਂ ਤੁਮ ਨਯਾਉ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਜਗ ਮਾਹੀ॥

ਉਦਰੈ ਜਬ ਵਾਸੁ ਭਯੋ ਨਰ ਕੋ ਦੁਖ ਪਾਇ ਅਨੇਕ ਬਈ ਤਿਹ ਠਾਹੀ॥

ਅਬ ਕੈ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੁਹਿ ਬਾਹਰ ਕਾਢ ਜਪੇ ਤੁਮ ਨਾਮ ਸੁ ਰੈਨ ਦਿਨਾਹੀ॥

ਫੁ.ਨ. ਦੀ ਬਾਕੀ

ਇਹ ਤੋ ਸਭ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰੁ ਕਰਯੋ ਹਰਿ ਪੂਜਨ ਕੇ ਬੁਧਿ ਬੇਦ ਬਤਾਈ॥37॥
 ਛਪੈ: ਪੁਨ ਸੁਨਿ ਐਰ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪ ਤਿਮਿ ਹਿਤ ਚਿਤੁ ਲਾਈ॥
 ਜੋ ਹਰਿ ਬਖੁ ਧਰਯੋ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਜਨ ਕਾਰਜ ਰਾਈ॥
 ਤੋ ਪੂਜਨ ਅਧਿਕਾਰ ਉਚ ਐ ਨੀਚ ਨਾਰਿ ਨਰ॥
 ਐਗ ਜੰਗ ਸਭ ਹਰਿ ਰੂਪ ਹਟਾਵਹੁ ਤੁਮ ਕਤ ਹਿਸ ਕਰ॥
 ਅਗ ਜੋ ਪਾਹਨ ਹਰਿ ਰੂਪ ਨਹਿ ਤੋਰ ਕਹਯੋ ਹਮ ਮਾਨ ਹੈ॥
 ਨਰ ਠਾਕੁਰ ਹਮ ਪੂਜ ਹੈ ਸਦਾ ਕਰ ਦੇਖਹੁ ਨਿਪੁ ਗਯਾਨ ਹੈ॥38॥
 ਪਾਧਰੀ ਛੰਦ: ਤਿਹ ਨਿਪ ਢਿਗ ਸੰਤ੍ਰੀ ਕਹਰ ਬਾਤ॥ ਪ੍ਰਭ ਸੁਨਹੁ ਬਚਨ ਕਤਹੂੰ ਰਸਾਤ॥
 ਯਹ ਨਯਾਉ ਕਰਹਿ ਹਰਿ ਜੁ ਵਿਚਾਰ॥ ਸਭ ਨਿਜ ਨਿਜ ਠਾਕੁਰ ਬੋਲ ਬਾਰ॥39॥
 ਜਿਹ ਠਾਕੁਰ ਤਰ ਹੈ ਨਦੀ ਮਾਹਿ॥ ਜਬ ਬੋਲਹਿ ਆਵਹਿ ਨਿਕਟਿ ਤਾਹਿ॥
 ਸੋ ਪੂਜੈ ਠਾਕੁਰ ਧਾਰ ਨੇਮ॥ ਯਹੈ ਨਯਾਉ ਕਰੈ ਹਰਿ ਆਪ ਪ੍ਰੇਮ॥40॥
 ਜੋ ਨਿਕਸੈ ਠਾਕੁਰ ਨਾਹਿ ਕੋਇ॥ ਸਬ ਬੂਝੈ ਤਰੈ ਨ ਏਕ ਸੋਇ॥
 ਜਿਹ ਪਾਥਰ ਪੂਜਾ ਰਿਦੈ ਭਾਇ॥ ਸੋ ਗਿਰਤੈ ਲਯਾਵੈ ਆਨ ਜਾਇ॥41॥
 ਇਹ ਸੰਤ੍ਰ ਨਿਪੁ ਭਲੇ ਭਾਨ॥ ਰੈਦਾਸ ਪੁਨੈ ਰਿਦ ਨੀਕ ਮਾਨ॥
 ਬਸ ਨਾਹਿ ਚਲੈ ਉਨਿ ਦਿਜਹਿ ਪੇਚ॥ ਸਭ ਮਿਲ ਮਨ ਕਰ ਹੈ ਅਧਿਕ ਸੋਚ॥42॥
 ਤੋਟਕ ਛੰਦ: ਜਬ ਠਾਕੁਰ ਨਹਿ ਤਰੇ ਜਲ ਮੈ॥ ਅਪਮਾਨ ਕਰੈ ਨਿਪੁ ਜੁ ਪਲ ਮੈ॥
 ਪਰ ਬਸਯ ਚਲੇ ਦਿਜ ਤੀਰ ਨਦੀ॥ ਰਵਿਦਾਸ ਰਿਦੈ ਸੁ ਅਨੰਦ ਸਦੀ॥43॥
 ਸਰਗ ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਭਾਰ ਦਏ॥ ਛਿਨ ਮੈ ਵਹਿ ਪਾਥਰ ਬੁਝ ਗਏ॥
 ਸਨਿ ਬਿਪ੍ਰੁ ਤਬੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ਖਿਸੇ॥ ਨਿਜ ਬੋਲਤ ਠਾਕੁਰ ਰਾਉ ਹਸੈ॥44॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਪਤੈ ਨਿਪੁ ਭਾਖ ਕਰੀ॥ ਭਵ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਅਬ ਬਾਚ ਰਹੀ॥
 ਸੁਨਿਕੈ ਨਿਜ ਸੇਵ ਸੁ ਭਾਰ ਦਈ॥ ਕਿਵ ਬੂਝਹਿ ਤੇ ਜਨ ਪ੍ਰੇਮ ਛਈ॥45॥
 ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ : ਪੇਕਜਿ ਅਲਪਾਰੀ ਪਰ ਮੁਰਗਾਈ ਨਾਉ ਤਰਾਈ ਜਿਉ ਜਲ ਮੈ॥
 ਤਿਵ ਠਾਕੁਰ ਠਰਹੀ ਅਨੰਦ ਭਰਹੀ ਕ੍ਰੀਤਾ ਕਰਹੀ ਕਵਿ ਬਲ ਮੈ॥
 ਨਿਪੁ ਬਹੁ ਸੁਖ ਪਾਏ ਬਿਪ੍ਰੁ ਖਿਸਾਏ ਗ੍ਰੀਵਨਿ ਵਾਏ ਬੈਠ ਰਹੇ॥
 ਜਿਹ ਦਿਜ ਮਨ ਗਯਾਨਾ ਤਿਹ ਸੁਖ ਮਾਨਾ ਪ੍ਰਭ ਜਨ ਭਾਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਗਹੇ॥46॥
 ਜਿਹ ਚੁਗਲੀ ਖਾਈ ਮੁਹਿ ਮੁਸਲਾਈ ਅਤਿ ਸਰਮਾਈ ਸੋਨਿ ਗਈ॥
 ਪੁਨਿ ਪੁਨਿ ਕਹਿ ਰਾਜਾ ਤੇਹਿ ਨ ਲਾਜਾ ਘਰ ਮਹਿ ਰਾਜਾ ਪਤਿ ਨ ਰਹੀ॥
 *ਦਿਜ ਨੈਕ ਨ ਡੋਲੈ ਮਨ ਅਤਿ ਡੋਲੈ ਮਤ ਨਿਪੁ ਰੋਲੈ ਹਮ ਮਾਰੇ॥
 ਤਿਹ ਕਹਿ ਰੈਦਾਸਾ ਬਹੁ ਅਤਿਯਾਸਾ ਮਾਨ ਗਵਾਸਾ ਹਰਿ ਸਾਰੇ॥47॥
 ਕੁੰਡਲੀਆ : ਸੁਨਿ ਦਿਜ ਗਰਭ ਨ ਕੀਜੀਐ ਉਚ ਨੀਚ ਮਹਿ ਰਾਮ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਭਕਤ ਚਿਤ ਲਾਏ ਜੋ ਤਾ ਕੇ ਪੂਰਨ ਕਾਮ॥
 ਤਾਕੇ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ਠਾਕੁਰਹ ਕਾਰੇ॥ ਕਬ ਹਰਿ ਉਪਰਿ ਹੋਤ ਕਰ ਟੁਬਕੀ ਮਾਰੈ॥
 ਆਵਹੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਵਰੇ ਕਹ ਨ ਸਕਤ ਗੁਨ॥
 ਦੋਰ ਪੁਜਾਏ ਚਰਨ ਭਗਤ ਕੀ ਬਾਣੀ ਹਰਿ ਸੁਨਿ॥48॥

ਛਪੈ : "ਜੋ ਨਿਪੁ ਨੀਤ ਨ ਚਲੈ ਰਾਜ ਤੋ ਹੂੰ ਨਾਸਾ॥
 ਨੀਚ ਜਾਤ ਚਮਿਆਰ ਪੂਜ ਠਾਕੁਰ ਰੈਦਾਸਾ॥
 ਸੁਨਿ ਕੋਪਯੋ ਭੂਪਾਲ ਭਗਤ ਕੋ ਲੀਨ ਬੁਲਾਈ॥
 ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਨਿਤ ਪੂਜ ਕਾਹੂ ਤੋ ਦੀਖਯਾ ਪਾਈ॥
 ਉਦਰੈ ਉਰਧ ਮੁਖ ਬਿਨਵ ਨਰ ਪੂਜਾ ਕਰਉ ਮੁਹ ਕਾਢ ਅਬ॥
 ਨਿਪੁ ਉਚ ਨੀਚ ਹੀਯ ਹਰਿ ਵਸੈ ਪੂਜਨ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ॥੨੪॥
 ਨਿਪੁ ਢਿਪ ਸੰਤ੍ਰੀ ਕਹੈ ਨਿਯਾਉ ਕਰਹੈ ਹਰਿ ਅਪਾ॥
 ਸਰਿਤਾ ਦੀਜੈ ਬੋਰ ਸਬੋ ਠਾਕੁਰ ਤਜ ਤਾਪਾ॥
 ਜਿਹਿ ਬੋਲੇ ਤੇ ਆਇ ਸੋਈ ਕਰ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ॥
 ਅਹੁ ਜੋ ਕੋਉ ਨ ਤਰੈ ਜਾਨ ਪਾਬਰ ਨਹੀਂ ਦੇਵਾ॥

309/ਅ ਰੈਦਾਸ ਰਿਦੈ ਨੀਕੀ ਲਗੀ ਭਲੀ ਭਲੀ ਮੁਖ ਤੋ ਕਹੀ॥
 ਨਿਸਚੈ ਨਹਿ ਦਿਜ ਅਗਿਆਨ ਮਤਿ ਪਰਵਸਗੋ ਪੂਜਾ ਗਹੀ॥੨੫॥
 ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਦਿਜ ਨਿਜ ਪੂਜ ਸਕਲ ਸਰਿਤਾ ਦਈ ਡਾਰੀ॥
 ਕੋਉ ਨ ਠਾਕੁਰ ਨਿਕਸ ਰਹੇ ਕਰ ਉਚ ਪੁਕਾਰੀ॥
 ਮੁਸਕਾਵੈ ਨਿਪੁ ਦੇਖ ਸੁਨਯੋ ਨਹਿ ਸਿਖਰ ਕਰਹੁ ਧੁਨਿ॥
 ਜਬ ਸਬ ਦਿਜ ਗਹੇ ਹਾਰਿ ਭਗਤ ਠਾਕੁਰ ਡਾਚੇ ਪੁਨਿ॥
 ਪੰਕਜ ਮੁਰਗਾਈ ਭਿਨ ਜਲ ਤਿਵ ਠਾਕੁਰ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਹਿ॥
 ਦੈ ਘਟਿਕਾ ਸਰਤਾ ਮੇ ਤਰੈ ਪੁਨਿ ਬੋਲੇ ਆਵਹੁ ਘਰਹਿ॥੨੬॥
 ਕੁੰਡਲੀਆ³⁹ : ਤੁਲਸੀ ਦਲ ਅਛਤ ਦੀਏ 'ਜਬ ਆਏ ਹਰ ਪਾਸ'⁴⁰॥
 ਚਾਰ ਬਰਨ ਮੈ ਪਤਿ ਰਹੀ 'ਸਠਿ ਦਿਜ ਭਏ ਨਿਰਾਸ'⁴¹॥

310/ਉ 'ਸਠਿ ਦਿਜ ਭਏ ਨਿਰਾਸ'⁴² ਜੋਰ ਕਰ ਕਹਤ ਨਿਪਤਿ ਪੁਨਿ॥
 ਛਿਮਹੁ ਭਗਤ ਅਪਰਾਧ ਚੁਕ ਕੀਕੀ ਦਿਜ ਬਚ ਸੁਨਿ॥
 'ਕਛੁ ਨ ਕਹਯੋ ਨਿਪੁ ਦਿਜਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ'⁴³ ਮਤਿ ਹੁਲਸੀ॥

39. ਅ.ਏ. ਪੂਰੀ ਵਿਚ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ।

40. ਜਨ ਕੀ ਪੂਰੀ ਆਸ (ਉ), ਪੂਜੇ ਹਰਿ ਰੈਦਾਸ (ਏ)

41. ਜਨ ਕੀ ਪੂਰੀ ਆਸ (ਏ)

42. ਨਿਦਕ ਭਏ ਨਿਰਾਸ (ਉ.ਅ.ਸ.), ਜਨ ਕੀ ਪੂਰੀ ਆਸ (ਏ)

43. ਅਬੁਤਵ ਪ੍ਰਭਤਾ ਦੇਖ ਰਿਦੈ ਮੋਰੈ (ਅ, ਏ)

ਜੇ ਕਰ ਹੈ ਸਤ ਸੰਗ ਜਾਸ ਤੇ ਹੂੰ ਹੈ ਭੁਲਸੀ॥੨੭॥
 ਸੁਨ ਪੁਤਾਪ ਰੈਦਾਸ ਕੋ ਭੂਪਤ ਵਸਤ ਚਿਤੋਰ॥
 ਤਿਹ ਰਾਨੀ ਝਾਲੀ ਨਾਮ ਭਈ ਸਿਖਯੈ ਸਿਰ ਸੋਰ॥
 ਭਈ ਸਿਖਯੈ ਸਿਰ ਮੋਰ ਸੰਗ ਜੇ ਦਿਜਿ ਤਿਹ ਆਏ॥
 ਲਾਗੀ ਉਨ ਤਨ ਆਗ ਜਾਇ ਭੂਪ ਸਿਖਾਏ॥
 ਭਈ ਸਿਖਯ ਚਮਯਾਰ ਕੋਨ^{੪੪} ਦੇਖਯੋ ਤਾਂ ਕੋ ਗੁਨਿ॥
 ਆਵਤ ਡਾਰੋ ਅਰ ਭੂਪ ਕੋਪਯੋ ਦਿਜ ਬਚਿ ਸੁਨਿ॥੨੮॥
 ਤਿਹ ਨਿਪ ਢਿਗ ਹੁਤੋ ਸੋ ਸਮਝਾਵਤ ਭੂਪ॥

- 310/ਅ ਗਿਯਾਨਵੰਤ ਰੈਦਾਸ ਅਤਿ ਜਿਹਿ ਹਿਤ ਤਰੇ ਸਰੂਪ॥
 ਜਿਹ 'ਹਿਤ ਤਰੇ'^{੪੫} ਸਰੂਪ ਚਹਤ ਜੇ ਪ੍ਰੀਛਾ ਤਾਂ ਕੀ॥
 ਰਾਨੀ ਕੋ ਲਿਖ ਪਠਹੁ ਚਹਤ ਦਰਸਨ ਹਮ ਵਾਂਕੀ॥
 ਆਠਹੁ ਭਗਤੈ ਸੰਗ ਆਇ ਗੁਨ ਦੇਖ ਲੇਹੁ ਜਿਹ॥
 ਕੀਨੀ ਸੋਊ ਬਾਤ ਚਲੇ ਰੈਦਾਸ ਨਗਰ ਤਿਹ॥੨੯॥
 ਨਿਪ ਆਦਰ ਬਹੁ ਕੀਨ ਭਗਤ ਡੇਰਾ ਬਰਦੀਨੋ॥
 ਸਭਾ ਲਾਇ ਪੁਨਿ ਪ੍ਰਾਤ ਬੋਲ ਪਠਾਏਰਸ ਭੀਨੋ॥
 ਆਯੋ^{੪੬} ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਜੋਰ ਕਰ ਭੂਪ ਬਖਾਨੀ॥
 ਰਾਵਰਿ ਮਹਿਮਾ ਸੁਨੀ ਬਡੇ ਪਰ ਪੂਰਨ ਗਯਾਨੀ॥
 ਹਮ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਰ ਰਚਯੋ ਇਕ^{੪੭} ਤਿਹ ਪਰ ਬੈਠਹਿ ਆਇ ਹਰਿ॥
- 311/ੳ ਜਿਮ ਨਿਕਸ ਨਦੀ ਆਏ ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਸ ਦੇਖਹਿ ਯਹਿ ਚਰਤ ਬਰ॥੩੦॥
 ਬੈਠੇ ਦਿਜ ਤਹਿ ਅਨਿਕ ਸਭਨ ਸੈ ਨਿਪ ਕਹਿ ਦੀਨੀ॥
 ਬੋਲਹੁ ਆਪਨ ਸੇਵ ਰਹੋ ਜਾਂ ਕੇ ਰਸ ਭੀਨੀ॥
 'ਬੋਦ ਬਾਕ ਪਡ ਬੋਲ'^{੪੮} ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਭੂ ਨਹੀਂ ਆਯੋ^{੪੯}॥

44. ਕੋਨ (ਉ, ਏ)

45. ਤਿਹਤਰੇ (ਉ. ਅ. ਸ.)

46. ਆਏ (ਉ. ਅ. ਏ.)

47. ਯਹ (ਉ. ਅ. ਏ. ਸ.)

48. ਦਿਜ ਗਨ ਕਹੇ ਪ੍ਰਕਾਰ (ਅ. ਏ.)

49. ਆਵੇ (ਅ. ਏ.)

- 'ਸਕੁਚੇ ਦਿਜ ਗਹਿ ਮੋਨਿ'⁵⁰ ਭਗਤ ਸੇ ਭੂਪ ਸੁਨਾਯੋ⁵¹॥
 ਉਠ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬੈਠਯੋ ਭਗਤ ਦੁਸਟ ਬਿਪ੍ਰ ਮਨ ਰਿਸ ਧਰੀ॥
 ਬਿਠ ਪ੍ਰਭੂ-ਪ੍ਰਿਯਕ ਬੈਠੇ ਕਵਨ ਭੂਪਤ ਮਰ ਹਰਿ ਜੂ ਰਹੀ॥੩੧॥
 ਬਡੇ ਧੀਰ ਜੀ ਨਿਪਤਿ ਭਗਤ ਸੋ ਕਛੁ ਨ ਭਾਖਯੋ⁵²॥
 ਮੁਸਕਾਨੇ ਰੈਦਾਸ ਅਧਿਕ ਭਗਤੀ ਰਸੁ ਚਾਖਯੋ॥
 ਗਾਯੋ ਪਦ ਤਿਹਿ ਕਾਲ ਸੇਵ ਭੇਰੇ ਧਰ ਆਯੋ॥
 ਤਹ ਤੇ ਦੋਰ ਸਰੂਪ ਭਗਤ ਕੀ ਗੋਦ ਸਮਾਯੋ॥
 ਜੈਕਾਰ ਭਯੋ ਤਬ ਸਭਾ ਸੈ ਭੂਪ ਭਗਤ ਚਰਨਨ ਪਰਯੋ॥
 311/ਅ ਝਾਲੀ ਹੀਯ ਸੈ ਹਰਖਤ ਭਈ ਆਨ ਗੈਰ ਉਤਸਵ ਕਰਯੋ॥੩੨॥
 ਬਹੁ ਬਿਧ ਕਰ ਪਕਵਾਨ ਦਿਜਨ ਕੇ ਨਯੋਤੋ ਦੀਨੋ॥
 ਹੈ ਇਕਨੇ ਸਭ ਗਏ ਨਹੀ ਜੇਵਤ ਦੁਖ ਲੀਨੋ॥
 ਤੁਵ ਬੋਲਯੋ ਰੈਦਾਸ ਤਾਂਹਿ ਪੇਕਤ ਕਯੋ ਪਾਏ॥
 ਤਾਂਕਉ ਸੀਧੋ ਪਠਹ ਜਉ ਦਿਜ ਚਹਿਤ ਜਿਵਾਏ॥
 ਝਾਲੀ ਤਤ ਛਿਨ ਸੀਧੋ ਪਠਯੋ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰ ਪਠੀ॥
 ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਤੁਮ ਜਾਣ ਸਬ ਬਿਪ੍ਰ ਨ ਮਾਨਤ ਅਤਿ ਹਠੀ॥੩੩॥
 ਤੇਦ ਪਨ ਦਿਜ ਭਯੋ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਆਏ ਉਠ ਆਪਾ॥
 ਕੈਸੇ ਦੇਖਉ ਲੂਕ ਸੂਰ ਕੋ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਾਤਪਾ॥
 ਭਗਤ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਭੂ ਭਲੀ ਕਰਹਿ ਇਤ ਜੇਵਨ ਲਾਗੈ॥
 ਮਨ ਸੈ ਅਤਿ ਅਭਿਮਾਨ ਖਾਧ ਮੁਸਕਾਤ ਅਭਾਗੈ॥
 312/ਉ ਤਬ ਵੈ ਵੈ ਦਿਜ ਮਹਿ ਬੈਠਓ ਅਨਿਕ ਰੂਪ ਰੈਦਾਸ ਕਰ॥
 ਦਿਖ ਬਿਪ੍ਰ ਰਿਦੈ ਅਚਰਜ ਭਏ ਹਮ ਸੰਗ ਜੇਵਤ [ਰਹਯੋ]⁵³ ਬਰ॥
 ਭਈ ਸਭਨ ਪਰਤੀਤ ਰੂਪ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਰੈਦਾਸਾ॥
 ਭਏ ਸਿਖਯ 'ਦਿਜ ਭੂਰ'⁵⁴ ਤਜੀ ਖੋਟੀ ਹੀਆ ਆਸਾ॥

50. ਸ਼੍ਰੋਤ ਸਿੰਘਾਸਨ ਰਹਯੋ (ਅ.ਏ.)

51. ਸੁਨਾਵੈ (ਅ.ਏ.)

52. ਕੋ ਨੈਕੁ ਨ ਭਾਖਯੋ (ਅ.ਏ.)

53. ਇਹ ਪਾਠ ਅ ਤੇ ਏ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਲਿਆ ਹੈ।

54. ਕੁਟਲ ਬਿਪ੍ਰ (ਸ)

ਹੁਚਾ ਖੋਲ ਤਬ ਭਗਤ ਦਿਖਾਯੋ ਸੁਰਨ ਜਨੇਊ॥
 ਚਾਲੀ ਮਨ ਆਨੰਦ ਬਚੀ ਪ੍ਰਭੁਤਾ ਗੁਰ ਤੇਊ॥
 ਇਹ ਬਿਧ ਪਰਚ [ਦੀਨੋ]⁵⁵ ਭਗਤ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਮਤ ਕਹੇ॥
 ਜੋ ਸੁਨੇ ਸੁਨਾਵੈ ਪ੍ਰੇਮ ਧਰ ਨਾਰ ਪੁਰਖ ਭਗਤੀ ਲਹੇ॥੩੫॥੮੧॥

ਭਗਤਿ ਸੁਧਾਸਰ

ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ, ਬਿਧੀ ਦਾਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਖਰਤਾ ਨੰ. 4211 ਸਿਖ ਰੈਫਰੈਨਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਮਤ 1874 ਵਿਚ ਆਰੰਭ ਕਰਕੇ ਸੰਮਤ 1886 ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਚਲ, ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਦਾਦਨ ਖਾਨ (ਪਛਮੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਨੇ ਸੰਮਤ 1919, ਚੇਤਰ ਦੀ 7 ਨੂੰ ਨਕਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਭਗਤਾ-ਯਸ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ 9 ਸੋਪਾਨਾਂ (ਅੰਧਿਆਇ) ਅੰਦਰ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਸੋਪਾਨ ਵਿਚ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀ ਮੱਛ, ਵਾਰਾਹ, ਨਰਹਰਿ, ਪਰਸ ਰਾਮ, ਨਿ੍ਹ ਸਿੰਘ, ਬਾਵਨ, ਰਾਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਬੁਧ, ਕਲਕੀ, ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ, ਹੈਗ੍ਰੀਵ, ਨਾਰਦ, ਸਯੋ ਭੁਮਨੁ, ਕਪਿਲ, ਪ੍ਰਿਥੂ, ਬਦ੍ਰੀਨਾਥ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਬੇਦਬਿਆਸ ਆਦਿ (ਪੱਤਰਾ 1 ਤੋਂ 84 ਤੱਕ) ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸੋਪਾਨ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਸ਼ਿਵ, ਬਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ 16 ਪਾਰਖਦ, ਭਗਤ ਨਾਭਾ, ਅਜਾਮਲ, ਗਨਕਾ, ਰਾਮਾਨੰਦ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਭਗਤ ਜੈਦੇਵ, ਤੇ ਭਗਤ ਪੀਪਾ ਆਦਿ ਦਾ ਜੀਵਨ (ਪੱਤਰਾ 84-127) ਹੈ। ਤੀਜੇ ਸੋਪਾਨ ਵਿਚ ਭਗਤ ਧੰਨਾ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ, ਬਾਲਮੀਕ, ਭਗਤ ਸਧਨਾ, ਜਟਾਯੂ, ਵਿਭੀਖਨ, ਅੰਬਰੀਖ, ਵਿਦੁਰ, ਸੁਦਾਮਾ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰ ਹਾਂਸ (ਪੱਤਰਾ 127-157)। ਚੌਥੇ ਸੋਪਾਨ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ, ਮੋਰਧਜ, ਰੱਤੀ ਦੇਵ ਮਾਈ ਕੁੰਤੀ, ਪਰੀਛਤ, ਮੀਰਾਂਬਾਈ, ਕਰਮਾਂਬਾਈ, ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਦੇਵ, ਭਗਤ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਸ੍ਰੀ ਰੰਕਾਬੰਕਾ, ਸੋਤਦੀਪ ਤੇ ਭਗਤ ਅਚਾਰਜ, ਗੁਰੂ ਭਗਤ, ਰੰਗ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੈਹਾਰੀ, ਕੀਲ ਜੀ, ਅਗ੍ਰਦਾਸ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ (ਪੱਤਰਾ 157-78)। ਪੰਜਵੇਂ ਸੋਪਾਨ ਵਿਚ ਸ੍ਰਾਮੀ ਸ੍ਰੀ ਧਰ, ਸੂਰ ਦਾਸ, ਬਿਸ਼ਨਪੁਰੀ, ਭੂਪ ਸ਼ੇਖਰ, ਲੀਹੀ ਲਾਕਰਨ, ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ, ਸਿਲਸਿਲੇ ਦੇਵ; ਉਭੈ ਬਾਈ, ਮਾਮਾ ਭਾਨਜਾ, ਚਤੁਰਭੁਜ, ਦੇਵਪੰਡਾ, ਕਾਮਧੁਜ, ਅਜੈਮਲ, ਗੁਪਾਲ, ਨਿਹਕੰਚਨ, ਹਰਪਾਲ, ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਪਾਲ, ਰਾਮਦਾਸ; ਜਸੂ ਸੁਆਮੀ, ਨੰਦ ਦਾਸ ਭਗੋਤ ਰਾਜਾ, ਗੁਰਨਿਸਟ, ਸੁਖਾਨੰਦ, ਨਰਹਰੀ ਦਾਸ, ਸੁਰਾਸਰ ਨੰਦਨ, ਪਦਮ ਨਾਭ, ਤਤ੍ਰ ਜੀ, ਮਾਧੋ ਦਾਸ, ਗੁਸਾਂਈ ਰਘੁਨਾਥ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਭੂ, ਚੇਤੰਨਯ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੂਰ ਦਾਸ (ਦੂਜਾ) ਆਦਿ (ਪੱਤਰਾ 178-216)। ਛੇਵੇਂ ਸੋਪਾਨ ਵਿਚ ਕੋਸ਼ੇਦਾਸ, ਹਰਿ ਬਿਆਸ, ਬਿਠਲ ਦਾਸ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ, ਨਾਰਾਇਣ, ਰੂਪ ਸਨਾਤਨ, ਹਰਿਬੰਸ ਗੁਸਾਈ, ਰਸਿਕ, ਸ੍ਰੀ

ਹਰਿਦਾਸ, ਜੀਵ ਗੁਸਾਈ, ਪਧਾਨਾ ਬਾਈ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਨਾਥ, ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ, ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੰਡਿਤ, ਰਸਿਕ ਮੁਰਾਰੀ, ਗੁਸਾਈ ਕਾਸ਼ੀਸਰ, ਖੋਜੀ ਭਗਤ, ਲਛੂ ਭਗਤ, ਸੰਤ ਭਗਤ, ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸੁਨਿਆਰਾ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਰੁਦ੍ਰ ਰਾਜਪਤਿ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਵਾਮੀ, ਗੁੰਜਮਾਲੀ ਮਧੁਕਰ ਸ਼ਾਹ, ਗੁਪਾਲ ਭਗਤ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਲਾਖਾ ਭਗਤ (ਪੱਤਰਾ 216-40) ਸਤਵੇਂ ਸੋਪਾਨ ਵਿਚ ਨਰਸੀ, ਮਾਧੋਦਾਸ, ਅੰਗਦ, ਰਾਜਾ ਚਤੁਰ ਭੁਜ, ਪ੍ਰਿਥੂ ਰਾਜ, ਰਾਮ ਚੇਨ, ਖੇਮਾਲ, ਰਤਨ ਠੌਰ, ਸੰਤ ਦਾਸ ਤੇ ਮੁਰਾਰਿ ਦਾਸ (ਪੱਤਰਾ 240-60)। ਅਠਵੇਂ ਸੋਪਾਨ ਵਿਚ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ, ਮਾਨ ਦਾਸ, ਹਰਿਦਾਸ, ਪਰਸ ਰਾਮ, ਕਰਮਾਨੰਦ, ਚਾਰਨ ਕੋਲ, ਅਲਚਾਰਨ, ਨਰਾਯਨ ਦਾਸ, ਗਦਾਧਰ ਭੱਟ, ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਰਾਜ। ਸੀਥਾ, ਮਥੁਰਾਦਾਸ, ਨਰਤਕ ਨਾਰਾਯਨ ਦਾਸ, ਜੈਤਾਰ ਬਿਦਰ, ਚਤੁਰਜਗਨ ਸਵਾਮੀ, ਦੂਵੇ ਤੇ ਰਤਨਾਬਾਈ (ਪੱਤਰਾ 260-288)। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੌਵੇਂ ਤੇ ਅੰਤਲੇ ਸੋਪਾਨ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਬ ਸੁ ਧੰਨਾ, ਰੁਮਰ ਭਗਵਾਨ, ਹਰੀ ਦਾਸ, ਤੁਲਾਧਰ, ਗੁਪਾਲ ਦਾਸ, ਬਿਸ਼ਨਦਾਸ, ਖੜਗਸੈਨ, ਗੰਗਾਗੁਪਾਲ, ਕਰਮੇਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਧਿ, ਬੰਧਕ, ਕੇਵਲ ਰਾਮ, ਆਸ ਕਰਨ, ਪਿੰਗਲਾ, ਗਨਿਕਾ, ਹਰੀਦਾਸ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ, ਪ੍ਰਬੋਧ ਨੰਦ, ਸਰਸਵਤੀ, ਗੰਦਾਧਰ ਦਾਸ, ਨਾਰਾਯਣ ਦਾਸ, ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ, ਜਗਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ, ਗਿਰਧਰ, ਗਵਾਲ, ਰਾਮਦਾਸ, ਭਗਵੰਤ, ਲਾਲਪਤੀ, ਧੂਭਗਤ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (ਪੱਤਰਾ 288-349) ਆਦਿ।

ਸਾਧੂ ਬਿਪੀਦਾਸ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਿਲਾ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਨ।¹ ਭਗਤਿ ਸੁਧਾਸਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕੋ ਇਕ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਾਪੀ ਅਜ ਤੱਕ ਵੇਖਣ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਈ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾ 131 ਤੋਂ 137 ਤਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਘਟਨਾਵਾਂ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੇਧ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਤ ਹੋ ਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭਗਤਿ ਸੁਧਾਸਰ: (ਕ੍ਰਿਤ ਸਾਧੂ ਬਿਧਿ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ)

131/ਉ.ਅ ਦੋਹਰਾ॥ ਬੇਦ ਉਕਤ ਕਰ ਮਨ ਕਰੈ ਸਸਤ੍ਰ ਸੈਂ ਅਵਰੁਧ॥

ਬਾਨੀ ਬਿਮਲ ਸੋ ਬੋਲਹੀ ਸੁਨਿ ਜਨ ਹੋਇ ਪ੍ਰਬੁਧ॥੧॥

ਚੌਪਈ॥ ਨੀਰ ਖੀਰ ਤਿਮ ਹੋਸੈ ਭੇਦਾ॥ ਸਾਰ ਅਸਾਰ ਜਾਨ ਕਹੈ ਬੇਦਾ॥

ਵਰੰਦ ਆਸਰਮ ਕੇ ਜੋ ਅਭਿਮਾਨੀ॥ ਤਿਆਗ ਕਾਨ ਪਟ ਸੇਵੈ ਅਲੀ॥੨॥

1. ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਸਾਨੂੰ ਸ. ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਬ ਉਤਪਤਿ ਕਹਿ ਹੋ ਰਵਿਦਾਸਾ॥ ਸੁਨਤਿ ਹੋਇ ਮੁਦ ਮੰਗਲ ਬਾਸਾ॥
 ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾ ਨੰਦਮਹਾਂ ਗਿਆਨੀ॥ ਤਾਂ ਕੋ ਸਿਖ ਰਹੇ ਸੁਖ ਮਾਨੀ॥
 ਚੁਟਕੀ ਬ੍ਰਿਤ ਨਿਤ ਕਰਿ ਲਿਆਵੈ॥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਘਰ ਤੇ ਭਿਖਯਾ ਪਾਵੈ॥੩॥
 ਤਹਾਂ ਅੰਨ ਕੀ ਕਰਤਿ ਰਸੇਈ॥ ਜੇਣ ਗੁਸਾਈ ਹਰਖਤ ਲੋਈ॥
 ਅਵਰ ਜੋ ਧਨ ਪੂਜਾ ਕਾ ਆਵੈ॥ ਸੰਤਨ ਕੋ ਜਿਵ ਛਾਰ ਕਰਾਵੈ॥
 ਬਨੀਆ ਏਕ ਤਹਾਂ ਹੀ ਰਹੈ॥ ਬ੍ਰਾਹਮਚਾਰੀ ਜੋ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਕਹੈ॥੪॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਕੀਜੈ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਛੁ ਹਮਰੇ ਪਾਸੋਂ ਦੇਵ॥
 ਬਹੁਤ ਬਾਰ ਐਸੇ ਕਹੀ ਭਾਈ ਸੋ ਅਦਭੁਤ ਏਵ॥੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਵਰਖਾ ਅਤਿ ਵਰਸੈ॥ ਸੀਧਾ ਤਾ ਸੋ ਆਨਯੋ ਸਰਸੈ॥
 ਕਰੀ ਰਸੇਈ ਬਟੁ ਨਿਜ ਹਾਥਾ॥ ਜੇਵਨ ਆਏ ਗੁਰ ਸੁਖ ਰਾਸਾ॥੭॥
 ਭੋਗ ਲਗਾਇ ਧਯਾਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਿਓ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰੂਪ ਮੈ ਨਹਿ ਮਨ ਅਰਿਓ॥
 ਪੂਛਾ ਸਿਖ ਸਾਚ ਕਹੁ ਆਜੂ॥ ਆਨਾ ਕੈਸੇ ਭਾਂਤਿ ਅਨਾਰੂ॥੮॥
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਨ ਸਾਚ ਬਖਾਨ॥ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਬਨੀਆ ਮੋਹਿ ਅਸ ਭਾਨ॥
 ਹਮ ਪਰ ਦਯਾ ਕਰੇ ਜਨ ਜਾਨੀ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਲੋ ਅੰਨ ਮਹਾਨੀ॥੯॥
 ਬਰਖਾ ਤੇ ਮੈਂ ਆਨਯੋ ਤਾਂ ਮੈ॥ ਪੂਛੇ ਜਾਇ ਬਹੁਰ ਪੁਨ ਤਾਂ ਮੈ॥
 ਬੁਝਿਓ ਜਾਇ ਸਾਚ ਤਿਨ ਭਾਖਾ॥ ਨੀਚ ਏਕ ਜਨ ਮੋਹਿ ਕਹਿ ਰਾਖਾ॥੧੦॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਦੇਖੋ ਜੋ ਤੁਮ ਸਾਧ ਕੋ ਸੀਧਾ ਦੀਜੈ ਤਾਂਹਿ॥
 ਲੇਖਾ ਹਮ ਸੋ ਲੀਜਿਯੈ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਨਿਰਬਾਹਿ॥੧੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਸੋ ਗੁਰ ਪੈ ਬਟੁ ਜਾਇ ਸੁਨਾਈ॥ ਦੀਨੋ ਸ੍ਰਾਧ ਗੁਸਾਇੰ ਰਿਜਾਈ॥
 ਤਨ ਤਜਿ ਘਟ ਕੁਲ ਮੈ ਅਵਤਾਰੇ॥ ਯਾਹੀ ਸ੍ਰਾਧ ਲਗੈ ਤੋਹਿ ਭਾਰੇ॥੧੨॥
 ਗੁਰ ਸ੍ਰਾਧ ਕਰਿ ਅੰਗੀਕਾਰਾ॥ ਤਨੁ ਤਜਿ ਨੀਚ ਅੰਸ ਅਵਤਾਰਾ॥
 ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੋ ਗਿਆਤ ਨ ਗਈ॥ ਸੇਵਾ ਸੰਤ ਸਕਲ ਸੁਖ ਗਈ॥੧੩॥
 ਮਾਤਾ ਕੋ ਪੈ ਪੀਵੇ ਨਾਹੀ॥ ਜਨ ਮਤ ਨੇਮ ਲਯੋ ਯਹ ਭਾਹੀ॥
 132/ੳ ਮਾਤਾ ਜਤਨ ਕਰਤ ਬਹੁ ਹਾਰੀ॥ ਨਾ ਬਨ ਲੋ ਮੁਰ ਬਾਤ ਬਿਚਾਰੀ॥੧੪॥
 ਨਭ ਬਾਨੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਹੋਈ॥ ਬਡੇ ਡੰਡ ਜਨ ਦੀਨੋ ਤੋਈ॥
 ਬ੍ਰਾਹਮ ਗਿਰਾ ਕੋ ਕਰਿ ਪ੍ਰਮਾਨ॥ ਆਏ ਬੋਗ ਗੁਰੂ ਤਹਿ ਬਾਨ॥੧੫॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਦੁਖਤ ਮਾਤ ਪਿਤ ਤਾਂਹਿ ਕੋ ਦੇਖਤ ਪੁਰਾ ਢਿਲ ਲਯਾਇ॥
 ਸ੍ਰਾਮੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਜਿਯੈ ਬਾਲਕ ਕਛੁ ਉਪਾਇ॥੧੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਤੁਰਤ ਦੇਖ ਚਰਨੇਦਕ ਦੀਨਾ॥ ਛੀਨ ਪਾਪ ਭਏ ਪਾਵਨ ਕੀਨਾ॥
 ਦਰਸਨ ਦੇਖਿ ਸਾਤਕੇ ਪਾਈ॥ ਜਸ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਲੈ ਸਾਤਿ ਅਘਾਈ॥੧੭॥
 ਤਾਕੇ ਪਿਤ ਮਾਤਾ ਬੇ ਜੋਈ॥ ਸਾਧ ਦਰਸ ਅਘ ਹਤੇ ਭਏ ਸੋਈ॥
 ਭੁਲ ਗਈ ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਭੁਤਾਈ॥ ਜੋ ਨੈਨਨ ਦੇਖੀ ਸੁਤ ਪਾਈ॥੧੮॥
 ਬਡੇ ਭਏ ਰਵਿਦਾਸ ਮਹਾਨ॥ ਹਰਿ ਦਾਸਨ ਸੇ ਹਿਤ ਨਿਤ ਠਾਨ॥
 ਹਰਿ ਕੋ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਪਿਤਾ ਤਾਹਿ ਨਹਿ ਬਾਤ ਸੁਹਾਵੈ॥੧੯॥
 ਘਰ ਤੇ ਤਾਹਿ ਨਿਕਾਰਾ ਦਿਯੋ॥ ਪਿਛਵਾਰੇ ਤਾਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਕਿਯੋ॥
 ਦਾਨਾ ਏਕ ਨ ਘਰ ਤੇ ਦੀਨ॥ ਤਉ ਭੀ ਰਵਿਦਾਸ ਹਰਖ ਮਨ ਭੀਨ॥੨੦॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਪਿਤਾ ਜਾਲ ਤੇ ਛੂਟਿਓ ਮਨ ਤੇ ਭਏ ਹਰਖਾਨ॥
 ਪਗਦਾਸੀ ਗਾਢੇ ਸਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨ ਸੁਖ ਮਾਨ॥੨੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਆਨੈ ਖਾਲ ਬਨਾਵੈ ਪਨੀਆ॥ ਸੰਤਨ ਕੋ ਪਹਿਰਾਵਤਿ ਘਨੀਆ॥
 ਬਾਤ ਨ ਕਾਹੂ ਸਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸੈ॥ ਰਾਤੇ ਰਹੈ ਰਾਮ ਸੁਖ ਰਾਸੈ॥੨੨॥
 ਬਹੁਰੇ ਤਾਹਿ ਛਾਨੇ ਹਿਕ ਡਾਰੀ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇਵਾ ਤਾਂ ਭੀਤਰ ਧਾਰੀ॥
 ਆਪ ਰਹੈ ਬਾਹਰ ਸੈਦਾਨਾ॥ ਖਾਵੈ ਬਾਟ ਵਡੇ ਹਰਖਾਨਾ॥੨੩॥
 ਅਰੁ ਬਹੁ ਕਸਟ ਦੇਹ ਪਰ ਸਰੈ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਬਾਤ ਨ ਕਾਹੂ ਕਰੈ॥
 ਤਬ ਹਰਿ ਰੂਪ ਸੰਤ ਕੇ ਧਾਰੀ॥ ਆਏ ਤਾਕੇ ਧਾਮ ਮੁਝਾਰੀ॥੨੪॥
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਬਹੁ ਆਦਰ ਕੀਨੋ॥ ਸੇਵੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਹਿਤ ਸੁਖ ਲੀਨੋ॥
 ਹੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤਿਨ ਪਾਰਸ ਦੀਯੋ॥ ਵਾਂਕੇ ਕਹੇ ਰਾਖ ਜਨ ਲੀਯੋ॥੨੫॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਮੁਨਿ ਜਨ ਬਚ ਅਸ ਭਾਖਿਯੋ ਪਾਥਰ ਸਰ ਕਾ ਕਾਜ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨ ਸਾਰ ਹੈ, ਝੂਠੇ ਦਾਮਨ ਸਾਜ॥੨੬॥

132/ਅ ਚੋਪਈ॥ ਅਵਰ ਨਾਮ ਨਹਿ ਕਾਮ ਹਮਾਰੇ॥ ਤਨ ਮਨ ਯਾਪੈ ਦੇਹੇ ਵਾਰੇ॥
 ਰਾਂਬੀ ਹਿਕ ਸੋਨੇ ਕਰਿ ਦਯੋ॥ ਯਾਕੇ ਰਾਖੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਇਓ॥੨੭॥
 ਜਨ ਕਹਾ ਛਾਨ ਮਾਹਿ ਧਰ ਦੇਹੇ॥ ਜਬ ਚਾਹੇ ਤਬ ਬਾਕਉ ਲੈਹੇ॥
 ਰਾਖਯੋ ਜਾਤ ਰਹੇ ਹਰਿ ਸੰਤ॥ ਲੈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਭਗਤ ਕੇ ਅੰਤ॥੨੮॥
 ਤੇਰੈ ਮਾਸ ਗਏ ਫਿਰਿ ਆਏ॥ ਪ੍ਰੀਤ ਯੁਗਤ ਕਹਿ ਬਚਨ ਸੁਣਾਏ॥
 ਵਹੈ ਪਾਰਸ ਕੀ ਕੈਸੀ ਰੀਸ॥ ਕੰਝਨ ਦੇਹ ਕੇ ਨਾਹਿ ਨ ਮੀਤ॥੨੯॥
 ਲੀਜੈ ਹੋਰਿ ਧਰਯੋ ਜਿਠਾਈ॥ ਨਾ ਜਾਨੈ ਤੁਮ ਰਾਖਯੋ ਨਾਹੀ॥
 ਨਾ ਹੀ ਹੇਠ ਆਪਨੇ ਲੀਜੈ॥ ਹਮਰੇ ਮਨ ਨਹਿ ਯਹਿ ਪਤੀਜੈ॥੩੦॥

ਦੇਹਰਾ॥ ਯਬਾਤੇ ਮੈ ਅਤਿ ਭੀਤ ਹੋ ਅਰਬ ਦੁਖਨ ਕੇ ਮੂਲ॥
 ਏ ਸੁਨ ਲੋ ਉਠ ਜਾਤ ਭੇ ਅਵਰ ਕਹੋ ਅਨਕੂਲ॥੩੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਨਿਤ ਹਰਿ ਕੇਰੀ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦੇਹ ਅਧਿਕ ਅਨ ਘੇਰੀ॥
 ਤਾਕੇ ਹਿਕ ਅਚਰਜ ਲਖ ਪਾਵਾ॥ ਮੋਹਰੈ ਪਾਂਚ ਤੰਗ ਦਰਸਾਵਾ॥੩੨॥
 ਛੁਹੀ ਨ ਤੇ ਅਤਿ ਦੁਖ ਯੁਤ ਭਯੋ॥ ਡਰਤ ਕਰਤ ਸੇਵਾ ਸੁਖ ਮਯੋ॥
 ਤਬ ਕਿਸ ਕੋ ਹਰਿ ਐਸੇ ਭਾਨੋ॥ ਹਾਠ ਛਾਡੇ ਮੇਰੈ ਬਚ ਮਾਨੋ॥੩੩॥
 ਯਾ ਕੇ ਕੀਜੈ ਅੰਗੀਕਾਰੋ॥ ਹਮਰੀ ਉਤ ਨਉਰ ਸਵਾਰੋ॥
 ਅਰੁ ਸੰਤਨ ਕਉ ਦੇਹੁ ਖਵਾਈ॥ ਯਾ ਮੈ ਤੁਮਰੇ ਕਹਾ ਘਟਾਈ॥੩੪॥
 ਪ੍ਰਭ ਆਗਿਆ ਸਿਰ ਪਰ ਜਨ ਮਾਨੀ॥ ਕੀਨੋ ਸੁਰ ਮੰਦਰ ਸੁਖ ਦਾਨੀ॥
 ਤੋਰਨ ਬਿਬਿਧ ਭਾਂਤ ਕੇ ਬਨੋ॥ ਪੂਜਾ ਪਤਾਕਾ ਕਵਨ ਜੁ ਗਨੋ॥੩੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਕਰਾ ਵਿਤਾਨ ਛਡਾਨ ਸਭ ਭਗਤਿ ਭਾਵ ਸਰਸਾਨ॥
 ਹਰਿ ਜਨ ਲਖਿ ਹਰਖਤ ਭਏ ਵਡਾ ਰੋਗ ਬਿਪ੍ਰਾਨ॥੩੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਦਿਜਨਨਿ ਪ੍ਰੇਰਾ॥ ਭਗਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਡਾਵਨ ਕੇਰਾ॥
 ਲੋਕ ਕਾਨ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਹਾਈ॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰੀਤਿ ਕੀ ਭੋਸ ਰਸਾਈ॥੩੭॥
 ਮਿਲਿ ਦਿਜ ਨ੍ਰਿਪ ਪੈ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੋ॥ ਅਨੁਚਿਤ ਬਚਨਨ ਮੁਖੋ ਉਚਾਰੋ॥
 ਵ ਹੈ ਚਮਾਰ ਸਭ ਰੀਤਿ ਬਿਗਾਰੀ॥ ਸੇਵਾ ਕਰਤੋ ਉਚ ਮੁਹਾਰੀ॥੩੮॥
 ਚਾਰ ਬਰਨ ਕੋ ਕਰਿ ਉਪਹਾਸੀ॥ ਨੀਚੈ ਸੇਵ ਕਰੇ ਖਲ ਹਾਸੀ॥
 ਰਾਜਾ ਕੋ ਵਡ ਅਵਗੁਨ ਹੋਈ॥ ਏ ਅਨੀਤ ਸਭ ਪੁੰਨਠ ਖੋਈ॥੩੯॥
 133/ੳ ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਕੇ ਜੋ ਅਧਿਕਾਰੀ॥ ਸਿਲਾ ਸੇਵ ਤਾਕੇ ਹੈ ਕਾਰੀ॥
 ਸਭ ਕੇ ਭ੍ਰਿਸਟ ਕਰਤ ਖਲ ਏਹੂ॥ ਤੋ ਪੈ ਹਮ ਭਾਖਾ ਅਬ ਭੋਊ॥੪੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਜੋ ਨਰੁ ਕਰੈ ਅਨੀਤਿ ਕੋ ਦੰਡ ਦਹੈ ਰਾਜਾਨ॥
 ਬੇਦ ਬਿਹਿਤ ਕਰ ਮਨ ਕਰੈ ਜਹੈ ਸੁ ਲਾਜ ਮਹਾਨ॥੪੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਦੁਸ਼ਟ ਬਚਨ ਸੁਨ ਨ੍ਰਿਪਤ ਭ੍ਰਮਾਯੋ॥ ਤੁਰਤ ਤਬੈ ਰਵਿਦਾਸ ਬੁਲਾਯੋ॥
 ਵਾਂ ਰਾਜੇ ਤਾਕੇ ਅਸ ਬੂਝੀ॥ ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਾ ਕੈ ਤੁਮ ਸੁਜੀ॥੪੨॥
 ਚਾਰ ਬਰਨ ਚਾਰੇ ਅਸ ਕਰਮਾ॥ ਬੇਦ ਕਹੈ ਸਭ ਜੈ ਜੈ ਧਰਮਾ॥
 ਅੰਤਰਜਾਤ ਅਵਰ ਗਾਵਾਰਾ॥ ਇਨ ਕੋ ਨਹਿ ਭਾਖਯੋ ਅਧਿਕਾਰਾ॥੪੩॥
 ਤਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਜੋ ਕਰੀ ਅਨੀਤਾ॥ ਦੋਵੇ ਦੰਡ ਨਿਵਾਜਿਸ ਰੀਤਾ॥
 ਸਤਿ ਬਚਨ ਰਵਿਦਾਸ ਉਚਾਰਾ॥ ਦੰਡ ਜੋਗ ਹਮ ਹੈ ਬ੍ਰਤ ਧਾਰਾ॥੪੪॥

ਦੀਜੈ ਦੰਡ ਨਯਾਯ ਅਨੁਸਾਰੀ॥ ਬਚਨ ਸੁਨੇ ਹਮਰੇ ਸੁਤ ਧਾਰੀ॥
 ਭਗਤ ਕਹੀ ਸਭ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰਾ॥ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅੰਤਰ ਜਾਤ ਗਵਾਰਾ॥੪੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਜਹਿ ਹਰਿ ਦਿਯੋ ਖਾਨ ਪਾਨ ਪਹਿਰਾਨ॥
 ਸੂਖ ਅਖਲ ਦਾਤਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਪਰ ਭੂ ਲੈ ਆਨ॥੪੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਹੈ ਸਭ ਕੇ ਸੁਖ ਦਾਤਾ॥ ਬਿਧ ਬਿਦਤ ਅੰਤਰ ਕੇ ਗਯਾਤਾ॥
 ਅਰ ਜੀਵਨ ਕੇ ਭਾਵ ਗਿਰਾਈ॥ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਹਮਾਰੇ ਆਹੀ॥੪੭॥
 ਉਤਮ ਬਰਨ ਕਰੇ ਕਰਤਾਰ॥ ਨੀਚਨ ਕਰਤਾ ਅਵਰੈ ਧਾਰ॥
 ਪਾਂਚ ਭੂਤ ਉਤਮ ਦ੍ਰਿਤ ਦੇਹ॥ ਨੀਚਨ ਕੇ ਕੀਨੈ ਵੈ ਤੋਹ॥੪੮॥
 ਉਤਮ ਮਾਰਗ ਜੋ ਨਹੀ ਆਏ॥ ਨੀਚ ਜੇ ਅਵਰ ਵਾਟ ਵੈ ਆਏ॥
 ਯਹੈ ਭੇਦ ਨਹਿ ਦੇਤਿ ਦਿਖਾਈ॥ ਕਿਉ ਅਧਿਕਾਰ ਹਮਾਰੇ ਨਾਹੀ॥੪੯॥
 ਪ੍ਰਭੂ ਕੀ ਭਗਤਿ ਸਭਨ ਅਧਿਕਾਰ॥ ਬੰਦਨ ਏਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਉਚਾਰ॥
 ਸਾਲਗਰਾਮ ਪੂਜਤ ਹੈ ਜੇਤਾ॥ ਭਾਵ ਰਹਿਤ ਜਾਨੈ ਤੁਮ ਭੇਤਾ॥੫੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਇਨ੍ਹੋ ਕੇ ਦੇਖਿਯੋ ਆਪਨ ਤੁਮ ਕਰ ਜਾਹ॥
 ਆਨੈ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਬਾਹੈ ਗੰਗਾ ਮਾਹਿ॥੫੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਭਲੀ ਬਾਤ ਰਾਜੇ ਇਹ ਮਾਨੀ॥ ਅੰਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਖ ਦਾਨੀ॥
 ਭੂਪਤ ਸਭ ਕਉ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਏ॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਆਨੇ ਬੇਗ ਹੁਸਾਏ॥੫੨॥
 ਆਨੇ ਤੇ ਨ੍ਰਿਪ ਗੰਗਾ ਡਾਰੈ॥ ਗਏ ਗਰਕੈ ਕਹੂ ਲਖਤ ਨ ਪਾਰੈ॥
 ਤਬ ਰਵਿਦਾਸੈ ਬੈਨ ਬਖਾਨੈ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਏ ਤੁਮ ਪਾਬਰ ਸਭ ਜਾਨੈ॥੫੩॥
 133/ਅ ਕੈ ਇਨ ਮੈ ਨਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਬੇਕੁ॥ ਮਗਨ ਭਏ ਜਲ ਮੈ ਕਰਿ ਟੇਕੁ॥
 ਅਬ ਤੁਮ ਹੈ ਰੋ ਹਮਰੇ ਸੁਆਮੀ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰਿਤਗ ਸੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ॥੫੪॥
 ਜਾਤਿ ਬਰਨ ਆਸ਼੍ਰਮ ਕੇ ਭੇਦ॥ ਤਾ ਮੈ ਨਹੀ ਪਾਇਅਤ ਖੇਦ॥
 ਅਰ ਜਾਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਜਾਨੈ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਸ ਬਾਂਧਯੋ ਸਦ ਮਾਨੈ॥੫੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਅਸ ਕਹਿ ਠਾਕਰ ਹਾਥ ਲੇ ਕੀਜੈ ਧਰ ਨਿਯਾਉ॥
 ਗੰਗਾ ਮਾਂ ਏ ਬਾਹਿ ਦਏ ਤੁਰਤ ਲਏ ਲਖ ਕਾਉ॥੫੬॥
 ਨੀਲ ਕਮਲ ਜਨ ਜਲ ਮੈ ਤਰੈ॥ ਦੇਖ ਦੁਸਟ ਸਕਲ ਠਰ ਮਰੈ॥
 ਮੁਖ ਕੀ ਆਸਾ ਸਭਨ ਕੀ ਗਈ॥ ਮਾਨੈ ਮ੍ਰਿਤ ਦਿਖਾਈ ਦਈ॥੫੭॥
 ਸੰਤ ਕਹਯੋ ਤਬ ਸੁਨੇ ਮਹੀਸਾ॥ ਦੇਖੇ ਠਾਕੁਰ ਯਾਕੇ ਈਸਾ॥
 ਭਗਤਨ ਪ੍ਰੇਮ ਮਾਹਿ ਬੁਝ ਗਏ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਨਹਿ ਦਿਖਾਈ ਦਏ॥੫੮॥

ਅਬ ਨਿਜ ਨਿਜ ਠਾਕੁਰ ਰਹਿ ਲਾਵੇ॥ ਭਗਤ ਮਾਨ ਸੁਠ ਪੂਜ ਕਰਾਵੇ॥
 ਕਾਹਿ ਪਸਾਰੇ ਜਾਹਿ ਨ ਆਈ॥ ਤਾ ਕੇ ਦੰਡ ਕਰੇ ਤੁਮ ਰਾਈ॥੫੯॥
 ਕਹਯੋ ਮਹੇਸ ਸੁਨੈ ਦਿਜ ਰਾਈ॥ ਠਾਕੁਰ ਅਪਨੇ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਈ॥
 ਸਭ ਹੀ ਦਿਜ ਤੇ ਰਹੇ ਪੁਕਾਰੇ॥ ਕੈਸੇ ਆਵੈ ਡੂਬੇ ਬਾਰੇ॥੬੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਭਗਤ ਪ੍ਰੇਮ ਹੇਤੀ ਇਨੇ ਤਉ ਏ ਬੂਝਤ ਕਾਇ॥
 ਪਾਬਰ ਜਾਨਤ ਜਤ ਸਭੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਹਿ ਭਾਇ॥੬੧॥
 ਚੌਪਈ॥ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਯੋ ਕਰ ਜੋਰੇ॥ ਆਵੇ ਨਾਥ ਸਵਾਮੀ ਮੋਰੇ॥
 ਜਗ ਜੁਗ ਪੈਜ ਰਖਤ ਜਨ ਕੇਰੀ॥ ਭਗਤ ਹੇਤ ਲੀਲਾ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ॥੬੨॥
 ਦਉਰਤ ਆਏ ਤਬ ਘਨ ਸੁਆਮਾ॥ ਪੂਜ ਚੰਡਿਕਾ ਅਤਿ ਅਭਿਰਾਮਾ॥
 ਲਏ ਉਠਾਇ ਸੇ ਜਨ ਰਵਿਦਾਸਾ॥ ਪੂਜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਲਾਇ ਸੁਖ ਰਾਸਾ॥੬੩॥
 ਦਿਜ ਖਿਸਾਏ ਨਹਿ ਮੁੰਡ ਉਠਾਏ॥ ਜਾਤਿ ਬਚਨ ਅਭਿਮਾਨ ਬਿਤਾਏ॥
 ਰਾਜ ਸਭਾ ਮਹਿ ਵਡ ਅਪਮਾਨਾ॥ ਯਾਤੇ ਦੁਖਤ ਭਏ ਤਿਨ ਪ੍ਰਾਨਾ॥੬੪॥
 ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਕਿਯੋ ਅਸ ਆਸਨਾ॥ ਦਿਜ ਵਰ ਵਡ ਤੁਮ ਜਗਕੇ ਸਾਸਨਾ॥
 ਹਮ ਤੁਮਰੇ ਹੈ ਪਾਇ ਨ ਸੇਵਾ॥ ਸਰਵਰ ਕਰੀ ਬਖਸੀਏ ਦੇਵਾ॥੬੫॥
 134/ਉ ਅਰ ਰਾਜਾ ਪੈ ਮਾਨ ਦਿਵਾਏ॥ ਤਬ ਤੇ ਨਿਜ ਨਿਜ ਧਾਮ ਸਿਧਾਏ॥
 ਯਹੈ ਸੰਤਨ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਕਾਰਾ॥ ਬੁਰੇ ਕਰੈ ਤਾਹੁ ਸੁਖ ਸਾਰਾ॥੬੬॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਸੁਧਾਸਰੇ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸੁਪਾਨੇ ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਤਿਓ ਅਧਿਆਇ॥੩॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਅਵਰ ਕਹੈ ਇਤਿਹਾਸ ਕੇ ਭਗਤਨ ਜਸ ਸੁਖ ਦਾਨਿ॥
 ਸੁਨਤ ਭਗਤ ਸੇ ਬਾਢ ਹੈ ਅਰ ਹੋਵਤ ਆਪ ਦਾਨਿ॥੧॥
 ਚੌਪਈ॥ ਭਗਤ ਜਗਤ ਜਗ ਭਏ ਚਮਰੇਟਾ॥ ਬਜੈ ਬਨਾਰਸ ਪ੍ਰੇਮ ਅਮੇਟਾ॥
 ਹਰੀ ਦਵਾਰ ਜਾਤ੍ਰੀ ਮਿਲਿ ਆਏ॥ ਤਿਨ ਦਰਸਨ ਜਨ ਕੇਰੇ ਪਾਏ॥੨॥
 ਤਿਨ ਕਉ ਪ੍ਰਭਾ ਲਖਿ ਰਵਿਦਾਸਾ॥ ਜਾਹੁ ਕਹਾਂ ਤੁਮਹੀ ਸੁਖ ਰਾਸਾ॥
 ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰਡ ਗੰਗਾ ਇਸਨਾਨਾ॥ ਨ੍ਰਾਵਨ ਚਲੇ ਤਹਾਂ ਹਮ ਜਾਨਾ॥੩॥
 ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਬਚਨ ਅਸ ਭਾਖੇ॥ ਕੀਜੈ ਕਾਜ ਹਠੀ ਮਨ ਰਾਖੇ॥
 ਏਕ ਛਿਦਾਮ ਹਾਮਾਰਾ ਲੀਜੈ॥ ਭੇਟਾ ਗੰਗਾ ਕੀ ਵਹਿ ਕੀਜੈ॥੪॥
 ਹਮਰੇ ਨਾਮ ਸੁਨਾਵੇ ਤਾਹੀ॥ ਹਾਥ ਕਾਢਿ ਲਵੇਗੀ ਵਾਹੀ॥
 ਜੇਕਰ ਹਾਥ ਨ ਲੋਹਿ ਪਸਾਰੀ॥ ਨਹਿ ਦੀਜੈ ਤੁਮ ਐਸੇ ਡਾਢੀ॥੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਲੇ ਛਿਦਾਮ ਜਾਤੇ ਰਹੇ ਮਿਲਿ ਜਾਤ੍ਰੀ ਸਮੁਦਾਇ॥

ਬਹੁਤੇ ਗੰਗਾ ਬੇਟ ਪਰ ਦੇਖਤਿ ਮਨ ਹਰਖਾਇ॥੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਲਯੋ ਪੁਰਬ ਅਭੀਚ ਮਹਾਨੇ॥ ਜਨ ਸਮੁਦਾਇ ਦੇਖ ਹਰਖਾਨੇ॥

ਤਹਿ ਸਮੇ ਵਿਹ ਜਾਤੀ ਆਵਾ॥ ਸਭ ਕੇ ਕਹੈ ਅਸ ਬੋਲ ਸੁਨਾਵਾ॥੭॥

ਹਿਕ ਜਨ ਕੀ ਮੋਹਿ ਦਮਰੀ ਧਰੀ॥ ਭੇਟ ਕਰੋ ਅਬ ਵਰੈ ਸੁਰਸਰੀ॥

ਹੇ ਗੰਗਾ! ਏ ਭੇਟ ਹਮਾਰੀ॥ ਲੀਜੈ ਅਪਨ ਭੁਜਾ ਪਸਾਰੀ॥੮॥

ਬਚ ਸੁਨ ਬਾਹਿ ਮਸਿ ਕਰ ਕਾਢਾ॥ ਧਰਾ ਛਿਦਾਮ ਹਬ ਹਿਤ ਬਾਢਾ॥

ਜਨ ਸਮੁਦਾਏ ਦੇਖਿ ਬਿਸਮਾਏ॥ ਐਸੇ ਕਬਹੂੰ ਨਾਹਿ ਲਿਖਾਏ॥੯॥

ਨਿਜ ਕੰਡਣ ਤਿਹ ਜਨ ਕਉ ਦਯੋ॥ ਏ ਭੇਟਾ ਮੈ ਤੁਮਰੀ ਕਹਯੋ॥

ਬਾਤ ਭਗਤ ਕਉ ਕਰੋ ਉਚਾਰੀ॥ ਵਾ ਕੇ ਧਿਆਨ ਕਰੋ ਨਿਜਵਾਰੀ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਲੇ ਕੰਡਨ ਅਤਿ ਹਰਖ ਯੁਤ ਦੇਖਤ ਸਭ ਬਿਸਮਾਦ॥

ਐਸੇ ਨਹਿ ਕਬਹੂੰ ਭਯੋ ਗੰਗਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥੧੧॥

ਚੋਪਈ॥ ਚਲ ਪਾਏ ਜਨ ਹਰਖਤ ਭਯੋ॥ ਆਯੋ ਧਾਮ ਮਹਾ ਸੁਖ ਛਯੋ॥

134/ਅ ਨਿਜ ਤ੍ਰਿਯ ਮਿਲਿ ਵਹ ਰਾਖਯੋ ਲੇਖੀ॥ ਜਨ ਤੇ ਭਾਂਤ ਬਾਤ ਬਹੁ ਗੋਪੀ॥੧੨॥

ਪ੍ਰਭ ਜਨ ਬਾਤ ਸਕਲ ਸੋ ਜਾਨੀ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਕਾਹੂੰ ਨਾਹਿ ਬਖਾਨੀ॥

ਤਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਇਹ ਬਾਤ ਉਚਾਰੀ॥ ਯਾਹਿ ਗਾਢ ਕਤ ਕਰੋ ਦੁਖਾਰੀ॥੧੩॥

ਵੇਚਿ ਯਾਹਿ ਜਾ ਆਨੋ ਮੇਲੈ॥ ਖਾਵੈ ਭੋਗੈ ਕਰੈ ਕਲੋਲੈ॥

ਤ੍ਰਿਯਾ ਬਾਤ ਮਨਯੋ ਗਯੋ ਬਜਾਰੈ॥ ਲੇਵੇ ਦਾਮ ਨ ਯਾਕੈ ਸਾਰੈ॥੧੪॥

ਜਬੈ ਛੋਰ ਤਿਨ ਜਾਇ ਦਿਖਾਵਾ॥ ਲਖ ਸਰਾਫ ਬਿਸਮੈ ਸੇ ਪਾਵਾ॥

ਐਸਾ ਕਹੂ ਨ ਆਗੇ ਦੇਖਾ॥ ਯਾ ਮੈ ਜਟਤਰ ਭਈ ਬਿਸੇਖਾ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਤਬ ਕੁਟਵਾਰੈ ਸੁਧ ਦਈ ਵਾਕੈ ਹਾਟ ਵਿਕਾਇ॥

ਭੂਖਨ ਕੰਕਨ ਹਾਥ ਕੇ ਵੇਚਤਿ ਜਨ ਹਿਕ ਆਇ॥੧੬॥

ਚੋਪਈ॥ ਹਮ ਸਭ ਦੇਖਤ ਰਹ ਲੋਭਾਨੇ॥ ਘਟਤ ਘਟਤ ਨਹਿ ਸਕ ਪਹਿਚਾਨੈ॥

ਲੇ ਗਏ ਰਜਾ ਪੈ ਤਬ ਬੁਝਾ॥ ਤੁਮ ਕੇ ਕੰਕਨ ਕਹਾ ਤੇ ਸੂਝਾ॥੧੭॥

ਤਬ ਤਿਨ ਭਾਖਯੋ ਗੰਗਾ ਦੀਨਾ॥ ਮੈ ਤੇ ਨਾਹਿ ਕਹੂੰ ਤੇ ਛੀਨਾ॥

ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਮੈ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੈ ਸਤ ਭਾਈ॥ ਪੁਨਿ ਤਾ ਸਭ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਈ॥੧੮॥

ਹਰੀ ਦ੍ਵਾਰ ਕਉ ਹਮ ਥੇ ਜਲੇ॥ ਰਵਿਦਾਸੈ ਕੇ ਹਮ ਤਬ ਮਿਲੇ॥

ਏਕ ਛਿਦਾਮ ਤਬੋ ਮੋਹਿ ਦੀਨੇ॥ ਕਰੋ ਗੰਗਾ ਕੀ ਭੇਟ ਪ੍ਰਬੀਨੇ॥੧੯॥

ਹਾਥ ਪਸਾਰ ਸੁਰਸਰੀ ਲਯੋ॥ ਏ ਕੰਕਨ ਉਨ ਮੋਕਉ ਦਯੋ॥

ਸੇ ਤੁਮ ਨਿਜ ਨੈਨਨਿ ਲਖ ਪਾਯੋ॥ ਜੇ ਇਥਿ ਉਤ ਸਭ ਸੁਨਾਯੋ॥੨੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਰਾਜਾ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬ ਕਹੀ ਆਨੋ ਜਾ ਰਵਿਦਾਸ॥
 ਸਾਚ ਝੂਠ ਨਿਰਨੋ ਕਰੇ ਸੁਨ ਜਨ ਅਚਰਜ ਹਾਸ॥੨੧॥
 ਚੌਪਈ॥ ਤਬ ਨ੍ਰਿਪ ਮੈ ਕੋ ਲੈ ਆਏ॥ ਪੁਛਾ ਰਾਜਨ ਕਹਿਓ ਸੁਨਾਏ॥
 ਪੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸ ਬੋਲ ਸੁਰ ਗਿਆਨਾ॥ ਯਹ ਤੇ ਨਯਾਉ ਸਗਮ ਰਾਜਾਨਾ॥੨੨॥
 ਗੰਗਾ ਬਾਰ ਲੇ ਬਰਤਨ ਧਾਰੋ॥ ਤਾ ਮੈ ਕੰਕਨ ਕੋ ਲੇ ਡਾਰੋ॥
 ਬਸਤੁ ਢਾਪਿ ਬੇਨਤੀ ਕਰੋ॥ ਸੁਰਸਰੀ ਯਾ ਸੰਗ ਦੂਸਰ ਧਰੋ॥੨੩॥
 ਜੇ ਗੰਗਾ ਯਾਕਉ ਹੋ ਦੀਨਾ॥ ਦੂਸਰ ਦੇਤ ਨ ਕਰ ਹੈ ਰੀਨਾ॥
 ਯਹੀ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਤਬ ਤੁਰਤੈ ਕਰਯੋ॥ ਕੰਕਨ ਬੀਉਂ ਤਾਹਿ ਮਧ ਧਰਯੋ॥੨੪॥
 ਦੇਖ ਚਰਿਤ ਬਿਸਮੇ ਭਏ ਰਾਜਾ॥ ਪੂਰਨ ਭਗਤਿ ਸੇ ਪ੍ਰਭੈ ਨਿਵਾਜਾ॥
 ਨ੍ਰਿਪ ਅਰੁ ਪੂਜਾ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ॥ ਨਿਪਟ ਜਰਤ ਭਰੇ ਜੇ ਅਭਿਮਾਨੀ॥੨੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭਾਉ ਅਪਾਰ ਵਡ ਪਸਰਾ ਕੋਟੇ ਚਾਰਾ॥

135/ਉ ਜਿਉ ਮੇਲੇ ਲੂਗਾ ਬਿਖੇ ਲਾਲ ਅਮਲੋਕ ਧਾਰਾ॥੨੬॥
 ਚੌਪਈ॥ ਦੋਨੋ ਕੰਕਨ ਵਾ ਜਨ ਦਏ॥ ਭਗਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇਖ ਬਿਸਮਏ॥
 ਜੇ ਪ੍ਰਤਿ ਕੂਲ ਰਹੇ ਅਤਿ ਮੰਦਾ॥ ਤੇ ਅਨਕੂਲ ਭਏ ਰਤ ਦੁੰਦਾ॥੨੭॥
 ਬਢਯੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜਗਤ ਮੇ ਆਛੇ॥ ਬਾਲ ਕਵੀ ਕੋ ਹੋਵਤ ਜਾਸੇ॥
 ਗਢ ਚਿਤਉਰ ਮੈ ਰਹੇ ਇਕ ਰਾਨੀ॥ ਤਾ ਕੋ ਝਾਲੀ ਕਹਿਤ ਬਖਾਨੀ॥੨੮॥
 ਕਛਕ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਦਰ ਮਨ ਮਾਨਾ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਖਾਲੀ ਤਿਹ ਕਾਨਾ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਨਾ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਈ॥ ਕੋਟਿ ਉਪਾਇ ਕਰੈ ਜਨ ਜੋਈ॥੨੯॥
 ਰਾਨੀ ਜਨ ਕੋ ਜਸ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ਜਿਗਿਆਸਾ ਲੇਵੋ ਮਨ ਭਾਯੋ॥
 ਆਏ ਬੋਗ ਭਗਤ ਕੇ ਪਾਸਾ॥ ਸਿਖ ਭਈ ਲੀਨੀ ਜਿਗਿਆਸਾ॥੩੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਸੰਗ ਬਿਪ੍ਰ ਤਾ ਕੇ ਹੁਤੇ ਜਰੇ ਛਿਪੂ ਤਿਨ ਗਾਤਾ॥
 ਮਤ ਮਾਰੇ ਨ੍ਰਿਪ ਪੈ ਗਏ ਭੂਬੀ ਹਮਰੀ ਜਾਤ ॥੩੧॥
 ਚੌਪਈ॥ ਜੇ ਚਮਾਚ ਜਗ ਦੀਖਯਾ ਦੇਹੀ॥ ਬਿਪ੍ਰ ਬਸ ਧਿਕ ਜੇ ਜਨ ਸੇਈ॥
 ਨ੍ਰਿਪ ਪੈ ਜਾਇ ਕਰੀ ਫਰਿਆਦਾ॥ ਵਾਹਿ ਨੀਚ ਖੋਈ ਮਿਰਜਾਦਾ॥੩੨॥
 ਰਾਨੀ ਕੋ ਗੁਰ ਦੀਖਯਾ ਦੀਨੀ॥ ਯਾਹਿ ਅਨੀਤਿ ਤਾ ਕੇ ਛਡ ਕੀਨੀ॥
 ਰਵਿਦਾਸੈ ਤਬ ਬੋਲ ਮਹੀਸਾ॥ ਬੈਠਾਵੈ ਆਦਰ ਯੁਤ ਰੀਸਾ॥੩੩॥
 ਬਿਪ੍ਰਨ ਕੋ ਬਢ ਤਾਹਿ ਸੁਨਾਯੋ॥ ਜਨ ਬੋਲੋ ਇਨ ਸਚ ਬਤਾਯੋ॥

ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀ ਦਿਜ ਅਧਿਕਾਰੀ॥ ਹਮ ਕੇ ਨਾਹਿ ਨ ਨੀਚ ਬਿਕਾਰੀ॥੩੪॥
 ਜਿਗਿਆਸਾ ਇਨਕੀ ਜਗ ਧਾਰਾ॥ ਤਉ ਯਹ ਨਯਾਉ ਕਰੇ ਕਰਤਾਰਾ॥
 ਨਿਜ ਨਾਥਨ ਕਉ ਏਉ ਬੁਲਾਵੈ॥ ਹਮ ਕੇ ਹੋਇ ਸੁ ਹਮ ਸੈ ਪਾਵੈ॥੩੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਨਿਪੁ ਆਗਿਆ ਪਦਿ ਬੇਦ ਸੁਨਿ ਕਹੇ ਹਾਰ ਹਿਯਮਾਰ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਗਟੇ ਕਹਾ ਜਿਮ ਹਾਥਨ ਬਿਨ ਤਾਰਾ॥੩੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਪਦਿਹਾਰੇ ਨਹਿ ਸਵਾਮੀ ਆਏ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨਾ ਕਿਨਹੂ ਪ੍ਰਭ ਪਾਏ॥
 ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਤਾਰ ਹਿਯ ਜਾਨੈ॥ ਤਬ ਕਉਤਕ ਏਹ ਕੀਨੋ ਭਾਨੈ॥੩੭॥
 ਹੇ ਅਨਾਥ॥ ਤੁਮ ਸਭ ਕੇ ਨਾਥਾ॥ ਪਾਵਨ ਪਤਿਤ ਬੇਦਿ ਤਨ ਗਾਥਾ॥
 ਦੀਨ ਬੰਧ ਦੀਨਨ ਹਿਤਕਾਰੀ॥ ਜੁਗ ਜੁਗ ਭਗਤਨ ਪੈਸ ਸਵਾਰੀ॥੩੮॥
 ਦੀਜੈ ਦਰਸਨ ਕੀਜੈ ਨ ਢੀਲਾ॥ ਨਾਮ ਸਫਲ ਕੀਜੈ ਹਰ ਸੀਲਾ॥

135/ਅ ਜਨ ਬਚ ਸੁਨ ਪ੍ਰਗਟੇ ਸੁਰਿ ਰਾਜਾ॥ ਅੰਕ ਸਿੰਘਾਸਨ ਅਇ ਬਿਰਾਜਾ॥੩੯॥
 ਭਗਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੇਖਿ ਜਰ ਗਏ॥ ਅਤਿ ਖਿਸਾਇ ਰਾਜੇ ਤਿਤਕਏ॥
 ਤੇ ਉਠ ਗਏ ਆਪਨੇ ਧਾਮਨ॥ ਝਾਲੀ ਪਾਵਾ ਸੁਖ ਮਹਾ ਮਨ॥੪੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਨਿਜ ਘਰ ਗਈ ਕੀਨੋ ਤਿਨ ਜਗ ਰਾਜ॥
 ਬੋਲ ਪਠਾਵਾ ਭਗਤ ਰਖੇ ਬਿਰਦ ਕੀ ਲਾਜ॥੪੧॥
 ਚੋਪਈ॥ ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਤਾਹਿ ਪਗ ਵਾਰੇ॥ ਬਾਈ ਲਖ ਮਨ ਘਟ ਬਹੁ ਵਾਰੇ॥
 ਬਿਪ੍ਰ ਸੁਨਤ ਸਕਲੇ ਮਨ ਦਾਧੇ॥ ਜਨ ਤਿਨ ਲਾਗੀ ਮਹਾ ਬਿਆਧੇ॥੪੨॥
 ਸੀਧਾ ਦੀਜੈ ਇਨਕੇ ਬਾਈ॥ ਭਿੰਨ ਭੋਜ ਕਰ ਹੋ ਇਹ ਜਾਈ॥
 ਜਗ ਵਹ ਸਿਧ ਭੋਜ ਜਗ ਭਯੋ॥ ਬੈਠੀ ਪਾਂਡ ਅਖਿਲ ਸਿਮਟਯੋ॥੪੩॥
 ਦੇਖਤ ਦਿਜ ਅਚਰਜ ਹਿਕ ਖੇਲਾ॥ ਦੂ ਦੂ ਮਧ ਰਵਿਦਾਸ ਸੁ ਭੋਲਾ॥
 ਤਬੈ ਆਖ ਸਭ ਕੀ ਖੁਲ ਗਈ॥ ਅਸ ਕਉਤਕ ਦਿਖਲਾਯੋ ਦਈ॥੪੪॥
 ਲਾਖਨ ਲਾਖ ਸਿਖ ਦਿਜ ਹੋਏ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਬੋਲ ਸਕਤ ਕੇ ਗੋਏ॥
 ਰਾਨੀ ਸਹਿਤ ਰਹੇ ਪਗਆਨੀ॥ ਸਭ ਕੇ ਮਨ ਕੀ ਮਿਟੀ ਗਿਲਾਨੀ॥੪੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਦਿਜਨ ਕਹਯੋ ਗੁਰ ਸ੍ਵਾਮਿ ਜੀ ਕੀਜੈ ਸੰਕਾ ਦੂਰ॥
 ਪੂਰਨ ਹੋ ਸਰਬਗ ਤੁਮ ਜਨਮ ਕਸ ਧੂਰ॥੪੬॥
 ਚੋਪਈ॥ ਸਿਖਨ ਬਾਕ ਸੁਨੇ ਰਵਿਦਾਸਾ॥ ਬੋਲੇ ਬਚਨ ਕਰਨ ਸੁਖ ਰਾਸਾ॥
 ਕੀਨ ਅਵਗਯਾ ਗੁਰ ਕੀ ਭਾਰੀ॥ ਅਧਮ ਜਨਮ ਪਾਯੋ ਏ ਵਾਰੀ॥੪੭॥
 ਤਾਂ ਏ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਨ ਮਨ ਬਹੁ ਗਯਾਤਾ॥ ਬਿਪ੍ਰ ਹੋਤ ਆਯੋ ਭਵ ਸਾਤਾ॥

ਤੁਝਾ ਉਤਾਰੀ ਵਾਰ ਦਿਖਾਈ॥ ਰਾਂਧੇ ਸੂਰਨ ਮਾਈ ਸੁਖਦਾਈ॥੪੮॥
 ਬਚਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇਜ ਤਿਨ ਭਾਰਾ॥ ਹੋਏ ਸੁਖ ਅਨੇਕ ਪੁਕਾਰਾ॥
 ਮੁਨਿ ਨਿਜ ਅਸਥਲ ਆਇ ਬਰਾਜੇ॥ ਨਿਮ੍ਰ ਭਏ ਜੇ ਬਡ ਤਲ ਰਾਜੇ॥੪੯॥
 ਰਾਜਾ ਹਿਕ ਦਿਸ ਦਖਨ ਕੇਰਾ॥ ਜਨ ਕਾ ਸੁਨਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਘਨੇਰਾ॥
 ਜਿਗਿਆਸਾ ਇਛਾ ਮਨ ਧਾਰੇ॥ ਆਯੋ ਕਾਸੀ ਪੁਰੀ ਮਝਾਰੇ॥੫੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਪੂਛਾ ਲੋਕਨ ਥਾਮ ਤਹਿ ਜਨ ਕਉ ਦੇਖਯੋ ਜਾਇ॥
 ਕੁਲ ਕੋ ਕਰਮਨ ਕਰਤ ਹੈ ਰੰਗੇ ਖਾਲ ਬਨਾਇ॥੫੧॥
 ਚੌਪਈ॥ ਜਾਇ ਡੰਡਵਤ ਤਾਕਉ ਕਾਰੀ॥ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਥ ਜਨ ਵਾਰੀ॥
 ਬਡੇ ਭਾਗ ਹਮ ਦਰਸਨ ਪਾਏ॥ ਅਬ ਭਏ ਸੁਫਲਾ ਭਵ ਮੈ ਆਏ॥੫੨॥
 136/ੳ ਨਾਥ ਦੇਹੁ ਮੋਕਉ ਜਿਗਿਆਸਾ॥ ਜਾ ਕਰ ਕਾਟੋਂ ਜਗਤ ਕੀ ਫਾਸਾ॥
 ਏ ਸੰਸਾਰ ਅਪਾਰ ਨ ਵਾਰ॥ ਜਾ ਮੈ ਡੂਬੇ ਜੀਵ ਅਪਾਰ॥੫੩॥
 ਕੀਰਿਤ ਕਲਿਤ ਨਾਥ ਸੁਨਿ ਆਯੋ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਬਨ ਹੈ ਅੰਦਰ ਲਾਯੋ॥
 ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਹੋਤ ਜਨ ਦੇਹਾ॥ ਜਿਉ ਸੁਖਦਾਨ ਸਭਨ ਕੇ ਮੇਰਾ॥੫੪॥
 ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸ ਸੇ ਆਖ ਬਖਾਨੇ॥ ਹਮ ਜਿਗਿਆਸਾ ਕਉ ਕਿਆ ਜਾਨੈ॥
 ਲੇ ਚਰਨਾਮਤ ਜੇ ਤਵ ਚਹੈ॥ ਅਵਰ ਬਸਤ ਨ ਕੋਈ ਪਹੈ॥੫੫॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਹਾਥ ਲਿਯੋ ਰਾਜੇ ਤਬੈ ਮਨ ਮੈ ਬਢੀ ਗਿਲਾਨਿ॥
 ਚਰਮੇ ਰੰਗ ਕੋ ਜਲ ਰਹਾ ਡਾਰਾ ਨਹਿ ਭੈ ਮਾਨਿ॥੫੬॥
 ਚੌਪਈ॥ ਬਾਗੇ ਬਾਏ ਮਹਿ ਚੁਰਕਾਯੋ॥ ਹਾਥ ਆਡ ਕਰਿ ਜਨੇ ਦਿਖਾਯੋ॥
 ਵਹੈ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਭ ਜਾਨੈ॥ ਕਿਆ ਰਹੈ ਤਾਂ ਤੇ ਕਛੁ ਛਾਨੈ॥੫੭॥
 ਕਛੁਕ ਬੈਠਿ ਬਹੁਰੋ ਉਠਿਆਯੋ॥ ਚਿਤ ਗਿਲਾਨ ਕੋ ਅੰਕੁਰ ਛਾਯੋ॥
 ਮੈ ਆਯੋ ਜਿਗਿਆਸਾ ਹੇਤਾ॥ ਇਨ ਕੀਨੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨ ਏਤਾ॥੫੮॥
 ਐਸੇ ਨ੍ਰਿਪ ਸੇ ਗੇ ਮਤ ਮਾਰੇ॥ ਕਰਮ ਬਿਨਾ ਸਤਿਸੰਗ ਨ ਤਾਰੇ॥
 ਤੁਰਤ ਉਤਾਰੇ ਬਸਤ੍ਰ ਰਾਜੇ॥ ਧੋਬੀ ਕਉ ਦੀਨੇ ਸਹਿਬਾਗੇ॥੫੯॥
 ਦਾਗ ਉਤਾਰਾ ਬਸਤ੍ਰ ਕੋ ਆਨੇ॥ ਧੋਬੀ ਲਿਯੋ ਪ੍ਰਿਯਾ ਬਰ ਮਾਨੇ॥
 ਧੋਵਾ ਚਿਜਕ ਰੰਗ ਨਹਿ ਜਾਈ॥ ਨਿਜ ਨਾਰੀ ਕੋ ਬਾਤ ਅਲਾਈ॥੬੦॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਰਾਜੇ ਬਸਤ੍ਰ ਦਾਗ ਲਗ ਧੋਏ ਦੂਰ ਨ ਹੋਤ॥
 ਕਰੇ ਉਪਾਇ ਅਨੇਕ ਮੈ ਰੰਗ ਛੁਟਤ ਨਹਿ ਛੋਤ॥੬੧॥
 ਚੌਪਈ॥ ਰਜਕੀ ਭਾਖਯੋ ਮੋਹਿ ਦਿਖਾਇਯੈ॥ ਏਕ ਉਪਾਇ ਯਾਹਿ ਸੇ ਪਾਇਯੈ॥

ਧੋਬਨ ਲੈ ਨਿਜ ਮੁਖਸੈ ਭਾਰਾ॥ ਦੂਸਯੋ ਦਾਗ ਲਾਗ ਜੋ ਭਾਰਾ॥੬੨॥
 ਅੰਤਰ ਰਸੁ ਜਬ ਤਾਂਕੇ ਗਯੋ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤਵਨ ਮਨ ਭਯੋ॥
 ਦਰਸ ਪਰਸ ਸੰਤਨ ਕੀ ਪਯਾਸਾ॥ ਤਾ ਕੇ ਉਰ ਉਪਜੀ ਜਿਗਿਆਸਾ॥੬੩॥
 ਸਤ ਸੰਗ ਤੈ ਰੁਚਿ ਹੋ ਆਈ॥ ਅਵਰ ਅਵਰ ਕੀ ਹੋਤ ਲਯਾਈ॥
 ਜਗ ਸਤਾ ਮਨ ਤੇ ਮਿਟ ਗਈ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਰੂਪ ਦਿਖਾਈ ਦਈ॥੬੪॥
 ਤਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਗਟ ਜਗ ਹੋਯੋ॥ ਲੁਕੇ ਨਾਹਿ ਏਕ ਬਹੁ ਗੋਯੋ॥
 ਚਲਤ ਬਾਤ ਨਿਪੁ ਸੁਵਨੀ ਸੁਨੀ॥ ਬੋਲ ਪੂਛ ਰਜਕੀ ਤਬ ਸੁਨੀ॥੬੫॥

136/ਅ ਦੋਹਰਾ॥ ਯਹੈ ਲਾਭ ਤੇ ਕੋ ਭਯੋ ਕਾਕੀ ਸੰਗਤਿ ਕੀਨ॥
 ਜਗਤ ਭਾਵ ਕੇਸੇ ਗਯੋ ਕਹਿ ਤੇ ਮਨ ਸੁਖ ਭੀਨ॥੬੬॥
 ਚੌਪਈ॥ ਰਾਜਨ! ਮੈ ਸਤਿਸੰਗ ਨ ਕੀਨਾ॥ ਨਹਿ ਕਾਹੂ ਤੇ ਦੀਖਯਾ ਲੀਨਾ॥
 ਤਵ ਉਪਕਾਰ ਬਡ ਭਯੋ ਮਹੀਸਾ॥ ਕਾਰਣ ਕਰਨ ਏਕ ਜਗਦੀਸਾ॥੬੭॥
 ਰੁਮ ਬਸਤੁ ਮਮ ਪਤਿ ਕਉ ਦਏ॥ ਧੋਵਨ ਅਰਬ ਸੋ ਕੀਨੋ ਨਏ॥
 ਮੈ ਵਾਂਕੇ ਹਿਕ ਦਾਗ ਨ ਜਾਈ॥ ਤਬ ਮੈ ਕੀਨੋ ਐਸ ਉਪਾਈ॥੬੮॥
 ਮੁਖ ਮੈ ਭਾਰਯੋ ਰਸ ਕਾ ਘੁਟਾ॥ ਪੀਵਤ ਹੀ ਹਮਰੇ ਭ੍ਰਮ ਛੂਟਾ॥
 ਯਹੀ ਬਾਤ ਨਹਿ ਦੂਸਰ ਰਾਜਾ॥ ਭਾਖਯੋ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿ ਸਭ ਹੀ ਕਾਜਾ॥੬੯॥
 ਬ੍ਰਹਮ ਏਕ ਮੋਹਿ ਦੇਤਿ ਦਿਖਾਈ॥ ਆਨ ਭਾਵ ਨਹਿ ਦੀਸਤਿ ਰਾਈ॥
 ਸੁਨਤੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਅਚਰਜ ਲਾਗਾ॥ ਅਸ ਅਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਤਜਯੋ ਅਭਾਗਾ॥੭੦॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਹੋਤ ਭਾਗ ਤਬ ਅਚਿਤ ਮੈ ਬਾਗੇ ਭੁਜ ਕਤ ਭਾਰ॥
 ਸਮੇਂ ਹਾਥਿ ਨਹਿ ਆਵਹੀ ਖੋਯੋ ਆਪ ਗਵਾਰ॥੭੧॥
 ਚੌਪਈ॥ ਚਟਪਟ ਲਗੀ ਚਿਤ ਕਉ ਕਾਰੀ॥ ਧਾਯੋ ਬਹੁ ਬਨਾਰਸ ਭਾਰੀ॥
 ਆਯੋ ਜੁਗਲ ਪਾਦ ਜਨ ਗਹੇ॥ ਦੀਨ ਬਚਨ ਜਨ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੇ॥੭੨॥
 ਮੈ ਅਭਾਗ ਤਮ ਬਚਨ ਨ ਮਾਨਾ॥ ਆਪਨ ਹੀ ਬਡ ਕੀਨੀ ਹਾਨਾ॥
 ਗਿਆਨਕਾਰ ਅਰ ਭਗਤਿ ਬਛਾਵਨ॥ ਅਸ ਜਲ ਗੰਗ ਦਯੋ ਗੁਰ ਪਾਵਨ॥੭੩॥
 ਮੈ ਤਾਂਕੇ ਕੀਨੋ ਅਪ ਮਾਨੁ॥ ਆਪਨ ਹੀ ਬਡ ਕੀਨੀ ਹਾਨੁ॥
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਬਹੁਰ ਪਿਆਵੇ॥ ਸੋਕ ਸੰਦੇਹ ਸੰਤਾਪ ਮਿਟਾਵੇ॥੭੪॥
 ਏ ਸੁਨਿ ਗਿਰਾ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਨੀਕੀ॥ ਬੋਲੇ ਜਨ ਜਾਨਤ ਸਭ ਜੀ ਕੀ॥
 ਰਾਜਨ ! ਬੀਤਾ ਕਾਲ ਸੋ ਓਹੂ॥ ਭਾਵੀ ਪ੍ਰਬਲ ਦੇਸ ਨਹਿ ਤੋਹੂ॥੭੫॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਹਰਿ ਸੋ ਹੋਰੀ ਖੋਲਤੇ ਤਾ ਕੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਬਾਰ॥

ਪੀਵਤਿ ਹੀ ਤਤਕਾਲ ਵਹੁ ਹੋਵਤਿ ਤੋਹਿ ਉਧਾਰ॥੭੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਸੁਨਤ ਪਰਾਨ ਪਰ ਬਿਨਤੀ ਭਾਖੇ॥ ਸੰਤ ਸਰਨ ਧਰ ਬੈਦਨ ਆਖੇ॥

ਤੁਮ ਤਜਿ ਤਾ ਕੀ ਸਰਨੀ ਜਾਵੇ॥ ਜਾਂ ਤੇ ਪਾਰ ਜਗਤ ਤੇ ਪਾਵੇ॥੭੭॥

ਏ ਸੁਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਤੇ ਕਰਿ ਰਵਿਦਾਸਾ॥ ਸੁਨੇ ਰਾਜ ਧਰ ਕਰਿ ਵਿਸ੍ਰਵਾਸਾ॥

ਸੰਤਨ ਸੇਵ ਕਰੇ ਘਰ ਜਾਈ॥ ਭੇਦ-ਭਾਵ ਮਨ ਤੇ ਬਿਸਰਾਈ॥੭੮॥

ਜਨ ਕੀ ਸੇਵ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ ਦਯਾਰਾ॥ ਕਾਟੈ ਭਰਮ ਕਰਮ ਜੰਜਾਰਾ॥

137/ੳ ਯਹ ਬਚ ਮਾਨ ਧਾਮ ਨਿਜ ਆਯੋ॥ ਸੰਤਨ ਸੇਵਾ ਮੈ ਮਨ ਲਾਯੋ॥੭੯॥

ਤਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਲਯੋ ਸਰੂਪ॥ ਤਯਾਗਯੋ ਦੁਖਦਾਈ ਭਵ ਰੂਪ॥

ਜੇ ਨਰ ਸੰਤਨ ਬਚਨ ਅਚਰੈ॥ ਗੋਪ ਦੈਵ ਭਵਸਾਗਰ ਤਰੈ॥੮੦॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤਿ ਸੁਧਾਸਰੇ ਤ੍ਰਿਤੀਯ ਸੁਖਾਨੇ ਨਾਮ ਚਤੁਰਥੇ ਅਧਿਆਇ॥

ਗੋਸ਼ਟਿ ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ

ਇਹ ਰਚਨਾ ਮਧਕਾਲੀ ਸੰਤ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਤ, ਭਗਤਿ ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਵਿਚਕਾਰ 'ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਨਿਰਗੁਣ ਅਤੇ ਸਰਗੁਣ' ਸਰੂਪ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਸੰਵਾਦ ਹੈ। ਇਸ ਗੋਸ਼ਟੀ ਦਾ ਅਸਲ ਰਚਨਹਾਰਾ ਕੌਣ ਸੀ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਤਥਾ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਧਵ ਗੜ੍ਹ ਦੇ ਰਾਜਾ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਈ "ਭਗਤ ਸੇਨ" ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਸੇਨ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅੰਦਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲਿਤ ਹੈ। ਪਰ ਡਾ. ਵੀ.ਪੀ. ਸ਼ਰਮਾ ਇਸ ਨੂੰ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਵੈਸਣਵ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।¹ ਨਾਗਰੀ ਸਭਾ ਦੀ ਖੋਜ ਰੀਪੋਰਟ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਕਬੀਰ ਪੰਥੀ ਭਗਤ ਸੈਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।² ਇਸ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸਰਗੁਣਵਾਦੀ ਸਨ ਤੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਉਣ ਨਾਲ ਨਿਰਗੁਣਵਾਦੀ ਬਣੇ।

ਇਸ ਗੋਸ਼ਟਿ ਦੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਖਰੜਿਆਂ ਦੇ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਰੂਪ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿਦਿਆ ਸ਼੍ਰੇਧ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 62, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਧਕਾਲੀ ਯੁਗ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ, ਦੇ ਪੱਤਰਾ 324 ਤੋਂ 327 ਤਕ ਇਹ ਗੋਸ਼ਟਿ 41 ਬੰਦਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਬੰਦ ਦੇ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਖਰੜਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਗੋਸ਼ਟਿ ਦਾ ਜੋ ਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਉਹ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲੋਂ ਭਿੰਨ ਤੇ ਚੌਪਦਿਆਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਇਕ

1. ਯੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਰਵਿਦਾਸ, ਪੰਨਾ 23.

2. ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ, ਪੰਨਾ 143.

3. ਹਸਤਲਿਖਿਤ ਹਿੰਦੀ ਗ੍ਰੰਥੋਂ ਕਾ ਸੰਕਸ਼ਿਪਤ ਵਿਵਰਣ, ਭਾਗ 1. ਪੰਨਾ 114, (ਸੰਨ 1941 ਦੀ ਖੋਜ ਰੀਪੋਰਟ ਨੰ. 302).

ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਜੋ ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਨਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਐ. ਨੰ. 2308 ਅਨੁਸਾਰ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਵਿਚ ਰਵਿਦਾਸ ਪਚੀਸੀ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਚਨਾ ਵੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਬੀਰ-ਰਵਿਦਾਸ ਗੋਸਟਿ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹਦ ਤਕ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਾਲੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਪਾਠ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲੋਂ ਭਿੰਨ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਵੀ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਬਿਕਰਮੀ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।⁴

ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਇਸ ਗੋਸਟੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ (ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ ਵਾਲੀ ਪਰੰਪਰਾ) ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਨਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 1973 ਨੂੰ ਮੂਲ-ਅਧਾਰ ਖਰੜਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਖੀਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀਆਂ, ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਜੀ ਕੀ, ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ, ਧਿਆਉ ਵਾਹੁ ਵਹੁ ਕਾ, ਜੁਗਾਵਲੀ, ਗੋਸਟਿ ਕਬੀਰ ਤਬਾ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ (ਪੱਤਰਾ 245-52) ਗੋਸਟਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਨੰਦ, ਕਬੀਰ ਕੀ, ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਰਸਨ, ਗਿਆਨ ਕਾਂਡ ਦੀ ਸਾਖੀ, ਮਹਸਮਦ ਸਮਦ, ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ, ਜਗਤ ਵਿਸਥਾਰ, ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਭਾਈ ਮੂਲਾ, ਸਾਖੀ ਗੋਸਟਿ ਫਕੀਰੀ ਕੀ ਅਤੇ ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 96 ਪੱਤਰੇ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾ 227 ਉੱਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ:

"ਚੇਤ ਸੁ ਦਿਨ ਬਿਤ ਸਪਤਮੀ, ਪੁਖ ਨਿਖੜੁ ਸਜਿ ਵਾਰ॥

ਸੰਤ ਦਾਸ ਛਿਬਰ ਲਿਖੀ, ਪੋਥੀ ਸੁਧਾ ਸਵਾਰ॥੧॥

ਸੰਮਤ ਅਠਦਸ ਸੈ ਚਉਤੀਸ। ਸਾਕਾ ਲਿਖਤੇ ਬਿਕ੍ਰਮ ਜੀਤ॥

ਕਾਸਮੀਰ ਸੁ ਦੇਵੀ ਕਾ ਅਸਥਾਨ॥ ਅਸਟ ਦਸ ਭੁਜਾ ਸਾਰ ਕਾ ਜਾਨ॥

ਪਰ ਏਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾ 230 ਉੱਤੇ 'ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ' ਵਾਲੇ ਕਾਂਡ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ "ਸੰਬਤ 1887 ਮਿਤੀ ਹਾਰ ਦੀ ਪੈਹਲਵੀ ਛਨਿਛਰਵਾਰ ਲਿਖੀ ਕੰਧਾਰ ਵਿਚ॥ ਬਾਵੇ ਰਾਗੇ ਬੇਦੀ"॥ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਾ 260 ਉੱਤੇ 'ਭਾ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਰਸਨਾਂ ਵਾਲੇ ਕਾਂਡ ਵਿਚ ਸੰਬਤ 1804 ਲਿਖੇ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ 'ਕਬੀਰ-ਰਵਿਦਾਸ ਗੋਸਟਿ' ਹੈ ਉਥੇ ਕੋਈ ਸੰਬਤ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜਾਪਦਾ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ

4. ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਅਸੋਕ, ਸਾਡਾ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਨ 182.

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਲੀ ਰਚਨਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਜੋ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਕ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਨਕਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਕਿੱਤੇ ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਕਲ ਕੀਤੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਹੀ ਮਿਤੀ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਗ੍ਰੰਥ ਮਿਲੇ ਹਨ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਮਿਤੀ ਦਾ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 1973 ਨੂੰ ਹੀ ਮੂਲ-ਅਧਾਰ ਖਰੜਾ ਬਨਾਉਣਾ ਵਧੇਰੇ ਠੀਕ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਅੱਖਰ ਬਾਕੀ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨਾਲੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਾਲੇ ਪਾਠ-ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 2310 (ਈ) ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਨਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 6535 ਅਤੇ ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂ. ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 224 ਨੂੰ ਓ, ਅ, ਟ ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਾਲਾ ਇਹ ਪਾਠ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮਿਤੀਗੰਨ ਹਨ ਅਤੇ ਚੌਪਦਿਆਂ ਵਿਚ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠ, ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਂਦਿਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 2308 ਵਾਲਾ ਪਾਠ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ 'ਰਵਿਦਾਸ ਪਚੀਸੀ' ਨਾਮ ਹੇਠ ਹੈ।

ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਾਲਾ (ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ) ਪਾਠ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਪਰੰਤ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਾਲਾ ਪਾਠ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਖਰੜਿਆਂ ਨਾਲ ਅਗੇ ਦਿਆਂਗੇ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਗੋਸਟਿ

453/ਅ ਮਾਧਵਾ ਨਾਹਿ ਨਾਹਿ ਹਿਤੁ ਮੇਰਾ॥ ਕੈਸੇ ਦਰਸਨੁ ਪਾਵਉ ਤੇਰਾ॥ਰਹਾਉ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਬਿਨ ਬ੍ਰਹਮ ਤਤ ਬਿਨੁ ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਨਾ ਹੋਈ॥

ਏਕੇ ਬ੍ਰਹਮੁ ਸਗਲ ਘਟ ਬਿਆਪਕੁ ਅਵਰ ਨ ਦੂਜਾ ਕੋਈ॥੧॥

ਏਕੇ ਵੇਦ ਕਹਾ ਕਹੈ ਰੇ ਕਬੀਰਾ ਦੂਜੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤਿ ਕਹ ਜਾਈ॥

ਤਾਹੁ ਪ੍ਰਕਿਰਤਿ ਤੇ ਤ੍ਰੈਗੁਨਿ ਰੂਪ ਹੋਇ ਸਾਧਨ ਸਦਾ ਬਤਾਈ॥

ਅਰੇ ਰਵਿਦਾਸਾ ਜੇਤਾ ਫੂਲ ਤੇਰੀ ਬਾਸੁ ਜਿਵਰ ਪੰਗ ਮਹਿ ਪਾਨੀ॥

ਏਕੇ ਹੀ ਉਪਤਿ ਪਰਲਉ ਕਰਤਾ ਕਾਮਹਿ ਪ੍ਰਕਿਰਤਿ ਸਮਾਨੀ॥੩॥

ਅਰੇ ਕਬੀਰ ਪ੍ਰਕਿਰਤਿ ਸਮਾਨੀ ਪ੍ਰਮ ਪੁਰਖ ਮਹਿ ਸੇ ਬ੍ਰਿਦਾਬਨ ਮਹਿ ਆਇਆ॥

ਗੋਪੀਨ ਕੈ ਸੰਗ ਗੋਵਾਰਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਚੁਟਕੀ ਦੇ ਦੇ ਨਚਾਇਆ॥

ਰੇ ਰਵਿਦਾਸ ਨਾ ਉਹੁ ਨਾਚੈ ਨਾ ਉਹੁ ਗਾਵੈ ਨਾ ਉਹੁ ਤਾਲ ਬਜਾਵੈ॥

ਬਿਆਪਕ ਬ੍ਰਹਮੁ ਸਗਲ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਅੰਤਰ ਗਤਿ ਨਹਿ ਆਵੈ॥੧੫॥
 ਅਰੇ ਕਬੀਰ ਜਬ ਲੀਲਾ ਅਉਤਾਰ ਨ ਹੋਤੇ ਤਬ ਜੀਅ ਕਹਾਂ ਨਿਸਤਰਤੇ॥
 ਅੰਧ ਧੁੰਧ ਕਿਛੁ ਸੂਝ ਨ ਪਰਤੀ ਜੀਅ ਨਰਕ ਸਭ ਪਰਤੇ॥
 ਸੁਨ ਰੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਾ ਨਰਕ ਅਰ ਕਹਾ ਸੁਰਗੁ ਹੈ ਕਹਹੁ ਕਵਨ ਕਬ ਦੇਖਿਆ॥
 ਜਾ, ਦਿਨ ਹੋਨ ਪੈਆਨਾ ਕੀਨਾ ਜਾਤਾ ਕਿਨਹੂ ਨ ਪੇਖਿਆ॥
 ਅਰੇ ਕਬੀਰ ਕੋ ਪਚਿ ਮਰੈ ਗੁਦੀ ਕੋ ਕੂਟੇ ਕਾ ਸਿਉ ਕਹੈ ਪਿਆਰੇ॥
 ਬਡੀ ਲੂਟ ਹੈ ਰਤਨ ਖਜੀਨੈ ਰਾਮ ਕਿਸਨ ਅਉਤਾਰੇ॥੧੬॥
 ਰੇ ਰਵਦਾਸ ਕੋ ਅਉਤਾਰ ਕਬ ਹੈ ਅਉਤਾਰਿਆ ਕੋ ਅਉਤਾਰੀ ਆਇਆ॥
 ਬਿਆਪਕੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਸਗਲ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਨਿਰਗੁਨ ਬੇਦ ਨ ਗਾਇਆ॥

454/ੳ ਜਉ ਓਹੁ ਨਿਰਗੁਨੁ ਤ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰਾ ਵਾਕਾ ਰੂਪ ਨ ਚੇਖਿਆ॥
 ਸੋ ਮੈ ਦੇਖਿਆ ਨੰਦ ਗੋਕਲ ਮੈ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਕੈ ਭੋਖਿਆ॥੧੭॥
 ਰੇ ਰਵਿਦਾਸ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਗੋਪੀ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਗੋਪਾ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਕੋਛੈ ਆਇਓ॥
 ਬਿਆਪਕ ਬ੍ਰਹਮੁ ਸਗਲ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਬਿਰਲੈ ਕਿਨਹੂ ਪਾਇਓ॥੧੮॥
 ਰੇ ਕਬੀਰ ਸੋ ਮੈ ਦੇਖਿਆ ਕਦਮ ਕੀ ਛਾਇਆ ਕਵਲ ਨਾਲ ਕਰਿ ਲੀਏ॥
 ਪ੍ਰੀਤ ਬੈਸਨ ਬਾਜੰਤੀ ਮਾਲਾ ਮੋਰ ਮੁਕਟਿ ਸਿਰਿ ਦੀਐ॥੧੯॥
 ਅਸਟ ਕਵਲ ਜਲ ਭੀਤਰਿ ਚਮਰਾ ਤਹਾ ਸਮਾਨ ਪਤੀਆਈ॥
 ਤਿਕੁਟੀ ਸੰਗਮ ਜਉ ਮਨੁ ਮੇਲੈ ਤਉ ਆਵਨੁ ਜਾਨੁ ਰਹਾਈ ਰੇ॥੨੦॥
 ਤਿਕੁਟੀ ਸੰਗਮ ਰਹਨਿ ਦੇਹਿ ਰੇ ਜਲਾਹਾ ਗਵਨ ਦੇਹਿ ਗੋਪਾਲਾ॥
 ਜਾ ਕੈ ਰੂਪ ਠਗੀ ਸਭ ਬਨਿਤਾ ਮੋਹਨ ਨੰਦ ਕੇ ਲਾਲਾ॥੨੧॥
 ਰੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕਵਨ ਦੇਵਕੀ ਜਸੋਧਾ ਕਵਨ ਪੂਤ ਕਿਨ ਜਾਇਆ॥
 ਬਿਆਪਕ ਬ੍ਰਹਮੁ ਸਗਲ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਕਹੁ ਕਬ ਕੋਛੈ ਆਇਆ॥੨੨॥
 ਅਰੇ ਜਲਾਹੇ ਚਹੁ ਜੁਗ ਨੰਦ ਚਹੁ ਜੁਗ ਲਾਲਾ ਚਹੁ ਜੁਗਿਅਬੋਦੀ ਗਾਇਓ॥
 ਜਹ ਜਹ ਕਿਛੁ ਪਾਪ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਤਹਾ ਹੋਹਾ ਉਨ ਧਾਇਓ॥੨੩॥
 ਅਰੇ ਰਵਿਦਾਸ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤਿ ਸਭ ਮਹਿ ਸਮਾਨੀ ਆਨ ਨ ਕਤਹੂੰ ਦੀਸੈ॥
 ਜੀਅ ਜੰਤ ਅਰੁ ਬਨਤ ਨ ਮਾਹੀ ਪਸਰਿ ਰਹਿਓ ਜਗਦੀਸੈ॥੨੪॥
 ਅਰੇ ਕਬੀਰ ਮੂਨੇ ਤਉ ਤੁਮ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਜਉ ਹਰਿ ਕੈ ਚਰਨ ਨ ਪਾਏ॥
 ਰਾਮ ਕਿਸਨ ਅਉਤਾਰ ਬਿਨਾ ਸਭ ਬਿਰਥੈ ਜਨਮ ਗਵਾਏ॥੨੫॥
 ਜਾ ਕਉ ਸਾਧ ਕਹਹੁ ਤੁਮ ਚਮਰਾ ਸੇਈ ਕਾਲ ਝਕੜੇਰੇ॥

454/ਅ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਲੇ ਤੈ ਗੁਨ ਨਦੀ ਮਹਿ ਬੋਰੇ॥੨੬॥

ਸਿੰਘ ਬਾਹਨੀ ਬਾਤ ਕਹਤੀ ਹੈ ਬੋਲਤ ਅਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ॥
 ਸਤਿ ਭਗਤਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਤ ਹੈ ਕਬੀਰਾ ਤੈ ਭਗਤਿ ਨ ਜਾਨੀ॥੨੦॥
 ਹਾਠੀ ਬਾਣੀ ਗਲੇ ਕੁਹਾਵੇ ਘਰਿ ਘਰਿ ਖਾਤੀ ਡੋਲਹਿ॥
 ਜਾਹਿ ਜਾਹਿ ਆਗੇ ਤੇ ਮਾਤਾ ਝੂਠ ਸਾਖ ਕਤ ਬਲਹਿ॥੨੧॥
 ਬਿਖੁ ਬਿਚਰਿ ਸਿਵ ਬਾਤ ਕਹਹੁ ਹੈ ਸੁਨਤੁ ਕਬੀਰੁ ਗਿਆਨੀ॥
 ਸਤਿ ਭਗਤਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਤੁ ਹੈ ਕਬੀਰਾ ਤੈ ਇਕਵ ਨਾਹਿ ਮਾਨੀ॥੨੨॥
 ਭੂਰ ਪ੍ਰੇਤ ਪੇਸਚ ਕੇਨਾਥਾ; ਕਹਾ ਭਗਤਿ ਤੈਏ ਜਾਨੀ॥
 ਜਗਤ ਗੁਰੁ ਕਹੀਅਤ ਤੂ ਸੰਕਰ ਝੂਠ ਸਾਖ ਕਤ ਆਨੀ॥੨੩॥
 ਧੰਨੁ ਕਬੀਰੁ ਧੰਨ ਰਵਿਦਾਸੁ ਧੰਨੁ ਜੋ ਗਾਵਹਿ ਸੋਊ॥
 ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਗੋਵਿੰਦ ਕਹਤ ਹੈ ਧੰਨਿ ਭਗਤ ਮੇਰੇ ਦੋਊ॥੨੪॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਗੋਸਟਿ ਕਬੀਰ ਕੀ ਨਾਲੇ ਰਵਦਾਸ ਕੀ॥
 ੴ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ॥

245/ੳ ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਿਤ ਹੈ ਤੁਮ ਕਹੀਉ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ॥
 ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮ ਕਰਿ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨੇ ਤੰਤੁ ਬਸਤੁ^੧ ਨਹੀ ਜਾਨੀ॥
 ਤੰਤੁ ਹਮਰਾ ਨੰਦ ਕੇ ਨੰਦਨੁ ਪੁਗਟਿ ਭਇਆ ਜਗ ਮਾਹੀ॥
 ਤੁਮਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕਿਨਹੂ ਨਹੀ ਦੋਖਿਆ ਲਾਜ ਮਰਤ ਕਿਉ ਨਾਹੀ॥੧॥
 ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸੁ: ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਬਿਨੁ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਬਿਨ ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਨ
 ਹੋਈ॥
 ਏਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਸਗਲ ਮਹਿ ਵਿਰਤੇ^੨ ਦੂਸਰ ਅਵਰ ਨ ਕੋਈ॥
 ਜੋ ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ ਹੀ ਕਰ ਜਾਨਿਆ^੩ ਤਿਨ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ ਨ ਚਾਖਿਆ॥੪॥
 ਸਬਦੁ ਅਰੀਤ ਏਕ ਹੀ ਏਕੋ ਬਿਨ ਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਲਖਿਆ॥੫॥
 ਏਕੋ ਏਕ ਕਿਆ ਕਹਤ ਕਬੀਰਾ ਦੂਸਰੀ ਪੁਕ੍ਰਿਤਿ ਕਹਾ ਸਮਾਈ॥

5. ਤਥਾ (ੳ.ਅ.)

6. ਕਹੀਅਤ (ੳ.ਅ.)

7. ਬਾਤ (ੳ), ਹਮਾਰਾ (ਅ), ਹਮਾਰੇ (ੲ)

8. ਰਵਿਆ (ੳ)

9. ਜਪਿਆ (ੳ.ਅ.)

10. ਦੋਖਿਆ (ੳ.ਅ.)

11. ਲੇਖਿਆ (ੳ)

ਏ ਪ੍ਰਕਿਰਤ ਉਤਪਤਿ ਕਹਾ ਤੇ ਸੁ ਤੂ ਦੇਹ ਬਰਾਈ॥

ਹਮ ਤੋ ਏਕ ਮਨਮੋਹਨ ਜਪਿਆ ਤੁਮ ਕਤ ਕਹਹੁ ਸਰੀਰਾ॥

ਤ੍ਰਿਹੁ ਗੁਣਾ ਕੇ ਲੇ¹² ਨਾਮੁ ਬਡਾਵਹੁ ਉਤਰੁ ਦੇਹਿ ਕੰਬੀਰਾ॥੩॥

ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸਾ ਤ੍ਰਿਹੁ ਗੁਣਾ ਕਾ ਨਾਮ ਪਉਣ ਬੇਸੰਤਰੁ ਪਾਨੀ॥

ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਰੂਪ ਧਾਰਿ ਕੈ ਪਸਰੈ [ਤਬ]¹³ ਉਤਪਤਿ ਭਈ ਪਾਣੀ॥

245/ਅ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨੀ ਪਰਕਿਰਤ¹⁴ ਪੁਰਖ ਸੈ ਸੇ ਅਲਖ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਈ॥

ਸਤਿ ਪੰਚਿ ਲੈ ਪੰਕਰ¹⁵ ਪ੍ਰਜਹੁ ਤਤ ਕਹਹੁ ਕਿਸ ਭਾਈ¹⁶॥੪॥

ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰਾ ਲਾਲ ਗੋਪਾਲੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਮੁਰਾਰੀ ਸੇ ਸੇ ਨੈਨੇ ਡੀਠਾ॥

ਗੋਰਸੁ ਮਥੁਤਿ ਅਹੀਰਨ ਮੋਹੀ ਬੈਨਿ ਬੋਲਤਿ ਅਤਿ ਮੀਠਾ॥

ਪ੍ਰਮ ਪੁਰਖੁ ਅਪਰੰਪਰਿ ਠਾਕੁਰ ਸੇ ਬ੍ਰਿਦਬਨ ਮਹਿ ਆਇਆ॥

ਗੁਆਰਨਿ ਕੈ ਹਿਤ¹⁷ ਗੋਪਨੁ ਕੇ ਸੰਗਿ ਚੁਟਕੀ ਦੇਤਿ¹⁸ ਨਚਾਇਆ॥੫॥

ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸਾ ਨ ਉਹੁ ਨਾਚੇ ਨ ਉਹੁ ਗਾਵੈ ਨ ਉਹੁ ਤਾਲਿ ਬਜਾਵੈ॥

ਪੂਰਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਬਿਨਾਸੀ ਕਰਤਾ ਅਲਖੁ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਵੈ॥

ਜਲਿ ਬਲਿ ਜੀਅ ਜੀਆ ਮਹਿ ਵਰਤੇ ਸਗਲਿਆ [ਅਕਾਰ]¹⁹ ਸਮਾਇਆ॥

ਆਚੂਨੀ ਸੰਭਉ ਪੁਰਖੁ ਕਹੀਏਤੁ ਹੈ ਅਵਤਾਰ ਜੁਨਿ ਕਿਉ ਆਇਆ॥੬॥

ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰਾ ਭਗਤਾ ਤਾਰਨਿ ਦੁਸਟ ਸੰਘਾਰਣਿ²⁰ ਤਉ ਕੀਨੇ ਅਵਤਾਰਾ॥

ਦੇਵਤੇ ਬਿਨ ਬਿਗਾਸੇ ਦੈਤਿ ਬਿਨਾਸੈ ਸਭੁ ਸਿਸਟਿ ਕਰੇ ਜੈਕਾਰਾ॥

ਜਉ ਲੀਲਾ ਅਵਤਾਰ ਨ ਹੋਤੇ ਤਉ [ਇਹੁ]²¹ ਜੀਆ ਕਹਾ ਨਿਸਤਰਤੇ॥

ਅੰਧਿ ਧੁੰਧਿ ਕਛੁ ਖਬਰਿ ਨਾ ਪਰਤੀ ਸਗਲ ਨਰਕ ਮਹਿ ਪਰਤੇ॥੭॥

12. ਕਿਆ (ਓ.ਅ.)

13. ਓ.

14. ਪ੍ਰਾਨਿ (ਓ.ਅ.)

15. ਪਾਬਰ (ਓ.ਅ.)

16. ਤੁਮ ਏਕੋ ਕਹਹੁ ਤੁਮ ਭਾਈ (ਓ.ਅ.)

17. ਸੰਗਿ (ਓ.ਅ.)

18. ਦੇਇ (ਓ.ਅ.)

19. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ ਅਕਰਿ ਹੈ ਸੁਧਾਈ 'ਓ' ਕਾਪੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

20. ਮਾਰਨਿ (ਓ.ਅ.)

21. ਓ.

ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕੇਹਾ ਨਰਕੁ ਹੈ ਕੇਹਾ ਸੁਰਗੁ ਹੈ ਕਹੋ ਕਿਨੈ ਜਾਇ²² ਦੇਖਿਆ॥
ਜਬ ਇਨੁ ਹੋਸ ਪੈਆਨਾ ਕੀਨਾ ਕਹੋ ਕਿਨੈ ਜਾਇ ਦੇਖਿਆ॥²³

- 246/ੳ ਕਹਾ ਇਹੁ ਆਇਆ ਕਹਾ ਜਾਇ ਸਮਾਇਆ ਕਛੁ ਬਾ ਕਛੁ ਨਾਹੀ॥
ਨਿਰਤਿ ਵਿਰਤਿ²⁴ ਕਛੁ ਖਬਰਿ ਨ ਪਰਤੀ ਕਿਉ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧੁ ਕਮਾਹੀ॥੮॥
ਸੁਨਹੋ ਕਬੀਰਾ ਮੈ ਹਾਸਾ ਉਪਜੈ ਤੁਮ ਕਹਾ ਕਰਹੁ ਚਤੁਰਾਈ॥
ਬੇਦਿ ਕਤੇਬੁ ਸਭ²⁵ ਬਿਚਬੇ ਕੀਨੇ ਅਪਨੀ ਬਾਤੁ ਚਲਾਈ॥
ਤੂੰ ਤਾ ਜਗ ਮੈ ਭਲਾ ਕਹਾਵਹਿ ਮੈ ਨੀਚ ਜਨਮ ਬੇਚਾਰਾ॥
ਅਵਰ ਬਾਤ ਮੈ²⁶ ਬਿਰਥੀ ਮਾਨੀ ਹਮ ਸਤ ਜਪ²⁷ ਅਵਤਾਰਾ॥੯॥
ਸੁਨ ਰਵਦਾਸਾ ਕਵਨ ਅਵਤਾਰ ਕਿਨਹਿ ਅਵਤਾਰੀ ਕਵਨ ਅਵਤਾਰ ਧਿਆਇਆ॥²⁸
ਪੂਰਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ²⁹ ਅਬਿਨਾਸੀ 'ਸੋ ਨਿਰਗੁਨੁ ਬੇਦੀ ਸਾਇਆ'³⁰॥
ਦਿਸਟਿ ਮੁਸਟਿ ਤੇ ਰੈਹਤ ਨਿਆਰਾ ਜਾਕਾ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ॥
ਸਿਧ ਸੁਨੀਸਰ [ਤਪੇ ਤਪੀਸਰ]³¹ ਕੋਹ ਕਿਨੈ ਜਾਇ ਪੇਖਿਆ॥੧੦॥
ਤੂੰ ਅਪਾਤ ਸਿਰ ਅਪਤੁ ਕੰਬੀਰ³² ਤੈ ਭਗਤਿ ਕਿਉ ਨਾਉ ਧਰਾਇਆ॥
ਸਗਲੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਨੰਦ ਨੰਦਨ ਜਪੀਐ ਤੈ ਕਛੁ ਅਵਰ ਧਿਆਇਆ॥
ਜਾ ਕਾ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਦਿਬ ਛਬ ਵਾ ਕੀ ਦਿਸਟੀ ਕੇਤ ਭਵਨ³³ ਕੀ ਰੇਖਾ॥
ਸੇ ਮੈ ਨੈਨੀ ਦੇਖਿਆ ਨੰਦ ਕੇ ਗੋਕਲ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ³⁴ ਕੇ ਭੋਖਾ॥੧੧॥

22. ਹੈ (ੳ.ਅ.)

23. ਚਲਤਾ ਰਾਹੁ ਦੇਖਿਆ (ੳ), ਜਾਤ ਨ ਕਾਹੁ ਦੇਖਿਆ (ਅ)

24. ਸੁਰਤਿ (ੳ.ਅ.)

25. ਤੈ (ੳ.ਅ.)

26. ਸਭੁ (ੳ.ਅ.)

27. ਜਪਹਿ (ੳ.ਅ.)

28. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਸੋਰ ਆਇਆ' ਹੈ, ਸੁਧਾਈ ੳ.ਅ. ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

29. ਬ੍ਰਹਮ ਕਰੀਐ (ੳ.ਅ.)

30. ਸੋ ਜੋਨਿ ਸੰਕਟਿ ਕਿਉ ਆਇਆ (ੳ.ਅ.)

31. ਮੂਲ ਖਰਤੇ ਵਿਚ ਇਹ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ੳ.ਅ. ਪ੍ਰਤੀ 'ਚੋਂ ਲਿਆ ਹੈ।

32. ਕਬੀਰ ਤੂੰ ਆਪ ਤੂੰ ਅਪਤਸਿਰਿ (ੳ.ਅ.)

33. ਭਾਨ (ੳ.ਅ.)

34. ਗੋਪ (ੳ.ਅ.)

- ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸਾ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਗੋਪੀ ਬ੍ਰਹਮ ਨ ਗੋਕਲ³⁵ ਬ੍ਰਹਮ ਨ ਅਵਤਾਰੀ
ਆਇਆ॥
- ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹੀਐ ਅਬਿਨਾਸੀ ਸੋ ਕਿਨਹੂ ਬਿਰਲੈ ਪਾਇਆ॥
- ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੈ ਤਾ ਬੁਧਿ ਬਤਾਵੈ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਭਰਮ ਨ ਜਾਈ॥
- 246/ਅ ਜੇ ਕਛੁ ਹੋਇ ਤਾ ਦ੍ਰਿਸਟੀ [ਆਵੈ]³⁶ ਤੈ ਜਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ਕਾਈ॥੧੨॥
- ਸੁਨਿ ਕਬੀਰ ਸੋ ਮੈ ਦੇਖਿਆ ਕਦਮੁ ਕੀ ਛਾਹੀ ਅਨੀਲ ਕਮਲ ਕਰ ਲੀਨਾ॥
- ਪੀਤੰਬਰ ਬਸਤ੍ਰ ਬਜੰਤੀ ਮਾਲਾ ਮੋਰ ਮੁਕਿਟ ਸਿਰਿ ਦੀਨਾ³⁷॥
- ਜਮਨਾ ਕੇ ਤਟ ਕੋਲਿ ਕਰਤ ਹੈ ਸਭਾ ਗੁਆਰ ਬਨਾਈ³⁸॥
- ਤੁਮਰਾ ਸੁਆਮੀ ਕਹਾ ਰਹਤੁ ਹੈ ਸੋ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਬਤਾਈ³⁹॥੧੩॥
- ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸਾ ਹਮਰਾ ਸੁਆਮੀ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ⁴⁰ ਤੈ ਕਹਾ ਲਖਿਆ ਜਾਈ॥
- ਸਗਲਿ ਰੋਮ ਰੋਮ ਮੈ ਭੇਰੇ⁴¹ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ॥
- ਅਸਟਿ ਕਮਲਿ ਦਲ ਭੀਤਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤਹ ਲਗਿ ਮਨਿ ਪਤੀਆਈ॥
- ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਸੰਗਮੁ ਜੇ ਮਨਿ ਮੇਲੇ⁴² ਆਵਣ ਜਾਣ⁴³ ਮਿਟਾਈ॥੧੪॥
- ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਸੰਗਮੁ ਰਹੈ ਨ ਦੇਹੁ ਕੰਬੀਰਾ ਗਉਨ ਨੰਦ ਗੋਪਾਲ॥
- ਜਾ ਕੇ ਰੂਪ ਮੋਹੀ ਬ੍ਰਿਜ ਬਨਿਤਾ ਸੋ ਮੋਹਨ ਨੰਦ ਕੇ ਲਾਲਾ॥
- ਸੂਵਨੀ ਕੁੰਡਲ ਕਮੰਦਲ ਮੰਡਲ⁴⁴ ਸਿਆਮ ਕਾਮਲੀ ਕਾਧੈ⁴⁵॥

35. ਗੋਪੀ (ਓ.ਅ.)

36. ਮੂਲ ਵਿਚ ਇਹ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਓ.ਅ. ਪ੍ਰਤੀ ਤੋ ਲਿਆ ਹੈ।

37. ਇਹ ਪਾਠ (ਉਹ) ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

'ਹਮ ਠਾਡੇ ਦੇਖੇ ਕਦਮ ਬਿਰਖ ਕੀ ਛਾਇਆ'॥

ਸਾਮ ਕਵਲ ਸਮਿ ਪੀਤੰਬਰ ਬਜੰਤੀ ਮੁਰਲੀ ਮੋਰ ਮੁਕਟ ਸਿਰ ਲਾਏ।

38. ਸਭਾ ਆਰ ਬੁਲਾਏ (ਓ)

39. ਬਤਾਏ (ਓ)

40. ਪੁਰਖ (ਅ)

41. ਪੂਰਨ (ਓ), ਅਕਲ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਸਭਾ ਅੰਤਰਿ (ਅ)

42. ਲਾਗੇ (ਓ.ਅ.)

43. ਆਵਾਗਉਨ (ਓ.ਅ.)

44. ਲੁਕੁਟੀਆ (ਅ)

45. ਕਮਰੀਆ (ਓ.ਅ.)

ਖਗਿ ਮ੍ਰਿਗਿ ਦੈਤ ਦੇਤ ਸਭ ਮੋਹੈ ਜਬ ਮੁਰਲੀ ਸੁਰਾ⁴⁶ ਸਾਧੈ॥੧੫॥
 ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸਾ ਵਹ⁴⁷ ਮੁਰਲੀ ਤਉ ਭਗਤਾ ਨਿੰਦੀ ਪਵਨੁ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਬਾਜੈ॥
 ਸਪਤ⁴⁸ ਸਮੁੰਦੁ ਮੋਹੇ ਧੁਨ ਜਾ ਕੀ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਗਾਜੈ॥
 ਕਵਨ ਨੰਦ ਹੈ ਕਵਨ ਦੇਵਕੀ [ਕਹੀਏ]⁴⁹ ਕੋਹ ਪੂਤ ਕਿਨਿ ਜਾਇਆ॥
 ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹੀਐ ਅਬਿਨਾਸੀ ਸੇ ਗਰਭਿ ਜੂਨਿ ਕਿਉ ਆਇਆ॥੧੬॥
 ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰਾ ਚਹੁ ਜੁਗਿ ਨੰਦਨੁ ਚਹੁ ਜੁਗੀ [ਪੂਜਾ]⁵⁰ ਚਹੁ ਜੁਗ ਬੇਦੀ ਗਾਇਆ॥
 ਜਹਾ ਜਹਾ ਕਛੁ ਪਾਪ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਤਹਾ ਤਹਾ ਉਨਿ ਧਾਇਆ॥

247/ੳ ਬਿਪੁ ਸੁਦਾਮੈ ਕਾ ਦਾਲਿਦੁ ਖੰਡਿਉ ਕੁਬਿਜਾ ਰੂਪ ਸਵਾਰੀ॥
 ਬੰਧਿਕੁ ਬਪੁਰਾ ਬੈਠੁਨ ਸਿਧਾਰਿਆ⁵¹ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਕੀ ਲਾਜਿ ਨਿਵਾਰੀ⁵²॥੧੭॥
 ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸਾ ਉਹ ਰਾਜਾ ਕਹੀਐ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਉਹ ਨਾਹੀ॥
 ਅਦ੍ਰਿਸਟ ਅਗੋਚਰ ਦ੍ਰਿਸਿਟ ਨ ਆਵੈ ਗੁਪਤ ਰਹੈ ਮਨ⁵³ ਮਾਹੀ॥
 ਨਾਹੀ ਕਛੁ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨਿ ਨਹੀ ਕਛੁ [ਨਹੀ ਉਸ]⁵⁴ ਬੇਦ ਨ ਬਾਨੀ॥
 ਰੂਪ ਰੇਖ⁵⁵ ਵਾਕੈ⁵⁶ ਨਹੀ ਕਛੁ ਸਭੁ ਜੋਤਹਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਨੀ॥੧੮॥
 ਕਬੀਰਾ ਡੂਬੇ ਹ ਤੁਮੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਚਰਨ ਕਵਲ ਚਿਤੁ ਨਹੀ ਲਾਇਆ⁵⁷॥
 ਅੰਧ ਧੁੰਧ ਕਛੁ ਬਬਰਿ ਨ ਪਰਤੀ ਅਪਨਾ 'ਸਿਧਿਆ ਜਨਮ ਗਵਾਇਆ'⁵⁸॥

46. ਮੁਖ (ਉ.ਅ.)

47. ਇਹ (ਉ.ਅ.)

48. ਸਤ (ਉ.)

49. ਉ.ਅ.

50. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਨਚਹ' ਹੈ ਸੁਧਾਈ ਉ.ਅ. ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

51. ਮੂਲ ਵਿਚ 'ਬੈਠੁਨ' ਦੇ ਧਾਰੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬੰਧਕ ਅਰਾਧਿ ਲਾਇ ਕੰਨ ਉਧਾਰਿਆ (ਉ.)

52. ਸਵਾਰੀ (ਉ.)

53. ਘਟ (ਉ.ਅ.)

54. ਉ.

55. ਅਰੂਪ (ਉ.), ਸਰੂਪ (ਅ)

56. ਉਸਕਾ (ਉ.)

57. ਜੋਤੀ (ਉ.ਅ.)

58. ਹਰੀ ਚਰਨ ਨਹੀ ਧਿਆਇਆ (ਉ.), ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਰਨ ਨ ਧਿਆਇਆ (ਅ)

ਜਗਿ ਮਹਿ ਆਇ ਜਨਮ ਸਭ⁵⁹ ਖੋਇਆ ਮਨਸਾ⁶⁰ ਕੇ ਅਵਤਾਰਾ॥
 ਜਿਉ ਜੁਐ ਜੁਆਰੀ ਖੋਲੇ ਕਰਮ ਧਰਮੁ ਸਭੁ ਹਾਰਾ॥੧੯॥
 ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸਾ ਭੂਖੇ ਹੈ ਹਮ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਤੂੰ ਅਗਿਆਨੀ ਕਿਉ ਤਰਿਆ॥
 ਉਹ ਭੀ ਬਪਰਾ ਕਾਲਿ ਗਿਰਾਸਿਆ ਜੋ ਤੁਮ ਠਾਕੁਰ ਕਰਿਆ॥
 ਕਾਚੇ ਗੁਰ ਤੇ ਭਰਮ ਨ ਟੂਟੈ ਮਿਟੈ ਨ ਆਵਣ ਜਾਣੀ॥
 ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਥਰਿ ਲੈ ਲੈ ਪੂਜਹੁ 'ਤੇ ਤਤ ਬਸਤ'⁶¹ ਨਹੀ ਜਾਣੀ॥੨੦॥
 'ਰਵਿਦਾਸ ਬੈਠਾ ਦੁਰਗਾ ਆਈ⁶² ਸੰਗਿ ਮਹਾਂਦੇਉ ਈਸਰੁ'⁶³॥
 ਸਿਖ ਬਾਹਨੀ ਬਾਤਿ ਕਹਤੁ ਹੈ ਸੁਨਹੁ ਦੇਉ ਪੂਤਾ॥
 ਮੈ ਤਉ ਸਗਲ ਜਗਤ ਕੀ ਮਾਭਾ ਇਹੁ ਮਹਾਂਦੇਉ ਅਵਧੂਤਾ॥
 ਏਕਾ⁶⁴ ਬਾਤ ਮੇਰੇ⁶⁵ ਰਿਦੇ ਉਪਜੀ ਹੈ ਤੁਮ ਕਾਹਿ ਮਬੋਰਹੁ⁶⁶ ਪਾਨੀ॥
 ਸਤਿ [ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਕਰੀ ਹੈ ਕੰਬੀਰ]⁶⁸ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ॥੨੧॥
 ਸੁਣ ਦੇਵੀ 'ਤੈ ਸਭ ਸਚੁ ਕਹਿਆ'⁶⁹ ਮੈ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਜੁ ਨਹੀ ਕੀਨੀ॥
 247/ਅ ਚਹੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਤੂੰ ਦੇਵ ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਨਿਰਗੁਨ ਕਥਾ⁷⁰ ਨ ਚੀਨੀ॥
 ਤੁਮ ਕਉ⁷¹ ਜਪਤੋ ਸਗਲੇ ਭੂਖੇ ਤੂ ਭੁਖੀ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਆਈ॥
 'ਸਿਆਲ ਸੁਆਲਾ ਗਰਧ'⁷² ਅਉਤਾਰੀ ਹੁਏ ਜੈ ਕਹਤੇ⁷³ ਜੈ ਜੈ ਮਾਈ॥੨੨॥

59. ਬਿਰਥਾ (ਓ.ਅ.)

60. ਤੈ (ਓ.ਅ.)

61. ਮਾਨਸਿ (ਓ.ਅ.)

62. ਰਉ (ਓ.ਅ.)

63. ਜੀਅ ਦਇਆ (ਓ.ਅ.)

64. ਇਹ ਪੰਗਤੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

65. ਸਤਿ (ਓ.ਅ.)

66. ਹਮਰੇ (ਓ.)

67. ਬਿਲੋਵਹੁ (ਓ.ਅ.)

68. ਮੂਲ ਵਿਚ ਇਹ ਪਾਠ ਨਕਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਾਸੋਂ ਰਹਿ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਸੁਧਾਈ 'ਓ.ਅ.' ਪ੍ਰਤੀ ਰੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

69. ਤੂ ਸਚੁ ਕਹਤੁ ਹੈ ਹਮ (ਓ), ਤੁਮ ਸਤਿ ਕਹੇ ਹੈ (ਅ)

70. ਬਾਤ (ਓ.ਅ.)

71. ਭੁਧਨੋ (ਓ)

72. ਸੁਆਨ ਸਿਆਲ ਗੰਧੂਬ (ਓ.ਅ.)

73. ਜਪਤੋ (ਓ)

ਸੁਨਿ ਕਬੀਰਾ ਕਿਆ ਸਕਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ਜੇ ਉਤਰ ਦੇਹਿ ਨਿਸੰਗਾ॥
 'ਕਹੀ ਖੋਚਰ ਭੂਚਰਿ ਪ੍ਰਗਟਿ ਬਾਲਾਵਉ'⁷⁴ ਕਹੀ ਕਟਾਉ ਅੰਗਾ॥
 ਅਬ ਕੀ ਬਾਰੀ ਭੀ ਤੁਝੇ ਲੈ ਰਾਖਹੁ ਸੁਨ ਹੋ ਹਮਾਰੀ ਬਾਤਾ॥⁷⁵
 ਬਹੁਰ ਬੋਲਹਿ ਤਉ ਭਾਸਮੁ ਕਰਿ ਉਡਾਵਉ ਤਉ ਸਤ ਕਹੇ ਰਉ'⁷⁶ ਮਾਤਾ॥੨੩॥
 'ਦੇਵੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈ ਕੋਈ ਭਾਸਮ ਨ ਹੋਤਾ'⁷⁷ ਤੂੰ ਕਿਸਕੀ ਕਵਨੁ ਬਿਚਾਰੀ॥
 ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨਿ ਦੇਖੇ ਦੁਰਮਤਿ ਉਪਜੈ ਤੂੰ ਮਹਾ ਦੁਸਟ ਰਤਿਆਰੀ॥
 'ਜਈ ਜੀਈ ਅਘਾਵੈ ਅਤਿ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ'⁷⁸ ਬੇਕਰਮ ਕਰਤਿ ਅਤਿ⁷⁹ ਲੋਲੀ॥
 ਆਗੇ ਤੇ ਉਨਿ ਜਾਇ ਬਾਵਰੀ⁸⁰ ਤੈ ਝੂਠੀ ਸਾਖਿ ਕਿਉ ਬੋਲੀ॥੨੪॥
 ਮਾਰਿ ਕਿਲਕਿ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਸਮਾਇਆ⁸¹ ਸਿੰਘ ਕੀਨ ਅਸਵਾਰੀ॥
 ਖੋਚਰ ਭੂਚਰ ਬੀਰ ਬੁਲਾਏ ਉਨ ਬਨ⁸² ਕਰਿ ਦੇਹਿ ਪਸਾਰੀ॥
 ਪੂਲਾਕਰ 'ਭੂਕਰ ਉਦਰ'⁸³ ਕੇ ਸੂਰੇ ਉਨ ਪ੍ਰਗਟਿ ਦੇਤਿ ਬਿਸਥਾਰੇ⁸⁴॥
 'ਦੇਵੀ ਕੋਪਿਕ'⁸⁵ ਹੋਈ ਠੰਡੀ ਅਜ ਕਬੀਰ ਸਿਘਾਰੇ॥੨੫॥
 ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ 'ਹਮ ਸਗਲੇ ਠਾਡੇ ਸੰਗ ਤੁਮਾਰੇ ਬੀਰ'⁸⁶॥
 248/ੳ ਦਿਸਟਿ ਹਮਾਰੀ ਕਛੁ ਨ ਆਵੈ ਹਮ ਜੈ ਜੈ ਕਰਹੁ ਕਬੀਰਾ॥
 ਨਿਬਲ ਭਏ ਬਲ ਕਛੁ ਨ ਲਾਗੇ [ਸਭ]⁸⁷ ਸਕਤਿ ਹਮਾਰੀ ਬਿੰਬ ਲਈ॥

74. ਕਹੇ ਤੋ ਖੋਚਰ ਭੂਚਰ ਮੇਲੇ (ੳ) ਖੋਚਰ ਭੂਚਰ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਿ (ਅ.)

75. ਵਾਕਾ (ੳ)

76. ਕਹਾਵਉ (ੳ)

77. ਸੁਨਿ ਦੇਵੀ ਤੁਮਰੇ ਕਹੈ ਭਾਸਮ ਨ ਹੋਈਐ (ੳ), ਮੁਖ ਕੇ ਕਹਿਐ ਭਾਸਮ ਨ ਹੋਈਐ (ਅ)

78. ਜੀਆ ਅਘਾਵਹਿ ਗਲੇ ਕਟਾਵਹਿ (ੳ,ਅ.)

79. ਹੈ (ੳ,ਅ.)

80. ਖੜੀ ਰਹੁ ਬਗੁਲੀ (ੳ,ਅ.)

81. ਸੰਭਾਲਿਆ (ੳ), ਸੰਮਾਲਿਆ (ਅ)

82. ਬਲ (ੳ,ਅ.)

83. ਭੂਚਰ ਅਰਥ (ੳ), ਭੂਕਰ ਉਤਸਰੁ (ਅ)

84. ਦਿਖਾਰੇ (ੳ)

85. ਕੋਪਮਾਨ (ੳ,ਅ.)

86. ਇਕ ਬਿਨਉ ਹਮਾਰੀ ਮਾਏ ਸਗਲੇ ਠਾਡੇ ਬੀਰ (ੳ), ਇਕ ਬਿਨਉ ਹਮਾਰੀ ਹਮ ਸਗਲੇ ਠਾਡੇ ਬੀਰ (ਅ)

87. ੳ,ਅ.

ਹਿਤ ਕਰ ਹਿਰਦੈ ਜਪਹਿ ਕਬੀਰਾ ਤੂ ਦੇਵੀ ਹਮ 'ਤੇ ਭੂਲ⁸⁸ ਗਈ॥੨੬॥
 ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਇਕ ਬਚਨ⁸⁹ ਹਮਾਰਾ [ਸਬ]⁹⁰ ਸਕਤਿ ਹਮਾਰੀ ਉਲਟਿ ਪਈ॥
 ਉਨਕੀ ਸਮਸਰਿ ਤੁਝ ਕਿਉ ਕੀਨੀ ਉਹੁ [ਤਉ]⁹¹ ਜਪਤੇ ਨਾਮ ਹਰੀ॥
 ਦਰਸਨਿ ਦੇਖੇ ਹਮਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੂਝੇ⁹² ਨਿਰਮਲ ਭਏ ਸਰੀਰਾ॥
 ਤੁਮ ਭੇਜੇ ਛੇਦਨ ਕੇ ਤਾਈ ਹਮ 'ਜੈ ਜੈ ਕਰਹਿ'⁹³ ਕਬੀਰਾ॥੨੭॥
 ਉਠ ਕਬੀਰਾ ਜਾਇ ਘਰ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਕਛੁ ਸਮਝਿ ਪਰੀ॥
 ਤੁਝ ਤੇ ਮਾਰੇ ਮੈ ਕਿਆ ਕਛੁ ਪਾਵਉ [ਮੈ]⁹⁴ ਜੀ ਤੇਰੇ ਕੀ ਦਇਆ ਕਰੀ॥
 ਬਾਵਨ⁹⁵ ਮੇਲਿ ਜੇ ਭਉ⁹⁶ ਦਿਖਲਾਇਆ ਜੇ ਮਾਰੀ ਤੇ ਕਿਆ ਬਲ ਤੇਰਾ॥
 ਜੇਤੇ ਬੈਠ ਅਪੁਨੇ ਬੋਲੈ ਭੀ ਹਉ ਮਾਤਾ ਤੂੰ ਪੁਤ ਮੇਰਾ॥੨੮॥
 ਸੁਨਿ ਦੇਵੀ ਤੂੰ 'ਕਿਆ ਭਖਲਾਵਹਿ'⁹⁷ ਹਮ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੇ ਮੁਛੇ॥
 ਕੇਤੇ ਆਵਹਿ ਕੇਤੇ ਜਾਵਹਿ ਐਸੇ⁹⁸ ਬਾਹਨਿ ਭੂਛੇ॥
 ਮੈ ਤਉ ਜਾਨਿਆ ਬਿਰਦੁ ਤੁਮਾਰਾ ਤੂ ਗੋਰਖ ਕੈ ਗਰਭਿ [ਪਾਇ]⁹⁹ ਗਲੀ॥
 ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਕਛੁ ਨ ਹੋਵੈ ਆਗੇ ਤੇ ਉਠਿ ਜਾਹਿ ਚਲੀ¹⁰⁰॥੨੯॥
 ਸੁਨੁ ਕਬੀਰਾ ਤੂੰ ਕਾਹੇ ਭੂਲੇ ਤੂ ਦੇਵੀ ਕਾਹਿ ਖਿਝਾਈ॥
 ਹਮ ਤਉ ਗੁਰ ਸਮਸਰਿ¹⁰¹ ਕਰਿ [ਦੇਖੀ]¹⁰² ਸਗਲ ਜਗਤਿ ਕੀ ਤਾਈ¹⁰³॥

88. ਕੋ ਬਿਸਰਿ (ਓ.ਅ.)

89. ਬਿਨਉ (ਓ.)

90. ਓ.ਅ.

91. ਓ.ਅ.

92. ਤਿਥਾ ਸਭ ਬੂਝੀ (ਓ.), ਤਿਥਾ ਉਤਰੀ (ਅ)

93. ਜਪਿਆ ਜਾਇ (ਓ.ਅ.)

94. ਓ.ਅ.

95. ਬਾਹਨਿ (ਓ.ਅ.)

96. ਮੈ (ਓ.ਅ.)

97. ਅਭਖਿਆ ਬੋਲੈ (ਓ.), ਕਿਆ ਭਉ ਦਿਖਲਾਵਹਿ (ਅ)

98. ਤਉ ਜੈਸੇ (ਓ.), 'ਅ' ਕਾਪੀ ਵਿਚ ਇਹ ਲਾਈਨ ਰਹੀ ਹੋਈ ਹੈ।

99. ਓ.

100. ਚਲਿਰੀ (ਓ)

101. ਸਮਸਰਿ (ਓ.ਅ.)

102. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਮਿਸਰੀ' ਹੈ ਜੋ ਗਲਤ ਹੈ ਸੁਧਾਈ ਓ.ਅ. ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

103. ਮਾਈ (ਓ.ਅ.)

248/ਅ ਕਰਿ ਬਿਰੋਧ ਗ੍ਰਹ ਤੇ ਉਠਿ ਆਇਆ ਬ੍ਰਹਮੁ ਗਿਆਨੀ¹⁰⁴ ਕਾ ਲੂਠਾ॥

ਮਾਭਾ¹⁰⁵ ਸਾਚੀ ਰਵਿਦਾਸ ਭੀ ਸਾਚਾ ਤੁਹੀ ਕੰਬੀਰਾ ਝੂਠਾ॥੩੦॥

ਸੁਨਿ ਸੰਕਰਿ ਤੂ ਅਵਧੂਤਿ ਪੁਰਖੁ ਕਹੀਅਤਿ ਹੈ ਤੈ¹⁰⁶॥

ਕਿਉ ਸਮਿ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਤਿਆਗੀ॥

ਬਡਾ ਸਿਧ ਤੂ ਜਗਿ ਮਹਿ ਕਹੀਐ¹⁰⁷ ਤੇਰੀ ਦੁਰਮਤਿ ਅਜਹੂ ਨ ਭਾਗੀ॥

ਤੈ ਪਖ ਕੀਆ [ਕਿਆ]¹⁰⁸ ਨਿਬਲ ਭਏ ਹਮਰਾ ਨਿਹਚਲ ਮਨ ਨਹੀ¹⁰⁹ ਡੋਲੈ॥

ਝੂਠਾ ਪਤਿਤ ਪਾਪੀ ਸੇ ਕਹੀਐ ਝੂਠੀ ਸਾਖਾ ਜੇ ਬੋਲੈ॥੩੧॥

ਸੁਨਹੁ ਕੰਬੀਰਾ ਬਹੁਤ ਨ ਬਕੀਐ ਬਹੁਤ ਬਕੈ ਦੁਖੁ ਹੋਵੈ॥

ਬਹੁਤ ਹਾਸੇ ਤੇ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸਾ ਹਾਸੇ ਤੇ ਫੁਨ ਚੋਵੈ॥

ਜਿਉ ਭੁਇਅੰਗ ਪ੍ਰਗਟਿ ਮਗੁ¹¹⁰ ਜੋਹੈ ਉਨ 'ਚਲਤਿ ਪੰਥੀ ਮਾਰੈ'¹¹¹॥

ਤੈਸੇ ਹੀ ਤੈ ਸਮਝ ਪਰੀ ਹੈ ਕੋਈ ਅਬ ਹੀ ਪਕਰਿ ਉਤਾਰੈ॥੩੨॥

ਸੁਨਿ ਸੰਕਰਿ ਹਮ ਸਾਚੀ ਬਾਧੀ ਅਬ ਉਤਰੈ ਨਾਹਿ ਉਤਾਰੀ॥

ਦੇਵੀ ਚੁਪਾ¹¹² ਕਰਿ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਣੀ ਅਬ ਭਈ¹¹³ ਤੁਮਾਰੀ ਵਾਰੀ॥

ਪੇਸਤਿ ਭੰਗਿ ਹਫੀਮ ਧਤੂਰਾ [ਤੈ]¹¹⁴ ਲੈ ਬਿਖ ਮਹੁਰਾ ਖਾਣੀ॥

ਤੂੰ ਭੂਤ ਪਿਸਾਚਿ ਕਾ ਨਾਇਕ ਕਹੀਅਹਿ ਤੈ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਖਾਣੀ॥੩੩॥

249/ੳ 'ਸੁਨ ਕੰਬੀਰਾ ਤੇਰੇ ਸਸਿ ਗਿਰਹਿ ਗੰਧਨ ਦੇ ਬਾਧਉ'¹¹⁵ ਕਹੈ ਤਾ ਦੇਹ ਉਪਾਰਉ॥

104. ਅਗਨਿ (ੳ.ਅ.)

105. ਦੇਵੀ (ਅ.)

106. ੳ.

107. ਪ੍ਰਗਟਿਆ (ੳ.ਅ.)

108. ੳ.ਅ.

109. ਕਿਉ (ੳ.ਅ.)

110. ਮਾਰਗ (ੳ.ਅ.)

111. ਚਲਤ ਪਥਿ ਉਸ ਮਾਰੇ (ੳ), ਚਲਤ ਪੰਥੀ ਕਉ ਮਾਰੈ (ਅ)

112. ਚੁੰਘਿ (ੳ.ਅ.)

113. ਆਈ (ੳ)

114. ੳ.ਅ.

115. ਸੁਨਿ ਕਬੀਰ ਤੇਰਾ ਸੀਸੁ ਕਟਿ ਲੈ ਬਾਧੋ (ੳ), ਕਹਹਿ ਤਾ ਸੀਸ ਕੀਤਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਾਧਉ (ਅ)

ਕਹੈ ਖਿਆਲ¹¹⁶ ਬਸਕ ਮੁਖਿ ਮੇਲਉ¹¹⁷ ਕਹੈ ਰਸਾਰਲ ਗਾਰਉ॥
 ਕਹੈ ਕੁੰਡੀ ਨਰਕਿ ਉਹਾ ਧਰ ਲੈ ਰਾਖਹੁ ਕਹੈ 'ਹਿਵਚਲ ਦੇਵ'॥¹¹⁸
 ਕਹਹਿ ਸਤ ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੂਨ ਭੁਗਾਵਉ ਕਰਮ ਧਰਮ ਖਸ ਲੇਵ॥੩੪॥
 ਸੁਨ ਸੰਕਰ ਤੂ ਸੇਭ ਨ ਪਾਵਹਿ ਹੋਤਾ ਬਲ ਜੋ ਰਾਖੈ॥
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੀ ਮਤਿ ਜੋ ਨਰਿ ਲਾਗੈ ਪ੍ਰਗਟਿ ਸਭਾ ਕਿਆ ਭਾਖੈ॥
 ਮਿਰਤਕ ਕੀ ਮਾਲਾ ਹਥ ਡਉਰੂ ਢਮਕੈ ਬਲਦ ਕੀਨੀ ਅਸਵਾਰੀ॥
 'ਭੁਟ੍ਰ ਭਟਿਕ'¹¹⁹ ਕਲਾਤ ਕਸਾਈ 'ਇਹੁ ਸੇਵਾ'¹²⁰ ਕਰਹੁ ਤੁਮਾਰੀ॥੩੫॥
 ਸੁਨਹੁ ਕੰਬੀਰਾ ਹਮ 'ਸਤਿ ਜੁਗਿ ਕੇ ਬਾਸੀ'¹²¹ ਚਹੁ ਜੁਗ ਹਮਰੀ ਪੂਜਾ॥
 ਹਮਰੇ ਸਮਸਰਿ ਜਾਕੇ ਬਲੁ ਬੋਲਹਿ ਸੇ ਹਮਹਿ¹²² ਬਤਾਵਹੁ ਦੂਜਾ॥
 ਤੁਮਰਾ¹²³ ਕਵਨ ਗੁਰੂ ਜਿਸਕਾ ਤੂ ਚੇਲਾ 'ਮੋਕਉ ਅਜ'¹²⁴ ਬਤਾਵਉ॥
 'ਤੁਮਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਬਾਝ'¹²⁵ ਇਕ ਪੁਛਉ ਕਉਨ ਤੁਮਾਰਾ ਰਾਹੁ॥੩੬॥
 ਜੁਨਿ ਸੰਕਰ 'ਜਿਨਿ ਤੁਮਹਿ ਉਪਾਏ'॥¹²⁶
 ਸੇ ਗੁਰੂ ਹਮਾਰਾ ਅਉਰ ਨਾਹੀ ਕੋ ਦੂਜਾ॥
 ਤੇਰੀ ਸਗਲੀ ਦੇਹੁ ਕੁ ਪਾਵਨ ਕਹੀਐ ਤੇਰੇ ਏਕ ਲਿੰਕ ਕੀ ਪੂਜਾ॥
 ਤੂ ਬਸਤਰਿ ਪਹਰੇ 'ਹਿਤ ਕਰ'¹²⁷ ਅੰਗ ਲੈ ਲੈ ਭਸਮ ਚਤਾਈ॥
 249/ਅ ਤੈਕਨ¹²⁸ ਤਪਸਿਆ ਖੰਡਤ ਕੀਨੀ ਸੇ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਬਤਾਈ॥੩੭॥

116. ਪਇਆਲ (ੳ), ਖਿਆਲ (ਅ)

117. ਦੇਵਉ (ੳ)

118. ਮੈਚਲ ਗਾਲੇ (ੳ)

119. ਭੰਡ ਭਾਛਿ (ੳ)

120. ਸੇ ਕੀਰਤਿ (ੳ.ਅ.)

121. ਸਭ ਜਗ ਕੀਨਾ (ੳ) ਸਤਿਜੁਗ ਕੇ ਨਾਇਕ (ਅ)

122. ਸੋਹਿ (ੳ)

123. ਭੋਰਾ (ੳ.ਅ.)

124. ਸੇ ਮੋਹਿ ਬੋਗਿ (ੳ.ਅ.)

125. ਪਹਿ (ੳ)

126. ਤੂ ਮੈ ਜਿਨ ਕੀਆ (ੳ), ਜਿਨ ਤੁਮ ਕੀਏ ਸੇਈ (ਅ)

127. ਅਹਿਨਿਸ ਕਹੇ ਰੇ (ੳ), ਕਰ (ਅ)

128. ਕਵਨ (ੳ.ਅ.)

ਸੁਨਹੁ ਕੰਬੀਰਾ ਜਿਉ ਪਿਤਾ ਪੂਤ ਕਉ ਲੈ ਲੈ [ਲਾਡ]।¹²⁹
 ਲੁਡਾਵੈ ਹਸ ਹਸ ਬੈਨਿ ਉਚਾਰੈ॥
 ਜਿਉ ਜਿਉ ਉਤਰੁ ਦੇਇ ਨਿਸੰਗਾ 'ਤਿਉ'¹³⁰ ਹਿਰਾ ਕਰ ਕੰਠ ਪੁਕਾਰੈ॥
 ਐਸੇ¹³¹ ਹੀ ਹਮ ਤੁਮ ਸਉ ਖੇਲਹਿ ਮਤਿ [ਤੁਮਰੇ]¹³² ਮਨੁ ਚਿੰਤਾ ਲਾਗੈ॥
 ਉਲਟਿ ਪੂਤ ਬਾਪੁ ਲੈ ਸੰਘਾਰੈ ਤਾ ਕਹਾ ਬਪੁਰਾ ਉਹੁ ਭਾਗੈ॥੩੮॥
 ਸੁਨਿ ਸੰਕਰਿ ਜਿਉ ਸਿੰਘ ਬਨਿ ਮਹਿ ਕਾਹੂ [ਕੀ]¹³³ ਨਹੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰੈ॥
 ਜਾ ਰਾਜਾ ਮੇਲਿ ਕਟਕਿ ਦਲਿ ਆਵੈ ਤਾ ਉਹੁ ਬਪੁਰਾ ਕਹਾ ਕਰੈ॥
 ਜੇ ਲੂਕੇ ਤਾ ਲਾਜਿ ਲਾਗੈ ਸਨਮੁਖੁ ਹੋਇ ਕੈ¹³⁴ ਗਾਜੈ॥
 ਅਰਪੁ ਸਰੀਰੁ ਮਿਰਤਕ ਘਰਿ ਆਵੈ ਉਲਟਿ ਨ ਪਾਛੈ ਭਾਗੈ॥੩੯॥
 ਸੁਨ ਧੰਨੁ ਕੰਬੀਰ ਧੰਨੁ ਕੰਬੀਰਾ ਧੰਨੁ ਸੁ ਗੁਰੂ ਤੁਮਾਰਾ॥
 ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮ 'ਤੇ ਪਾਇਆ'¹³⁵ ਹਮ ਸਗਲਿ ਕਰੈ ਜੈਕਾਰਾ॥
 ਤੂ ਅਟਲ¹³⁶ ਅਡੋਲ ਨ ਕਬਹੂੰ ਡੋਲਹਿ ਤੈ ਸਕਤੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਕੀਨੀ॥
 ਜੇ ਨਿਰਗੁਨ [ਬਾਤਿ]¹³⁷ ਘਟਿ ਘਟਿ ਅਚਿਸਟਾ
 [ਮੂਰਤਿ]¹³⁸ ਸਾਈ ਬਾਤ ਤੈ ਚੀਨੀ॥੪੦॥
 ਧੰਨੁ ਰਵਦਾਸੁ ਧੰਨੁ ਕਬੀਰ ਜੇ ਗਾਵੈ ਸੋਈ¹³⁹॥
 ਗਰਤ ਚੜੈ ਰਾਖਨਾਥ ਕਹਤ ਹੈ ਸਾਚੇ ਭਗਤ ਮੇਰੇ ਦੋਈ¹⁴⁰॥
 ਸੁਨਿ ਕਬੀਰ ਜੇ ਪੂਰਨ ਕਹੀਐ ਸੇ ਪੂਰਨ ਤੈ ਪਾਇਆ॥

129. ਉ.

130. ਤਿਹ (ਉ), ਉਹ (ਅ)

131. ਤੈਸੇ (ਉ)

132. ਉ.

133. ਉ.

134. ਕਰ (ਉ.ਅ.)

135. ਤਉ ਜਪਿਆ (ਉ)

136. ਅਮਰ (ਉ.ਅ.)

137. ਉ.ਅ.

138. ਉ.

139. ਮੂਲ ਖਰਤੇ ਵਿਚ ਇਹ ਪਾਠ ਨਹੀਂ, ਇਹ 'ਅ' ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਲਿਆ ਹੈ।

140. ਬ੍ਰਹਮ (ਉ.ਅ.)

ਤੈ ਸਗਲਾ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮ ਕਰਿ ਜਾਨਿਆ ਤੂ ਬ੍ਰਹਮ ਮਾਹਿ¹⁴¹ ਸਮਾਇਆ॥
 ਸੰਕਰ ਕਹੈ ਸੁਨਹੇ [ਤੁਮ]¹⁴² ਸੰਤਾ ਸਤਿ ਨਿਰਗੁਨ ਨਾਮੁ ਤੈ ਚੀਨਾ॥
 ਹਮ ਭੀ ਉਧਰੇ ਬਾਵਨ¹⁴³ ਉਧਰੇ ਜਿਨਿ ਤੁਮਰਾ¹⁴⁴ ਦਰਸਨੁ ਕੀਨਾ॥੪੧॥

250/ੳ ਸੁਨੁ ਸੰਕਰਿ ਤੂ ਬਾਲਾ ਭੋਲਾ ਅਰ ਤਉ¹⁴⁵ ਜਨਨੀ ਹੈ ਮਾਤਾ॥
 ਮੈ ਤਉ ਭੂਲਾ ਸਨਮੁਖ¹⁴⁶ ਬੋਲਿਆ ਤੁਮਰੈ ਮਨ¹⁴⁷ ਨ ਜਾਤਾ॥
 'ਭੂਤੇ ਦੇਵ ਦੇਵ ਸਿਰ ਉਪਰ'¹⁴⁸ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖੁ ਅਪਾਰਾ॥
 ਕਹੈ ਕੰਬੀਰ ਕੀਟਾ¹⁴⁹ ਜਨੁ ਤੁਮਰਾ ਨੀਚ ਜਨਮੁ ਵੇਚਾਰਾ॥੪੨॥
 ਦੇਵੀ ਬੋਲੈ¹⁵⁰ ਸੁਨਿ ਭਗਤਿ ਕੰਬੀਰਾ ਹਮ ਕਉ ਕਿਰਪਾ¹⁵¹ ਕਰੀਜੈ॥
 ਨਿਸਿ ਦਿਨਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਜਪੀਐ ਅਮਿਉ¹⁵² ਮਹਾਰਾਸੁ ਪੀਜੈ॥
 ਹਮ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਕਪਟ ਕਰਿ ਬੋਲੈ ਤੁਮ ਮਨਿ ਮੈ ਕਛੂ ਨ ਕਰਨਾ॥
 ਹਮਰਾ ਮਾਥਾ ਹੋਇ ਪੁਨੀਤਾ ਜੇ ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਚਰਨਾ॥੪੩॥
 ਸੰਕਰਿ ਬੋਲੈ ਸੁਨਿ ਭਗਤਿ¹⁵³ ਕੰਬੀਰਾ ਅਬ ਰਵਤ ਰਵਹੁ ਬਨਬਾਸੀ॥
 ਹੋਇ ਦਇਆਲ ਗੁਪਾਲ ਗੁਸਾਈ ਤੁਮ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਕੇ ਬਾਸੀ॥
 ਤੁਮਹੀ ਸਾਜਨ ਬਾਲ ਸਖਾਈ ਤੁਮ ਹੀ ਹਮਰੇ ਮੀਤਾ॥
 ਚਰਨ ਕਵਲਿ ਲੈ ਮਸਤਕਿ ਲਾਵਹੁ ਤਬ ਹਮ ਹੋਇ ਪੁਨੀਤਾ॥੪੪॥
 ਹਮ ਬਕ ਬੋਲੈ ਸਰਨਿ¹⁵⁴ ਤੁਮਾਰੀ ਤੁਮ ਬਕ ਬੋਲੈ ਸੂਰੈ॥

141. ਦੇਵੀ (ੳ.ਅ.)

142. ੳ.ਅ.

143. ਬਾਹਨ (ੳ.ਅ.)

144. ਜਿਨ (ੳ)

145. ਤੂ (ੳ.ਅ.)

146. ਸਮਸਰਿ (ੳ.ਅ.)

147. ਮਰਮੁ (ੳ.ਅ.)

148. ਤੂ ਦੇਵੀ ਸਿਰ ਦੇਵੀ (ੳ)

149. ਨੀਚ (ਅ)

150. ਕਹੈ (ੳ.ਅ.)

151. ਖੁਸੀ (ੳ.ਅ.)

152. ਨਾਮ (ੳ), ਨਤੁ (ਅ)

153. ਦਾਸ (ੳ)

154. ਸਕਤਿ (ੳ.ਅ.)

ਆਸਾ ਕਰਿ ਕੈ ਤੁਮ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ¹⁵⁵ ਤਿਨ ਦੇਵਹੁ ਬਹੁ ਭਰਪੂਰੇ॥¹⁵⁶
 ਚਹੁ ਜੁਗ ਅੰਤਰਿ ਸੇਵਾ¹⁵⁷ ਤੁਮਰੀ 'ਅਬ ਤੇ ਮਿਟੀ ਨ ਜਾਈ॥¹⁵⁸
 ਕਹੈ ਕੰਬੀਰੁ ਉਰਮਨੁ¹⁵⁹ ਗੁਸਾਈ ਤੁਮਰੀ ਸਤਿ ਕਮਾਈ॥੪੫॥
 [ਕਿਉ ਰਵਿਦਾਸ ਕਿਉ ਚਿੰਤ ਸਮਾਨੇ ਉਠਿ ਬਿਗਸਤਿ ਕਿਉ ਨਾਹੀ॥]¹⁶⁰
 ਲੈ ਲੈ ਪਾਥਰ ਪੋਟਿ ਉਠਾਵਹੁ ਤਤੁ¹⁶¹ ਨਹੀ ਇਨਮਾਹੀ॥
 ਜੇਤੇ ਜਤਨਿ 'ਕਰਹੁ ਬਹੁ'¹⁶² ਬੰਧਨ ਸਕਤੇ ਪਰਹਿ¹⁶³ ਨ ਟੂਟਹਿ॥
 ਛਡਿ ਭਰਮੁ ਭਜ ਸਾਧ ਕੀ ਸਰਨੀ ਇਨ [ਮਿਰਤਕ]¹⁶⁴ ਸੰਗ ਨ ਛੂਟਹਿ॥੪੬॥
 250/ਅ ਸੁਨਹੁ ਗੁਸਾਈ ਹਮ ਤਉ ਭੂਲੇ ਅਬ ਲੀਨੀ ਸਰਨ ਤੁਮਾਰੀ॥
 ਅਬ ਤੇ ਹਾਰਿ 'ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਕਾਰਿਆ'¹⁶⁵ ਕਛ ਗਤਿ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ॥
 ਤੁਮ ਤੇ ਪੂਰਨੁ ਬ੍ਰਹਮ ਸਮਾਨਹ 'ਮਉ ਪਾਰਿ'¹⁶⁶ ਹੋਇ ਦਇਆਲਾ॥
 ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸ 'ਕੀਟ ਜਨ ਤੁਮਰਾ'¹⁶⁷ ਦੇਹ ਭਗਤਨ ਕੀ ਮਾਲਾ॥੪੭॥
 'ਸਾਚਾ ਗੁਰੁ ਮਿਲੇ ਬੁਧਿ ਉਪਦੇਸੇ ਸਾਚਾ ਸਬਦ ਦਿੜਾਵੈ'¹⁶⁸॥
 ਸਬਦਿ ਸਮਾਨੇ ਅਸਥਿਰ ਹੋਵੈ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ ਜਾਵੈ॥
 ਸੰਸ¹⁶⁹ ਭਾਨ ਏਕ ਘਰਿ¹⁷⁰ ਰਾਖੈ ਤਾ ਹਿਰਦੈ ਹੋਇ ਉਜਾਲਾ॥

-
155. ਜਪਤੇ (ਉ.ਅ.)
 156. ਜੇ ਕਾਰਜ ਪੂਰੇ (ਉ.ਅ.)
 157. ਪੂਜਾ (ਉ.ਅ.)
 158. ਅਬ ਮਿਟਤੀ ਨਹੀ ਮਿਟਾਈ (ਉ.ਅ.)
 159. ਉਠਿ ਚਲੇ (ਉ.), ਉਠ ਰਮਹੁ (ਅ)
 160. ਮੂਲ ਪਰਤੇ ਵਿਚ ਕੇਵਲ 'ਸੁਨਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕਿਉ ਨਹੀ ਬੋਲੇ' ਹੀ ਹੈ, ਸੁਧਾਈ 'ਉ ਕਾਪੀ ਤੋ ਕੀਤੀ ਹੈ।
 161. ਬ੍ਰਹਮ (ਉ.ਅ.)
 162. ਕੀਏ ਸਭ (ਉ.ਅ.)
 163. ਪਤੇ (ਉ)
 164. ਉ.ਅ.
 165. ਪਰਿਆ ਚਰਨਾ (ਉ) ਪ੍ਰਗਟ, ਪਹਾਚੇ (ਅ)
 166. ਹਮ ਪਰ (ਉ.ਅ.)
 167. ਤੁਮ ਸੁਨਹੁ ਗੁਸਾਈ (ਉ.ਅ.)
 168. ਕਾਚੇ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਬੁਧਿ ਬਣਾਈ ਸਚੁ ਸਬਦਿ ਨ ਦਿੜਾਵੈ (ਉ).
 169. ਸਸੀਅਰਿ (ਉ)
 170. ਗ੍ਰਿਹ (ਉ)

ਕਹੈ ਕੰਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਇਹ ਭਗਤਨ ਕੀ ਮਾਲਾ॥੪੮॥
 ਤ੍ਰਿਕਟੀ ਬਾਧੈ ਸੁਰ ਨਹੀ ਸਾਧੈ ਅਗਮ ਨਿਗਮ ਗਹਿ¹⁷¹ ਰਾਖੈ॥
 ਇੰਦ੍ਰੀ ਨਿਬਲ ਭਈ ਬਲ ਭੂਟਾ ਮੁਖਹੁ ਸਤਿ¹⁷² ਨ ਭਾਖੈ॥
 ਨਟੂਆ ਜਾਇ ਪਇਆਲੁ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ ਬਾਂਧਾ¹⁷³ ਬਹੁਤਿ ਨ [ਬਾਜੈ]¹⁷⁴ ਤਾਲਾ॥
 ਕਹੈ ਕੰਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਇਹ ਭਗਤਨ ਕੀ ਮਾਲਾ॥੪੯॥
 ਬੇਭ ਬਿਨਾ ਹੈ ਜਨ ਕਾ ਮੰਦਰੁ ਹਮ ਤਹ ਸੁੰਨਿ ਸਮਾਏ॥
 ਅਵਦੇਸਿ ਗਏ 'ਤੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵੈ'¹⁷⁵ ਫਿਰਿ ਸਰਨਿ¹⁷⁶ ਇਹੁ ਘਰਿ ਪਾਏ॥
 ਉਹ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮੁ ਲੋਕ ਕੇ ਬਾਸੀ ਹੂਏ ਭੂਟੇ ਭ੍ਰਮੁ¹⁷⁷ ਕਾ ਜਾਲਾ॥
 ਕਹੈ ਕੰਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਇਹ ਭਗਤਨ ਕੀ ਮਾਲਾ॥੫੦॥
 ਅਰਧ ਉਰਧ ਕੇ 'ਗਗਨ ਗੁਫਾ'¹⁷⁸ ਮਹਿ ਰਾਖੈ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਆ ਬਤਾਈ॥
 'ਤੁਮੇ ਛੇਡਿ ਪੁਤ ਮੇ ਜਾਇ ਪਸਰਿਆ'¹⁷⁹ ਤਾਹਾ ਬਲੁ [ਕਛੁ]¹⁸⁰ ਨ ਖਟਾਈ॥
 'ਸਤਿ ਸਕਤਿ ਨਿਕਾਰੇ ਸਿਉ ਮਨ ਧਾਰੇ'¹⁸¹ ਚਲੈ ਨ ਭੁੰਡੀ ਚਾਲਾ॥
 ਕਹੈ ਕੰਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਇਹ ਭਗਤਿਨਿ ਕੀ ਮਾਲਾ॥੫੧॥
 251/ੳ ਅਸੁਰ ਚਲਤੀ 'ਸੋਹਿਉ'¹⁸² ਹੋਈ' ਕਹਾ ਕਹੈ ਮੁਹਾਨਾ॥
 ਬਹੁਤਿ ਨ ਬੇਤੀ ਪਾਵੈ ਨਿਸੰਗਾ ਹੋਇ ਨ ਆਵਨੁ ਜਾਨਾ॥
 ਨਿਰਗੁਨ¹⁸⁴ ਨਾਮੁ ਪਾਇਆ ਨਿਰਕੇਵਲ ਛੁਟਹਿ ਸਗਲ ਜੰਜਾਲਾ॥

171. ਲੇ (ਉ.ਅ.)

172. ਅਸਤਿ (ਉ.ਅ.)

173. ਬੀਧਾ (ਉ.ਅ.)

174. ਉ.ਅ.

175. ਤਾ ਤੇ (ਉ.ਅ.)

176. ਫਿਰ ਖਬਰਿ ਨ ਕਾਈ (ਉ.ਅ.)

177. ਬਹੁਤਿ (ਉ.ਅ.)

178. ਸੁਗੁ (ਅ)

179. ਦੇਉ ਗੁਹਿ (ਉ)

180. ਤਉਰ ਤੂ ਭੂਮਿ ਜਾਇ ਏ ਪਰਿਆ (ਉ), ਤੂਮ ਤਉ ਛੇਡਿ ਪੂਭ ਮਹਿ ਪਸਰੈ (ਅ)

181. ਉ.ਅ.

182. ਸਕਤਿ ਵਿਚਾਰੀ ਸਿਵ ਸੰਗ ਮਾਰੀ (ਉ.ਅ.)

183. ਹਿਵੈ ਘਰਿ ਬਾਸੀ (ਉ)

184. ਨਿਰਮਲ (ਉ.ਅ.)

ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੇ ਰਵਿਦਾਸਾ ਇਹ ਭਗਤਿਨ ਕੀ ਮਾਲਾ॥੫੨॥
 ਸੂਝਿ ਬੂਝਿ ਕਛੁ ਜੁਗਤਿ¹⁸⁵ ਨ ਜਾਨੀ¹⁸⁶ ਕਿਆ ਕਛੁ ਸਿਮਰਨ ਕੀਜੈ॥
 ਹਮ ਤਉ ਪਬਰ ਕੈ ਸੰਗ ਪਬਰ ਹੂਏ ਕਿਉ ਕਰ¹⁸⁷ ਮਨੁਆ ਭੀਜੈ॥
 ਸਹਸਾ ਪਰ¹⁸⁸ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਉਪਜੈ ਮੈ ਇਕ ਮਗਉ ਭੀਖਿਆ॥
 ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸ ਤੁਮ ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰਾ¹⁸⁹ ਦੇਹ ਭਗਤਨ ਕੀ ਦੀਖਿਆ॥੫੩॥
 ਉਚਮ ਪੰਖੀ ਆਕਾਸਿ ਰਹਤੁ ਹੈ ਕੋਊ ਅਨਦਿਨ ਉਨੇ¹⁹⁰ ਨਿਹਲੈ॥
 ਗੁਰ ਮਿਲ ਉਸਕੇ ਸਭ [ਪਰ ਭੂਟੇ]¹⁹¹ ਉਹ ਭੀਤਰਿ [ਭੀਤਰਿ]¹⁹² ਚਾਲੈ॥
 ਖੋਟੇ ਖਰੇ ਖਰੇ ਕਰਿ ਖੋਟੇ ਤਾ ਕਛੁ ਪਰੈ ਪਰੀਖਿਆ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਇਹ ਭਗਤਨਿ ਕੀ ਦੀਖਿਆ॥੫੪॥
 ਸੁਨਹੇ ਗੋਸਾਈ ਜਿਉ ਉਦਿਆਨ 'ਅਧਿਮ ਗੁਨ ਨਹੀ'¹⁹³ ਜਾ ਪੈ ਐਸੇ ਹੀ ਮਨ
 ਮੇਰਾ॥
 ਬਿਨੁ ਲੋਇਨ ਕੁਛ ਦਿਸਟਿ ਨ ਆਵੈ ਤਾਤੇ ਸਭ ਜਗ ਭਇਆ ਅੰਧੇਰਾ॥
 ਕਿਤਿ ਬਿਧਿ ਮੇਕਉ ਹੋਇ ਉਜਾਲਾ ਕਿਤ ਬਿਧਿ ਮਿਟੈ ਅੰਦੇਸਾ॥
 ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸ ਸੁਨੋ ਗੋਸਾਈ ਦੇ ਭਗਤਨ ਕੇ ਉਪਦੇਸਾ॥੫੫॥
 ਗਗਨਿ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਗਊ [ਦੁਹਾਈ]¹⁹⁴ ਅਜ ਕਾਗਦਿ ਦਹੀ ਜਮਾਵੈ॥
 ਨਿਗਮ 'ਨੇਤ੍ਰੇ ਸੇ'¹⁹⁵ ਮਨੁਆ ਮਥੀਐ ਤਾ ਅੰਬ੍ਰਿਤ ਰਸ ਪਾਵੈ॥
 ਜਹ ਤੇ ਉਪਜਿਆ ਤਹੀ ਜਾਇ ਸਮਾਨਾ ਬਹੁਤਿ ਨ ਲਾਗੇ ਬੀਖਿਆ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਏਹੀ ਭਗਤਿਨਿ ਕੀ ਦੀਖਿਆ॥੫੬॥

185. ਪਬਰਿ (ਉ), ਸਮਝਿ (ਅ)

186. ਪੜਤੀ (ਉ.ਅ.)

187. ਬਿਧਿ (ਉ.ਅ.)

188. ਪੜੈ ਨ (ਉ.ਅ.)

189. ਗੁਸਾਈ (ਉ.ਅ.)

190. ਉਸੇ (ਉ), ਉਸਹੀ (ਅ)

191. ਮੂਲ 'ਚ ਪਾਠ 'ਪਗ ਕਾਟੇ' ਹੈ, ਸੁਧਾਈ ਉ.ਅ. ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

192. ਉ.ਅ.

193. ਮਗੁ ਜਾਪੈ (ਉ.ਅ.)

194. ਉ

195. ਨਿਰੰਤਰਿ ਸੰਗਿ (ਉ.ਅ.)

- ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੋਇ ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੀ¹⁹⁶ ਜਪੀਐ 'ਆਮਿਉ ਮਹਾਰਾਸੁ'¹⁹⁷ ਪੀਜੈ॥
 251/ਅ ਸਪਤਿ ਸਮੁਦੁ ਬੇਧੋ¹⁹⁸ ਬਿਨੁ ਕੰਢੇ¹⁹⁹ ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਇਹੁ ਗਤਿ ਲੀਜੈ॥
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੀ ਬਾਜੀ ਬੂਜੈ ਦਿਸਿਟ ਨ ਆਵੈ ਬੀਖਿਆ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਲਹੁ²⁰⁰ ਭਗਤਨ ਕੀ ਦੀਖਿਆ॥੫੭॥
 ਉਲਟੀ ਸਾਖੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝੈ ਦੋਤ ਸੰਘਾਰੈ [ਅਨਦਿਨ ਲੂਟੈ]²⁰¹॥
 [ਜੁਗਤ ਪਛਾਨੈ]²⁰² ਮਨੁਆ ਮਾਰੈ²⁰³ ਲਏ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੀਖਿਆ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੋ ਰਵਿਦਾਸਾ ਇਹ ਭਗਤਨ ਕੀ ਦੀਖਿਆ॥੫੮॥
 ਪੂਰਬ ਤੇ ਪਛਮ ਕੇ ਆਵੈ ਚਲਤ²⁰⁴ ਗਤਿ ਗਹਿ ਰਾਖੈ॥
 ਉਪਜਤਿ ਬਿਰਖ²⁰⁵ ਲੈ ਗਗਨ ਜਤਾਵੈ ਜਾ ਕੇ ਪਤਨ²⁰⁶ ਸਾਝੈ॥
 'ਅਕਲ ਗਹੈ ਤਾ ਕਾਲ ਨ ਹੋਵੈ'²⁰⁷ ਤਾ ਤੁਟਹਿ ਸਗਲ ਪ੍ਰਵੇਸ²⁰⁸॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨੋ ਰਵਿਦਾਸਾ ਏਹੁ ਭਗਤਨ ਕੇ ਉਪਦੇਸਾ॥੫੯॥
 ਬ੍ਰਹਮ 'ਨਿਰੋਧ ਸਹਜੈ ਜਤ ਪੋਵੈ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਪਛਾਨੈ'²⁰⁹॥
 ਹੋਇ ਸਮ ਦਿਸਟਿ ਸਿਤ²¹⁰ ਕੀ ਰੇਨਾ ਇੰਦ੍ਰ²¹¹ ਦੇਵ ਬੰਧਿਆਣੈ²¹²॥

196. ਹੋਇ (ਉ.ਅ.)

197. ਮਹਾ ਅਧਿ ਰਸੁ (ਉ), ਮਹਾ ਅਜੀ ਰਸੁ (ਅ)

198. ਬਿਧ (ਉ)

199. ਕਾਟੈ (ਉ.ਅ.)

200. ਇਹ (ਉ.ਅ.)

201. ਓ

202. ਓ

203. ਤਾ ਮਨ ਮਾਨੈ (ਉ.ਅ.)

204. ਜੰਚਲ (ਉ.ਅ.)

205. ਬਿਖ (ਉ) ਵੇਖੋ (ਅ)

206. ਪੇਡ (ਮਠ)

207. ਅਕਾਲ ਕਹੈ ਗਹੈ ਤਾ ਕਾਲ ਤੇ ਬਿਨ ਹੋਵੈ (ਉ), ਕਾਲ ਕਹੈ ਕਲਪਤ ਬਿਨ ਹੋਵੈ (ਅ)

208. ਕਲੇਸਾ (ਉ.ਅ.)

209. ਬੇਧੋ ਤਾ ਜਤਤਾ ਹੋਵੈ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਰੂਪ ਪਛਾਣੈ (ਉ)

210. ਸਭ (ਉ)

211. ਇੰਦ੍ਰੀ (ਉ)

212. ਬੰਧਿਆਣੈ (ਉ)

ਜੇਤੁ ਬਿਨ ਬਾਜੇ ਦੁਰਮਿਤ ਭਾਜੇ ਅਨਹਦਿ ਲਹੈ ਸੇਦੇਸਾ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਸੁਨ ਹੇ ਰਵਦਾਸਾ ਏਹੁ ਭਗਤਨ ਕੇ ਉਪਦੇਸਾ॥੬੦॥
 ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਇਕ ਬਿਰੁਆ ਜਾਨੈ ਤਾ ਸਉ²¹³ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ਗਹੈ॥
 ਹੋਇ ਨਵੁਸ 'ਕੁਫਰੈ ਨ ਬਰਆ'²¹⁴ ਤਉ ਭੀਤਰ ਕਾ ਤਤ ਲਹੈ॥
 ਕੁਸਲ ਕਲਿਆਣੁ ਸੁਖਮੁ²¹⁵ ਬਿਸਰਾਮ ਮਨ ਕੇ ਮਿਟਹਿ ਪਰਵੇਸਾ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਏਹੁ ਭਗਤਨ ਕੇ ਉਪਦੇਸਾ॥੬੧॥
 ਸੁਖਮ ਕੀ ਗਤਿ ਸੁਖਮ ਜਾਨੈ ਸਰਬ ਜੀਆ ਘਟਿ ਏਕੇ ਮਾਨੈ॥
 252/ਉ ਤਜੈ²¹⁶ ਅਸਥੂਲ ਚਤੈ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤਾ ਇਹੁ ਅਪਨਾ ਆਪ²¹⁷ ਪਛਾਣੈ॥
 ਉਨਮਨ ਮਗਨ ਸਕਰ ਬਿਧਿ ਖੋਵੈ ਟੂਟਹਿ ਵੇਸ ਪ੍ਰਵੇਸਾ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਏਹੁ ਭਗਤਨ ਕੇ ਉਪਦੇਸਾ॥੬੨॥
 ਅਗਨਿ ਬਸਤੁ ਅਗਿ ਲੇ ਪਹਿਰੈ ਪਾਨੀ ਕਾ ਘਰੁ ਬਾਧੇ॥
 'ਲੋਹੇ ਤੇ ਫਿਰਿ ਕੰਚਨ ਹੂਆ ਚਲਤ ਸਮੁੰਦ ਸਮਾਧੇ'²¹⁸॥
 ਜੇ ਕਛੁ ਥਾ ਜੇਈ ਕਛੁ²¹⁹ ਹੂਆ ਤਉ ਜਾਇ²²⁰ ਪਰੇ ਅਵਦੇਸਾ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੇ ਰਵਦਾਸਾ ਏਹੁ ਭਗਤਨ ਕੇ ਉਪਦੇਸਾ॥੬੩॥
 ਅਗਮ ਨਿਗਮ²²¹ ਸੁਨਿ ਮਨ²²² ਨਹੀ ਭੀਨਾ ਸੁਆਦ ਬਿਨਾ ਕੈਸੇ ਖਾਇਆ॥
 ਰਹੈ ਨ ਅਸਥਿਰ ਮਨੂਆ ਮੇਰਾ ਪਲ ਪਲ ਛਿਨ ਛਿਨ ਧਾਇਆ॥
 ਅਸਥਿਰੁ ਸਬਦ ਬਤਾਵਹੁ ਨਿਰਗੁਨ [ਮਨੂਆ]²²³ ਜਾਇ ਨ ਦੇਸ ਦਿਸੰਦ੍ਰਾ॥

213. ਜਾਤਾ ਤਿਸਤੇ (ਉ)

214. ਕੁਫਰ ਨ ਫੁਰਿਆ (ਉ)

215. ਸਖਾ (ਉ)

216. ਤਬ (ਉ)

217. ਰੂਪ (ਉ)

218. ਲੋਹੇ ਕਪਾਟਿ ਨਿਹਚਲੁ ਕੀਨਾ ਸਾਤਿ ਸਮੁੰਦੁ ਲੈ ਸਾਧੇ (ਉ)

219. ਫੁਨ (ਉ)

220. ਪਾਇ ਪੜੇ (ਉ)

221. ਅਜੇ (ਉ)

222. ਮਨੂਆ (ਉ)

223. ਚੇ

ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸ ਤੁਮ ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰਾ²²⁴ ਦੇ ਭਗਤਨ ਕੇ ਮੰਤ੍ਰ॥੬੪॥
 'ਸਤਿ ਕਰਿ ਸਮਾਏ'²²⁵ ਗੁਰ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰੇ ਗਿਆਨ ਖੜਗ ਲੇ ਦੂਤ²²⁶ ਸੰਘਾਰੇ॥
 ਚੂਕਾ ਭਰਮ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਮਨਿਆ ਮਿਟੈ ਮਨ ਕੇ ਸਭ ਅੰਤਰਾ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ, ਇਹ ਭਗਤਨ ਕੇ ਮੰਤ੍ਰਾ॥੬੫॥
 ਪਛਮ ਸੂਰ ਚੜੇ ਜਬ ਸੰਤਾ ਕਿਰਟਿ ਪਸਾਰੀ²²⁷ ਕਵਲ ਖਿਰੇ²²⁸॥
 ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲੀ²²⁹ ਮਨ ਮਾਨਿਆ ਦੂਜੀ ਦੁਰਤਿ ਸੂਝ ਜਰੈ॥²³⁰
 ਅਨਦਿਨ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਅਨਹਦ ਬਾਜੇ ਜੰਤ੍ਰਾ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਏਹੁ ਭਗਤਨੁ ਕੇ ਮੰਤ੍ਰਾ॥੬੬॥
 ਮੂਸੇ ਉਲਟਿ ਬਿਲਾਈ ਗੁਸੀ ਨਾਵ ਨਦੀ ਕਉ ਸੋਸੈ॥
 'ਸੁਈ ਕੇ ਬਿਲ ਸੈਹ ਸਤਿ ਸੰਜਰੀ'²³¹ ਤਿਉ ਮਨ ਸਿਉ²³² ਮਨੁ ਪਰ ਤੋਸੈ॥
 252/ਅ 'ਪ੍ਰਗਟਿ ਬਸੰਤੁ ਲੈ ਬਨਿ ਮੈ'²³³ ਲੈ ਤਿਉ ਜਲ ਮੈ²³⁴ ਜਲੈ ਬਸੰਤ੍ਰਾ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਏਹੁ ਭਗਤਨ ਕੇ ਮੰਤ੍ਰਾ॥੬੭॥
 ਸਗਲ ਬ੍ਰਹਮੇਡ ਭਸਮ ਕਰ ਰਾਖੇ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਬਿਧਿ ਜਾਨੇ॥
 ਘਟ ਘਟ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇਉ ਨਿਰੰਜਨ ਪਸਰੇ ਸਗਲ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨੇ॥
 ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦ ਇਹੁ²³⁵ ਗਤਿ ਲੀਆ ਤਉ ਰਾਜਾ ਹੋਇ ਕੰਤ੍ਰਾ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਏਹੁ ਭਗਤਨ ਕੇ ਮੰਤ੍ਰਾ॥੬੮॥
 ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਸਭ ਸੁਧ ਉਪਜੇ ਚੰਚਲ 'ਗਤਿ ਠਹਰਾਵੈ'²³⁶॥

224. ਗੁਸਾਈ (ੳ)

225. ਸਾਕਤ ਕਰਹਿ ਸੇ ਉਬਰੇ (ੳ)

226. ਕਰਿ ਦੂਤ (ੳ)

227. ਪਰਗਾਸੀ (ੳ)

228. ਖਿਲੇ (ੳ)

229. ਸਮਾਨੀ (ੳ)

230. ਜਰਿਆ (ੳ)

231. ਸੁਈ ਕਾ ਬਾਧਾ ਹਸਤੀ ਸੰਚਰੇ (ੳ)

232. ਸੰਗਿ (ੳ)

233. ਪ੍ਰਗਟਉ ਸੁਬਸਿ ਤਬ ਸੁੰਨ ਮੇਲਾ (ੳ)

234. ਸਿਉ (ੳ)

235. ਕਾਇਆ (ੳ)

236. ਤੂ ਠਹਰਾਵੈ (ੳ)

ਮਧ ਕਰ ਜਾਇ ਪੁਰਖ ਰਸਿ ਲੇਵੇ ਮਗਨ ਭਇਆ ਨਹੀ ਆਵੈ॥
 ਸੋ ਜਨੁ ਨਿਕਟੀ ਅਟਲ ਸਿੰਘਾਸਨਿ ਜੋ ਜਾਨੇ ਏਹੁ ਪਟੰਤ੍ਰਾ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਹਰਦਾਸਾ²³⁷ ਇਹ ਭਗਤਨ ਕੇ ਮੰਤ੍ਰਾ॥੬੯॥
 ਕਹਾ ਕਹਉ ਕਛ [ਕਹਣ]²³⁸ ਨ ਆਵੈ ਹਉ ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਪਾਵਉ ਤਤਿ ਹਰੀ॥
 ਉਪਜੈ ਪ੍ਰੀਤ ਮਨਿ ਨਾਮ ਜਪਨ ਕੀ ਰਹਨ ਆਵੈ²³⁹ ਏਕ ਘਰੀ॥
 ਸੋ ਬਿਧਿ ਮੈਕਉ ਆਜ²⁴⁰ ਬਤਾਵਹੁ ਦੁਰਮਤਿ²⁴¹ ਮੇਰੀ ਭਾਗੇ॥
 ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸ ਸੁਨਹੁ ਗੁਸਾਈ ਕਿਉ ਮਨੂਆ ਹਰਿ ਸਿਉ ਲਾਗੇ॥੭੦॥
 ਪਥਰ ਪੇਟਿ ਬਿਬਲਿ ਜਲ ਭਾਰਹੁ ਗੁਰ ਖੋਜਹੁ ਕਰ ਸੂਰਾ॥
 ਜੇ ਗੁਰ ਮਿਲੈ ਤਾ ਦੁਬਿਧਾ ਨਾਸੈ ਬਾਜੈ ਅਨਹੰਦ ਭੂਰਾ॥
 ਅਨਹੰਦ ਬਾਜੇ ਤਾ ਇਹ ਮਨ ਲਾਗੇ ਸੋਗ ਬਿਓਗੁ ਬਿਨਾਸੇ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਤਾ ਕਾਰਜ ਆਵੈ ਰਾਸੇ॥੭੧॥
 ਗੋਸਟਿ ਕਬੀਰ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ॥
 ਬੋਲੇ ਭਾਈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ॥
 ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸ ਲੈਣੀ॥ ਰਾਮ॥ ਰਾਮ॥

 237. ਰਵਿਦਾਸ (ੳ)

238. ਮੂਲ 'ਚ ਪਾਠ 'ਕਛੁਨ' ਹੈ ਸੁਧਾਈ 'ੳ' ਕਾਪੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

239. ਵਾਵੇ (ੳ)

240. ਬੋਗਿ (ੳ)

241. ਦੁਬਿਧਾ (ੳ)

ਭਗਤ ਰਸ ਮੰਜਰੀ (ਕਵੀ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ)

ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕਵੀ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ। ਕਥਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਗਿ. ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲੜਕਾ ਸੀ। ਇਹ ਕਵੀ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਜੰਮਿਆ ਜਾਂ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਗੁ. ਨਾ. ਯੂ. ਵਿਚ 611 ਨੰਬਰ ਉਪਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਅੰਦਰ, ਕਵੀ ਨੇ ਪੱਤਰਾ 219 ਉੱਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਜੋ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਬਿਸ਼ਨ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ ਕਥਾ ਬਾਚਤ ਨਿਤ ਗਿਆਨੀ॥

ਕੀਰਿ ਸੁਧਾਸਰ ਬਾਸ ਆਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਠਾਨੀ॥

ਤਾਕ ਤਨਜ ਸੇ ਤੀਨ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਹਮਰੇ ਨਾਮਾ॥

ਤਾਤ ਮਯਾ ਕਨ ਲਹਯੋ ਤਤ ਆਗਮ ਅਭਿਰਾਮਾ॥

ਰਚੀ ਭਗਤ ਰਸ ਮੰਜਰੀ ਸੁਰਾਮ ਕੀਨ ਗਾਥਾ ਸੁਭਾਗ॥

ਪਰਮ ਮਨੋਹਰ ਜਨ ਕਥਾ ਸੁਨੋ ਪੜੋ ਗੁਨ ਜਨ ਰਸਾਗ॥

ਸੰਮਤ ਸਸਰ ਫੁਨ ਬੰਡ ਨੈਨ ਰਿਤ ਮਾਧਵ ਮਾਸਾ॥

ਪੰਚਮ ਬਿਤ ਅਸੇਤ ਗ੍ਰੰਥ ਪੂਰਨ ਕੀ ਭਾਸਾ॥

ਸੰਤ ਸਹੰਸੂ ਨਾਮ ਪ੍ਰਗਟਯਾ ਮੈ ਪਹਚਾਨੋ॥

ਪੈਨੇ ਦੇ ਸੈ ਸੰਤ ਗਾਥ ਸੁੰਦਰ ਅਨਮਾਨੋ॥

ਆਦ ਮਧ ਅਰ ਅੰਤ ਸੈ ਇਹ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਬਰ॥

ਸੰਤ ਅਨੰਤ ਸੇ ਭੇਦ ਨਹ ਬਾਰ ਪਰਨਾਮ ਕਰ॥੫੩॥

ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ 'ਭਗਤਮਾਲਾ' ਦਾ ਸੁਖੈਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਟੀਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 175 ਦੇ ਲਗਪਗ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਗਤ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 17 ਘਟਨਾਵਾਂ ਇਸ ਸ਼੍ਰੋਤ ਵਿਚ ਸੰਮਲਿਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅਥੇਧ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਪ੍ਰਤੀ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਨ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਵਿਚ ਆਇਆ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1926 ਸੰਬਤ ਸਿੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਲ॥ ਸੰਦੇਹੀ ਗੁੰਬ ਖੇਡਨ ਨਿਪੁਨ ਬਾਨੀ ਬਿਮਲ ਰੈਦਾਸ ਕੀ॥
 ਸਦਾਚਾਰ ਸੁਤ ਸਾਸਤੁ ਬਚਨ ਅਵਿਰੂਧ ਉਚਾਰਯੋ॥
 ਨੀਰ ਖੀਰ ਵਿਵਰਨ ਪਰਮ ਹੰਸਨ ਉਰਧਾਰਯੋ॥
 ਭਗਵਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪਰਮਗਤ ਇਹ ਤਨ ਪਾਈ॥
 ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬੈਠ ਗਿਆਤ ਪਰਤੀਤ ਦਿਖਾਈ॥
 ਵਰਨਾਸ਼੍ਰਮ ਅਭਿਆਸ ਤਜ ਪਦਰਾਜ ਬੰਦਹ ਜਾਸ ਕੀ॥
 ਸੰਦੇਹ ਗ੍ਰਿੰਬ ਖੇਡਨ ਨਿਪੁਨ ਬਾਨੀ ਵਿਮਲ ਰੈਦਾਸ ਕੀ॥੬੦॥
 ਟੀਕਾ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ॥
 ਕਬਿਤ॥ ਕਾਸੀ ਮਾਹ ਰਾਮਾਨੰਦ ਰਹਤ ਏਕੰਤ ਸਦਾ,
 ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਏਕ ਸੇਵਾ ਕਰਤ ਅਪਾਰ ਹੀ॥
 ਗੁਰ ਕੀਨਿ ਦੇਸ ਸਾਤ ਧਾਮ ਤੇ ਲਯਾਯ ਭੀ,
 ਖਰਚ ਕੈ ਅਸਨਦੇਤ ਸੋਈ ਭੋਗ ਧਾਰ ਹੀ॥
 ਬਾਨੀਆ ਸੋ ਏਕ ਦੇਖੋ ਸਾਧੂ ਹੈ ਸੰਤੋਖਵਾਨ ਕਹੈ,
 ਰਸਤ ਲਵੇ ਵੰਨਾ ਲੇਤ ਭੀਖ ਸਾਰ ਹੀ॥
 ਏਕ ਬਾਰ ਧਾਰ ਪਰੇ ਮੰਘ ਦੀ ਅਪਾਰ,
 ਕਹੈ, ਬਾਨੀਆ ਸੁ ਲੇਵੇ ਆਜ ਲੀਨੀ ਹਿਤ ਧਾਰ ਹੀ॥੬੧॥
 ਅਸਨੰ ਬਨਾਯੋ ਗੁਰ ਪਾਇ ਕੇ ਲਗਾਯੋ ਧਿਆਨ,
 ਉਰ ਭਟਕਾਯੋ ਸੋਚ ਭਈ ਖੋਦ ਪਾਯ ਕੈ॥
 ਪੂਛ ਕਾਂਤੋ ਲਯਾਯੋ ਕਹਯੋ ਏਕ ਕੋ ਖਵਾਯੋ,
 ਕਹਯੋ ਪੂਛੋ ਕਹਾਂ ਕਰੇ ਗਯੋ ਦੇਖੀ ਬਿਧ ਜਾਯ ਕੈ॥
 ਬੋਚੇ ਪਗਤ੍ਰਾਨ ਗੁਜਰਾਨ ਕਰੇ ਮੇਲ ਲੈ ਕੇ,
 ਕਹਯੋ ਸੁਾਪ ਦਯੋ ਹੋ ਚਮਾਰ ਤੂੰ ਖਵਾਯ ਕੈ॥
 ਪਰਯੋ ਪਗ ਮਾਹ ਉਰ ਰਾਮ ਸੋ ਲਗਾਹ ਗੁਰ ਕਹਿ,
 ਤਤ ਬਾਲ ਦਰਸ ਲਹੈ ਰਘੁਰਾਇ ਕੈ॥੬੨॥ ਸ੍ਰੈ॥
 ਤਜ ਕੇ ਦਿਜ ਦੇਹੁ ਚਮਾਰ ਕੇ ਬਾਮ,

ਸੋ ਜਨਮ ਲੀਓ ਸੁਖ ਪੂਰਬ ਪਾਈ॥

ਮਾਤ ਪਯਾਵਤ ਹੈ ਕੁਚ ਕੇ ਨਹ,

ਪੀਵਤ ਹੀਯ ਗਿਲਾਨ ਬਸਾਈ॥

ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੋ ਗਯਾਤ ਭਈ॥

ਤਬ ਮਾਤ ਖਿਡਾ ਕੇ ਹੀਏ ਦੁਚਤਾਈ॥

ਗੈਨ ਗਿਰਾ ਰਾਮਨੰਦ ਭਈ

ਜਨਮਯੋ, ਜਿਸ ਸੀਖਯਾ ਦੇਹੁ ਸੁਹਾਈ॥੪੧॥

ਗੀਯਾ॥ ਜਾਨਤ ਭਏ ਤੁਛ ਪਾਪ ਤੇ,

ਹਮ ਦੰਢ ਦੀਨੋ ਭਾਰੀਐ॥

ਤਬ ਗਏ ਤਾਸ ਬਜਾਰ ਮੈ ਚਮਯਾਰ ਬੇਨਤ ਧਾਰੀਐ॥

ਹਮਰੇ ਸਦਨ ਤਨਜੈ ਭਯੋ ਨਹ ਅਚਤ ਦੂਧ ਮਯਾ ਕਰੋ॥

ਤਬ ਗਏ ਤਾਕੇ ਸਦਨ ਮੈ ਏਕੰਤ ਸਿਸ ਲੀਨਾ ਧਰੋ॥੪੨॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੇ ਸੰਤ ਪੁਨ ਚਰਨਮੰਤ ਤਹ ਪਯਾਯੋ॥

ਤਨ ਉਚ ਨੀਚ ਕਹਾ ਸਭੈ ਘਟ ਬ੍ਰਹਮ ਹੂੰ ਲਖ ਪਾਯੋ॥

ਦੇ ਸੀਖਯਾ ਸੰਕਾ ਹਨੀ ਭਾਗਯਾਨ ਪੁਨ ਜਨਮੋ ਨਹੀ॥

੪੫/ਅ ਗੁਰ ਗਏ ਸਿਸ ਅਸਤਨ ਪੀਓ ਜਸ ਕਹਤ ਸਭ ਸੰਤ ਸਹੀ॥੪੩॥

ਸਸ ਸੁਕਲ ਜਯੋ ਤਨ ਬਢਤ ਹੈ ਪੁਨਰਯਾਨ ਭਗਤ ਅਪਾਰੀਐ॥

ਹਰਿਦਾਸ ਕੋ ਸੇਵਤ ਸਦਾ ਕਰ ਬਯਾਹ ਕਿਰਤ ਸੁਧਾਰੀਐ॥

ਅਨੰ ਬਸਨ ਐਪਗ ਤ੍ਰਾਨ ਦੇਵਤ ਤਾਤ ਨਾਹ ਸੁਹਾਵਹੀ॥

ਦੀਨੋ ਸਬਾਨ ਪਛਾਰੀਐ ਨਯਾਰਾ ਕੀਯੋ ਗੁਨ ਗਾਵਹੀ॥

ਧਨ ਸਿਖਤਾ ਨਹ ਕਛ ਦਈ ਤਬ ਛਾਨ ਪਾਇ ਤਹਾਂ ਰਹੈ॥

ਏਕੰਤ ਸੇਵ ਸਬਾਨ ਕਰ ਬਾਹਰ ਸੋ ਆਪਨ ਹੂੰ ਬਰੈ॥

ਆਤਿਬ ਸੰਤਨ ਕੋ ਜਜੈ ਪਗ ਤ੍ਰਾਨ ਦੇ ਗੰਠਨ ਕਰੈ॥

ਤਨ ਪਰਸਹਾਰੇ ਕਸਟ ਕੇ ਸੁਤ ਸੀਲ ਸੁਕ੍ਰਤ ਕੇ ਧਰੈ॥੪੪॥

ਸੰਤਨ ਸੰਤ ਬੇਖਤਬਦੀਨਾ॥ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਉਚ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਬੀਨਾ॥

ਦੇਯ ਸੰਤ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਆਏ॥ ਰਹੈ-ਮਾਸ ਲਗ ਅਨੰਦ ਪਾਏ॥੪੬॥

ਪਾਰਸ ਦੇ ਕਹ ਰਖੋ ਸੰਭਾਰੀ॥ ਕਹ ਰਵਦਾਸ ਰਾਮ ਸੁਖ ਕਾਰੀ॥

ਏਹ ਪਾਹਨ ਕਯਾ ਕਾਮ ਹਮਾਰੇ॥ ਚਹਤ ਨਾ ਦਾਮ ਜੋ ਸਾਥ ਨ ਧਾਰੈ॥੪੭॥

- ਤਬ ਤਿਨ ਰਾਂਬੀ ਸਾਥ ਛੁਹਾਯੋ॥ ਹੇਮ ਭਯੋ ਰਵਦਾਸ ਤੋ ਗਾਯੋ॥
 ਹਮਰੇ ਕਾਮੇ ਗਈ ਖਾਈ॥ ਸੰਤਨ ਲਖਯੋ ਸੰਤੋਖੀ ਭਾਈ॥੪੮॥
- 86/ੳ ਕਹਤ ਭਏ ਰਖ ਲੇਹ ਅਮਾਨ ਲੋੜ ਹੋਇ ਵਰਤੋ ਧਨ ਨਾਨਾ॥
 ਬਹੁਰ ਆਇ ਹਮ ਪਾਰਸ ਲੋਹੀ॥ ਗਏ ਛੰਨ ਧਰ ਕਰ ਹਿਤ ਭੇਵੀ॥੪੯॥
 ਦੋ॥ ਗਏ ਸੰਤ ਪਾਰਸ ਰਖਯੋ ਬੀਤੇ ਤੇਰਹਿ ਮਾਸਾ॥
 ਆਏ ਹੀਏ ਵਿਚਾਰ ਏਹ ਅਬ ਤੋ ਦਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸਾ॥੫੦॥
 ਸ੍ਰੀ॥ ਦੇਖ ਤਭੇ ਵਹੁ ਛਾਨ ਉਸੀ ਬਿਧ ਜਾਨਯੋ ਪਾਰਸ ਯਾਹ ਗਵਾਯੋ॥
 ਪੁਛ ਤਭੇ ਰਵਦਾਸ ਕਹਯੋ ਤਿਹ ਲੇਹੁ ਜਹਾ ਧਰਯੋ ਤਵ ਭਾਯੋ॥
 ਨਾ ਹਨ ਲੋਰ ਪਰੀ ਹਮ ਕੋ ਸਚ ਦਰਬ ਹਰੀ ਗੁਨ ਸੋ ਸੋਖ ਪਾਯੋ॥
 ਏ ਸੁਨ ਬੰਦਨ ਕੈ ਗਮ ਨੋ ਇਤਨੀ ਤਹੀ ਠਾਕਰ ਪੂਜ ਸੁਹਾਯੋ॥੫੧॥
 ਆਸਨ ਹੇਠ ਤਬੈ ਨਿਕਸੀ ਪੰਜ ਮੋਹਰ ਧਰੀ ਦਿਨ ਦੂਸਰ ਮਾਹੀ॥
 ਪੂਜਤ ਭੋ ਨਿਕਸੀ ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਤੀਸੁ ਦਯੋ ਸਭੀ ਐਸ ਲਖਾਹੀ॥
 ਜਾਨਯੋ ਈਸਰ ਮਾਇ ਕੋ ਪਾਇ ਭੁਲਾਵਤ ਤ੍ਰਾਸ ਬਢਯੋ ਉਰਮਾਹੀ॥
 ਪੂਜਤ ਜੀਅ ਨਹਭੋ ਭੋਜਨ ਪਾਵਤ ਤੋ ਸੁਪਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕੰਤ ਕਰਾਹੀ॥੫੨॥
 ਨ੍ਰਾਜ ਕਰੋ ਸੁ ਸੇਵ ਮੋਰੀਯੋ ਬਨਾਉ ਮੰਦਰਿ ਹਰੀ॥
 ਕਰੀ ਪ੍ਰਮਾਨ ਬਾਨ ਲੈ ਰਚੰਤ ਨੀਤ ਹੀ ਧਰੀ॥
 ਸੋ ਪੰਚ ਮੋਰ ਆਵਹੀ ਲਗਾਵਹੀ ਤਿਸੀ ਪਰੀ॥
 ਵਿਰਾਨ ਤਾਨ ਕੀਰੰਤ ਕਥਾ ਸੁਨੇ ਮਤਾਂ ਧਰੀ॥੫੩॥
- 86/ਅ ਲਗੰਤ ਰਾਗ ਭੋਰਯੋ ਕਰੰਤ ਕੀਰੰਤ ਪੁਰੰ॥
 ਰਚੰਤ ਆਪ ਛੰਨ ਮੈ ਰਹੰਤ ਤੀਰ ਮੰਦਰੰ॥
 ਕਰੰਤ ਦਰਸ ਆਇ ਕੈ ਠਰੰ ਸੋ ਨਾਰ ਆਵਹੀ॥
 ਜਰੈ ਸੁ ਬਿਪ੍ਰ ਦੇਖ ਕੇ ਜਾਸੰਤ ਤੋਜ ਭਾਵਹੀ॥੫੪॥
 ਇਕੰਤ ਠਾਕਰੰ ਜਜੇ ਰੈਦਾਸ ਪ੍ਰੇਮ ਖਾਨਯੋ॥
 ਤਬੋ ਤ ਭੂਪ ਕੀ ਸਭਾ ਕਰੈ ਦਿਜੰ ਬਖਾਨਯੋ॥
 ਚਮਾਰ ਹੋਇ ਕੈ ਇਹੈ ਕਰੰਤ ਪੂਜ ਠਾਕਰੰ॥
 ਨ੍ਰਿਪੰ ਬੁਲਾਇ ਕੈ ਸੁ ਨਯਾਯ ਸੋਪਯੋ ਹਰੀ ਬਰੰ॥੫੫॥
 ਬੁਲਨਾ॥ ਸਭੇ ਠਾਕਰੰ ਪਾਯ ਸਰਤਾ ਮਝਾਰੰ ਤਰੋਜਾਸ ਕੋ ਸੋਯ ਪੂਜੇ ਪ੍ਰਕਾਰੀ॥
 ਲਏ ਛੀਨ ਦਿਜੇ ਭਏ ਸੋ ਅਧੀਨੰ ਫੁਬ ਸਰਬ ਕੇ ਭਗਤ ਕੇ ਆਯ ਪਾਰੀ॥

ਜਬੇ ਕੰਠ ਲਾਗੇ ਬਢਯੋ ਤੇਜੁ ਦੂਨੋ ਜਿਸੇ ਕੁੰਜੀਆਂ ਤੇ ਸੋ ਖੂਲੇ ਭੰਡਾਰੇ॥
 ਤਿਸੇ ਦ੍ਰੋਖ ਧਾਰੈ ਪ੍ਰਭੁ ਤੋ ਬਢਾਵੈ ਚਿਤੋਤੰ ਗਤੰ ਭੂਪ ਕੀ ਨਾਰ ਸਾਰੇ॥੫੬॥
 ਤਿਸੇ ਨਾਮ ਝਾਲੀ ਵੇਰਾਗੀ ਸੁ ਪਾਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਆਯਸੰ ਲੈ ਪੁਰੀ ਸੰਭ ਆਈ॥
 ਲੀਏ ਦਾਸ ਦਾਸੀ ਦਿਜੰ ਸਾਧ ਸੰਗੀ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕੀ ਸੋ ਟਿਛਾ ਰਖਾਈ॥
 ਜਿਸੈ ਦਰਸ ਤੇ ਸਾਂਤ ਸੰਤੋ ਵਹੀ ਹੈ ਲਖੇ ਭੇਖ ਨਾਨਾ ਨਹੀ ਸਾਂਤ ਪਾਵੈ॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਦਰਸ ਤੇ ਸਾਂਤ ਪਾਈ ਭਈ ਸਿਖ ਮੰਤੰ ਲੀਯੋ ਰਾਮ ਗਾਵੈ॥੫੭॥
 ਤਬੇ ਬਿਖ ਖੀਝੇ ਗਏ ਭੂਪ ਪਾਸੇ ਤਜੇ ਬਿਖ ਭੇਖੰ ਕਹਾਂ ਕੀਨ ਰਾਨੀ॥
 ਤਬੇ ਭੂਪ ਭਾਖੈ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵੈ ਨਹੀ ਜਾਤ ਪਾਤੰ ਪਰੰ ਰੀਝ ਜਾਨੀ॥
 ਪਤੋ ਬੇਦ ਬਿਖੰ ਸੁਮੰ ਓਘ ਕੀਨੋ ਡੁਬੇ ਸਰਬ ਕੇ ਠਾਕਰੰ ਨੀਰ ਮਾਹੀ॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਆਯ ਕੇ ਕੰਠ ਲਾਗੇ ਪੁਤਖੰ ਪ੍ਰਮਾਨੋ ਲਜੇ ਬਿਖ ਤਾਹੀ॥੫੮॥
 ਤੇਟਕਾ॥ ਗੁਰ ਧਾਰ ਗਈ ਆਪਨੋ ਨਗਰੀ॥ ਪੁਨ ਚਾਹਤ ਭੀ ਹਮ ਕੀ ਨਗਰੀ॥
 ਇਸ ਤੇ ਅਬ ਸੁੰਦਰ ਮੋਧ ਕਰੈ॥ ਗੁਰ ਬੋਲ ਪਠੇ ਰਿਦ ਪ੍ਰੇਮ ਧਰੈ॥੫੯॥
 ਕਰੀਏ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਬ ਜੈਸ ਕਰੀ॥ ਸੁਨ ਕੇ ਤਬ ਆਵਤ ਮੇਦ ਧਰੀ॥
 ਤਬ ਅਗੂ ਹੋਯ ਕੇ ਆਨ ਲੀਏ॥ ਧਨ ਐ ਪਟਵਾਰ ਮੇ ਦਾਨ ਦੀਏ॥੬੦॥
 ਦਿਜ ਭਾਖਤ ਭੂਪ ਕੋ ਜਾਤ ਚਮਾਰ ਹੈ ਕਾਹ ਸਭਾ ਮਧ ਪਾਸ ਬਢਾਯੋ॥
 ਝੂਠ ਕਹੈ ਇਸਕੇ ਤਰਯੋ ਪ੍ਰਭ ਤੋ ਨ੍ਰਿਪ ਦਿਬਨ ਸਿੰਘਾਸਨ ਲਯਾਯੋ॥
 ਕਹਤ ਭਯੋ ਦਿਜ ਬੋਲਹੁ ਠਾਕੁਰ ਆਨ ਬਹੈ ਇਤ ਸਕਤ ਲਗਾਯੋ॥
 ਨਾ ਰਮਏ ਹਰਿ ਦਿਜਨ ਕੇ ਜਨ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਬੈਠਯੋ ਤੇਜ ਸਵਾਯੋ॥੬੧॥
 ਲਲਤ ਪਦਾ॥ ਤਬ ਦਿਜ ਚਾਰਹਉਰ ਬੁਲਾਏ ਨਯੋਰਾ ਸਭ ਕੋ ਢੀਨਾ॥
 ਕਹਤ ਦੇਹੁ ਸੀਧੋ ਹਮ ਦੀਜੈ ਤੈ ਗੁਰ ਐਸੋ ਕੀਨਾ॥
 ਤਬ ਹੀ ਦਈ ਰਸਤ ਕਰ ਲੇਖਨ ਨਿਜ ਨਿਜ ਆਸਨ ਬੁਲਾਏ॥
 ਦੈ ਕਨਾਭ ਜਬ ਪਾਵਨ ਲਾਗੇ ਰੇਖਾ ਕਰ ਕਰ ਭਾਏ॥੬੨॥

87/ਮ ਅਗਨਤ ਰੂਪ ਸੰਤ ਤਬ ਕੀਨੋ ਦੇ ਦੇ ਦਿਜ ਮਧ ਦਾਸਾ॥
 ਦੇ ਰਵਦਾਸ ਮਾਹ ਦਿਜ ਲਖੀਏ ਚਕਤ ਭਏ ਮਦ ਗੁਸਾ॥
 ਕਰਤ ਬਿਨੈ ਜੈ ਸਕਤ ਸਦਨ ਤੁਮ ਜਨਮ ਊਚ ਨਹੀ ਪਾਯੋ॥
 ਤਬ ਹੀ ਰੁਚਾ ਉਤਾਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿਜ ਤਨ ਸੁਭ ਗਲ ਖਾਯੋ॥੬੩॥
 ਕਬਿਤ॥ ਬਹੁਰ ਦਿਖਾਯੋ ਦਿਜ ਦੇਹ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ
 ਉਰ ਹੋਮ ਕੋ ਜਨੋਊ ਐਸੇ ਸਾਤ ਹੂੰ ਦਿਖਾਏ ਹੈ॥

ਗੁਰ ਜੀ ਕੇ ਸਾਪ ਤੇ ਖਵਾਯੋ ਸੇ ਚਮਾਰ ਧਾਨ
 ਧਯਾਨ ਪਗ ਰੂਨ ਲਾਗੇ ਯਾਤੇ ਰੋਸ ਪਾਏ ਹੈ॥
 ਤੁਮ ਹੂ ਦਿਖਾਵੇ ਦਿਜ ਲਾਜੈ ਤਾ ਕੇ ਸੀਸ ਹਾਥ
 ਰਾਖ ਕੈ ਦਿਖਾਯੋ ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਤਨ ਭਾਏ ਹੈ॥
 ਗਯੋ ਅਭਮਾਨ ਗਹੀ ਚਰਨ ਕੀ ਸਰਨ ਆਨ
 ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾਸ ਰਾਮ ਰੂਪ ਹੀ ਲਖਾਏ ਹੈ॥੬੩॥
 ਕਾਸੀ ਕੇ ਨਰੇਸ ਕਹੈ ਢਰੋ ਪ੍ਰਭ ਸਿਖ ਕਰੋ
 ਕਹੈ ਨਿਤ ਕਰੈ ਐਸੇ ਸਾਲ ਹੂੰ ਬਿਤਾਯੋ ਹੈ॥
 ਏਕ ਦਿਨ ਖਾਲ ਕੇ ਪਖਾਨੈ ਭੂਪ ਬੋਲ ਲੀਓ
 ਪੀਓ ਸੁਨ ਚੌਕ ਕਰ ਅਰਕੇ ਢਰਕਾਯੋ ਹੈ॥
 ਭਯੋ ਸਿਖ ਗਯੋ ਧਾਮ ਜਾਮਾ ਦੀਨੋ ਕਿੰਕਰੀ ਕੇ
 ਧਯੋ ਮੁਖ ਭੋਯੋ ਦਾਸ ਭੂਪ ਪਛਗਾਯੋ ਹੈ॥
 ਬਾਜ ਹੇਤ ਕਾ ਬਲ ਕੇ ਗਯੋ ਸੁਨ ਭੂਪ
 ਚੌਕ ਭਯੋ ਮਦ ਸਿਖਯ ਰਵਦਾਸ ਜਸ ਗਾਯੋ ਹੈ॥੬੪॥

ਵਾਰਤਕ ਟੀਕਾ ਭਗਤ ਮਾਲ (ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ)

ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਲਿਖੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਹੈ। ਇਹ ਛਪੇ ਹੋਏ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਰਚਨਹਾਰ ਬਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਪਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸਰਬ ਸ੍ਰੀ ਅਜਾਮਲ, ਬਾਲਮੀਕ, ਧ੍ਰੁ, ਸੰਤ ਰੇਨ, ਲਾਲਾ ਚਾਰਜ, ਸਤਿਸੰਗ ਮਹਿਮਾ, ਗਨਕਾ, ਗਜਿੰਦ੍ਰ, ਭਗਤ ਸਧਨਾ, ਬਧਿਕ, ਦੂਜਾ ਬਧਿਕ, ਕੁਬਜਾ, ਪੂਤਨਾ, ਬਿਦਰ, ਦੂਜਾ ਬਿਦਰ, ਪੁਹਲਾਦ, ਨਰ ਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ, ਦੋਪਤੀ, ਭਗਤ ਧੰਨਾ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਦੂਸਰਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਬੇਣੀ, ਜੈਦੇਵ, ਸੈਣ, ਪੀਪਾ, ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ੍ਰਾਸ, ਪ੍ਰੀਛਤ, ਸੁਦਾਮਾ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰਵਿਦਾਸ, ਸਵਰੀ, ਗੀਧ ਜਟਾਊ, ਹਨੂਮਾਨ, ਗਰਭਰਾਤਨੀ, ਬੇਦ ਭਟੇ, ਸੰਮਨ ਮੁਸਨ ਆਦਿ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਾਰੇ 6 ਸਾਖੀਆਂ ਪੰਨਾ 474 ਤੋਂ 494 ਤਕ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਸ ਸ੍ਰੋਤ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਾਂ ਇਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਕਦੋਂ ਛਪੀ, ਆਦਿਕ ਬਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਜਾਂ ਬਾਹਰੋਂ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਭਿਖਿਆ ਸਮੇਂ ਭੋਜਨ ਖੁਆਣਾ ਤੇ ਸਰਾਪ, ਚੰਮਾਰਨ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁਧ ਨ ਪੀਣਾ, ਪਿਉ ਨੇ ਘਰੋਂ ਕਢ ਦੇਣਾ, ਜੁਤੀਆਂ ਗੰਢਣਾਂ, ਦਮਤੀ ਗੰਗਾ ਦੀ ਭੇਟਾ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਬੇਈਮਾਨ ਹੋਣਾ, ਕੰਗਣ ਵੇਚਦੇ ਫੜੇ ਜਾਣਾ, ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕੁਠਾਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਰ ਕੰਗਣ ਦੇਣੇ, ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਪਾਰਜ ਦੇਣਾ, ਸੰਪਟ ਹੋਠੋਂ ਮੋਹਰਾਂ ਮਿਲਣੀਆਂ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ, ਠਾਕੁਰ ਦਾ ਤੈਰਨਾ, ਚਿਤੌੜ ਦੀ ਰਾਣੀ ਝਾਲੀ ਨੇ ਚੋਲੀ ਬਣਨਾ ਤੇ ਚਿਤੌੜ ਜਾਣਾ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਬੈਠਣ ਦਾ ਕੌਤਕ ਅਤੇ ਤਵਚਾ ਚੀਰ ਕੇ ਜਠੇਊ ਦਿਖਾਉਣਾ ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਿੰਦੀ ਸ੍ਰੋਤ ਅਤੇ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਤ ਹੋ ਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ।

ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਰਚੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚੋਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਵਾਲਾ ਪਾਠ ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਧ੍ਰੁ. ਦੇ ਆਰ.ਨੰ. 49 ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥ 'ਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਜੋ ਭਾ. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ

ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਵੰਬਰ 1928 ਵਿਚ ਛਾਪਿਆ। ਇਹ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸਭਵਾ ਐਡੀਸ਼ਨ ਹੈ।

- 473/ ਅਬ ਤ੍ਰਿਵੰਜਵਾ ਅਧਯਾਜ-ਲਿਖਯਤੇ ਆਗੇ ਸਾਖੀ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ਚਲੀ
ਯਚਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਨਿਜਾਤਮਾਓ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਆਤਮ ਦਰਸੀ ਜੀ ਆਪ ਕੇ ਚਰਨੋਂ ਮੈ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ
ਹੈ ਬਹੁਤ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਕਿਸ ਤੇ ਜੋ ਆਪ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪਰ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਕਿਰਪਾ
ਕਰੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਕੀ ਕਹੀ ਹੁਈ
- 474/ ਭਗਤੋਂ ਕੀ ਸੂਚਨਾ ਕਾ ਟੀਕਾ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਅਨਾਥ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਵਣ/ਕਰਾਇਆ ਹੈ।
ਸੋ ਇਸਕਾ ਬਦਲਾ ਆਪ ਕਉ ਕਿਛੁ ਦੇ ਨਹੀ ਸਕਤਾ। ਜੈਸੇ ਮਣੀ ਬਦਲੇ ਕਾਚ
ਕਾ ਦੇਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕਉਨ ਸੇ ਮੁਖ ਕਰਕੇ ਕਹੋਂ
ਮੇਰੇ ਤੇ ਕਹੀ ਨਹੀ ਜਾਤੀ। ਔਰ ਜੋ ਜੋ ਸਾਖੀ ਆਪਨੇ ਭਗਤੋਂ ਕੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਵਣ
ਕਰਾਈ ਹੈ। ਸੋ ਸੇ ਸਾਖੀ ਮੈ ਕਿਰਪਨ ਕੇ ਧਨਵਤ ਅੰਤਹਕਰਣ ਮੈਂ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰਤਾ
ਗਿਆ ਹੋਂ। ਔਰ ਏਕ ਭੀ ਸਾਖੀ ਮੈਨੇ ਚਿਤ ਤੇ ਭੁਲਾਈ ਨਹੀ ਸਰਬ ਹੀ ਵਿਦਯਾਰਥੀ
ਕੇ ਪਾਠਵਤ ਮੁਝੇ ਸਿਮ੍ਰਤ ਹੈ ਔਰ ਆਗੇ ਭੀ ਮੇਰੀ ਸਰਧਾ ਤਉ ਵਾਸਦੇਵ ਜੀ
ਕੇ ਚਰਨੋਂ ਮੇ ਥੀ। ਪਰ ਜਾ ਦਿਨ ਤੇ ਮੁਝ ਕਉ ਆਪ ਭਗਤੋਂ ਕੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਸੂਵਣ
ਕਰਾਵਣੇ ਲਾਗੇ ਹੋ। ਤਾਂ ਦਿਨ ਤੇ ਲੋਕਰ ਜੇਤੀ ਮੁਝ ਤੇ ਸਰਤੀ ਹੈ ਤੇਤੀ ਸਰਧਾ
ਸਿਤੋਂ ਭਗਤੋਂ ਕੇ ਚਰਨੋਂ ਮੈਂ ਸਦੀਵ ਹੀ ਮੇਰੀ ਬਨੀ ਰਹਤੀ ਹੈ। ਅਰ ਆਨੋ ਪਹਿਰ
ਖਾਤੇ ਪੀਵਤੇ ਸੇਵਤੇ ਜਾਗਤੇ ਚਲਤੇ ਫਿਰਤੇ ਮੇਰੀ ਜਿਹਬਾ ਔਰ ਮਨ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ
ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹੀ ਕਉ ਪਤਾ ਉਚਾਰ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਤਾਂਤੇ ਆਪ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਹੋਇ
ਕਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਗਾਥਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਹੋ ਕਿਸਤੇ ਜੋ ਮੈਂ ਮਨ ਬਾਣੀ
ਕਾਇਆਂ ਕਰ ਆਪਕਾ ਦਾਸ ਹੋਂ ਆਪ ਕੇ ਬਚਨੋਂ ਕਰਕੇ ਯਾ ਸੰਸਾਰ ਬਿਖਮ ਸਾਗਰ
ਤੇ ਮੇਰਾ ਉਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਔਰ ਉਪਾਇ ਮੇਰੇ ਉਧਾਰ ਕਾ ਕੋਈ ਹੈ ਨਹੀ। ਤਾਂ ਤੇ
ਆਪ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਜੈਸੇ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ਗਾਥਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਸਮੱਗਰ ਮੇਰੇ
ਪ੍ਰਤੀ ਕਹੋ॥ ਆਤਮ ਦਰਸੀਓ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਅਬ ਮੁਝ ਕੋ ਨਿਸਚੇ
- 475/ ਹੂਆ ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਸਰਧਾਲੂ ਹੈਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਭਗਤ ਹੈਂ।/ਤੇਰੀ ਸਰਧਾ ਵਾਸਦੇਵ ਜੀ
ਕੇ ਚਰਨਾਂ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿੜ ਹੈ ਔਰ ਭਗਤੋਂ ਕੀਆਂ ਗਾਥਾ ਭੀ ਪ੍ਰੇਮ ਧਾਰ ਕਰਕੇ ਸੁਣਤਾ
ਹੈ। ਤਾਂ ਜੋ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਥੀ ਸੇ ਭੀ ਮੈਂ ਸਾਖੀ ਤੁਝ ਕੋ ਕਹੋਗਾ। ਅਬ ਤੂੰ ਸਵਾਧਾਨ
ਹੋ ਕੇ ਸੂਵਣ ਧਾਰ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ਸਾਖੀ ਸੁਣ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਬ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਚਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਤਮਾ ਕਉ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਸਾਖੀ

ਸੁਣਾਈ। ਤਿਸ ਤੇ ਅਨੰਤਰ ਬਹੁਤ ਮਨੀ ਰਾਮ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕਹਤੇ ਭਏ। ਸੁਣਿ ਸਾਖੀ
ਮਨ ਜਪਿ ਪਿਆਰ॥੧॥ ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੁਣ ਤੂੰ ਸਾਖੀ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ।
ਰਵਿਦਾਸ ਧਿਆਇ ਪ੍ਰਭੂ ਅਨੂਪ॥੨॥ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ
ਕਉ ਅਨੂਪ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਧਿਆਇਆ ਹੈ ਸੇ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਸੁਣ। ਹੇ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਹੂਆ। ਸੇ ਕਾਸੀ ਮੈਂ ਭਿਖਿਆ
ਮਾਂਗ ਕਰ ਰਸੋਈ ਸਿੰਧ ਕਰਕੇ ਰਾਮ ਨੰਦ ਜੀ ਕਉ ਖੁਵਾਇਆ ਕਰੇ। ਔਰ ਉਸੀ
ਸਿਵਪੁਰੀ ਮੈਂ ਏਕ ਬਾਣੀਆ ਭੀ ਨਿਤ ਹੀ ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕਉ ਕਹੇ। ਹੇ
ਬ੍ਰਹਮਣ ਮੇਰੇ ਤੇ ਸੀਧਾ ਲੇ ਕਰ ਏਕ ਦਿਨ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਕਉ ਮੇਰਾ ਭੀ ਭੋਗ ਲਗਾਵੇ
ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਭੀ ਭਲਾ ਹੋਵੇ ਕਹਤੇ ਕਹਤੇ ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਬਹੁਤ ਹੀ
ਕਾਲ ਤਿਸ ਕਉ ਬਤੀਤ ਹੋਇ ਗਇਆ। ਏਕ ਦਿਨ ਅਤੀ ਨਿਮ੍ਰਤ ਭਾਵ ਹੇ ਕਰ
ਤਿਸ ਨੇ ਚਰਨੋਂ ਮੈਂ ਲਾਗ ਕਰ ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਬਧੇ ਬਦੀ ਸੂਕਾ ਸੀਧਾ
ਦੀਆ। ਜਬ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਤਿਸ ਤੇ ਸੀਧਾ ਲਿਆਇਆ ਤਬ ਰਸੋਈ ਸਿੰਧ ਕਰਕੇ
ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਕੀ ਰਸਨਾ ਗੂਹਣ ਕਰਵਾਈ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਜਾਸ ਰਾਮਾਨੰਦ
ਜੀ ਰਾਤਰ ਕਉ ਭਗਵੰਤ ਕੇ ਚਰਨੋਂ ਮੈਂ, ਬ੍ਰਿਤੀ ਇਸਥਿਤ ਕਰੈਂ ਤਬ ਕਿਸੀ
ਪਰਕਾਰ ਭੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਇਸਥਿਤ

476/ ਨਾ/ ਹੋਵੇ। ਫੇਰ ਮੋਤ ਘੋੜ ਕਰਕੇ ਕਰੈਂ ਤਉ ਭੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਿਕਸ ਹੀ ਜਾਵੈ। ਐਸੇ
ਹੀ ਕਸਟ ਮਸਟ ਕਰਤੇ ਰਾਤਰ ਕਉ ਬਿਤਾਇਆ ਪਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਮੈਂ ਬਡੇ
ਅਸਚਰਜ ਹੋਵੈ ਜੇ ਆਜ ਕਿਆ ਭਇਆ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਬ ਦਿਨ ਉਦੇ ਆਇ
ਕਰਕੇ ਹੂਆ ਤਬ ਉਸ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕਉ ਬੁਲਾਇ ਕਰ ਪੁਛਤੇ ਭਏ। ਹੇ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ
ਕੌਲ ਕੇ ਤੂੰ ਸੀਧਾ ਕਿਸ ਕੇ ਘਰ ਕਾ ਲਿਆਇਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਾ ਭੋਜਨ ਸਿੰਧ ਕਰ
ਤੈਨੇ ਮੁਤ ਕਉ ਖੁਲਾਇਆ ਹੈ। ਸੇ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਜਿਉਂ ਕੀ ਤਿਉਂ ਮੇਰੇ ਆਗੇ
ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਬ ਐਸੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਨੇ ਕਹਾ ਤਬ ਵਹੁ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ
ਭੈ ਕਉ ਪਾਇ ਕੇ ਜਿਉਂ ਕੀ ਤਉਂ ਵਾਰਤਾ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਕੇ ਆਗੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਤਾ
ਭਇਆ। ਤਬ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਨੇ ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕੀ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣੀ ਤਬ
ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕਹਾ। ਹੇ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਅਬ ਤੁਮ ਜਾਇ ਕਰ ਤਿਸ ਕੇ ਪਾਸ
ਤੇ ਪੁਛ ਆਵੇ ਕਿ ਵਹੁ ਕਉਨਸਾ ਕਰਤਾ ਬਿਵਹਾਰ ਹੈ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਐਸੇ
ਸੁਣਤੇ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਤਿਸ ਕੇ ਪਾਸ ਜਾਇ ਕਰ ਪੁਛਤਾ ਭਇਆ। ਤਬ ਉਸ
ਬਾਣੀਏ ਨੇ ਭੀ ਭੈ ਕਉ ਪਾਇ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਢੇ ਹੀ ਸਾਢ ਕਹਿ

ਦੀਆ ਕਿ ਹੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮੇਰਾ ਸਾਹੁ ਤਉ ਚਮਾਰ ਹੈ ਮੈਂ ਤਿਸ ਹੀ ਕਾ ਪੈਸਾ ਲੇ
ਕਰਕੇ ਵਰਤਤਾ ਹੋ। ਅਰ ਵਹੁ ਸਦਾ ਹੀ ਦੁਸ਼ਟ ਕਰਮ ਕਰਤਾ ਹੈ ਕਿਸੀ ਜੀਵ
ਮਾਤਰ ਪਰ ਦਇਆ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ। ਔਰ ਮੈਂ ਭੂਖਾ ਮਰਦਾ ਹੂਆ ਤਿਸ ਤੇ ਪੈਸਾ
ਲੇ ਕਰ ਬਿਵਹਾਰ ਕਰਤਾ ਹੋ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਬ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਨੇ ਐਸਾ ਸੁਣਾ
ਤਬ ਜਿਉਂ ਕੀ ਤਿਉਂ ਵਾਰਤਾ ਸਾਰੀ ਆਇ

477/ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਕੇ ਆਗੇ ਕਹੀ। ਜਬ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਨੇ ਐਸਾ ਸੁਣਾ/ਤਬ ਕੋਪ ਹੋਇ
ਕਰਕੇ ਕਹਾ ਅਰੇ ਦੁਸ਼ਟ ਜਾਹੁ ਤੁਮ ਨੀਚ ਕੇ ਗ੍ਰਹ ਮੈਂ ਜਨਮ ਧਾਰਨ ਕਰੇ। ਹੇ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਗੁਰੋਂ ਕੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੇ ਤਿਨਕੀ ਆਗਿਆ ਸੀਸ ਪੈ
ਧਾਰ ਕੈ ਹਰ ਹਰੀ ਭਗਵੰਤ ਕੀ ਭਗਤੀ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਕੇ ਝਟਤ ਹੀ ਗੰਗਾ
ਕੇ ਕਨਾਰੇ ਜਾਇ ਕੈ ਪਰਾਣੋਂ ਕਾ ਪਰੀਤਿਆਗ ਕਰਤਾ ਭਇਆ ਜਬ ਰਾਮਾਨੰਦ
ਜੀ ਕਾ ਕੋਪ ਉਤਰਾ ਤਬ ਤਿਸ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤੂ ਦੇਖ ਕਰ ਅਸਚਰਜ ਹੋਇ ਕੈ ਲਾਗੇ
ਆਪਣੇ ਮਨ ਮੈ ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਰਨੇ ਅਰਬਹੇ ਜੋ ਵਿਗਾੜ ਬੋੜਾ ਅਤੇ ਸਰਾਪ ਭਾਰੀ
ਦੀਆ ਫੇਰ ਆਪਨੇ ਮਨ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਕੀਆ ਕਿ ਹਰੀ ਕੀ ਇਛਾ ਬਡੀ ਬਲਵਾਨ
ਹੈ। ਐਸੇ ਵੀਚਾਰ ਕੇ ਪਸਚਾਤਾਪ ਤੇ ਧੀਰਜ ਕਰਤੇ ਭਏ। ਅਰ ਵਹੁ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ
ਥਾ ਸੋ ਚਮਾਰੋਂ ਕੇ ਗ੍ਰਹ ਜਾਇ ਜਨਮ ਧਾਰਤਾ ਭਯਾ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਬ ਤੇ ਵਾਨੇ
ਜਨਮ ਧਾਰਨ ਕੀਆ। ਤਬ ਹੀ ਤੇ ਅਸਥਨ ਪਾਨ ਕਰਨੇ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕਰਤਾ
ਭਇਆ। ਕਾਰੇ ਤੇ ਭਗਤੀ ਕੇ ਪਰਤਾਪ ਕਰ ਪੂਰਬਲੇ ਸੀਧੇ ਦੁਆਰਾ ਸਰਾਪ ਕੀ
ਪਰਾਪਤੀ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਰਹਾ। ਇਸੀ ਕਰ ਬਾਲਕ ਨੇ ਦੂਧ ਪਾਨ ਨਾ ਕਰਾ ਤਬ
ਵਾਂਕੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਹੋਕਰ ਆਪਸ ਮੈਂ ਕਰਨੇ ਲਾਗੇ ਇਹ ਬਾਲਕ ਦੂਧ
ਬਿਨਾ ਕਿਸ ਪਰਕਾਰ ਜੀਵੈਗਾ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਜਬ ਵਾਂ ਕੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕਉ
ਦੀਨਬੰਧੂ ਨੇ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਦੇਖਾ। ਤਬ ਦੀਨਾਨਾਥ ਵਾਸਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸੁਪਨੇ ਮੈਂ ਜਾਇ
ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਕਉ ਕਹਾ। ਹੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਤਨਕ ਸਾ ਅਪਰਾਧ ਬਾਲਕ ਨੇ ਕਰਾ ਤਬ
ਨੈਥ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਕਿਤ ਮੈ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕਰਕੇ ਬਡਾ ਸੁਧ ਸਾਧ ਕੇ ਤੁਮਨੇ ਦੀਆ।
ਤਾਂ ਤੇ ਅਬ ਤਿਸਨੇ ਅਮਕੇ ਚਮਾਰ ਕੇ ਗ੍ਰਹ ਮੈਂ ਜਨਮ ਧਾਰਾ ਹੈ। ਅਬ ਤੁਮ ਜਾਇ
ਕਰ ਤਿਸ ਕੇ

478/ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੇ। ਹੇ ਹਰੀ ਲਾਲ / ਜਬ ਐਸੇ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਜੀ ਨੇ ਕਹਾ। ਤਬ
ਸਵੇਰ ਹੋਤੇ ਹੀ ਉਠ ਕਰ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਤਿਨਕੇ ਗ੍ਰਹ ਵਿਖੇ ਜਾਤੇ ਭਏ। ਜਬ
ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਕਉ ਗ੍ਰਹ ਵਿਖੇ ਆਇਆ ਤਿਸਕੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਤਬ ਆਗੇ

ਤੇ ਉਠ ਕਰ ਦੋਨੇ ਹਾਥ ਜੋੜ ਕੈ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨੋਂ ਮੈਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੀ।
ਬਹੁਤ ਗਲ ਮੈਂ ਪੱਲੂ ਪਾਇ ਕਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰੀ। ਹੇ ਮਹਾਨ ਪੁਰਖੋ ਆਪ ਅਨੁਗ੍ਰਹ
ਕਰੋ ਜੇ ਮੇਰਾ ਬਾਲਕ ਕਿਸੀ ਪਰਕਾਰ ਦੂਧ ਕਉ ਪਾਨ ਕਰੈ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ
ਸੁਣ ਕਰ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਆਪਣੇ ਚਰਨ ਧੋਇ ਕਰ ਤਿਸਕੇ ਮੁਖ ਵਿਖੇ ਪਾਵਤ
ਭਏ। ਬਹੁਤ ਤਾਰਕ ਮੰਤਰ ਦੇਕਰ ਤਿਸ ਕੇ ਕਾਨ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸਿੱਖ ਕਰਤੇ ਭਏ।
ਐਰ ਐਸੇ ਵਚਨ ਕੀਆ ਹੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੂਧ ਕਉ ਪਾਨ ਕਰੈ। ਅਬ ਸਰਬ ਪਾਪ ਤੇਰੇ
ਭਾਗ ਗਏ ਹੈ। ਅਬ ਤੂੰ ਨਿਰਮਲ ਹੂਆ ਹੈ। ਐਰ ਆਜ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਸੰਸਾਰ ਮੈਂ
ਰਵਿਦਾਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੂਆ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਦੇਖ ਸਤਗੁਰੋਂ ਕੀ ਕਿਰਪਾ।
ਸੇ ਤਿਸ ਕਿਰਪਾ ਕੇ ਮੈਂ ਕਉਨ ਸੇ ਮੁਖ ਕਰਕੇ ਵਰਨਨ ਕਰੋਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਕਹਿਆ
ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ। ਤਾਂ ਤੇ ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਭੀ ਆਪਕਾ ਭਲਾ ਚਾਹੇ ਤਉ ਆਨੋਂ ਪਹਰ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਕੀ ਸਰਨ ਕੋਂ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰ ਜਿਸ ਕਰ ਤੇਰਾ ਭੀ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ
ਸੁਧਰੇ॥੧॥੮੦॥੯੪॥

ਆਗੇ ਦੂਸਰੀ ਸਾਖੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਚਲੀ

ਆਤਮ ਦਰਸੀਓ ਵਾਰ॥ ਹੇ ਨਿਜਆਤਮਾ ਅਬ ਆਗੇ ਐਰ ਸਾਖੀ ਸੁਣ। ਜਿਸ
ਕਾਲ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕਰ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹ ਚਲੇ ਗਏ। ਤਬ ਪੀਛੇ ਤੇ ਬਾਲਕ
ਦੂਧ ਕਉ ਪਾਨ ਕਰਤਾ ਭਇਆ। ਐਰ ਬਾਲ ਬੈਸ ਮੈਂ ਹੀ

479/ ਪਿਤਾ ਤਿਸ /ਕਾ ਬਿਵਾਹ ਕਰ ਦੇਤਾ ਭਇਆ। ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੇ ਕੋਈ ਚਾਮ
ਗ੍ਰਹ ਮੈਂ ਦੇਖੇ ਤਉ ਮਹਾਤਮਾ ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਜੂਤੀ ਬਨਾਇ ਕਰ ਪਹਨਾਇ ਦੇਇ। ਜਬ
ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੁਤਰ ਕਉ ਘਰ ਉਜਾਤਤਾ ਦੇਖਿਆ। ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਹਾ।
ਹੇ ਪੁਤ੍ਰ ਅਬ ਤੂੰ ਖਾਟ ਕਰਕੇ ਖਾਹਿ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਕਹ ਕਰ ਆਪਣੇ ਘਰ
ਕੇ ਪਿਛਾਤੀ ਕੁਛਕ ਤਉ ਖਾਲੀ ਭੂਮੀ ਤਿਸ ਕਉ ਦਈ ਐਰ ਕੁਛਕ ਚਮਤਾ ਭੀ
ਦੀਆ। ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਛਪਰੀ ਬਾਧ ਕਰ ਭਾਰਯਾ ਕੇ ਸਹਤ ਤਹਾਂ ਨਿਵਾਸ ਕਰਤਾ
ਭਇਆ। ਐਰ ਮਹਾਤਮਾ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੀ ਛਪਰੀ ਕੇ ਪਾਸ ਏਕ ਮਹਾ ਸੁੰਦਰ
ਅਦਭੁਤ ਅਸਥਾਨ ਤਿਆਰ ਕੀਆ। ਜਿਸ ਮੈਂ ਆਇ ਕਰ ਮਹਾਤਮਾ ਨਿਵਾਸ ਕਰੈ।
ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਜੇ ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਤ ਆਵੋਂ ਸੇ ਤਿਸ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮੈਂ ਸਰਬ ਕਾਲ ਰਵਿਦਾਸ
ਜੀ ਸਮਾਧਾਨ ਰਹੈ ਐਰ ਆਪ ਬਜ਼ਾਰ ਮੈਂ ਬੈਠ ਕਰ ਜੂਤੀ ਗਾਂਢਿਆ ਕਰੈ। ਪਰ
ਕਿਸੀ ਕੇ ਮੁਖ ਕੀ ਓਰ ਦੇਖੇ ਨਹੀਂ। ਸਦਾ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਉ ਨੀਵਾ ਹੀ ਰਖੈ।
ਐਰ ਜੇ ਕਰ ਕੋਈ ਕਿਛ ਦੇਇ ਤਉ ਲੈ ਲੇਇ ਜੇ ਕਰ ਨ ਕੋਈ ਕੁਛ ਦੇਇ ਤਉ

ਕਿਸੀ ਤੇ ਕਿਛੁ ਮਾਗੇ ਨਹੀਂ। ਸਦਾ ਹੀ ਸੰਤੋਖ ਕਉ ਧਾਰਨ ਕਰੈ। ਅਰ ਜੂਤੀ ਸਰਬ ਕਉ ਗਾਵ ਦੇਇ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਹੀ ਕਰਤੇ ਕਰਤੇ ਜਬ ਕੁਛਕ ਕਾਲ ਬੀਤਾ। ਤਬ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੇ ਕੁੰਭ ਕਾ ਸਮਾ ਆਇ ਪਰਾਪਤ ਭਇਆ ਅਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਤ ਸਾਧ ਮਹਾਤਮਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਉ ਚਲੇ। ਸੋ ਤਿਨਮੇਂ ਏਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜੂਤੀ ਗਢਾਇ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਤੇ ਏਕ ਦਮੜੀ ਮਜੂਰੀ ਦੇਤਾ ਭਯਾ। ਜਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਦਮੜੀ ਤਿਸ ਤੇ ਪਾਈ। ਤਬ ਬਹੁਤ

- 480/ ਤਿਸ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਹਤੇ ਭਏ ਹੇ ਭਾਈ ਪੁਰਖਾ ਇਹ/ਦਮੜੀ ਹਮਾਰੀ ਭੇਟਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕਉ ਦੀਜੀਓ। ਪਰ ਕੈਸੇ ਦੀਜੀਓ ਜਬ ਵਹੁ ਹਾਥ ਬਾਹਰ ਨਿਕਾਲੇ ਤਬ ਵਾਕੇ ਹਾਥ ਕੇ ਉਪਰ ਰਾਖੀਓ ਏਵੈ ਜਲ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ਨ ਡਾਰ ਦੀਜੀਓ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਵਹੁ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਸਚਰਜ ਹੋਇ ਕੈ ਦਮੜੀ ਕਉ ਲੇ ਕਰਕੇ ਜਬ ਚਲਾ ਤਬ ਆਪਣੇ ਮਨ ਮੈਂ ਸੋਚਤਾ ਭਇਆ। ਕਿਆ ਕਿ ਆਗੇ ਅਨੰਤ ਹੀ ਸਿਧ ਸਾਧ ਮੁਨੀ ਜਨ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਅਨੇਕ ਪਰਕਾਰ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਰਤਨ ਮੋਤੀ ਸੁਅਰਨ ਹੀਰਾ ਆਦੀ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਭੇਟਾ ਕਰੇ ਹੈ ਪਰ ਅਕ ਪਰਯੰਤ ਕਿਸੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕਾ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ। ਐਰ ਇਹ ਆਪੀ ਕਉਛੀ ਕਾ ਚਮਾਰ ਇਸਕੀ ਦਮੜੀ ਦਈ ਹੂਈ ਕਉ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੈਸੇ ਹਾਥ ਪਰ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰੇਗੀ। ਹੇ ਹਰੀ ਲਾਲ ਐਸੇ ਚਿਤਵਤਾ ਹੂਆ ਵਹੁ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੇ ਘਾਟ ਪਰ ਜਾਇ ਪਰਾਪਤ ਭਇਆ। ਜਬ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਤਬ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹਰਿਦੁਆਰ ਪਰ ਖੜੇ ਹੋਇ ਕਰ ਤਿਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਕਹਾ। ਹੇ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰ ਨੇ ਤੇਰੀ ਭੇਟਾ ਏਕ ਦਮੜੀ ਕਰੀ ਹੈ। ਅਬ ਤੂੰ ਹਾਥ ਪਸਾਰ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਲੇਹ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਬ ਐਸੇ ਤਿਸ ਬਿਪਰ ਨੇ ਕਹਾ ਤਬ ਸੁਣਤੇ ਹੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੇ ਹਾਥ ਕਉ ਪਸਾਰ ਦੀਆ। ਐਰ ਤਿਸ ਬਿਪਰ ਨੇ ਵਾਕੇ ਹਾਥ ਪਰ ਰਾਖ ਦਈ। ਅਰ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੇ ਤਿਸ ਬਿਪਰ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹਾ ਸੁੰਦਰ ਜਤਾਊ ਕੰਗਨ ਹੇਮ ਕਾ ਬਖਸ਼ੀਯ ਕੀਆ। ਸੋ ਤਿਸ ਕੰਗਨ ਕਉ ਪਾਇ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਤੀ ਹਰਖਚਿਤ ਹੋਇਆ ਹੂਆ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹ ਮੈ ਆਇ ਪਰਾਪਤ ਭਯਾ। ਐਰ ਤਿਸ ਕੰਗਨ ਕੀ ਪਰਾਪਤੀ ਕਾ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕੁਛ ਭੀ ਭੇਦ ਨ ਜਤਾਯਾ ਜਬ ਦੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਬਤੀਤ ਹੂਏ। ਤਬ ਵਹੁ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਕਹਨੇ
- 481/ ਲਗੀ ਹੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਮ ਭੂਖੇ ਮਰਤੇ ਹੈ ਐਰ ਤੂੰ ਐਸਾ ਧਨ ਕਉ ਪਾਇ ਕਰ ਗਾਢਲ ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਾਕੇ ਬਜਾਰ ਮੈ ਬੇਚ ਕਰ ਕੁਛਕ ਅਸਨ ਬਸਨ ਆਦੀ ਜਾਇ

ਕਰ ਲੈ ਆਵੇ ਜਿਸ ਤੇ ਹਮ ਸੁਖੀ ਹੋਵੇ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਵਹ ਬ੍ਰਹਮਣ
ਕੰਗਣ ਹਾਥ ਮੇ ਲੇਕਰ ਜਾਇ ਜਵਾਹਰੀ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਖਲਾਇਆ ਜਬ ਜਵਾਹਰੀ
ਨੇ ਤਿਸ ਕੰਗਣ ਕੇ ਦੇਖਾ ਤੇ ਦੇਖਤੇ ਹੀ ਅਸਚਰਜ ਹੋ ਕਰ ਮਨ ਸੈ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੇ
ਲਾਗਾ ਕਿ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮਣ ਤੇ ਮਹਾ ਨਿਰਧਨ ਕੰਗਾਲ ਜੈਸਾ ਹੈ। ਔਰ ਐਸਾ ਕੰਗਣ
ਲਾਖੋਂ ਰੁਪਿਆ ਕੇ ਮੋਲ ਵਾਲਾ ਯਾਨੇ ਕਹਾਂ ਤੇ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਨ ਜਾਣੀਏ
ਮਤ ਕਿਸੀ ਰਾਜਾ ਰਾਣੀ ਕਾ ਚੁਰਾਇ ਕਰ ਲਿਆਇਆ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਤੇ ਕੁਤਵਾਲ
ਕਉ ਜਣਾਇ ਕਰ ਲੈਨਾ ਯੋਗ ਹੈ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਬਿਚਾਰ ਕਰ ਆਪਣੇ ਮਨ
ਮੇ ਜਵਾਹਰੀ ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਹਤਾ ਭਇਆ। ਹੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਈਹਾਂ ਤੂੰ
ਖੜਾ ਹੋਇ ਅਰੁ ਸੈ ਔਰ ਜਵਾਹਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਖਲਾਇ ਆਵੇ ਬਹੁਤ ਇਸ ਕਾ
ਦਰਬ ਆਇ ਕਰ ਤੁਝ ਕਉ ਦੇਵੇਗਾ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਐਸੇ ਕਹ ਕਰ ਜਵਾਹਰੀ
ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੇ ਆਪਣੀ ਦੁਕਾਨ ਪਰ ਖੜਾ ਕਰਕੇ ਜਾਇ ਕੁਤਵਾਲ ਕੇ ਕਾਨ
ਮੈਂ ਕਹਿਆ। ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਇਹ ਕੰਗਣ ਬਡੇ ਭਾਰੀ ਮੋਲ ਕਾ ਹੈ। ਅਰ ਭੂਖੇ
ਬਰਾਹਮਣ ਕੇ ਪਾਸ ਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਨਾ ਜਾਣੀਏ ਮਤ ਕਿਸੀ ਕਾ ਚੁਰਾਇ ਲਿਆਇਆ
ਹੋਵੇ। ਜੇ ਇਸ ਬਾਤ ਕਾ ਵੇਰਵਾ ਆਪ ਭਲੀ ਪਰਕਾਰ ਕਰ ਲੀਜੀਏ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ
ਜਬ ਐਸੇ ਕੁਤਵਾਲ ਨੇ ਸਰਵਣ ਕੀਆ। ਤਬ ਤੁਰਤ ਹੀ ਦਾਸ ਕਉ ਭੇਜ ਕਰ
ਵਾ ਬਰਾਹਮਣ ਕਉ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਪਕੜ

482/ ਮੰਗਵਾਇਆ ਅਰ/ਪੂਛਾ ਹੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਇਹ ਕੰਗਣ ਤੈਨੇ ਕਹਾਂ ਤੇ ਪਾਇਆ ਹੈ।
ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਬਰਾਹਮਣ ਨੇ ਕਹਾ। ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਕਿਰਪਾ
ਕਰ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਜਬ ਬਰਾਹਮਣ ਤੇ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਕੁਤਵਾਲ ਨੇ ਕੰਗਣ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ
ਕਾ ਵੇਰਵਾ ਪੂਛਾ। ਤਬ ਅਸਚਰਜ ਹੋਇ ਕਰ ਸਮਝ ਤੇ ਰਹਿਤ ਪੁਨਾਂ ਤਿਹ
ਬਰਾਹਮਣ ਕਉ ਰਾਜਾ ਕੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਰਾਜਾ ਨੇ ਬਰਾਹਮਣ ਤੇ ਪੂਛਾ ਤਉ
ਭੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵੈਸੇ ਹੀ ਰਵਿਦਾਸ ਕਾ ਉਪਕਾਰ ਜਨਾਵਤ ਭਇਆ। ਤਬ ਰਾਜਾ
ਨੇ ਦਾਸ ਕਉ ਭੇਜ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਸਮੀਪ ਬੁਲਵਾਇਆ। ਜਬ
ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਆਇ ਪਰਾਪਤ ਭਯਾ ਤਬ ਰਾਜਾ ਨੇ ਪੂਛਾ ਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਯਾ
ਬਰਾਹਮਣ ਨੇ ਕੰਗਣ ਕੈਸੇ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਅਰ ਕਹਾਂ ਤੇ ਪਾਯਾ ਹੈ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ
ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਰਾਜਾ ਕੀ ਬਾਣੀ ਕਉ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ। ਹੇ ਰਾਜਨ ਜਿਸ
ਕਾ ਇਹ ਕੰਗਣ ਹੈ ਸੋਈ ਇਸ ਕੀ ਅਦਾਲਤ ਕਰੈਗੀ। ਹਮਾਰੇ ਤੁਮਾਰੇ ਤੇ ਇਹ
ਅਦਾਲਤ ਹੋਤੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂਤੇ ਤੁਮ ਗੰਗਾ ਜਲ ਮੰਗਵਾਵੇ। ਔਰ ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਕੇ

ਭਰਮ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰੇ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਸੁਣਿ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੇ ਵਾਕ
ਕਉ ਰਾਜਾ ਨੇ ਗੰਗਾ ਜਲ ਮੰਗਵਾਇ ਕਰ ਤਿਸਕੇ ਆਗੇ ਰਖਿਆ। ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ
ਜੀ ਨੇ ਗੰਗਾ ਜਲ ਕੋ ਕਲਸ ਮੈਂ ਪਾਇ ਕਰ ਊਪਰ ਤੇ ਬਸਤਰ ਭਾਰ ਕਰ ਤਿਸ
ਕੇ ਆਗੇ ਦੋਨੇ ਹਾਥ ਜੋੜ ਕਰ ਖਰਾਧ ਪਰਾਰਥਨਾ ਕਰੀ। ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੇ ਮਾਤ ਗੰਗਾ
ਸਰਬ ਤੀਰਥੋਂ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਅਧਿਕਤਾ ਹੈ ਅਰ ਯਹ ਜੇ ਕੰਗਣ ਭੂਸਰ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੂਆ ਹੈ। ਸੋ ਕੈਸੇ ਹੂਆ ਹੈ। ਆਪ ਇਸ ਕਉ ਨਿਰਨਾ ਕਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਜੀਏ। ਹੇ
ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਅਬ ਤਉ ਸਰਬਜਨ ਵਾਕਉ ਚੋਰ ਚੋਰ

483/ ਕਰਕੇ ਭਾਖੈ ਹੈ। ਔਰ ਰਾਜਾ/ਭੀ ਵਾਂਕੇ ਮਾਰਨ ਕਉ ਤਰਪਰ ਹੋਇਆ ਹੂਆ ਹੈ।
ਹੇ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਯਦੀ ਤੂੰ ਇਸਕੀ ਅਦਾਲਤ ਨਾਂ ਕਰੇਗੀ ਤਬ ਇਹ ਬਿਪਰ ਮਾਰਿਆ
ਜਾਵੇਗਾ। ਤਾਂ ਤੇ ਜੇ ਕਰ ਤੈਨੇ ਆਪ ਇਸ ਕਉ ਕੰਗਣ ਦੀਆ ਹੈ। ਤਉ ਦੂਸਰਾ
ਭੀ ਇਸ ਕੇ ਸਾਥ ਕਾ ਤੋਰੇ ਪਾਸ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੇ ਭੀ ਕੰਗਣ ਇਸ ਕੋ ਪਰਾਣਾਂ ਕੀ
ਰਖਿਆ ਅਰਥ ਈਹਾਂ ਦੀਜੀਏ। ਔਰ ਸਾਧ ਚੋਰ ਕਾ ਨਿਰਨਾਂ ਭੀ ਆਪ ਭਲੀ
ਪਰਕਾਰ ਕੀਜੀਏ। ਕਹੇ ਤੇ ਆਪ ਕੋਟਨ ਕੇ ਕੋਟ ਪਾਪ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਕੇ ਸਮਰਥ
ਹੇ। ਜੈਸੇ ਕੈਸੇ ਸੂਰਜ ਕੇ ਉਦੇ ਹੁਏ ਤਮ ਭਾਗ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਸਿੰਘ ਕੇ ਦੇਖਨੇ
ਕਰ ਜੁਥੇ ਕੇ ਸੂਬ ਹਸਤੀ ਭਾਗ ਜਾਤੇ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਸੀਚਾਨੇ ਕੇ ਦੇਖਨੇ ਕਰ ਲਵਾ
ਕੰਧ ਕਰ ਛਾਪ ਜਾਤੇ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਗਰਜ਼ ਕੇ ਸਬਦ ਕਰ ਬਿਖਧਰ ਲੁਕ ਜਾਤੇ ਹੈ।
ਜੈਸੇ ਰਣ ਭੂਮੀ ਮੈਂ ਸੂਰਮਾ ਕਉ ਦੇਖ ਕਰ ਕਾਇਰ ਨਹੀ ਠਾਢੇ ਰਹਤੇ। ਜੈਸੇ ਪਉਨ
ਕੇ ਆਗੇ ਮੇਘ ਨਹੀਂ ਠਹਰ ਸਕਤੇ ਜੈਸੇ ਇੰਦਰ ਕੇ ਬਜਰ ਤੇ ਭੈ ਕਰ ਬਡੇ ਬਡੇ
ਪਰਬਤ ਭਾਗ ਜਾਤੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੇ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਅਨੇਕ ਜਨਮੋਂ
ਕੇ ਪਾਪ ਭਾਗੇ ਹੂਏ ਨਹੀਂ ਠਹਰ ਸਕਤੇ। ਤਾਂ ਤੇ ਹੇ ਸੰਤਨ ਕੀ ਪਿਆਰੀ ਜੇ ਕਰ
ਤੈਨੇ ਯਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕਉ ਕੰਗਣ ਦੀਆ ਹੈ। ਤਉ ਦੂਸਰਾ ਭੀ ਵਾਂਕੇ ਸਾਥ ਕਾ ਅਬ
ਤੂੰ ਈਹਾਂ ਦੇਹ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਕਹ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਕਲਸ
ਤੇ ਬਸਤਰ ਉਠਾਇਆ। ਤਬ ਦੂਸਰਾ ਕੰਗਣ ਤਿਸਕੇ ਸਾਥ ਕਾ ਕਲਸ ਕੇ ਭੀਤਰ
ਤੇ ਨਿਕਸ ਕਰ ਰਹੀ ਸਭਾ ਰਾਜਾ ਕੀ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਆ। ਜਬ ਰਾਜਾ ਨੇ ਤਿਸ
ਕੰਗਣ ਹੀ ਜੈਸਾ ਦੂਸਰਾ ਕੰਗਣ ਦੇਖਿਆ ਤਬ ਮੁਖ ਮੈ ਅੰਗੂਰੀ ਡਾਰ ਕਰ ਅਸਚਰਜ
ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ ਕੈ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇ ਰਹਾ। ਬਹੁਤ ਸਹਿਤ ਰਣਵਾਸ

484/ ਕੇ ਬਰ ਬਰ ਕੰਪਤਾ/ਹੂਆ ਦੋਨੋਂ ਹਾਥ ਜੋੜ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਚਰਨੋਂ ਮੈਂ ਨਮਸਕਾਰ
ਕਰਤਾ ਭਇਆ। ਹੇ ਹਰਿ ਲਾਲ ਐਸਾ ਕਉਤਕ ਦੇਖ ਕਰ ਸਰਬ ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਜਾ

ਪੂਜਾ ਲਾਗੇ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ਉਸਤਤ ਕਰਨੇ। ਜੈਸੇ ਸੂਰਜ ਕੇ ਉਦੇ ਹੂਏ
ਅਧਕਾਰ ਨਸ਼ਟ ਹੋਇ ਜਾਤਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਸਾਚ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੂਏ ਤੂਠ ਕਹੂੰ ਝੁੰਡਾ ਭੀ
ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤਾ। ਯਾਹੀਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕਾ ਯਸ ਕੀਰਤਨ ਸਨਮਾਨ
ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਮੈਂ ਫੈਲ ਜਾਤਾ ਭਇਆ। ਔਰ ਲਾਗੇ ਚਾਰੋਂ ਬਰਨ ਤਿਨਕੋਂ ਨਮਸਕਾਰ
ਕਰਨੇ। ਬਹੁਤ ਦੋਨੋਂ ਕੰਗਣ ਜੋ ਬੇ ਸੇ ਰਾਜਾ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੇ ਦਿਵਾਵਤੇ
ਭਏ। ਤਬ ਬ੍ਰਹਮਣ ਭੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਕਰ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇਤਾ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੈਂ
ਜਾਇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯਾ। ਤਾਂ ਤੇ ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਤੂੰ ਭੀ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨਾਂ
ਕਉ ਹਿਰਦੇ ਮੈਂ ਧਾਰ ਕਰ ਆਨੋਂ ਪਹਿਰ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੋ ਉਚਾਰ
ਜਿਸ ਕਰ ਤੇਰਾ ਭੀ ਯਸ ਕੀਰਤੀ ਸੰਸਾਰ ਮੈਂ ਫੈਲ ਜਾਵੇ। ਹੇ ਹਰੀ ਲਾਲ ਦੇਖ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਤੁਝ ਕੋ ਗੰਗਾ ਔਰ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਕਾ ਮਹਾਤਮ
ਮਹਾ ਸੁੰਦਰ ਅਦਭੁਤ ਪਾਪੋਂ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਹਾਰਾ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਹੈ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇ
ਤੂੰ ਬੁਧੀ ਕੇ ਕਾਨੇ ਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਜਿਸ ਕਰ ਤੇਰੇ ਸਰਬ ਪਾਪ ਨਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ
"ਗੰਗਾ ਜਲ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ॥ ਜੇ ਸਿਮਰੈ ਤਿਸਕੀ ਗਤ ਹੋਵੈ ਪੀਵਤ ਬਹੁਤਿ
ਨ ਜੋਤ ਬ੍ਰਾਮਾ ॥ ੧ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਬੁਧੀਮਾਨ ਇਨ ਤੀਨੋਂ ਨਾਮੋਂ ਕਾ ਸੇਵਨ
ਕਰਤਾ ਹੈ ਸੇ ਬਹੁਤ ਜਨਮ ਮਰਨਾਢ ਦੁਖੋਂ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤਾ ॥ ੨ ॥ ੮੧੯੫॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਗਤਮਾਲ ਗ੍ਰੰਥੇ ਆਤਮ ਦਰਸੀ ਨਿਜਾਤਮ ਪ੍ਰਬੋਧ ਦੁਤੀ ਸਾਖੀ
ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ਵਰਨੰਨ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਵੰਜਨੋ ਉਪਾਖਿਆਨ ॥ ੪੩ ॥

485/

ਅਬ ਚੁਰੰਜਵਾਂ ਅਧਯਾਯ ਲਿਖਯਤੇ

ਆਗੇ ਤੀਸਰੀ ਸਾਖੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਚਲੀ

ਆਤਮ ਦਰਸੀਓ ਵਾਰ॥ ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜਗਤ ਮੈਂ ਰਵਿਦਾਸ
ਭਗਤ ਜੀ ਕਾ ਫੈਲ ਗਿਆ। ਤਬ ਅਨੇਕ ਹੀ ਸੰਤ ਦੂਰ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ
ਕਰਨੇ ਕਉ ਚਲੇ ਆਵੈ। ਪਰ ਘਰ ਮੈਂ ਧਨ ਕਿਛ ਨਾਹਿ ਤਿਨ ਕਉ ਖਵਾਵੈ ਕਿਆ।
ਔਰ ਆਪ ਬਜਾਰ ਮੈਂ ਬੈਠ ਕਰ ਪਨ੍ਹੀਆਂ ਕੋ ਗਾਵੈ ਅਰ ਜੇ ਕਿਛ ਤਨਕ ਮਾਤ੍ਰ
ਜੀਵਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੈ। ਤਿਸਕ ਤੇ ਬਸੀ ਕਿਛ ਰਾਖੈ ਨਹੀਂ। ਐਸੇ ਹੀ ਅਤੀ ਕਸ਼ਟ
ਨਿਤਾਪ੍ਰਤ ਭੁਖ ਕਾ ਸਹਾਰੈ। ਪਰ ਤਉ ਭੀ ਸੀਲ ਮਤ ਕਾ ਤਿਆਗ ਨਾ ਕਰੈ। ਹੇ
ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੀ ਸਹਿਨ ਸੀਲਤਾ ਭਗਤ ਕੀ ਦੇਖ ਕਰ ਆਪ ਜਗਤ ਪਤਿ ਸਾਧੂ
ਕਾ ਭੇਖ ਧਾਰ ਕੇ ਤਿਸ ਕੇ ਗ੍ਰਹ ਮੈਂ ਆਇ ਪਰਾਪਤ ਭਏ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ
ਸਾਧੂ ਮੂਰਤ ਜਾਨ ਕਰ ਤਿਸ ਰਮਾਪਤਿ ਜੀ ਕੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਕਰੀ।

ਜਬ ਦਿਨ ਉਦੇ ਹੂਆ ਤਬ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਬੋਲੇ। ਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਤੇਰੇ ਗ੍ਰਹ ਮੈ ਸਾਧ
ਸੰਤ ਬਹੁਤ ਆਵਤੇ ਹੈਂ ਅਰ ਜੂਨ ਜੂਨ ਕਿਛ ਨਦਰ ਨਹੀਂ ਆਵਤਾ ਤਾਂਤੇ ਇਹ
ਹਮਾਰੇ ਪਾਸ ਪਾਰਸ ਹੈ। ਤੁਮ ਇਸ ਕੋ ਲੇ ਰਾਖੋ। ਅਬ ਹਮ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਕਉ
ਚਲੇ ਹੈਂ। ਜਬ ਹਮ ਬਰਖ ਕੇ ਪੀਛੇ ਤੀਰਥੋਂ ਤੇ ਫਿਰ ਕਰਕੇ ਆਵੈਗੇ। ਤਬ ਹਮ
ਤੁਮਰੇ ਤੇ ਲੇ ਜਾਇੰਗੇ। ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਕਹਾ। ਹੇ ਸੰਤ
ਜੀ ਹਮਾਰੇ ਗ੍ਰਹ ਮੈਂ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਨ ਹੈ ਜਿਸ ਕਉ ਤਸਕਰ ਉਚਕਾ ਕੇਈ ਉਠਾਇ
ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ। ਇਸ ਤੁਮਰੇ ਧਨ ਕਉ ਤਉ ਨਾਨਾ ਬਿਆਧ ਲਗੀ ਹੁਈ ਹੈ। ਅਰ
ਇਸ ਕੀ

486/ ਰਖਿਆ/ਕਰਨੀ ਭੀ ਕਨਨ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇ ਇਹ ਤੁਮਾਰਾ ਧਨ ਹਮਾਰਾ ਕਿਸੀ ਕਾਮ
ਨਹੀਂ, ਇਹ ਵਿਕਾਰੋਂ ਕਾ ਘਰ ਹੈ। ਇਸ ਧਨ ਕਉ ਤੁਮ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਹੀ ਰਾਖੋ।
ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਰਮਾਪਤਿ ਨੇ ਰਾਬੀ ਕੇ ਸਾਬ ਛੁਹਾਇ ਕਰ ਤਿਸ
ਪਾਰਸ ਕਉ ਤੁਰਤ ਹੀ ਸੁਅਰਨ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕਉ ਦਿਖਲਾਇਆ।
ਬਹੁਤ ਕਹਿਆ ਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਲੇਉ ਅਬ ਤੋਂ ਇਸ ਕੋ ਰਾਖੋ। ਪੁਨਾ ਭਗਤ
ਜੀ ਕਹਿਆ ਹੇ ਸੰਤ ਜੀ ਇਹ ਪਾਬਰ ਮੇਰੇ ਕਿਸ ਕਾਮ ਹੈ ਤੁਮਹੀ ਇਸ ਕਉ
ਰਾਖਹੁ। ਪੁਨਾ ਸੰਤਨ ਪਤਿ ਕਹਿਆ ਹੇ ਭਗਤ ਜੀ ਮੇਰੀ ਅਮਾਨ ਹੀ ਰਾਖਹੁ। ਤਬ
ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ। ਭਲਾ ਸੰਤ ਜੀ ਈਹਾਂ ਛੰਨ ਕੇ ਨੀਚੇ ਜਹਾਂ ਤੁਮਾਰੀ
ਇਛਾ ਹੋਵੈ ਤਹਾਂ ਆਪ ਹੀ ਰਾਖ ਜਾਵਹੁ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਗਿਰਧਰ
ਮੁਹਾਰੀ ਛੰਨ ਕੇ ਨੀਚੇ ਏਕ ਓਰ ਭਗਤ ਕਉ ਦਿਖਾਇ ਕੈ ਰਾਖ ਕਰ ਚਲਤੇ ਰਹੇ।
ਜਬ ਤੇਰਾਂ ਮਾਸ ਬੀਤੇ ਤਬ ਪੀਛੇ ਤੇ ਲਖਮੀ ਪਤ ਆਏ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਉ
ਕਹਿਆ। ਹੇ ਭਗਤ ਜੀ ਕਹੁ ਪਾਰਸ ਕੀ ਵਾਰਤਾ। ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਆਗੇ ਤੇ ਨਾਮ
ਕੇ ਰਸੀਏ ਬੋਲੇ ਹੇ ਸੰਤ ਜੀ ਜਹਾਂ ਰਾਖਿਆ ਹੈ ਤਹਾਂ ਦੇਖਹੁ ਮੈਂ ਤਉ ਚਾਤ ਦਿਨ
ਵਾਂਤੇ ਭਰਤਾ ਰਿਹਾ ਹੇ ਜੋ ਸੰਤ ਕੀ ਅਮਾਨ ਹੈ ਕਹੂੰ ਇਸ ਮੈਂ ਵਿਘਨ ਨ ਪਤ
ਜਾਵੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਅਬ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਜਹਾਂ ਆਪ ਨੇ ਧਰਾ ਹੈ ਵਹਾਂ ਤੇ ਲੇ ਲੇਹੁ? ਤਬ
ਰਮਾਪਤਿ ਆਪਣਾ ਪਾਰਸ ਲੇ ਕਰ ਚਲਤੇ ਰਹੇ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਦੇਖ ਜਿਨ
ਕਉ ਨਾਮ ਰਸ ਆਇਆ ਹੈ ਤਿਨ ਕਉ ਇਤਰ ਰਸੋਂ ਕੀ ਇਛਾ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਇਸ
ਤੇ ਤੁਝ ਕਉ ਮੈ ਵਾਰੇਵਾਰ ਕਹਿਤਾ ਹੋਂ ਜੋ ਤੂੰ ਭੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ
ਕਿਸ ਤੇ "ਨਾਮ ਧਨ ਜਿਸ ਜਨ ਕੇ ਪਲੇ ਸੇਈ ਪੂਰੇ ਸਾਰਾ"। ਤਾਂ ਤੇ ਤੂੰ ਭੀ ਨਾਮ
ਧਨ ਕਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰ ਤਿਸਕਰ ਤੇਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੀ ਨਿਵਿਰਤ ਹੋਵੈ ॥੩॥੮੨॥
ਇਤਿ ਤ੍ਰਿਤੀ ਸਾਖੀ ॥੮੬॥

ਆਗੇ ਚਤੁਰਥ ਸਾਖੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਚਲੀ

487/ ਆਤਮ ਦਰਸੀਓ ਵਾਚ॥ ਸੁਣਿ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪਿ ਪਿਆਰ ॥੧॥ ਹੇ ਮੇਰੇ ਨਿਜਾਤਮਾ
ਹੋਰ ਸਾਖੀ ਸੁਣਿ ਜੈਸੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਮੁਝ ਅਨਾਥ ਕੇ ਹਿਰਦੇ
ਮੈਂ ਬੁਝਾਈ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਮੈਂ ਭੁਝ ਕਉ ਕਹ ਸੁਣਾਵਤਾ ਹੋ। ਤੂੰ ਸਮਾਧਾਨ ਹੋਇ
ਕਰਕੇ ਸੁਣਿ। ਹੇ ਹਰੀ ਲਾਲ ਜਬ ਪਾਰਸ ਕਉ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਨ ਗ੍ਰਹਣ ਕੀਆ।
ਤਬ ਹਰਿ ਜੀ ਅਉਰ ਚਰਿਤਰ ਕਰਤੇ ਭਏ। ਕਿਆ ਚਰਿਤਰ ਕਿ ਜਿਸ ਜਗਾ
ਠਾਕਰ ਜੀ ਕੀ ਪੂਜਾ ਭਗਤ ਜੀ ਕਰਤੇ ਸੇ। ਤਹਾ ਠਾਕਰ ਜੀ ਕੇ ਆਸਨ ਕੇ ਨੀਚੇ
ਪਾਂਚ ਅਸ਼ਰਫੀ ਗੁਪਤ ਹੀ ਵਾਸਦੇਵ ਜੀ ਧਰ ਗਏ। ਜਬ ਦੂਸਰਾ ਦਿਨ ਹੂਆ ਤਬ
ਠਾਕਰ ਜੀ ਕਉ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਵਨੇ ਲਾਗੇ ਤਬ ਆਸਨ ਕੇ ਨੀਚੇ
ਪਾਂਚ ਅਸ਼ਰਫੀ ਪੜੀ ਹੁਈ ਦੇਖੀ। ਤਬ ਅਚਰਜ ਹੋਇ ਕਰ ਮਨ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ
ਕੀਆ ਕਿ ਅਬ ਠਾਕਰ ਜੂ ਕੀ ਸੇਵਾ ਭੀ ਤਜੇ। ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੇ ਇਹ ਭੀ ਮਨ ਕਉ
ਲਾਲਚ ਦੇਕਰ ਭਗਤੀ ਮੈਂ ਵਿਵਧਾਨ ਡਾਲਤੀ ਹੈ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਐਸੇ ਵਿਚਾਰ
ਕਰ ਰਾਤਰ ਕਉ ਜਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸੈਨ ਕੀਆ। ਤਬ ਸੁਪਨੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੂ ਜਗਤ
ਬੰਧਨ ਨੇ ਭਗਤ ਜੀ ਕਉ ਕਹਿਆ।

488/ ਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜਬ ਮੈਂ ਪਾਰਸ ਲੇ ਕਰਕੇ ਆਇਆ ਤਬ ਤੈਨੇ ਪਾਰਸ ਭੀ ਨ
ਲੀਆ ਅਬ ਮੈਂ ਪਾਂਚ ਅਸ਼ਰਫੀ ਰਾਖੀ ਤਬ ਤੈਨੇ ਧਨ ਤੇ ਦੁਖ ਕਰ/ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ
ਕਾ ਹੀ ਤਿਆਗ ਕਰ ਦੀਆ ਤਾਂ ਤੇ ਯਹਿ ਬਾਤ ਤੁਮ ਕਉ ਯੋਗ ਨਹੀ ਜੇ ਆਪਣੇ
ਜੀਵਤੇ ਮੁਝ ਕਉ ਲਜਾ ਲਵਾਤਾ ਹੈ। ਅਰਯੋਹ ਜੇ ਸਰਬ ਲੋਗ ਕਹਿਤੇ ਹੈ। ਭਗਤ
ਕੂਖਾ ਮਰਤਾ ਹੈ ਅੰਨ ਮਾਤਰ ਭੀ ਭਗਤ ਕਉ ਨਹੀ ਪਰਾਪਤ ਹੋਤਾ। ਤਾਂ ਤੇ ਤੁਮ
ਧਨ ਕਉ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਤਉ ਆਪ ਭੋਗੇ ਬਹੁਤ ਸੰਤਾਂ ਕਉ ਭੁਗਾਵਹੁ। ਜਿਸ
ਕਰ ਮੇਰੀ ਤੇਰੀ ਕੀਰਤੀ ਮਿਸਰਤ ਬਣੀ ਰਹੇ। ਇਸ ਤੇ ਭੁਝ ਕਉ ਮੇਰੇ ਚਰਨੋਂ
ਕੀ ਸਪਦ ਹੈ ਨਾਹਿ ਨਾਹੀ ਕਰਨੀ। ਹੇ ਹਰੀ ਲਾਲ ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਦੀਨ ਬੰਧੂ ਜੀ
ਕੇ ਵਾਕ ਕਉ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ ਹੇ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਹੇ ਭਗਤਨ ਕੀ ਪਤ
ਜੈਸੇ ਆਪ ਜਾਨੇ ਤੈਸੇ ਹੀ ਕਰੋ। ਸੇ ਤਿਸੀ ਦਿਨ ਤੇ ਲੋਕਰ ਹੇ ਮੇਰੇ ਨਿਜਾਤਮਾ
ਪਾਂਚ ਅਸ਼ਰਫੀ ਰੋਜ ਹੀ ਹਰੀ ਭਗਵਾਨ ਠਾਕਰੋ ਕੇ ਆਸਣ ਕੇ ਨੀਚੇ ਧਰ ਜਾਵੈ
ਤਬ ਹੀ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਲਾਗੇ ਭੰਡਾਰੇ ਕਰਨੇ। ਆਇ ਗਏ ਸੰਤ ਸਾਧ ਅਤਿਬ
ਅਭਿਆਗਤ ਅਨੇਕ ਹੀ ਪੜੇ ਭੋਜਨ ਪਾਵੈ। ਐਰ ਠਾਕਰ ਜੂ ਕੇ ਮੰਦਰ ਮਹਾ ਸੁੰਦਰ
ਅਦਭੁਤ ਬਚਿਤ੍ਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਣਵਾਵਤੇ ਭਏ। ਇਸ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਾ

ਯਸ ਅਉ ਕੀਰਤੀ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਮੈਂ ਅਕਾਸ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਫੈਲ ਗਈ ਅਰ ਦੂਰ
ਦੂਰ ਤੇ ਲੋਗ ਆਇਕੇ ਲਾਗੇ ਭਗਤ ਜੀ ਕਾ ਦਰਸਨ ਪਰਸਣੇ। ਐ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨੇ
॥੮॥੯੬॥

ਆਗੇ ਪੰਚਮੀ ਸਾਖੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਚਲੀ

489/ ਆਤਮ ਦਰਸੀਓ ਵਾਚ॥ ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਆਗੇ ਔਰ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ਸੁਣ।
ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੈ ਐਸੀ ਯਸ ਕੀਰਤੀ ਸੰਸਾਰ ਮੈਂ ਹਰਿ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ਆਇ ਫੈਲੀ।
ਔਰ ਲਾਗੇ ਰੋਜ ਹੀ ਅਨੇਕ ਰਸੋਂ ਸੰਯੁਕਤ ਭੰਡਾਰੇ ਹੋਵਣੇ। ਤਬ/ਅਗਿਆਨੀ ਜੋ
ਬ੍ਰਹਮਣ ਹੋਸਨ ਜੋ ਐਸਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਦੇਖ ਕਰ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਮੈਂ
ਈਰਖਾ ਕਰ ਜਲ ਉਠੇ ਆਪਸ ਮੈਂ ਮਿਲਕਰ ਕਹਨੇ ਲਾਗੇ। ਦੇਖੋ ਹੇ ਭਾਈ ਜਨਹ
ਕਲਜੁਗ ਮੈਂ ਨੀਚ ਕਾ ਪ੍ਰਤਾਪ। ਅੰਧੇ ਲੋਗ ਧਨ ਲਿਆਇ ਲਿਆਇ ਭੂਰ ਚਮਾਰ
ਕਉ ਦੇਤੇ ਹੈਂ। ਸੋ ਚਮਾਰ ਆਪ ਖਰਚਤਾ ਹੈ ਖਾਤਾ ਹੈ ਔਰ ਹਮ ਜੋ ਜਗਤ ਕੇ
ਪੂਜ ਹੈਂ ਸੋ ਹਮ ਕਉ ਪੂਛਤਾ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਤਾਂ ਤੇ ਚਲੇ ਮਿਲ ਕਰਕੇ ਰਾਜਾ
ਕੇ ਪਾਸ ਚਲੈਂ ਅਰ ਉਹਾਂ ਚਲ ਕਰ ਰਾਜਾ ਤੇ ਇਸ ਕਉ ਭੰਡ ਦਿਵਾਵੈਂ ਤਬ ਇਹ
ਹਮ ਕਉ ਪੂਜੇਗਾ। ਅੰਨਥਾ ਇਹ ਸੁਧਰਤਾ ਨਹੀਂ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਆਪਸ
ਮੈਂ ਵੀਚਾਰ ਕਰ ਸਭ ਜੋ ਬਿਪ੍ਰ ਹੋਸਨ ਸੇ ਰਾਜਾ ਪਾਸ ਜਾਇ ਕਰ ਪ੍ਰਕਾਰਤੇ ਭਏ।
ਕਿਆ ਕਿ ਹੇ ਰਾਜਨ ਤੇਰੇ ਰਾਜ ਮੈਂ ਬਡੀ ਅਨੀਤ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਸੋ ਜਿਸਕੇ ਰਾਜ ਮੈਂ
ਅਨੀਤ ਵਰਤੇ ਤਿਸਕਾ ਰਾਜ ਨਸ਼ਟ ਹੋਇ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਰ ਪੂਛੋ ਕਉਨਸੀ ਅਨੀਤ
ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਮੈਂ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਤਾਂਤੇ ਐਸੇ ਜਾਣੇ ਜਾਣੀ ਕਾ ਨੀਚ ਹੈ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰ
ਉਸਕਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਸੋ ਨਿਸ ਦਿਨ ਹੀ ਠਾਕਰ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕੀਆ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਹ
ਪੂਜਾ ਤਿਸਕਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਠਾਕਰ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਾ ਹਮਾਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਹੇ
ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਸੁਨ ਕਰ ਰਾਜਾ ਬਡਾ ਭਾਰੀ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ਔਰ ਉਸੀ ਖਿਨ
ਮੈਂ ਅਹਦੀ ਭੇਜ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਉ ਬੁਲਾਵਤਾ ਭਇਆ। ਜਬ ਰਵਿਦਾਸ
ਭਗਤ ਜੀ ਆਏ। ਤਬ ਗੁਸੇ ਕੇ ਸਾਥ ਲਾਲ ਨੇਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਭੂਪਤ ਨੇ ਕਹਿਆ। ਹੇ
ਰਵਿਦਾਸ ਇਹ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਪੂਜਾ ਕੀ ਦੀਖਿਆ ਤੁਭ ਕਉ ਕਿਸ ਨੇ ਦਈ ਹੈ।
ਹੇ ਹਰੀ ਲਾਲ ਐਸੇ ਸੁਨ ਕਰ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਕਹਾ ਹੇ ਭੂਪਾਲ ਉਚ ਨੀਚ ਸਰਬ
ਮੈਂ ਏਕ ਹਰੀ

490/ ਭਗਵਾਨ ਹੀ। ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇ ਸਰਬ ਜਨ ਪੂਜਾ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ। ਹੇ
ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਬ ਐਸੇ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਕਹਾ। ਤਬ ਪਾਸ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਬੋਲਿਆ

ਹੋ ਰਾਜਨ ਇਹ ਨਿਆਉਂ ਆਪਹੀ ਹਰੀ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਤੇ ਸਰਬ ਕੇ ਠਾਕਰ ਮੰਗਵਾਇ
 ਕਰ ਸਰਤਾ ਮੈਂ ਡਾਰੋ। ਔਰ ਸਰਬ ਕਉ ਕਹੋ ਤੁਮ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਠਾਕਰਾਂ ਕਉ
 ਬੁਲਾਵੇ ਸੋ ਜਿਸਕੇ ਠਾਕਰ ਨਾ ਤਰ੍ਹੇ ਸੋ ਜਾਨੋ ਪਥਰ ਹੀ ਹੈਂ ਦੇਵ ਨਹੀਂ। ਹੋ ਨਿਜਾਤਮਾ
 ਐਸੇ ਸੁਣਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਤਉ ਭਲੀ ਮਾਨੀ ਔਰ ਭੂਪਤ ਨੇ ਭੀ ਨੀਕੀ ਨੀਕੀ
 ਕਰਕੇ ਕਹੀ। ਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਕੇ ਚਿਤ ਮੈਂ ਇਸ ਬਾਤ ਕਾ ਭਾਰੀ ਵਿਖੇਪ ਹੁਆ।
 ਤਬ ਏਤੇ ਮੈਂ ਰਾਜਾ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਕੇ ਕਹਾ। ਹੋ ਬਿਪ੍ਰੇ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਤੁਮ ਜਾਇ
 ਕਰ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਲੈ ਆਵੇ। ਔਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਉ ਕਹਾ ਭੀ ਤੁਮ ਜਾਇ ਕਰ
 ਆਪਣੇ ਠਾਕਰ ਲਿਆਵੇ। ਔਰ ਲਿਆਇ ਕਰ ਯਾ ਨਦੀ ਕੇ ਭੀਤਰ ਤੁਮ ਸਰਬ
 ਹੀ ਤਾਰੋ। ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖੁਨਸਾਇਕੈ ਮਨ ਮੈਂ ਪਰਵਸ ਹੋਇ ਹੂਏ
 ਠਾਕਰ ਤਉ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਲੇ ਆਇ ਪਰ ਮਨ ਮੈਂ ਅਤੀ ਸ਼ਰਮਿਦਗੀ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਭਏ। ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੇ ਤਿਸਕੋ ਨਿਸਚੇ ਅਗਿਆਨ ਹੈ ਠਾਕਰ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀ ਪਥਰ ਹੀ
 ਕਰਕੇ ਜਾਨਤੇ ਹੈ। ਸੋ ਏਤੇ ਮੈਂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਭੀ ਠਾਕਰ ਲੇ ਕੇ ਆਇ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਭਏ। ਤਬ ਰਾਜਾ ਨੇ ਕਹਾ ਹੋ ਬਿਪ੍ਰੇ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਠਾਕਰ ਤੁਮ ਨਦੀ ਮੈਂ ਤਾਰੋ।
 ਪੁਨਾ ਤਿਨ ਠਾਕਰਾਂ ਕਉ ਆਪਣੇ ਸਮੀਪ ਬੁਲਾਵੇ। ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਨੇ
 ਕਹਾ। ਹੋ ਮਹਾਰਾਜਨ ਪ੍ਰਿਥਮੋਂ ਰਵਿਦਾਸ ਠਾਕਰਾਂ ਕਉ ਡਾਰੋ। ਪੀਛੇ ਤਿਸਕੇ ਹਮ
 ਡਾਰੇਗੇ। ਤਬ ਭੂਪਤ ਨੇ ਕਹਾ ਹੋ ਰਵਿਦਾਸ ਤੁਮ ਠਾਕਰਾਂ ਕਉ ਨਦੀ ਮੈਂ ਡਾਰੋ
 ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ

- 491/ ਨੇ ਕਹਾ ਰਾਜਨ ਹਮ/ ਤਉਂ ਜਾਤੀ ਕੇ ਕਮੀਨ ਹੈਂ ਅਰ ਇਹ ਮਹਾਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਖਟ
 ਕਰਮੀ ਉਤਮ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੈ। ਸੋ ਸਰਬ ਹੀ ਤੁਮਾਰੀ ਸਭਾ ਮੈਂ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ।
 ਜਿਨਕਾ ਧਰਮ ਹੈ ਸਰਬ ਕਾਲ ਠਾਕਰ ਜੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਕਰਨੇ ਕਾ ਤਾਂਤੇ ਪ੍ਰਿਥਮੋਂ
 ਇਨਕੋਂ ਆਪ ਕਹੀਏ ਜੇ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਨਦੀ ਮੈਂ ਡਾਰ ਕਰ ਬੁਲਾਵੇ। ਤਿਨਕੇ
 ਪੀਛੇ ਹਮ ਭੀ ਬੁਲਾਵੇਗੇ। ਹੋ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਬਾਣੀ
 ਕਉ ਫੇਰ ਭੂਪਤ ਨੇ ਕਹਾ। ਹੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਤੁਮ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਕਿਉ ਨਹੀ ਨਦੀ
 ਮੈਂ ਡਾਰਤੇ। ਐਸਾ ਵਚਨ ਸੁਣ ਕਰ ਰਾਜਾ ਕਾ ਮਨ ਭੈ ਕੇ ਪਾਇਕੈ ਆਪੇ ਆਪਣੇ
 ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਬਿਪਰੋਂ ਨੇ ਸਰਤਾ ਮੈਂ ਡਾਰ ਦੀਏ। ਅਰ ਉਚੀ ਉਚੀ ਹਾਂਕ ਕਰ ਸਰਬ
 ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪੁਕਾਰ ਰਹੇ। ਪਰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਠਾਕਰ ਸਰਤਾ ਤੇ ਨਾਹੀਂ ਨਿਕਸੇ ਡੂਬ
 ਹੀ ਗਏ। ਹੋ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਐਸਾ ਕਉਤਕ ਦੇਖ ਕਰ ਰਾਜਾ ਖਿੜ ਖਿੜਾਇ ਕਰ
 ਹਸਤਾ ਭਇਆ। ਬਹੁਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਹਾ ਹੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਤੁਮਾਰੇ ਠਾਕਰੋਂ

ਨੇ ਤੁਮਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ। ਤਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਸਿਖਰ ਧੁਨ ਕਰਕੇ ਤਿਨ ਕਉ
 ਬੁਲਾਵੇ। ਤਬ ਤੁਮਾਰੇ ਠਾਕਰ ਆਵੈਗੇ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਭੂਪਤ ਤੇ
 ਬਹੁਤ ਲਗੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬੁਲਾਵਣੇ। ਪਰ ਬੋਲ ਬੋਲ ਕੇ ਸਰਬ ਹੀ ਛਿਥੇ ਹੋਇ ਕਰ
 ਹਾਰ ਗਏ। ਤਿਸਕੇ ਪੀਛੇ ਰਾਜਾ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕਉ ਕਹਾ। ਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਅਬ ਤੁਮ
 ਭੀ ਠਾਕਰਾ ਕਉ ਨਦੀ ਮੈਂ ਛਾਵੇ। ਐਸਾ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਭੀ
 ਠਾਕਰ ਸਰਤਾ ਮੈਂ ਡਾਰ ਦੀਏ ਤਬ ਡਾਰਤੇ ਹੀ ਠਾਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਜਲ
 ਕੇ ਉਪਰ ਐਸੇ ਤਰੈ ਜੈਸੇ ਮੁਰਗਾਈ ਜਲਕੇ ਉਪਰ ਤਰਦੀ ਹੈ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਬ
 492/ ਦੇ ਘੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਠਾਕਰ ਜੀ ਜਲਕੇ ਉਪਰ ਕਰੀਤਾ ਕਰਤੇ ਰਹੇ/ ਤਬ ਪੀਛੇ ਤੇ
 ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ ਆਉ ਠਾਕਰ ਜੀ ਅਬ ਹੁਣ ਘਰ ਕੋ ਚਲੋ ਤਬ ਸੁਣਤੇ
 ਹੀ ਰਵਿਦਾਸ ਕਾ ਬਚਨ ਠਾਕਰ ਜੀ ਦੌਰ ਕਰ ਨਦੀ ਕੇ ਕਨਾਰੇ ਆਇ ਲਾਗੇ।
 ਤਬ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਤੁਲਸੀ ਦਲ ਧੂਪ ਦੀਪਾਦੀ ਲੋਕਰ ਠਾਕਰ ਜੀ ਕਾ ਪੂਜਨ ਕਰਾ।
 ਅਰ ਚਾਰੋਂ ਬਰਨੋਂ ਮੈਂ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਰਹੀ। ਐਰ ਜੋ ਮੁਖ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
 ਬੇ ਵਾਦੀ ਸੇ ਠਾਕਰ ਗਵਾਇ ਕਰ ਐ ਨਿਰਸੇ ਹੋਇ ਕਰ ਰਾਜਾ ਤੇ ਅਪਮਾਨ ਪਾ
 ਕੇ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾ ਮੈ ਚਲੇ ਗਏ। ਤਬ ਰਾਜਾ ਦੋਨੋਂ ਹਾਥ ਜੋੜ ਕੇ ਭਗਤ ਜੀ
 ਕੇ ਚਰਨੋਂ ਮੈਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਲਾਗਾ ਕਰਣੇ ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਮੈਂ ਭੁਲਾ ਹਉਂ। ਮੇਰਾ
 ਅਪਰਾਧ ਆਪ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਖਿਮਾ ਕਰੀਏ। ਕਾਹੇ ਤੇ ਮੈਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਕੇ ਸੀਖੇ
 ਸਿਖਾਏ ਆਪ ਕਉ ਬੁਲਾਇਆ ਬਾ। ਤਾਂ ਤੇ ਅਬ ਮੈਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ ਕਉ ਦੰਡ ਦੇਤਾ
 ਹੀਂ। ਜਿਸਤੇ ਫੇਰ ਐਸਾ ਕਾਮ ਨਾ ਕਰੀਂ। ਹੇ ਹਰੀ ਲਾਲ ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ
 ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਕਹਾ। ਹੇ ਰਾਜਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ ਕਉ ਦੰਡ ਨਹੀਂ ਕਰੀਓ। ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੇ
 ਕੋਈ ਪੁਰਖ ਉਚ ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਮੈਂ ਪਰੇਮਾਭਗਤ ਕਰੇਗਾ ਸੋਈ ਭਾਗ ਤੇ ਤੁਲਸੀ
 ਰੇਵੇਗਾ। ਐਸੇ ਰਾਜਾ ਕੋ ਪੀਰਜ ਦੇਕਰ ਐ ਸਰਬ ਜਨੋਂ ਮੈਂ ਜੇ ਕਉ ਪਾਇ ਕਰ
 ਪੁਨਾਂ ਆਪਣੇ ਆਸ਼ਰਮ ਮੈਂ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਆਇ ਪਰਾਪਤ
 ਭਏ॥੫॥੮੪॥੮੮॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਗਤਮਾਲ ਗ੍ਰੰਥੇ ਆਤਮ ਦਰਸੀ ਨਿਜਾਤਮ ਪ੍ਰਬੋਧ ਪੰਚਮੀ ਸਾਖੀ
 ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ਵਰਨਨੇ ਨਾਮ ਚੌਰੰਜਵੇਂ ਉਪਾਖਿਆਨ॥੫੪॥

493/ ਅਬ ਪਚਵੰਜਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਨਿਖਯਤੇ

ਆਗੇ ਛੇਵੀਂ ਸਾਖੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਚਲੀ

ਆਰਮ ਦਰਸੀਏ ਵਾਚ॥ ਸੁਣਿ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪਿ ਪਿਆਰ॥੧॥ ਹੇ ਮੇਰੇ ਨਿਜਾਤਮਾ

ਹੋਰ ਸਾਖੀ ਮੇਰੇ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ਸੁਣਿ। ਏਕ ਚਿਤੋਰ ਨਾਮ ਸੈਹਰ
ਕਾ ਰਾਜਾ ਥਾ ਤਿਸਕੀ ਝਾਲੀ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਰਾਣੀ ਬੀ ਜਬ ਤਿਸਨੇ ਸਰੂਪ ਤਰੇ
ਠਾਕਰੋਂ ਕੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਯਸ ਸਮੇਤ ਸੁਵਣ ਕਰੇ। ਤਬ ਵਹੁ ਰਾਣੀ ਰਾਜਾ
ਕੇ ਪਾਸ ਤੇ ਪੂਛ ਕਰ ਅਤੇ ਪੰਜ ਦਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਾਥ ਲੈ ਕੇ ਭਗਤ ਜੀ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ
ਕਰਨੇ ਕੋ ਆਈ। ਜਬ ਆਇਕੋ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਆ ਤਬ ਦਰਸ਼ਨ
ਕਰਤੇ ਹੀ ਤਿਸਕਾ ਚਿਤ ਸਾਂਤ ਕਉ ਪਰਾਪਤ ਹੋਤਾ ਭਇਆ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ
ਐਸੇ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਕਉ ਸਾਂਤ ਰੂਪ ਦੇਖ ਕਰ ਝਾਲੀ ਨਾਮ ਰਾਣੀ ਨੇ ਦੋਨੇ ਹਾਥ
ਜੋੜ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਚਰਣੋਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰੀ ਅਰ ਕਹਾ ਹੇ ਭਗਵਾਨ
ਮੁਝੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੇ। ਜਬ ਐਸੀ ਸਰਧਾ ਰਾਣੀ ਕੀ ਦੇਖੀ। ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ
ਜੀ ਤਿਸ ਕਉ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਤੇ ਭਏ। ਹੇ ਹਰੀ ਲਾਲ ਜਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਨੇ ਰਾਣੀ
ਕਉ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੀਆ ਦੇਖਿਆ ਤਬ ਅੰਤਰ ਬਾਹਰ ਤੇ ਜਲ ਬਲ ਕਰ ਭਸਮ ਹੋਇ
ਗਏ। ਪੁਨਾ ਆਇ ਕਰ ਰਾਜਾ ਕਉ ਸਿਖਾਵਤੇ ਭਏ। ਹੇ ਰਾਜਨ ਤੇਰੀ ਰਾਣੀ
ਚਮਿਆਰ ਕੀ ਸਿਖ ਹੋਇ ਗਈ ਹੈ। ਕੋਈ ਭੀ ਗੁਣ ਤਿਸਕਾ ਤਿਸਨੇ ਨਹੀ ਦੇਖਿਆ
ਐਸੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭਈ ਹੈ। ਐਸੇ ਸੁਣਕਰ ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਰਾਜਾ ਅਧਕ ਕੋਪ ਕਰਤਾ
ਭਇਆ। ਅਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਮੈਂ ਇਹ ਧਾਰਨ ਕਰਾ ਜੋ ਆਵਤੇ ਹੀ ਰਾਣੀ ਕੋ ਮਾਰ
ਡਾਰਨਾ ਹੈ ਨੈਕ ਮਾਤਰ ਭੀ

494/ ਦੇਰ ਨਹੀ ਕਰਨੀ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਬ ਐਸੇ ਰਾਜਾ/ਨੇ ਮਨ ਮੈਂ ਠਾਣੀ। ਤਬ ਤਿਸ
ਰਾਜਾ ਕੇ ਪਾਸ ਜੋ ਬੁਧੀਮਾਨ ਪੰਡਤ ਬੇ ਸੇ ਰਾਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝਾਵਤੇ ਭਏ। ਹੇ
ਰਾਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਅਤੀ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੈ ਜਿਨਕੇ ਹਿਤ ਨਈ ਮੈ ਠਾਕਰ
ਜੀ ਕੇ ਸਰੂਪ ਤਰੇ ਹੈ। ਤਾਂਤੇ ਜੇਕਰ ਆਪ ਤਿਸਕੀ ਪਰੀਛਾ ਕਰੀ ਚਾਹਤੇ ਹੈ।
ਤਬ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਕੀ ਓਰ ਤੁਮ ਲਿਖ ਪਠੋ ਜੋ ਹਮ ਭੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਾ
ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਆ ਚਾਹਤੇ ਹੈ। ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਰਾਣੀ ਤੁਮ ਭਗਤ ਜੀ ਕਉ ਆਪਨੇ ਸਾਥ
ਹੀ ਲੀਏ ਆਵਣਾ। ਹੇ ਰਾਜਨ ਜਬ ਵਹੁ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਸ ਆਵੇਗੇ। ਤਬ ਤੁਮ ਨੇ
ਤਿਨਕੀ ਪਰੀਖਿਆ ਕਰ ਲੈਣੀ ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਗਿਆਨਵਾਨ ਬਿਪਰੋਂ
ਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਵੈਸੇ ਹੀ ਰਾਜਾ ਕਰਤਾ ਭਇਆ। ਜਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਵਾ ਰਾਜਾ ਕੇ
ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਆਏ ਤਬ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਆਦਰ ਭਾਵ ਕਰਕੇ ਭਗਤ ਜੀ ਕਉ ਆਪਨੇ
ਗ੍ਰਹ ਮੈਂ ਲੇ ਆਇਆ। ਅਰ ਬਡੇ ਸਵਛ ਉਤਮ ਮੰਦਰ ਮੈਂ ਡੇਰਾ ਦੇਤਾ ਭਯਾ। ਅਰ
ਅਤਸੇ ਪਰੇਮ ਕਰਕੇ ਤਿਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਤਾ ਭਯਾ। ਬਹੁਤ ਜਬ ਪਰਾਤਾਕਾਲ ਕਾ

ਸਮਾਂ ਆਇ ਉਦੇ ਹੂਆ। ਤਬ ਸਭਾ ਲਾਇ ਕਰ ਰਾਜਾ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕਉ
ਬੋਲ ਪਠਤਾ ਭਇਆ। ਜਬ ਭਗਤ ਜੀ ਸਭਾ ਸੈਂ ਆਏ ਤਬ ਸਵਛ ਆਸਨ ਪਰ
ਬੈਠਾਰ ਕਰ ਬਡੇ ਆਦਰ ਯੁਕਤ ਹਾਥ ਜੋੜ ਕਰ ਰਾਜਾ ਪਰਾਰਥਨਾ ਕਰਤਾ ਭਇਆ
ਕਿਆ ਕਿ ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ! ਹਮ ਨੇ ਆਪ ਕੀ ਬਡੀ ਮਹਿਮਾ ਸੁਨੀ ਹੈ ਆਪ ਪਰੀ
ਪੂਰਨ ਗਿਆਨੀ ਹੋ ਤਾਂਤੇ ਹਮ ਨੇ ਏਕ ਸਿੰਘਾਸਨ ਮਹਾਂਬਰ ਦਿਬ ਸੋਫਨੀਕ ਰਚਾ
ਹੈ। ਅਰ ਹਮਾਰੀ ਇਹ ਇਛਾ ਹੈ ਜੈਸੇ ਨਦੀ ਤੇ ਨਿਕਸ ਕਰ ਪ੍ਰਭੂ ਤੁਮਾਰੇ ਹਾਥ
ਪਰ

495/ ਆਇ ਟਿਸਥਿਤ ਭਏ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਯਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਸੰਦਰ/ਤੇ ਨਿਕਸ ਕਰ ਠਾਕਰ
ਜੂ ਆਇ ਬਰਾਜਮਾਨ ਹੋਵੈ। ਹੋ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਿਸ ਕਾਲ ਰਾਜਾ ਨੇ ਇਹ ਬਾਤ ਕਹੀ
ਸੀ। ਤਿਸੀ ਕਾਲ ਸੈਂ ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਕੀ ਸਭਾ ਲਾਗੀ ਹੁਈ ਥੀ ਅਰ ਇਹ
ਕਉਤਕ ਹੀ ਦੇਖਣੇ ਕਉ ਸਰਬ ਆਇ ਇਕਠੇ ਭਏ ਥੇ ਤਬ ਸਰਬ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ
ਰਾਜਾ ਨੇ ਪੁਕਾਰ ਕਰਕੇ ਕਹਾ ਹੈ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਤੁਮ ਭੀ ਆਪੇ ਆਪਨੇ ਠਾਕਰ ਜੂ
ਕਉ ਬੁਲਾਵੋ। ਜੋ ਯਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਆਇ ਕਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਵੈ। ਜਿਸ ਤੇ
ਮੇਰੀ ਅਭਿਲਾਖਾ ਪੂਰਨ ਹੋਇ। ਹੋ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੀ ਬਾਣੀ ਰਾਜਾ ਕੀ ਸੁਣ ਕਰ
ਸਰਬ ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬੇਦ ਮੰਤਰ ਪਦ 2 ਕਰ ਠਾਕਰ ਜੀ ਕਉ ਬੁਲਾਇ ਰਹੇ।
ਪਰ ਪਰੇਮਾ ਭਗਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਕਿਸੀ ਕੇ ਬੁਲਾਏ ਠਾਕਰ ਨਾਂ ਆਵਤ ਭਏ। ਜਬ
ਕੋਊ ਠਾਕਰ ਭੀ ਵਾਂ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਨ ਆਏ। ਤਬ ਸਰਬ ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਨ
ਸੈਂ ਸੁਕਚਾਇ ਕਰ ਅਭੀ ਸਰਮਿੰਦਗੀ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਏ। ਤਿਸਤੇ ਅਨੰਤਰ ਭਗਤ
ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰਾਜਾ ਨੇ ਕਹਾ। ਹੇ ਮਹਾਂ ਰਾਜ ਅਬ ਹੁਣ ਆਪ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਬੰਸੀ
ਧਰ ਸਾਵਰੇ ਕਉ ਬੁਲਾਵੋ। ਅਤ ਮੇਰੀ ਮਨਸਾ ਕਉ ਆਪ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਕਰ ਪੂਰਨ
ਕਰੋ। ਹੋ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਿਸ ਕਾਲ ਐਸੀ ਪਰਾਰਥਨਾ ਰਾਜਾ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ
ਆਗੇ ਕਰੀ। ਤਬ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਸੁਣਤੇ ਹੀ ਉਠ ਕਰ ਤਿਸ ਆਸਣ ਤੇ ਵਾਂ ਸਿੰਘਾਸਨ
ਰਚਨ ਖਚਤ ਉਪਰ ਚੌਕੜੀ ਮਾਰ ਕਰ ਜਾਇ ਬੈਠੇ। ਜਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਉ
ਉਤਮ ਮੁਕਤਾ ਕੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਬੈਠਾ ਹੂਆ ਬਿਪਰੋਂ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਤਬ ਦੁਸਟ
ਬੁਧੀ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਤਸੇ ਰਿਸ ਕਉ ਧਾਰ ਕਰ ਦਸਨੋਂ ਕਰ ਆਪਣੇ ਚਬਕ
ਚਾਬਤੇ ਭਏ। ਅਰ ਐਸੇ ਭਾਖਣੇ ਲਾਗੇ ਕਿ

496/ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਯਾ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਕਉਨ ਬੈਠੇ। ਦੇਖੋ/ਹੇ ਭਾਈ ਜਨਹੁ ਅਬ ਰਾਜਾ
ਕੀ ਮਤ ਹਰੀ ਨੇ ਹਿਰ ਲਈ ਹੈ ਜਿਸਤੇ ਠਾਕਰ ਜੀ ਕੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਚਮਾਰ

ਕਉ ਬੈਠਤੇ ਵਰਜਿਆ ਨਹੀ। ਹੋ ਮੇਰੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੀ ਐਸੀ ਕੁਬਾਣੀ ਅਨੇਕ ਪਰਕਾਰ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਸੇ ਮਿਸਰਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਰਤੇ ਭਏ ਪਰ ਰਾਜਾ ਆਪਣੀ ਧੀਰਜ ਕਾ ਤਿਆਗ ਨ ਕਰਤਾ ਭਇਆ ਅਰ ਭਗਤ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਭੀ ਕੁਛ ਨ ਕਹਿਆ। ਤਉ ਐਸੀ ਰਾਜਾ ਕੀ ਗਾਰਜੀ ਧੀਰਜ ਦੇਖ ਕਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਮੁਸਕਰਾਇ ਪੜੇ। ਅਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਕੋ ਭੀ ਕਬਲ ਸੁਣ ਦੇਖ ਕਰ ਹਰਿ ਭਗਤ ਜੀ ਆਪਨੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵ ਤੇ ਚਲਾਇਮਾਨ ਨ ਹੋਏ ਤਿਸਤੇ ਅਨੰਤਰ ਅਤੀ ਭਗਤੀ ਕੇ ਰਸ ਕਰ ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਹੁਏ ਏਕ ਬਿਸਨਪਦਾ ਊਚੀ ਸੁਰ ਕਰ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸਾਥ ਅਲਪਤੇ ਭਏ। ਹੋ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਤਿਸ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕਾ ਸਬਦ ਸੁਣ ਕਰ ਪਰੇਮ ਕਾ ਭਰਾ ਹੂਆ ਭਗਵਤ ਵਾਸਦੇਵ ਜੀ ਪਰਸੰਨ ਹੁਏ। ਅਰ ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਰਾਜਾ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈਂ ਆਏ ਸੇ ਤਿਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਆਪਨੇ ਠਾਕਰ ਰਾਜਾ ਕੋ ਮਹਲੋਂ ਮੈਂ ਰਾਖ ਆਏ ਬੇ। ਸੇ ਤਿਨ ਠਾਕਰੋਂ ਨੇ ਜਬ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਕਾ ਸਬਦ ਸੁਣਿਆ। ਤਬ ਤਿਸੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਮਹਲੋਂ ਤੇ ਨਿਕਸ ਕਰ ਠਾਕਰ ਜੀ ਦਊਰ ਕੈ ਹਰਿ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ਗੋਦ ਮੈਂ ਆਇ ਪਰਾਪਤ ਭਏ। ਜਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਗੋਦ ਮੈਂ ਠਾਕਰ ਜੀ ਕਉ ਬੈਠਾ ਹੂਆ ਸਰਬ ਸਭਾ ਨੇ ਦੇਖਿਆ। ਤਬ ਸਰਬ ਸਭਾ ਮੈਂ ਜੈ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਸਬਦ ਹੋਤਾ ਭਇਆ। ਔਰ ਭਾਰੀ ਧੁਨ ਸੰਖੋਂ ਕੀ ਤਹਾਂ ਹੋਤੀ ਭਈ। ਅਰ ਰਾਜਾ ਦੋਨੋ ਹਾਥ ਜੋੜ ਕਰ ਸਰਬ ਸਭਾ ਸਹਿਤ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੋ ਚਰਨਾਂ ਮੈਂ ਗਿਰ ਪੜਾ। ਅਰ

497/ ਵਾਢੇਵਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤਾ ਹੂਆ ਭਗਤ/ਜੀ ਕਾ ਬਡਾ ਭਾਰੀ ਸਨਮਾਨ ਕਰਤਾ ਭਇਆ। ਹੋ ਮੇਰੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਬ ਐਸਾ ਸਨਮਾਨ ਹੋਤਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਨੇ ਦੇਖਿਆ। ਤਬ ਲੱਜਾ ਕਉ ਪਾਇਕੈ ਅਤੀ ਮਨ ਮੈਂ ਕਉ ਪਰਾਪਤ ਭਏ। ਅਰ ਜੇ ਰਾਣੀ ਤਾਲੀ ਸੀ ਸੇ ਆਪਨੇ ਸਭਿਗੁਰੋਂ ਕਾ ਸਨਮਾਨ ਹੋਤਾ ਦੇਖ ਕਰ ਬਡੇ ਭਾਰੀ ਹਰਖ ਕੋ ਪਰਾਪਤ ਭਈ। ਪੁਨਾ ਗੁਹ ਮੈਂ ਆਇ ਕਰ ਬਡਾ ਭਾਰੀ ਉਤਸਵ ਕਰਤੀ ਭਈ। ਤਿਸਤੇ ਅਨਤਰ ਬਹੁਤ ਭਾਂਤ ਕਾ ਪਕਵਾਨ ਕਰ ਸਰਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਕਉ ਨਿਉਤਾ ਦੀਆ। ਜਬ ਸਰਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਇਕਤਰ ਹੋਇ ਕਰ ਪੰਗਤ ਮੈਂ ਗਏ ਤਉ ਆਗੇ ਅਥਿਤ ਅਭਿਆਗਤੋਂ ਕੰਗਲਿਓਂ ਕੀ ਭਰੀ ਪੰਗਤ ਦੇਖ ਕਰ ਬਡੇ ਕਰੋਧ ਕਉ ਪਰਾਪਤ ਭਏ। ਹੋ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਜਬ ਸੂਦਰੋਂ ਕੀ ਭਰੀ ਪੰਗਤ ਬਿਪਰੋਂ ਨੇ ਦੇਖੀ। ਤਬ ਤਰਕ ਖਾਇ ਕਰ ਜਾਤੀ ਅਭਿਮਾਨ ਵਾਲੇ ਚਮਾਰ ਕਾ ਨਿਉਤਾ ਜਾਣ ਕਰ ਪੰਗਤ ਮੈਂ ਪਰਵੇਸ਼ ਨ ਕਰਤੇ ਭਏ। ਹੋ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ

ਕੇ ਪੰਗਤ ਮੈਂ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਤਾ ਨ ਦੇਖਿਆ। ਤਬ ਰਾਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਭਗਤ ਜੀ ਕਹਤੇ ਭਏ। ਹੇ ਰਾਜਨ ਜਤਿਨ ਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪੰਗਤ ਮੈਂ ਮਿਲ ਕਰ ਅੰਨ ਨਹੀ ਜੇਵਤੇ ਤਿਨ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੈਂ ਸਰਬ ਸਮਿਗਰੀ ਸੀਧੇ ਕੀ ਮਿਲਾਇ ਕਰ ਭੋਜ ਦੇਵੇ। ਐਸੇ ਸੁਣ ਕਰ ਰਾਜਾ ਅਰ ਚਾਣੀ ਭਗਤ ਜੀ ਕੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੇ ਤਿਸੀ ਛਿਨ ਸਰਬ ਸਮਿਗਰੀ ਇਕਤਰ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਕੇ ਗ੍ਰਹ ਮੈਂ ਦਾਸੋਂ ਕੇ ਹਾਥ ਪਨ ਦੇਤੇ ਭਏ ਅਰ ਸਾਥ ਹੀ ਨਾਨਾ ਪਰਕਾਰ ਕੀ ਪਰਾਰਥਨਾਂ ਭੀ ਬਿਪਰੋਂ ਕਉ ਕਹ ਭੇਜੀ। ਤਬ ਬਿਪਰ ਜੇ ਅਤੀ ਗਨੀ ਪੁਰਖ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨ ਕੇ ਭਰੇ ਹੁਏ। ਸੇ ਸੀਧਾ ਕਉ ਦੇਖ ਕਰ ਫੇਰ ਭੀ ਨਾਹਿ ਨਾਹਿ ਹੀ

498/ ਕਰਤੇ ਭਏ। ਜਬ ਹੇ/ਨਿਜਾਤਮਾ ਵਹੁ ਦਾਸ ਸੀਧਾ ਫੇਰ ਰਾਜਾ ਕੇ ਪਾਸ ਮੁੜ ਕਰਕੇ ਲੇ ਆਏ। ਤਬ ਆਪ ਪ੍ਰਭੂ ਵਾਸਦੇਵ ਭਗਤੋਂ ਕਾ ਆਗਿਆ ਕਾਰੀ ਏਕ ਪੁਰਖ ਕਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕਰ ਦੇਵਤਾ ਰੂਪੀ ਦਾਸ ਸਾਥ ਕਰਕੇ ਨਾਨਾ ਪਰਕਾਰ ਕਾ ਸੀਧਾ ਚੁਕਾਇਕੇ ਅਤੀ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਕਉ ਦੇਤੇ ਭਏ। ਜਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਾਥੋਂ ਕਰ ਭੋਜਨ ਸਵਾਰਾ। ਅਰ ਸਰਬ ਪੰਗਤ ਆਪਣੀ ਮੇਲ ਕਰ ਲਾਗੇ ਭੋਜਨ ਕਉ ਜੇਵਣੇ। ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਦੇ ਸਰੂਪੋਂ ਕੇ ਮਧ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕਰ ਜਾਇ ਇਸਥਿਤ ਭਏ। ਹੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਜਬ ਦਹਨੇ ਬਾਵੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫੇਰ ਕਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇਖੋਂ ਤਬ ਜਹਾਂ ਕਹਾਂ ਰਵਿਦਾਸ ਹੀ ਆਪਣੇ ਜਾਨੂ ਸਾਥ ਜਾਨੂ ਮੇਲ ਕੇ ਪੰਗਤ ਮੈਂ ਬੈਠਾ ਹੁਆ ਤਿਨ ਕਉ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪਭੇ। ਐਸਾ ਅਚਰਜ ਦੇਖ ਕਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਪਣੇ ਮਨ ਮੈਂ ਵੀਚਾਰ ਕਰਤੇ ਭਏ। ਕਿਆ ਕਿ ਇਹ ਚਮਾਰ ਹਮਾਰੇ ਸਾਥ ਮਿਲ ਕਰ ਭੋਜਨ ਜੇਵਤਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ ਪਿਸ ਐਸੇ ਕਉਤਕ ਕਉ ਦੇਖ ਕਰ ਸਭਨੋਂ ਕੇ ਮਨ ਵਿਖੇ ਦ੍ਰਿੜ ਪਰਤੀਤ ਭਈ ਕਿ ਰਵਿਦਾਸ ਅਰ ਪ੍ਰਭੂ ਏਕ ਰੂਪ ਹੈ। ਯਾ ਮੈਂ ਭੈਦ ਭਾਵ ਚੇਚਕ ਭੀ ਨਹੀਂ। ਹੇ ਹਰੀਲਾਲ ਐਸੇ ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਸਿਖ ਹੋਤੇ ਭਏ। ਔਰ ਖੋਟੀ ਮਨਸਾ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਕੀ ਤਿਆਗ ਕਰ ਬਹੁਤ ਬਿਪਰੋਂ ਨੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰੀ। ਹੇ ਭਗਵਾਨ ਆਪ ਮੈਂ ਅਰ ਪ੍ਰਭੂ ਮੈਂ ਭਉ ਭੇਦ ਭਾਵ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਆਪ ਨੇ ਯਗਿਓ ਪਵੀਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਧਾਰਨ ਕਰਾ ਹੁਆ। ਇਹ ਸੰਸਾ ਹਮਾਰਾ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਨਿਵਾਰਣ ਕਰੇ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਆਤਮਾ

499/ ਜਬ ਐਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਨੇ ਕਹਾ। ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੇ ਨਖੋਂ / ਕਰ ਆਪਣੀ ਤੁਚਾ ਕਉ ਖੋਨਕੈ ਭੀਤਰ ਸੇ ਸੁਅਰਨ ਕਾ ਯਗਿਓ ਪਵੀਤ ਪਚਾ ਹੁਆ ਤਿਨ ਕਉ

ਦਿਖਲਾਵਤੇ ਭਏ। ਤਬ ਐਸੀ ਅਜਮਤ ਕਉ ਦੇਖ ਕਰ ਸਰਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਮਸਕਾਰ
 ਕਰਤੇ ਭਏ। ਪੁਨਾ ਹਾਥ ਜੇੜਕੈ ਸੀਸ ਕਉ ਨਿਵਾਇ ਕੈ ਆਪੇ ਆਪਨੈ ਆਸਰਮ
 ਪਰ ਜਾਇ ਪਰਾਪਤ ਭਏ। ਅਰ ਝਾਲੀ ਨਾਮ ਰਾਣੀ ਭੂ ਆਪਨੇ ਗੁਰੋ ਕਾ ਅਧਕ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੇਖ ਕਰ ਬਡੇ ਭਾਰੀ ਹਰਖ ਕਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਈ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਨਿਜਾਤਮਾ ਐਸੇ
 ਐਸੇ ਪਰਚੇ ਅਨੇਕ ਹੀ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇਤੇ ਭਏ। ਜਿਨੋਂ ਮੈਂ ਸੇ ਨਿਜਮਤ
 ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਕਰ ਸੰਖੇਪ ਤੇ ਹਰੀ ਲਾਲ
 ਨੇ ਤੁਝ ਕਉ ਸ੍ਰਵਨ ਕਰਾਏ ਹੈ। ਪਰ ਤਿਨਕੇ ਸ੍ਰਵਣ ਕੀਏ ਕਰਾਏ ਕਾ ਤੁਝ ਕਉ
 ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਆ ਮੈਂ ਤਬ ਜਾਣੈਗਾ ਜਬ ਤੂੰ ਭੀ ਪ੍ਰਭੂ ਵਾਸਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਵੈਸੇ
 ਹੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤ ਮਨ ਚਿਤ ਲਾਇ ਕਰਕੇ ਕਰੇਂਗਾ॥੬॥੮੫॥੯॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਗਤਮਾਲ ਗ੍ਰੰਥੇ ਆਤਮ ਦਰਸੀ ਨਿਜਾਤਮ ਪ੍ਰਬੋਧ
 ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਵਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪਚਵੰਜਵੇਂ ਉਪਾਖਿਆਨ॥੫੫॥

ਹਿੰਦੀ ਸ਼੍ਰੋਤ

ਪਰਿਚਈ (ਅਨੰਤ ਦਾਸ)

ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਤਦਾਸ ਰਚਿਤ, ਪਰਿਚਈ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼੍ਰੋਤ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਰਨਾਂ ਵਾਂਗ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 28 ਘਟਨਾਵਾਂ, ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਕੀ ਸੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜੇ ਤਕ ਏਹੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼੍ਰੋਤ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼੍ਰੋਤ ਵਿਚ ਭਗਤ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਾਸ ਨਾ ਛੱਡਣ ਕਰਕੇ ਨੀਚ ਘਰ ਜਨਮ ਲੈਣ, ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਸੋਝੀ ਕਾਰਨ ਚਮਾਰਨ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਨਾ ਪੀਣਾ; ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੇ ਆਉਣ 'ਤੇ ਦੁੱਧ ਪੀਣਾ, ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਨਵਧਾ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਰੁਝਾਨ, ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਅਸਫਲਤਾ, ਜੁੱਤੀਆਂ ਗੰਢਣਾ, ਹਰਿ ਜੀਨੇ ਪਾਰਸ ਦੇਣਾ, ਸੰਪਟ ਹੇਠੋਂ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਮਿਲਣੀਆਂ, ਮੰਦਰ ਬਣਾਉਣਾ, ਸਾਲਗਰਾਮ ਦਾ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਆਉਣਾ, ਝਾਲੀ ਨੇ ਚੋਲੀ ਬਣਨਾ, ਚਿਤੌੜ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨਾਲ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਨਾ, ਚਿਤੌੜ ਯਾਤਰਾ, ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਸਮੇਂ ਬਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਸਜੇ ਖੱਭੇ ਬਿਰਾਜਣਾ, ਤਵਚਾ ਚੀਰ ਕੇ ਜਨੇਊ ਵਿਖਾਉਣਾ ਆਦਿ। ਇਸ ਸ਼੍ਰੋਤ ਵਿਚ ਗੰਗਾ ਮਈਆ ਨੇ ਬਾਂਹ ਕਢਣੀ ਤੇ ਸਾਲਗਰਾਮ ਦਾ ਮੁਰਗਾਈ ਵਾਂਗ ਤੈਰਨ ਦਾ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ। ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਨ ਮਿਲਣ ਦੀ ਸਮਸਿਆ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੱਧ-ਕਾਲ ਦੇ ਬਾਕੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਜਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਬਾਰੇ। ਆਪ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਹ ਭਲੀਭਾਂਤ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕੋਈ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ। ਆਪ ਨੇ ਅੱਠ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਿਚਈਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਅਜੇ ਤਕ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ। ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪਰਿਚਈ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਆਏ ਪਦ:

ਸੰਵਤ ਸੋਲਹ ਸੈ ਪੈਤਾਲਾ॥ ਵਾਣੀ ਬੋਲੇ ਵਹਨ ਰਸਾਲਾ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਆਗਿਆ ਕੀਨਹੀ॥ ਦਾਸ ਅਨੰਤ ਕਥਾ ਕਰਿ ਲੀਨਹੀ॥

ਤੋਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ (ਪਰਿਚਈਆਂ) ਦਾ ਸਮਾਂ 1645-1657 ਬਿ./ 1588-1600 ਈ. ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 15756 ਵਿਚ

ਅੰਤਲੇ ਪੱਤਰੇ 217 ਉਂਤੇ ਇਸ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਸੰਬੰਧ 1652 ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਝਿਜਕ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਿਥ ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਣ ਦੀ ਹੋਵੇ। ਡਾ. ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਨਾਰਾਯਣ ਦੀਕਸ਼ਿਤ ਨੇ ਭਗਤ ਪੀਪਾ ਜੀ ਦੀ ਪਰਿਚਈ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਤਦਾਸ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਆਪਣੀ ਗੁਰੂ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇਂਦਿਆਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਤਦਾਸ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੇ ਗੁਰਭਾਈ (ਵਿਨੋਦੀ) ਦੇ ਸ਼ਿਸ਼ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਨ। ਅੰਦਰਲੀ ਗਵਾਹੀ ਤੋਂ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਤਦਾਸ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ 1652 ਸੰਮਤ 1595 ਈ. ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਤਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ 1560 ਈ. ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਨਾਲ ਵੀ ਮੇਲ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਿਲਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤਿਲਿਪੀਆਂ

ਅਨੰਤਦਾਸ ਰਚਿਤ ਪਰਿਚਈਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲਿਆ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਖਰੜਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਰਾਜਸਿਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿਦਿਆ ਸੋਧ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ, ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 15756 ਵਾਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1707 ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਪਰਿਚਈ ਉਪਰੰਤ ਪੱਤਰਾ 9 ਤੋਂ 20 ਤਕ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਿਚਈ 217 ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਏਸ ਤੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਸ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1693 ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ਦਾਦੂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਂਵਿਦਿਆਲਾ ਜੈਪੁਰ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਹਿਤ ਸਾਲ 1978, 1979 ਅਤੇ 1980 ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਕ

1. ਲਾਲਤਾ ਪੁਸ਼ਪਿ, ਦੂਬੇ, ਹਿੰਦੀ ਭਕਤੀ ਵਾਰਤਾ ਸਾਹਿਤਯ, ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਸਕਰਣ, 1968, ਪੰਨਾ 30
2. ਸੰਬੰਧ ਸੋਲਸੇ ਬਾਵਨ॥ ਜੇਠ ਸੁਲਕ ਸਸਟੀ ਕ੍ਰਮ ਦਿਨਾਨ॥
ਸੰਤ ਦਾਸ ਗੁਰੂ ਆਗਯਾ ਦੀਨੀ॥ ਚਤੁਰ ਦਾਸ ਯਹ ਭਾਖਾ ਕੀਨੀ॥
ਦੇਹਾ :
ਪਰਮ ਗਯਾਨ ਪਰਗਟ ਕਰਯੋ ਮਮ ਘਟ ਹੈ ਨਿਜ ਦੇਵ॥
ਤੇ ਮੇਰੇ ਨਿਰ ਉਰ ਬਸੈ ਸੰਤ ਦਾਸ ਗੁਰਦੇਵ॥
... ..
ਸੰਬੰਧ 1707 ਬ੍ਰਹਮੈ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਮਾਸੇ ਕ੍ਰਸ਼ਣ ਪੰਕਸ਼ਿ ਅਸ਼ਟਮ੍ਯਾ ਮੰਗਲ ਬਾਰੇ॥
ਲਿਖਤ ਸਵਾਮੀ ਧਯਾਨ ਦਾਸ ਜੀ ਕੋ ਸਿਖ ਹਰਿ ਰਾਮ॥
ਪੋਥੀ ਲਿਖਤ ਡਿਵਾਣਾ ਸੁਥਾਨ ਮਧੇ ਸਾਧ ਧਾਮ ਨਿਤਿ ਆਨ॥
-ਰਾਜਸਿਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੋਧ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ, ਜੋਧਪੁਰ॥

ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਗਿਆ ਪਰ ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਪੱਤਰਾ ਪੜਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ, ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰਕੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਹੱਥ ਲਾਇਆਂ ਭੁਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਜਾਂ ਨਕਲ ਕਰਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਰਤ ਸਕੇ। ਦੂਜਾ ਖਰੜਾ ਸਿਟੀ ਪੈਲੇਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਜੈਪੁਰ, ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਨੰ: 1843 ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਇਹ 1722 ਬਿ./1665 ਈ. ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਠ-ਮੇਲਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਕੇਤਕ ਚਿੰਨ੍ਹ/ਉ/ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੋ ਹੋਰ ਖਰੜੇ ਮਿਲੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲਾ 1827 ਬਿ./ 1770 ਈ. ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆ ਮੰਦਿਰ ਸ਼ੇਖ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਨੰਬਰ 21 ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ /ਅ/ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਖਰੜਾ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਚਿੰਨ੍ਹ /ੲ/ ਹੈ ਵੀ ਏਥੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਨੰ: 33 ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਇਹ 1843 ਬਿ.1786 ਈ. ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਖਰੜੇ ਦੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਸਾਖਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠਾਤਰਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਿੱਛੇ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ, ਕੁਝ ਪਾਠਾਤਰ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਸਥਾਨਕ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਕਾਰਣ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪਾਠ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਅਪਵਾਦ ਦੇ ਇਕ ਸਮਾਨ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਰੂਪ ਵਿਚ :

ਸੋਤੇ (ਸੋਤਾ), ਲੀਨੇ (ਲੀਨਾ), ਜਾਯੇ, ਜਾਯਾ),

ਪਾਯੇ (ਪਾਯਾ), ਕੀਯਾ (ਕਰੈ), ਰਹਯੇ (ਰਹਨਾ) ਕੀਜੈ (ਕਹਜਯੋ)

ਜਹੀ (ਜਾਵੈ), ਰਾਖਯੇ (ਰਾਖੇ) ਆਦਿ

ਸਥਾਨਕ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਾਠਾਤਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਭੇਦ ਵੀ ਉਪਭਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੋਚਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ:

ਬ੍ਰਹਮਣ (ਵਿਪ੍ਰਕ), ਭਵਨਿ (ਘਰ), ਹਿਰਦੈ (ਮਨਮੈ), ਮਾਥੈ (ਮਸਤਕ), ਬਹੁਰ (ਪੁਨ)

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਪਾਠ-ਭੇਦ ਅਜੇਹੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕੇਵਲ ਅਖਰ ਜੋੜ ਫਰਕ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ:

ਔਤਾਰ (ਅਵਤਾਰ), ਸੁਮਿਰਨ (ਸਿਵਰਨ), ਦਾਰਦ (ਦਾਲਿਡ), ਦਾਲਿਡੀ (ਦਾਰਿਦੀ) /ਉ/ ਅਰਥਾਤ ਆਧਾਰ-ਮੂਲਕ ਖਰੜੇ ਵਿਚ /ਬ/ ਧੁਨੀ ਦੀ ਬਾ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਵ/ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ:

ਵਹੁਤ (ਬਹੁਤ), ਵਿਮੁਖ (ਬਿਮੁਖ), ਜਵ (ਜਬ), ਤਵ (ਤਬ), ਵਾਗ (ਬਾਗ),
ਵੈਕੁੰਠਾ (ਬੈਕੁੰਠਾ), ਵਨਯੋ (ਬਨਯੋ), ਮਰਵੇ (ਮਰਬੇ), ਆਦਿ।

ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸੰਪਾਦਨ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਰੰਤਰ ਚਲਦੇ ਇਹ ਪਾਠਾਂਤਰ ਅਸੀਂ
ਹੇਠਾਂ ਹਰ ਥਾਂ ਦੇਣੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸਮਝੇ, ਜਿਥੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅਜੇਹਾ ਪਾਠ-ਭੇਦ ਆਇਆ
ਹੈ ਉਥੇ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੂਜਾ ਪਾਠ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ-ਆਧਾਰ ਖਰੜੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਪਾਠ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਬਾਕੀ ਖਰੜਿਆਂ ਵਿਚ
ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮੂਲ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰ ਕੇ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਰੈਦਾਸ ਕੀ ਪਰਿਚਈ

੧/ਅ ਚੌਪਈ: ਨਗਰ ਬਨਾਰਸੀ ਊਤਮਿ ਠਾਊ॥ ਪਾਪ ਨ ਨੀਯਰੈ ਆਵੈ ਕਾਊ॥
'ਮੂਵੇ ਨ ਕੇਊ'^੧ ਨਰਕਹਿ ਜਾਈ॥ ਸੰਕਰ ਰਾਮ ਸੁਨਾਵੈ ਆਈ॥
ਸੁਤਿ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਕੋ^੨ ਹੈ ਅਧਿਕਾਰੂ॥ ਤਹਾ ਰੈਦਾਸ ਲੀਯੋ ਅਵਤਾਰੂ॥
ਸਾਖਿਤ ਕੈ ਘਰ ਜਨਮਯੋ ਆਈ॥ ਜਾਤਿ ਚਮਾਰੂ ਪਿਤਾ ਅਰੁ ਮਾਈ॥
ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਜੋ 'ਬ੍ਰਾਮਣ ਹੋਤਾ'^੩॥ 'ਮਾਸ ਨ ਛਾਡਯੋ ਹਰਿਜਨ ਸੋਤਾ'^੪॥
ਭਿਹਿ ਅਪਰਾਧਿ ਨੀਚ ਘਰ^੫ ਦੀਨੋ॥ ਪਹਿਲੋ ਜਨਮ ਨੀਚਹਿ ਸੋ ਲੀਨੋ॥
ਦੂਧ ਨ ਪੀਵੈ ਰੁਦਨ ਨ ਕਰਈ॥ ਐਸੇ ਦੇਖ ਕੁਟੰਬ ਸਬ ਡਰਈ॥
ਕਰਪਤ ਕਰਪਤ ਬੋਟਾ ਪਾਯੋ॥ 'ਬਡੈ ਕੈ ਭਵਨ ਅਜਾਯੋ ਜਾਯੋ'^੬॥
ਮੰਗਲ ਗੀਤ ਨ ਕਾਮਨਿ ਗਾਵੈ॥ ਦੁਚਿਤ ਭਯੋ ਬਾਜੇ ਨ ਬਜਾਵੈ॥
'ਬੇਦ ਨਾਇ'^੭ ਤੇ ਲੈ ਲੈ ਆਵੈ॥ ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ ਵੇਖਦੀ ਕਰਾਵੈ॥

-
1. ਨੇਰੈ (ੳ.ਅ.ੲ)
 2. ਮਰੈ ਨ ਕੇਊ (ੳ) ਮੁਆ ਨ ਕੇਊ (ੲ)
 3. ਕਾ (ੲ)
 4. ਵਿਪਤ ਨ ਹੋਤਾ (ੲ)
 5. ਮਾਸ ਛੋਯੋ ਨਿਸਦਿਨ ਸੋਤਾ (ੲ)
 6. ਕੁਲ (ੲ)
 7. ਜਮ ਜਾਪੋ ਜਾਯੋ (ੳ), ਬਸੈ ਅਨਤ ਘਰ ਪੂਰਕਹਾਯਾ (ੲ)
 8. ਭੋਪਾ ਵੈਦਾ ਸੁ (ੲ)

ਬਾਲਕ ਮਰਤ 'ਰਾਖਿ ਲੈ' ਕੇਈ॥ ਹਮਾਰੈ ਜਾਨ ਧਨੰਤਰ ਸੋਈ॥
 10/ਉ ਜੇ ਫੁਰਮਾਵੈ ਸੋਈ [ਹਮ]¹⁰ ਕਰਹੀ॥ ਦਰਬ ਬਹੁਤ ਲੇ ਆਯੈ ਧਰਹੀ॥
 ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਗਏ ਦਿਨ ਚਾਰੀ॥ ਅਤਿ¹¹ ਅੰਦੋਹ ਕਰੇ ਮਹਿਤਾਰੀ॥
 ਕੁਟੰਬ ਸਹਿਤ ਪਿਰਾ ਦੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਰੈਦਾਸਹਿ ਨਿਜ ਮਰਿਬੋ ਭਾਵੈ॥
 ਜੀਵਤੈ ਮਰਿਬੋ ਹੈ ਨੀਕਾ॥ ਹਰਿ ਤੇ ਬਿਮੁਖ¹² ਜੀਵਨ ਹੈ¹³ ਫੀਕਾ॥
 'ਜੇ ਨਰ ਹਰਿ ਸੁ ਬਿਸਾਰ ਜੀਵੈ'¹⁴॥ ਜਮ ਪੈ ਬਿਧਨ ਕਰਾਵੈ ਗੁੰਵੈ¹⁵॥
 ਕਹਾ ਦਾਰਦੀ ਕਹਾ ਧਨਵੰਤੂ॥ 'ਕਹਾ ਦੂਬਰੇ ਕਹਾ ਮੈਂ ਮੰਤੂ'¹⁶॥
 ਕਹਾ ਮੂਰਖ ਕਹਾ ਪੰਡਿਤ ਕਰਣੀ॥ ਹਰਿ ਬਿਨ ਰਾਜਾ ਰੰਕ ਨ ਤਿਰਣੀ॥
 ਨਿਜ ਮਰਿਬੋ ਰੈਦਾਸ ਵਿਚਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਕਰੁਣਾ 'ਮੈ ਰਾਖਣਹਾਰਾ'¹⁷
 ਅਰਧ¹⁸ ਰਾਤ ਭਈ ਅਕਾਸ¹⁹ ਬਾਨੀ॥ ਸੋ²⁰ ਰਾਮਾਨੰਦ ਲੀਨੀ ਮੈ ਜਾਨੀ॥
 ਚਮਰਾ²¹ ਕੈ ਘਰ ਬੋਟਾ ਜਾਯੋ॥ ਜੋ ਮੇਰੇ ਜਨ ਅਵਤਰਿ²² ਆਯੋ॥
 ਹਰਿ ਸਬ ਕਥਾ ਕਹੀ ਸਮਝਾਈ॥ ਜੋ ਪੀਛੈ ਤੈ ਹੋਤੀ ਆਈ॥
 ਕ੍ਰਿਪਾਵੰਤ ਹੋਯ ਦੀਛਯਾ ਦੇਹੂ॥ ਬਾਲਕ ਮਰਤ ਰਾਖਿ ਕਿਨ²³ ਲੇਹੂ॥
 ਤਬ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੀਯੋ ਵਿਚਾਰੂ॥ ਸਮਝਾਯੋ ਹੈ ਸਬ ਪਰਿਵਾਰੂ॥
 ਜੋ ਤੁਮ ਭਗਤ ਹੋਹੁ ਰੇ ਭਾਈ॥ ਤੇ ਹਰਿ ਬਾਲਕ ਦੇਇ ਜੀਵਾਈ॥

-
9. ਰਾਖ ਦੇ (ਉ) ਰਾਸ ਲੈ (ਏ)
 10. ਉ.ਅ.ਏ
 11. ਬਹੁਤ (ਉ.ਅ.ਏ)
 12. ਸੁ ਬਿਮੁਖ (ਅ)
 13. ਸਬ (ਉ.ਅ.ਏ)
 14. ਹਰਿ ਵਿਸਾਰ ਜੋ ਜਨ ਜੀਵੈ (ਉ.ਏ), ਸਿਰੇ ਤੇ ਜੇ ਨਰ ਜੀਵੈ (ਅ)
 15. ਕੀ ਸਹਜਾ ਸਰੈ ਸਿਖ ਪੀਵੈ (ਅ), ਕੀ ਸਜਾ ਪਾਯ ਵਿਸਮੀਵੈ (ਏ)
 16. ਕਹਾ ਦੂਰਬਲ ਕਾਰੇ ਬਲਿਵੰਤੂ (ਅ.ਏ.)
 17. ਮਯ ਵਿਰਚ ਸਮਾਰੋ (ਉ)
 18. ਆਧੀ (ਏ)
 19. ਨਭ (ਏ)
 20. ਤਬ (ਅ.ਏ)
 21. ਚਮਾਰ (ਉ.ਅ.ਏ)
 22. ਐਤਰਿ (ਉ.ਅ.ਏ)
 23. ਤੁਮ (ਉ.ਅ.ਏ)

ਤਬ ਚਮਰਾ ਉਠਿ ਲਾਗਯੋ ਪਾਈ॥ 'ਜੋ ਜਾਨੈ'²⁴ ਸੋ ਕਰੇ ਗੁਸਾਈ॥
 ਸੁਨ ਰਾਮਾਨੰਦ ਗਹਿਰਨ ਕੀਨੋ॥ ਮਾਥੈ ਹਾਥ ਸਬਨ²⁵ ਕੈ ਦੀਨੋ॥
 10/ਅ ਮਾਲਾ ਤਿਲਕ ਭਦਰ ਕਰਵਾਏ॥ 'ਪਹਿਲੇ ਭੋਜਨ ਸਬ ਡਰਵਾਏ'²⁶॥
 ਸਬਹਿਨ ਕੈ ਮਨ ਭਯੋ ਉਲਾਸਾ॥ ਅਸਤਨ²⁷ ਪਾਨ ਕਰੈ²⁸ ਰੈਦਾਸਾ॥
 ਦੇਹ ਵਧਾਈ ਬਾਜਾ ਬਾਜੈ॥ ਘਰ ਘਰ ਮੰਗਲ²⁹ ਕਲਸ ਵਿਰਾਜੈ॥
 ਦੋਹਰਾ³⁰ ਜਨਮ ਕਹਤ ਰੈਦਾਸ ਕੋ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ਸਬ ਸੰਤ³¹॥
 ਕਰਮ³² ਕੇ ਬੰਧਨ ਸਭ ਕਟੇ॥ ਗਾਵੈ ਦਾਸ ਅਨੰਤਾ॥1॥
 ਇਹ ਬਿਧਿ ਹਰਿ ਭਗਤਨਿ ਅਧਿਕਾਰੀ॥
 ਜੁਗ ਜੁਗ ਜਨ ਕੀ ਬਿਪਤਿ³³ ਨਿਵਾਰੀ॥
 ਦਿਨ ਦਿਨ ਬਡੇ ਭਯੋ ਰੈਦਾਸੁ॥ ਦਿਨ ਹਰਿ ਕੇ ਹਿਰਦੈ ਬੈਸਾਸੁ॥
 ਬਰਖ ਸਾਤ ਸੈ 'ਭਯੋ ਹੈ ਜਬਹੀ'³⁴॥ 'ਭਗਤਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਤਬਹੀ'³⁵॥
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹੀ ਸੈ ਸੀਖ ਨ ਟਰਹੀ॥
 ਮਨਸਾ ਵਾਚਾ ਹਿਰਦੈ ਧਰਹੀ³⁶॥
 ਸਮਾਏ ਸਾਤ ਔਰੋ ਚਲ ਗਈਯਾ³⁷॥ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੀਤ³⁸ ਕੇਸੇ ਸਿਉ ਭਈਯਾ॥

-
24. ਹੀ ਕੀਨੂੰ (ਅ)
 25. ਚੋਮਾਰਾ (ਅ)
 26. ਪਹਿਲੇ ਭਾਜਨੇ ਸਬ ਉਤਰਾਏ (ਓ)
 27. ਅਸਥਨ (ਅ), ਸਤਨ (ੲ)
 28. ਕੀਯੋ (ਓ.ਅ.ੲ)
 29. ਤੋਰਨ (ਓ)
 30. ਖਰੜਾ ਏ ਵਿਚ ਸਬਦ 'ਦੋਹਰਾ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਪਦ' ਸਾਖੀ ਆਇਆ ਹੈ ਇਹ 'ਪਦ' ਸਾਰੀ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਵਿਚ ਇਵੇ ਚਲਦਾ ਹੈ।
 31. ਭਗਵੰਤ (ਓ.ਅ.ੲ)
 32. ਕਰਮਨ (ੲ)
 33. ਤਾਪ (ਅ)
 34. ਤਨ ਜਬਹੂ (ਅ)
 35. ਨੌਧਾ ਭਗਤ ਦਿਤਾਈ ਤਬਹੀ (ਓ), ਚਲਈ ਤਬਹੀ (ੲ)
 36. ਮੂਲ ਵਿਚ ਇਹ ਪੰਗਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮਨਸਾ ਵਾਚਾ ਹਿਰਦੈ ਧਰਹੀ (ਓ), 'ਅਰ ਭਗਤਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਹੀ' (ਅ.ੲ)
 37. ਚਲ ਗਾਇਯੋ (ਓ)
 38. ਨੇਹੁ (ਓ), ਪ੍ਰੇਮ (ਅ.ੲ) ਹੇਤ

ਬਾਲਾਪਨ³⁹ ਤੇ ਕਹਤੇ ਨੀਕੇ॥ 'ਸਬ ਹੀ ਕੁਟੰਬਹਿ ਲਾਗੇ ਫੀਕੇ'⁴⁰॥
 ਬਡੇ ਭਯੋ ਤਬ ਬਪਾਰੇ ਕੀਨੋ⁴¹॥ 'ਬਾਂਟੇ ਆਵਤ'⁴² ਬਾਂਟਿ ਨ ਦੀਨੋ॥
 ਰਾਖਯੋ ਬਾਖਰ ਕੈ ਪਛਿਵਾਰੈ॥ ਕਛੂ ਨ ਕਹਿਯੋ ਰੈਦਾਸ ਬਿਚਾਰੈ॥
 ਸੀਯੋ ਚਾਮ ਮੋਲ ਲੈ ਆਵੈ॥ ਤਾਕੀ ਪਨਹੀ ਭਲੀ⁴³ ਬਨਾਵੈ॥
 'ਟੂਟੇ ਫਾਟੇ ਜਰਬਾ ਜੇਰੈ'⁴⁴॥ ਮਸਤਕ ਕੂ⁴⁵ ਕਾਹੂੰ ਨ ਨਿਹੇਰੈ॥
 ਐਸੇ ਲਾਭ ਸਹਜ ਮੈ ਹੋਈ॥ ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਨ ਲਾਗੈ⁴⁶ ਕੋਈ॥
 11/ਉ ਵਪਾਰੈ ਮੰਦਰ ਭੋਗ ਲਗਾਵੈ॥ ਤਹਾ⁴⁷ ਨ ਮਧਿਯਮ ਕੋਈ ਆਵੈ॥
 ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਅਧਿਕ ਅਚਾਰੁ॥ ਜਾਨੈ ਭਗਤਿ 'ਭੇਦ ਬਿਉਹਾਰੁ'⁴⁸॥
 ਬਰਖ ਸਾਤ⁴⁹ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਗਈਯਾ⁵⁰॥
 ਕਸਨੀ ਬਹੁਤ ਸਰੀਰਾਂ ਭਈਯਾ⁵¹॥
 ਤਬ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਰੂਪ ਧਰਿ ਆਯੋ॥
 ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਬਹੁਤ⁵² ਮਨ ਭਾਯੋ॥
 ਆਦੁਰ ਕਰਿ ਆਗੈ ਵੈਠਾਰੇ॥ ਦੀਨ ਵਚਨ ਕਰਿ ਚਰਣ ਪਖਾਰੇ॥
 ਘਰੀ ਏਕ [ਹਰਿ]⁵³ ਕਥਾ ਚਲਾਈ॥ ਤਾ ਪੀਛੇ ਜਲੂ ਨਾਰ ਕਰਾਈ⁵⁴॥

-
39. ਬਾਲਕਨਾ (ਬ)
 40. ਬਡੇ ਭਯੋ ਤਬ ਲਾਗਤ ਫੀਕੇ (ਅ) ਅਬ ਕੁਟੰਬ ਕੁ ਲਾਗੇ ਫੀਕੇ (ਬ)
 41. ਨਯਾਰੋ (ਅ.ਬ)
 42. ਬਾਂਟਿ ਆਯੋ (ਉ)
 43. ਅਧਿਕ (ਉ.ਅ.ਬ)
 44. ਟੂਟੇ ਫਾਟੇ ਜਰਵੇਜੇਰੈ (ਉ.ਅ) ਤੁਟੀ ਫਾਟੀ ਪਨੀ ਨ (ਬ)
 45. ਕਰ (ਅ.ਬ)
 46. ਜਾਨੈ (ਅ)
 47. ਜਹਾਂ (ਅ)
 48. ਰੀਤ ਬਿਉਹਾਰ (ਉ) ਰੀਤ ਔਹਾਰ (ਅ)
 49. ਪਾਂਚ
 50. ਭਈ (ਉ) ਗਯਾ (ਅ)
 51. ਦਈ (ਉ), ਸਹੀਆ (ਬ)
 52. ਦੇਖ (ਉ)
 53. ਉ.ਅ.
 54. ਜਿਸਨਾਰ ਵਨਾਈ (ਬ)

ਭੋਜਨ ਕਰਕੇ ਬੈਠੇ ਜਬਹੀ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਕਥਾ⁵⁵ ਚਲਾਈ ਤਬਹੀ॥
 ਕਹਿ⁵⁶ ਰੈਦਾਸ ਅਪਨੇ ਮਰਸੂ॥ ਕੈਸੇ ਰਹੇ 'ਤੁਮਹਾਰੇ ਧਰਮ'⁵⁷॥
 ਸੰਪਤਿ ਕਛੁ ਨ ਦੇਖੁ ਨੇਨਾ॥ ਕੈਸੇ ਦੇਹੀ ਪਾਵਤ [ਹੀ]⁵⁸ ਚੈਨਾ॥
 ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਸਮਝਾਈ॥ ਮੇਰੇ ਸੰਪਤਿ ਰਾਖੋਰਾਈ॥
 ਕੋਟਿ⁵⁹ ਲਛਮੀ ਜਾ ਕੇ ਚਰਨਾ॥ ਦੁਖ ਦਰਿਦ੍ਰ ਨਾਹੀ ਤਾ ਸਰਨਾ॥
 ਐਸੇ ਬਚਨ ਕਹੈ⁶⁰ ਰੈਦਾਸੂ॥ ਕੇਸਵ ਕੈ ਮਨ ਭਯੋ ਉਲਾਸੂ॥
 ਸੁਨਿ ਰੈਦਾਸ ਵਚਨ ਇਕ ਮੋਹੇ॥ 'ਇਬਹੀ ਦਰਿਦ੍ਰ ਭਾਨੂ'⁶¹ ਤੇਰੇ॥
 ਬਾਲਾਪਨ⁶² ਤੇ ਹੂੰ ਬੈਰਾਗੀ॥ ਗਯਾਨ ਪਾਯ ਕਰ ਮਾਯਾ ਤਯਾਗੀ॥
 ਚਲਤ ਚਲਤ⁶³ ਤੇਰੇ ਗ੍ਰਹਿ⁶⁴ ਆਯੋ॥ ਕਾਲ ਵਾਟ ਸੈ ਪਾਰਸ ਪਾਯੋ॥
 ਮੇਰੈ ਕਾਮ ਨਾ ਆਵੈ ਏਹੁ॥ ਦਯਾ 'ਕਰਹੁ ਤੋ ਤੁਮਹੀ ਲੇਹੁ'⁶⁵॥
 11/ਅ ਲੋਹਾ ਜਬ ਪਾਰਸ ਕੋ ਭੋਟੈ॥ ਕੰਚਨ ਹੋਤ⁶⁶ ਨ ਕੋਊ ਮੋਟੈ॥
 ਐਸੇ ਕੰਚਨ ਕਾਰਿ ਕਾਰਿ ਲੇਹੁ॥ ਮਨ ਮਾਨੈ ਤਾਕੇ ਲੋ⁶⁷ ਦੇਹੁ॥
 ਯਾਕੋ⁶⁸ ਦੋਖ⁶⁹ ਨ ਲਾਗੈ ਕੋਈ॥ ਦੁਗਨੀ⁷⁰ ਭਗਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ਹੋਈ॥

55. ਬਾਤ (ਅ.ਏ)

56. ਕਹਾ (ਅ), ਕਾਹੇ (ਏ)

57. ਤੁਮਹਾਰ ਧਰਮ (ਓ)

58. ਓ.ਅ.ਏ

59. ਕੋਟ (ਏ)

60. ਕਹੀ (ਏ)

61. ਦਰਿਦ ਮਾਰੋ (ਓ.ਅ), ਅਬ ਸੈ ਦਾਲਦ ਮਾਤੂ (ਏ)

62. ਬਾਲਪਣਾ ਤੇ ਹੋ (ਅ), ਬਾਲਪਣੇ (ਏ)

63. ਫਿਰਤ ਫਿਰਤ (ਓ)

64. ਘਰ (ਅ.ਏ)

65. ਕਰ ਸੈ ਤੁਮ ਕੁ ਦੇਹੁ (ਅ.ਏ)

66. ਕਰਤ (ਓ)

67. ਤੂ (ਅ.ਏ)

68. ਤਾਕੋ (ਓ.ਅ)

69. ਦੋਸ (ਅ.ਏ)

70. ਦੂਣੀ (ਓ.ਅ.ਏ)

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਭਗਵੰਤ⁷¹ ਕੇ ਮੁਨ ਰਹੇ⁷² ਰੈਦਾਸ॥
 'ਕੈ ਸਤਿ ਦੇਖਨ ਆਇਯੋ ਕੈ ਕਰਿਨ ਭਗਤਿ ਕੇ ਨਾਸ'⁷³॥੨॥
 ਘੜੀ ਏਕ ਰੈਦਾਸ ਨ ਬੋਲਾ॥ ਤਬ ਹਰਿ ਗਾਠਿ ਤੇ ਪਾਰਸ ਖੋਲਾ॥
 ਤੂ ਜਿਨਿ ਜਾਨੈ ਡਰਕੈ ਮੋਹੀ॥ ਨਿਹਚੈ ਕਰੈ ਦੇਤ ਹੂੰ ਤੇਹੀ॥
 ਸੁਦੀ ਏਕ ਲੇ ਸੇਨੂੰ ਕੀਨਾ॥ ਐ ਦੇਖੋ ਪਾਰਸ ਕੈ ਚਿਹਨਾ॥
 ਅਬ ਸਵਾਮੀ ਯਹ ਪਾਰਸ ਲੀਜੈ॥ ਮਨ ਮਾਨੈ ਸੋ ਕਾਰਜ ਕੀਜੈ॥
 ਐਸੇ ਕੰਚਨ ਹੋਇ ਨ ਆਨਾ॥ ਯਾ ਮੈ ਮਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨ [ਇਨਾਨ]⁷⁴॥
 ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਬੋਲਯੋ ਬੈਨਾ॥ ਯਾਹਿ ਨ ਕਬਹੂੰ ਦੇਖੋ ਨੈਨਾ॥
 ਕਨਿਕ ਕਾਮਨੀ ਨਿੰਦਹਿ ਸਾਧੂ॥ ਹਾਥ ਛੂਯੋ ਲਾਗੇ ਅਪਰਾਧੂ॥
 ਕੰਚਨ ਤੇ ਜੋ ਸੀਜੈ ਕਾਜੂ॥ ਤੇ ਕਤ ਰਾਜਾ ਛਾਡੈ ਰਾਜੂ॥
 ਭਿਕਸਾ ਮਾਂਗ ਸੁ ਭੋਜਨ ਕਰਹੀ॥ ਕਨਿਕ ਕਾਮਨੀ ਸੇ ਪਰ ਹਰਹੀ॥
 ਛਾਜਨ ਭੋਜਨ ਡਰਪਤ ਲੇਹੀ॥ ਜਦਪ ਦੂਖ ਪਾਵਤ ਹੈ ਦੇਹੀ॥
 ਤਾ ਕੋ⁷⁵ ਸੰਗੁਹ ਕੈਸੇ ਕੀਜੈ॥ ਸਤ ਛਾਡੈ ਤੈ ਕੇਤਕ⁷⁶ ਜੀਜੈ॥
 'ਤਬ ਹਰਿ ਬੋਲੇ⁷⁷ ਸੁਨ ਸਤ ਭਾਉ॥ 'ਕੰਚਨ ਦੇਖ ਨ ਕੀਜੈ ਕਾਉ'⁷⁸॥
 12/ੳ ਕੰਚਨ ਕੇ ਮੰਦਰ ਬੈਠੁਠਾ॥ ਕੰਚਨ 'ਹਰਿ ਪਹਿਰਤ ਹੈ'⁷⁹ ਕੰਠਾ॥
 ਕੰਚਨ ਕੀ ਵਵਰਕਾ ਬਿਰਾਜੈ॥ ਕੰਚਨ ਸਬ ਦੇਵਨ ਕੈ ਛਾਜੈ॥
 ਕੰਚਨ ਭੰਜਨ⁸⁰ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ॥ ਕੰਚਨ ਦੀਯੋ ਸੁਦਾਮਾ ਦੇਵਾ॥
 ਕੰਚਨ ਕਿਸਨ⁸¹ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਿ ਲੀਜੈ⁸²॥ ਕੰਚਨ ਕਾਟਿ ਮਹੇਛੇ ਕੀਜੈ॥

71. ਭਗਵਾਨ (ਅ.ੲ)

72. ਮੋਨ ਗਹੀ (ਅ)

73. ਕੈ ਸਤ ਟਾਰਨ ਆਯੋ ਕੇ ਭਗਤ ਕਰਨ ਤੁ ਨਾਸ (ੳ.ਅ.ੲ)

74. ੳ.

75. ਜੋਕੇ (ਅ)

76. ਕੇ ਤਕ ਦਿਨ (ਅ) ਥਾਅ ਕੇਤਾ ਦਿਨ (ੲ)

77. ਹਰਿ ਜੀ ਬੋਲੈ (ਅ.ੲ)

78. ਅਬ ਰੈਦਾਸ ਤੁਮ ਮਨ ਨ ਛੁਲਾਉ (ਅ)

79. ਸੋਹੇ ਸੁਰਕੇ (ਅ.ੲ)

80. ਬਾਜ ਭਾਜਨ (ੳ) ਬਾਤ (ਅ.)

81. ਰਾਮ (ਅ.ੲ)

82. ਦੀਜੈ (ਅ.ੲ)

ਕੰਚਨ ਲੇ ਬੈਠੁੰਨ ਵਸਾਵੈ॥ ਜੋ ਕੰਚਨ ਕੇ ਭੇਦਹਿ⁸³ ਪਾਵੈ॥
 ਕੰਚਨ ਖਰਚਿ ਪਾਪ ਜੋ ਕੀਜੈ॥ ਤੋ ਦੋਸ ਕੰਚਨਹਿ⁸⁴ ਦੀਜੈ॥
 ਕੰਚਨ ਲੈ ਕੇ ਜੁਵਾ⁸⁵ ਜੋ ਖੋਲੈ॥ ਤੋ ਜਮ ਲੇਇ 'ਨਰਕ ਮੈ ਠੇਲੈ'⁸⁶॥
 ਕੰਚਨ ਲੇ ਕਲਾਲਹਿ ਜਾਹੀ॥ ਸੁਰਾਪਾਨ ਤੇ ਨਰਕ ਪਵਾਹੀ॥
 ਕੰਚਨ ਲੈ ਜੋ ਅਹਿਮੁਖ ਖਾਹੀ॥ ਸਹਿਜੈ ਨਰਕ ਆਪ ਹੀ ਜਾਹੀ॥
 ਕੰਚਨ ਦੇ ਮਾਨੁਖ ਮਰਵਾਵੈ॥ ਤੋ ਗਤਿ ਅਰ ਮੁਕਤਿ ਕਹਾ ਤੇ ਪਾਵੈ॥
 ਕੰਚਨ ਤੇ 'ਪ੍ਰਤਿਰਿਯਾ ਰਾਖੈ'⁸⁷॥ 'ਸਬ ਤਿਨ ਮਾਰੇ ਏਕ ਨਾ ਬਾਖੈ'⁸⁸॥
 ਕੰਚਨ ਲੈ ਗਨਿਕਾ ਕੇ ਦੋਹੀ॥ ਨਰਕ ਬਿਸਾਹਿ ਸੁਆ ਕੋ ਲੈਹੀ॥
 ਕੰਚਨ ਕੀ 'ਅਕੋਰ ਜੋ ਲੀਜੈ'⁸⁹॥ ਅਪਰਾਧੀ ਕੋ ਆਦਰ ਦੀਜੈ⁹⁰॥
 ਕੰਚਨ 'ਘਰ ਮੈ ਧਰੈ ਦੁਰਾਈ'⁹¹॥ ਔਰਹਿ ਦੇਹ ਨ ਆਪਨ⁹² ਖਾਈ॥
 12/ਅ ਤੋ ਕੰਚਨ ਕੈਸੇ ਕਰਿ⁹³ ਭਾਰੇ॥ ਦੇਖਤ ਜਨਮ ਆਪਨੋ ਹਾਰੇ॥
 ਐਸੇ ਬਚਨ⁹⁴ ਕਹੇ ਜਬ ਹੀ॥ ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਬੋਲੇ ਤਬ ਹੀ॥
 ਕਾਹੈ ਹਾਥਿ ਹਮਾਰੈ ਧਰਹੁ⁹⁵॥ ਕਯੋ ਨ ਮਹੇਛਾ ਤੁਮਹੁ ਕਰਹੁ⁹⁶॥
 ਹਮੋਂ ਭਯੋ⁹⁷ ਤੁਮ ਊਪਰਿ ਭਾਊ॥ 'ਅਬ ਰੈਦਾਸ'⁹⁸ ਜਿਨ ਮਨਹਿ ਡੁਲਾਊ॥

83. ਮਰਮਤਿ

84. ਕੰਚਨ ਕੋ ਦੋਸ ਨ (ਅ.ਏ)

85. ਓ.

86. ਤੋ ਅਪਨੋ ਜਨਮ (ਓ) ਤਬ ਨਰ ਪਤੈ (ਓ) ਨਰਕ ਕੋ ਗੇਲੋ (ਏ)

87. ਪ੍ਰਤਿਯ ਰਸ ਰਾਖੈ (ਏ)

88. ਸਰਤ ਮਾਰਤ ਕੋਈ ਨ ਰਾਖੈ (ਅ)

89. ਖਰਚ ਜੋ ਕੀਜੈ (ਏ)

90. ਦੇਈ (ਓ)

91. ਧਰੈ ਪਰਨਿ ਮੈ ਜਾਈ (ਓ)

92. ਆਪਣੇ (ਓ)

93. ਨਿਸਤਾਰੇ (ਏ.ਅ.ਏ)

94. ਬਾਤ (ਓ)

95. ਦੇਹੁ (ਓ)

96. ਕਰੇਹੁ (ਅ.ਏ)

97. ਭਯਾ (ਅ.ਏ)

98. ਤੁਮ ਮਨ (ਓ)

ਦੋਹਰਾ॥ 'ਨਾਹੀ ਕਰੈ'⁹⁹ ਨ ਛੁਟੀਯੋ ਤੂਨੋ ਕਵਲਾ ਕੰਤੁ॥
 ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਹਰਿ ਸਰਨ ਹੈ ਗਾਵੈ ਦਾਸ ਅਨੰਤ॥
 ਪਾਰਸ ਲੈ ਪਾਇਨ ਤਨ ਧਰਿਯੋ॥ ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਪਿਛੋਡੇ ਪਰਿਯੋ¹⁰⁰॥
 ਬੋਲਯਾ ਜਨ¹⁰¹ ਰੈਦਾਸ ਵਿਚਾਰੀ॥ ਹੂੰ ਰਾਖਤ ਹੂੰ ਕਾਣ¹⁰² ਤੁਮਾਰੀ॥
 ਜੇ ਤੁਮ ਟੋਕ ਆਪਨੀ ਕਰਹੂ॥ ਬਸਨ ਬਾਂਧ ਲੇ ਘਰ ਮੇ ਧਰਹੂ॥
 ਨਾਗੇ ਭੂਖੇ ਆਵੈ ਕਾਜਾ॥ 'ਲੇਹੁ ਛੋਡਿ ਨ ਕਰਿਯੋ ਲਾਜ'¹⁰³॥
 ਕੇਸਵ ਪਾਰਸ ਧਰਯੋ ਜੁ ਬਾਂਧੀ॥ ਘਰ ਭੀਰਤ ਡਾਂਡੀ ਕੀ ਸਾਧੀ॥
 ਹਮ ਦੇਖਤ ਸਰਮਾਵੈ¹⁰⁴ ਭਾਈ॥ ਪੀਛੈ ਕੰਚਨ¹⁰⁵ ਖਰਚੈ ਖਾਈ॥
 ਯਹ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਕੇਸਵ ਗਏ॥ ਬਰਸ ਦਿਨ¹⁰⁶ ਪਾਰਸ ਕੁ ਭਏ॥
 ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਨ ਦੇਖੈ [ਕਬਹੂੰ]¹⁰⁷॥ ਮਾਸ ਤੋਰਹੈ ਬਹੁਰਿਯੋ ਤਬਹੂੰ॥
 ਕਾਹੇ ਸਵਾਮੀ ਕਾਢ ਨ ਲੀਨਾ॥ ਕੇਨ¹⁰⁸ ਦੋਸ ਪਾਰਸ ਕੋ ਦੀਨਾ॥
 13/ੳ ਜਨ¹⁰⁹ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਕਰ ਜੋਰੈ॥ ਮੈ ਛਾਡਯੋ ਪਾਬਰ ਕੈ ਭੋਰੈ॥
 ਪਾਰਸ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ॥ 'ਪਾਬਰ ਸੇਤੀ'¹¹⁰ ਨਾਹੀ ਕਾਮੁ॥
 ਹਰਿ ਪਾਰਸ ਕੰਚਨ ਕੀ ਹਾਸੀ॥ 'ਔਰ ਸਕਲ'¹¹¹ ਮਾਯਾ ਕੀ ਪਾਸੀ॥
 ਅੰਗੀਕਾਰ ਰੈਦਾਸ ਨ ਕੀਨਾ॥ ਤਬ ਹਰਿ ਅਪਨੇ ਪਾਰਸ ਲੀਨਾ॥
 ਲੇ ਪਾਰਸ ਰਮ ਗਏ ਮੁਰਾਰੀ॥ ਬਹੁਰ ਯੂ ਕੇਸੋ¹¹² ਬੁਧਿ ਵਿਚਾਰੀ॥

-
99. ਕਰੈ ਨ ਬਚਿਏ (ਅ)
 100. ਕਰਿਯੋ (ੳ.ਅ.ੲ)
 101. ਬੋਲੇ ਤਬ (ਅ.ੲ)
 102. ਕੋ (ੳ)
 103. ਲੀਜਯੋ ਕਨ ਕੀਜਯੋ ਲਾਜਾ (ੳ) ਲੇਹੁ ਛੋਰਿਨ ਕਨਿ ਕਰਿਹੂ ਲਾਜਾ (ਅ.ੲ)
 104. ਖਰੋ (ੲ)
 105. ਕਰਿ ਕਰਿ (ੳ) ਕਰਿ ਖਰਚੈ (ੲ)
 106. ਏਕੋ (ੳ)
 107. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਆਊ' ਹੈ ਜੋ ਛੰਦ ਦੀ ਚਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਸੁਧਾਈ ਕੋਲੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।
 108. ਕਾਨ (ਅ.ੲ)
 109. ਤਵ (ੳ)
 110. ਪਾਤਰ ਸੋ ਮੋਹਿ (ਅ) ਔਰ ਪਬਰ ਸੁ (ੲ)
 111. ਅਵਰ ਸਕੈ (ੳ.ਅ.ੲ)
 112. ਬਹੁਰਚਯੋ (ੳ), ਪੁਨਿ ਕੇਸੋ ਇਕ (ਅ.ੲ)

'ਸੁਪਨੰਤਰ ਮੈ'¹¹³ ਬਿਨਤੀ ਕਰਿਯਾ॥ ਮੋਹਰ ਪਾਂਚ ਸੰਪਟ ਮੈ ਧਰਯਾ॥
 ਲੇਉ ਕਨਕ ਜਿਨਿ ਕਰੈ ਕੁਭਾਵ॥ ਪੂਜੇ ਭਗਤ'¹¹⁴ ਹਿਰਦੇ ਧਰ ਭਾਵ॥
 'ਤਬ ਰੈਦਾਸ'¹¹⁵ ਭਯੋ ਸੁਖ ਭਾਰੀ॥ ਮਾਨੇ ਬਚਨ ਯੇ ਕਹੇ ਮੁਰਾਰੀ॥
 ਭੇਰ ਭਯੋ ਤੇ'¹¹⁶ ਦੇਖੋ ਜਾਗੀ॥ ਦੀਨੀ ਸੰਪਤਿ ਮੈ ਕਬੇ'¹¹⁷ ਸਾਂਗੀ॥
 ਰਬ ਤੈ ਪਾਂਚ ਪਾਂਚ ਨਿਤ ਪਾਵੈ'¹¹⁸॥ 'ਤੇ ਸਬ ਪਾਕ ਮਹੋਛੈ ਲਾਵੈ'¹¹⁹॥
 ਮੰਦਿਰ ਮਹਲ ਕੀਯਾ ਬਹੁਤੋਰਾ॥ 'ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ'¹²⁰ ਭਗਤਨ ਕਾ ਡੇਰਾ॥
 ਕਰੈ ਕਬਾ ਕੀਰਤਨ ਸਾਰੁ॥ ਆਨ ਧਰਮ [ਪਹਿ]¹²¹ ਨਾਹੀ ਪੇਸਾਰੁ॥
 ਨਗਰ ਕੇ ਲੋਕ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਜਾਹੀ'¹²²॥ ਤਿਨ ਪਰ ਬ੍ਰਹਮਣ ਬਹੁਤ ਰਿਸਾਹੀ॥
 ਕਾਹੂ ਕੇ ਧਨ ਪਾਯੋ ਚਡਾਰਾ'¹²³॥ ਖਾਯ ਨ ਜਾਨੇ ਮੂਤ ਗਵਾਰਾ॥
 ਟਚਰ ਕਰੇ ਲੋਕਨ ਬੋਰਾਵੈ॥ ਸੂਦ੍ਰਾ'¹²⁴ ਅਪਨੀ ਪੂਜਾ ਲਾਵੈ'¹²⁵॥
 13/ਅ ਸੀਖ/ਦੈਨ ਕੇ ਨਾਹੀ'¹²⁶ ਕੋਈ॥ ਬਹੁਤ ਅਨੀਤ ਨਗਰ ਮਹਿ ਹੋਈ॥
 ਮਧਿਮ ਕੁਲ ਅਰੁ ਮਧਿਮ ਹੀ ਕਾਮ੍ਹ॥ ਮਧਮ 'ਜਨਮ ਤੁਮਾਰਾ ਨਾਮ੍ਹ'¹²⁷॥
 ਮਧਮ ਅਪਣਕ ਮਧਮ ਧਾਮ੍ਹ'¹²⁸॥ ਜੋ ਕਿਉਂ ਪੂਜੇ ਸਾਰਗਰਾਮ੍ਹ॥

113. ਸੁਪਨੈ ਮਾਰੀ (ੲ)

114. ਸਾਧੇ (ੳ) ਸਤ (ੲ)

115. ਇਤਨੀ ਸੁਨਤ (ੳ)

116. ਜਬ (ੳ.ਅ.ੲ)

117. ਕਨਹਿ (ੲ)

118. ਆਵੈ (ੳ.ਅ.ੲ)

119. ਲੈ ਪਾਕ ਸੰਤ ਜੀਮਾਵੈ (ੲ)

120. ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ (ੳ)

121. ਓ.

122. ਕੋ ਆਵੈ (ਅ.ੲ)

123. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਭਾਰਾ ਹੈ ਸੁਧਾਈ' ਓ' ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅ.ੲ. ਵਿਚ ਪਾਠ ਚਮਾਰਾ ਹੈ।

124. ਸੂਹ ਸੁ ਈਸੁ (ਅ)

125. ਚਲਾਵੈ (ੲ)

126. ਨਾਹਨਿ (ੳ)

127. ਕੁਟੰਬ ਅਰ ਮਧਮ ਧਾਮ (ੳ)

128. ਘਰ ਲੀਯਾ ਜਾਮਾ (ੲ)

ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਕਹੈ ਸਮਝਾਈ॥ ਸੁਦਰਿ ਸਿਲਾ ਨ ਜਾਇ ਵਿਛਾਈ¹²⁹॥
 ਐਸੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੋਪ ਕਰਾਹੀ॥ ਜਨ ਰੈਦਾਸਹਿ ਵਰਜਣ¹³⁰ ਜਾਈ॥
 ਜੋ ਤੂ ਰਹਯੋ ਨਗਰ ਮੈ ਚਾਹੈ॥ 'ਤੇ ਜਿਨ ਕਾਹੁ ਔਰਹਿ ਵਾਹੈ'¹³¹॥
 ਸੂਧੈ ਸਿਮਰੰਤਿ ਰਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ॥ ਤੂ ਜਿਨ ਪੁਜਹੁ ਸਾਲਗਰਾਮੁ॥
 ਬਰਜਣ¹³² ਤਿਨਹਿ ਨਗਰੁ ਕੇ ਰਾਜਾ॥ ਤਿਨਕੀ¹³³ ਬ੍ਰਹਮਣ [ਕਰੈ ਨ]¹³⁴ ਲਾਜਾ॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਲਾਜ ਨੀਤਿ ਮਨ¹³⁵ ਮੈ ਨਾਹੀ॥ ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ¹³⁶ ਅਹੰਕਾਰ॥
 ਬ੍ਰਹਮਣ ਬਰਜੈ ਨ ਰਹੈ॥ ਮਰਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰ॥੪੧॥
 ਅਬ ਦੂਬੇ ਤਿਵਾਤੀ ਚੋਬੇ ਆਯੋ॥ ਬਿਆਸ ਅਚਾਰਜ ਪਾਠਕ ਧਾਯੋ॥
 ਬਾਲਾ ਬੂਢਾ ਸਭੈ ਸਕੇਲਾ॥ ਕਰੇ ਬਾਦ ਰੈਦਾਸ ਅਕੇਲਾ॥
 ਬੈਠੇ ਤਹਾ ਵਧੇ ਲੋਰਾਈ॥ ਜਿਨਿ ਕੈ ਰਾਜਨੀਤਿ¹³⁷ ਚਲਿ ਆਈ॥
 14/ੳ 'ਸਬਹੀ ਨਗਰ'¹³⁸ ਤਮਾਸੈ ਆਯੋ॥ ਦਾਨ ਦੀਯੋ ਬਿਨ ਕੋਤਗ ਪਾਯੋ॥
 'ਭੂਮਯਾ' ਲੋਗ ਪਾਚ ਮਿਲ'¹³⁹ ਬਰਜੈ॥ ਸੰਕ ਨ ਮਾਨੈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗਰਜੈ॥
 ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਉਠਿ ਬਾਹਰਿ ਆਯੋ॥ ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ 'ਮਾਥੇ ਭਾਯੋ'¹⁴⁰॥
 ਬੈਠੇ ਭੂਮਿ ਦੁਲੀਚਾ ਡਾਰੀ¹⁴¹॥ ਮਾਨੈ¹⁴² ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕਰੀ ਉਜਿਆਰੀ॥
 ਆਸ ਪਾਸ ਤਾਰਾ ਗਣ ਸੋਹੈ॥ ਭਜਨ ਪ੍ਰਤਾਪ 'ਬਾਪਰੇ ਕੇ'¹⁴³ ਹੈ॥

-
129. ਨਹੀਂ ਛੀਕੇ ਭਾਈ (ਅ) ਨਹੀਂ ਸੇਵੇ ਭਾਈ (ੲ)
 130. ਵਰਜੈ (ੲ)
 131. ਤੂ ਜਿਨ ਕਾਹੁ ਕੇ ਬਾਰੇ (ਅ) ਲੋਕਨ ਕੁ ਜਿਨ ਬੇਰਾਵੇ (ੲ)
 132. ਵਰਜੈ ਜਾਇ (ੳ.ਅ.ੲ)
 133. ਵਰਵਟ (ੳ)
 134. ੳ.ਅ.ੲ.
 135. ਮਾਨੈ (ੳ.ਅ.ੲ)
 136. ਭਯੋ (ੳ)
 137. ਰਾਜਨੀਤਿ (ਅ)
 138. ਸਗਲੇ ਲੋਗ (ੳ)
 139. ਭੂਮਿਯਾ ਪੰਚ ਲੋਗ ਮਿਲ (ਅ): ਭੋਪਾ ਲੋਕ ਮਿਲੇ ਸਬ (ੲ)
 140. ਪਾਯੋ (ੳ), ਕੇ ਮਨ ਪਾਯੋ (ਅ.ੲ)
 141. ਚਮਾਰੀ (ੲ)
 142. ਜਾਨੈ (ੲ)
 143. ਤੇਜ ਅਧਿਕੈ (ੲ)

ਸੀਤਲ¹⁴⁴ ਬਚਨ ਕਹੈ ਰੈਦਾਸੁ॥ ਕਵਨ ਚੂਕ ਤਹਿ 'ਹਮਹਿ ਤੈ'¹⁴⁵ ਰਾਸੁ॥
 ਬ੍ਰਹਮਣ ਬੋਲੈ¹⁴⁶ ਸੁਣ ਰੇ ਸੂਦਾ॥ ਤੈ ਕਯੋ ਧਰਮ ਹਮਾਰੇ ਨੀਦਾ॥
 ਹਮ ਗੁਰ ਪੂਜ ਆਦਿ ਸਭ ਕੇਰੇ¹⁴⁷॥ ਲੋਕ ਬਚਨ ਮਾਨਤ ਹੈ ਮੇਰੇ¹⁴⁸॥
 'ਤੁਮ ਕਿਨ'¹⁴⁹ ਮਾਨਤ ਮੇਖ¹⁵⁰ ਹਮਾਰੀ॥ ਤੁਮਕੋ ਪਾਪ ਲਾਗਤ ਹੈ ਭਾਰੀ॥
 ਸਾਰਿਗਰਾਮਹਿ ਲਾਵੈ ਹਾਥੁ॥ ਤਬ ਕੰਪਤ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਜਗਨਾਥੁ॥
 ਜਲ ਅਸਨਾਨ ਕਰਾਵੈ ਜਬ ਹੀ॥ ਸੁਰਾਪਾਨ ਲੇ 'ਮਾਨੇ ਤਬ ਹੀ'¹⁵¹॥
 ਤੁਰਸੀ ਚੰਦਨ ਅਰਪੈ¹⁵² ਫੂਲਾ॥ 'ਤੇਕੁ' ਪਾਪ ਥਾਪ ਕੀ ਫੂਲਾ'¹⁵³॥
 ਬਾਲ ਭੋਗ ਤੇ ਢਾਰੈ ਆਂਸੂ॥ ਰਾਜ ਭੋਗ 'ਮਾਨੈ ਗੋ ਮਾਂਸੂ'¹⁵⁴॥
 ਧੂਪ ਦੀਪ ਆਰਤੀ ਭਾਉ¹⁵⁵॥ ਤਾ ਤੇ ਭਲੇ ਨ ਮਾਨੈ ਕਾਉ॥
 ਸੁਤਿ ਸੁਮਰਤਿ ਕੀ ਰਾਖੋ ਰੀਤੀ॥ ਸਾਧੂ ਜਨ ਹਾਰਿ ਨ ਜੀਤੀ॥
 ਐਸੇ ਧਰਮ ਕਹਾ ਲੈ ਕਰਹੂ॥ ਜਾ ਤੈ ਨਰਕ ਕੁੰਡ ਮੈ ਪਰਹੂ॥
 14/ਅ ਭਜਨ¹⁵⁶ ਤੁਮਹਾਰਾ ਕਹੀਏ ਯੇਹੁ॥ ਸਬ ਕਾਹੂ ਕੈ ਭੋਜਨ ਦੇਹੁ॥
 ਹਰਿ ਸਿਮਰਣ ਹਿਰਦੈ ਜਿਨ ਟਾਰੈ॥ ਕਰਪਤ ਪਾਚੋ ਇੰਦ੍ਰੀ'¹⁵⁷ ਮਾਰੈ॥
 ਪਰ ਉਪਵਾਦ ਕਰੈ ਜਿਨਿ ਕਾਉ॥ ਹਰਖਿ ਹਰਖਿ ਗੋਬਿੰਦ¹⁵⁸ ਗੁਨ ਗਾਉ॥
 ਟਿਤਨੇ ਬਚਨ ਹਮਾਰੇ ਮਾਨੇ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਭਲੇ ਆਪਨੇ ਜਾਨੇ॥

144. ਨਿਰਮਲ (ੳ)

145. ਮੇ ਕੋ ਯਹ (ਅ), ਸੋ ਹਮ ਪਰ (ਬ.)

146. ਕਹੈ (ੲ)

147. ਕੇਰਾ (ੳ)

148. ਮੇਰਾ (ੳ)

149. ਤੂੰ ਕੰਚਨ (ਅ.ੲ)

150. ਬਾਤ (ੳ.ੲ)

151. ਮਾਨ ਢਾਰਯੋ ਰਬਹੀ (ੳ)

152. ਅਰਚਾ (ੲ)

153. ਤਾ ਕੋ ਦੇਖ ਥਾਪ ਸਮ ਫੂਲਾ (ੳ)

154. ਗਊ ਕੋ ਮਾਸੂ (ੳ)

155. ਕੈ ਭਾਵ (ਅ)

156. ਧਰਮ (ੳ)

157. ਡੰਡਾ (ੲ)

158. ਹਰਿ ਕੇ (ੳ)

ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਸਮਝਾਈ॥ ਤੁਮਰੈ ਭਗਤਿ ਦੂਰ ਹੈ ਭਾਈ॥
 ਜੁਠੇ ਫਲ ਭੀਲਚੀ ਖੁਵਾਏ॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਾਨਿ ਹਰਿ ਕੈ ਮਨਿ ਭਾਏ॥
 ਤਾਂ ਤੇ ਪਾਪੈ ਹੂੰ ਨ ਡਰਾਉਂ॥ ਭਵਸਾਰੀ¹⁵⁹ ਨਾਰਾਯਣ ਨਾਉ¹⁶⁰॥
 ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬੋਲੇ ਸੁਨ ਰੈਦਾਸਾ॥ ਤੂ ਜਿਨ ਕਰੈ ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਆਸਾ॥
 ਤ੍ਰੇਤਾ ਸੁਦ੍ਹ ਤਪਸਯਾ ਕਰਯੋ॥ ਤਾ ਕੈ ਪਾਤਗ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਰੀਯੋ॥
 ਸੋ ਰਘੁਨਾਥ ਮਾਰਿਯੋ ਬਾਨ¹⁶¹॥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜੀਯੋ ਸੂਦ੍ਹ ਗਏ ਪ੍ਰਾਨਾ¹⁶²॥
 ਤਪ ਤੀਰਥ ਕੀ ਕਰੈ ਨ ਆਸਾ॥ 'ਹਮ ਹਰਿ ਸਰਨ ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ'¹⁶³॥
 ਉਚ ਨੀਚ ਕੀ ਸਾਂਝਾ ਨਾਹੀ॥ ਹਰਿ ਗਵਾਲਨ ਕੀ ਜੁਠਨਿ ਖਾਹੀ॥
 ਤਾਂ ਜੁਠਨਿ ਕੁੰ ਬ੍ਰਾਹਮਾ ਆਯੋ॥ ਪਾਇ ਨਹੀਂ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਰਮਾਯੋ॥
 'ਤਾਂ ਕੀ ਬੇਦ ਬੋਲਤ ਹੈ'¹⁶⁴ ਸਾਖੀ॥ ਦਾਸ ਅਨੰਤ ਕਥਾ ਸੈਂ ਰਾਖੀ¹⁶⁵॥
 ਦੇਹਰਾ॥ ਭਗਤਿ ਪਿਯਾਰੀ ਰਾਮ ਕੇ¹⁶⁶॥ ਮਰਮ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਇ॥
 15/ੳ 'ਜੇ ਜਾਨੈ ਤੇ ਉਬਰੇ ਬਰਣੇ ਬਿਬਰਤ ਹੋਇ'¹⁶⁷॥੫॥
 ਬਾਮਨ ਬੋਲੇ ਨੈਕ ਨ ਡਰਈ॥ ਕੇਸਵ ਕੋਨ ਹਮਾਰੀ ਕਰਈ॥
 ਭ੍ਰਿਗ ਰਿਖੀ ਚਰਿ¹⁶⁸ ਮਾਰੀ ਲਾਤਾ॥ ਸੋਝਾ ਅਧਿਕ ਭਈ ਹਰਿ ਗਾਤਾ॥
 [ਪਰਸ]¹⁶⁹ ਰਾਮ ਸਭ ਕਤਰੀ ਮਾਰਾ॥ ਰਾਜ ਹਮਹਿ¹⁷⁰ ਦੀਯੋ ਇਕੀਸ ਬਾਰਾ॥

159. ਭਯੋ ਸੁ ਪਵਿਤ੍ਰ (ੳ), ਭੋਂ ਛਾਡਿ (ਅ), ਭਵ ਸਾਗਰ (ੲ)

160. ਗਾਉ (ਅ), ਗਾਈ (ੲ)

161. ਵਾਣਾ (ੳ.ਅ.ੲ)

162. ਝਾਣਾ (ੳ.ਅ.ੲ)

163. ਹਮਰੈ ਸਦਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕੈ ਪਾਸਾ (ਅ.ੲ)

164. ਵੇਦ ਭਾਗਵਤ ਬੋਲੈ (ੳ.ਅ.ੲ)

165. ਭਾਖੀ (ੳ.ਅ.ੲ)

166. ਕੈ (ੳ.ਅ.ੲ)

167. ਜਿਨ ਜਾਨੈ ਤੇ ਉਵਰਯਾ॥ ਵਰਨ ਵਿਵਰਤਜਤ ਹੋਇ (ੳ)
 ਉਚ ਨੀਚ ਹਰਿ ਨ ਗਿਣੇ॥ ਭਗਤਿ ਕੀਯੋ ਬਸ ਹੋਇ (ਅ)

168. ਸੋ (ੳ.ਅ.ੲ)

169. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਫਰਸ' ਹੈ, ਸੁਧਾਈ (ੳ.ਅ.ੲ) ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ॥

170. ਮੋਹਿ (ੳ)

ਔਰੂ¹⁷¹ ਪਾਂਡੇ ਕਹਯੋ ਨ ਟਰਤੇ। ਸਹੰਸ ਅਗ੍ਰਾਮੀ ਭੋਜਨ ਕਰਤੇ॥
 ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਸੁਣ ਪਾਂਡੇ॥ ਲਾਤ ਮਾਰ ਕੈ ਭਏ ਨ¹⁷² ਚਾਂਡੇ॥
 ਜਾਨੀ ਨਹੀਂ ਰਾਜ ਕੀ ਰੀਤੀ॥ ਤਾ ਤੇ ਭਯੀ ਬਹੁਤ¹⁷³ ਬਿਪਰੀਤੀ॥
 ਸਹੰਸ ਅਗ੍ਰਾ ਸੀਸ ਰਚਯੋ ਨ ਕਾਜਾ॥ ਸੁਪਚ ਕੇ ਸਾਚਿ ਪੰਚਾਇਨ¹⁷⁴ ਬਾਜਾ॥
 'ਤੁਮਹਾਰੇ ਪੂਜੇ ਕਾ'¹⁷⁵ ਫਲ ਏਹੁ॥ ਸੇਵਾ ਕਰਤ ਜੁ ਰਮੈ¹⁷⁶ ਦੇਹੁ॥
 ਨਿਘ¹⁷⁷ ਰਾਜਾ ਤੁਮ ਨਰਕ ਪਠਾਯੋ॥ ਦੀਯੋ ਸਰਾਪ ਕੁਲ ਮੁਕਤਾਯੋ॥
 ਅਰ¹⁷⁸ ਦੁਰਵਾਸਾ ਗੁਰੂ ਤੁਮਾਰਾ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਨਿ ਕੈ ਸਰਨਿ ਉਬਾਰਾ॥
 ਇਤੀ¹⁷⁹ ਸੁਨ ਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪੁਜਰਿਯਾ॥ 'ਜਾਨੈ ਬੈਸੰਦਰ ਘ੍ਰਿਤ ਪਰਿਆ'¹⁸⁰॥
 'ਸੁਰ ਹੀ ਸੂਕਰ'¹⁸¹ ਸਮ ਕਯੋ ਹੋਈ॥ ਦੂਧ ਵਿਚਾਰ ਖਾਇ¹⁸² ਸਬ ਕੋਈ॥
 'ਜਾਇ ਨ ਗੰਧ ਸਮੁੰਦ'¹⁸³ ਮੈ ਮੋਛਾ॥ 'ਸੁਵਾਨ ਸਜਨ ਕਰ ਹੋਵੈ ਨ ਬੋਛਾ'¹⁸⁴॥
 ਹੋਸ ਕਾਗ ਕੇ 'ਕੈਸੀ ਸਾਰੀ'¹⁸⁵॥ ਕੰਚਨ ਕਾਚਨ ਲੈਹੁ ਬਿਚਾਰੀ॥
 15/ਅ ਖਲਕ ਪੂਰ ਬਹੁ¹⁸⁶ ਅੰਤਰ ਹੋਈ॥ ਲੋਕ ਬੇਦ ਜਾਨੈ ਸਬ ਕੋਈ॥
 ਇੰਦ੍ਰੀ ਜੀਤ ਸੁਦ੍ਰ ਜੋ ਹੋਈ॥ ਤਾਕੇ ਪਾਵ ਨ ਪੂਜੇ ਕੋਈ॥

171. ਫੁਨ (ਓ.ਅ.ਏ)

172. ਤੁਮ (ਓ)

173. ਬਹੁਰ (ਅ.ਏ)

174. ਪੰਚਾਸਨ (ਓ.ਅ.ਏ)

175. ਤੁਮਹੀ ਪੂਜਾ ਕਾ (ਓ.ਅ.), ਤੁਮਰੇ ਪੂਜਮ ਕਾ (ਏ)

176. ਨਰਕ (ਓ.ਅ.ਏ)

177. ਨਘੁ (ਓ.ਅ.ਏ)

178. ਪੁਨਰ (ਓ), ਪੁਨ (ਅ), ਫੁਨ (ਏ)

179. ਇਤਨੀ (ਓ.ਅ.ਏ)

180. ਮਾਨੋ ਵੈਸੰਦਰ ਮੈ ਘੀ ਟਰਿਯਾ (ਓ.ਏ), ਮਾਨੁ ਘ੍ਰਿਤੁ ਅਕਾਨ ਮੈ ਪਰੀਯਾ (ਅ)

181. ਸੂਕਰੀ ਸੁਰਹੀ (ਅ)

182. ਪੀਵੈ (ਓ.ਅ.ਏ)

183. ਗਈ ਨ ਦੁਰਗਾਧ ਗੰਗ (ਓ)

184. ਸਜਨ ਸਵਾਨ ਨ ਹੋਵੈ ਬੋਛਾ (ਓ.ਏ)

185. ਜੈਸੇ ਇਕਸਾਰੀ (ਓ) ਕੈਸੀਯਾਰੀ (ਅ.ਏ)

186. ਸੇ (ਓ), ਕੋ (ਅ.ਏ)

ਬਾਮਨ ਜੋਰ¹⁸⁷ ਭਿਸਟ ਹੈ ਜਾਈ॥ 'ਤਉ ਸਮਾਨੇ'¹⁸⁸ ਰਾਜਾ ਰਾਈ॥
 ਇਤਨੀ ਸੁਨ ਰੈਦਾਸ ਰਿਸਾਨੈ॥ ਹਰਿ ਪਰਚਾ ਜੇ ਰਾਜਾ ਰਾਨੈ॥
 ਜਹਿ¹⁸⁹ ਜੇ ਧਨ ਕੇ ਕੀਯੋ ਤਿਯਾਗੁ॥ ਲੀਯੋ ਬਿਦਰ ਘਰ ਸਲਵਾ ਸਾਗੁ॥
 ਨਹੀ ਰਾਮ ਤੁਮਾਰੈ ਬਾਟੈ॥ 'ਸਬ ਕੋਉ ਲੈ ਸਿਰ ਕੈ ਸਾਟੈ'¹⁹⁰॥
 ਸਾਲਗਿਰਾਮਹਿ ਆਨ ਬਿਰਾਜੁ॥ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਯ ਤੁਮਾਰਾ¹⁹¹ ਲਾਜੁ॥
 ਜਾਂ ਮੈ ਪ੍ਰੀਤ ਜਹਾਂ ਚਲ ਜਾਈ॥ ਐਸੀ ਮਤ¹⁹² ਰੈਦਾਸ ਉਪਾਈ॥
 ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹੈ ਬੇਗ ਲੇ ਆਉ॥ ਜੋ ਰੋਰੈ ਮਨ ਮੈ ਸਤ ਭਾਉ॥
 ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਉਪਜੀ ਲਾਜਾ॥ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਆਨ ਬਿਰਾਜਾ॥
 ਜੇ ਤੁਮ ਸਾਰੇ 'ਸਜਨ ਸਹਾਈ'¹⁹³॥ ਤੇ ਜਨ ਕੀ ਗੋਦ ਬੈਸਿਯੋ¹⁹⁴ ਆਈ॥
 ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹੈ ਆਉ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੇ॥ ਅਹੈ ਬ੍ਰਾਹਮ ਦੇਵ ਹਮ ਤੇਰੇ॥
 ਕਰੈ ਵੇਦ ਧੁਨ¹⁹⁵ ਦੀਰਘ ਬਾਨੀ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਕੇਸਵ ਨੈਕ¹⁹⁶ ਨ ਮਾਨੀ॥
 ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸੁਮਰੈ ਚਿਤ ਲਾਈ॥ ਔਰ ਧਰਮ ਸਬ ਕਰੇ¹⁹⁷ ਸਹਾਈ॥
 ਇਤ¹⁹⁸ ਰੈਦਾਸ ਏਕ ਪਦ ਲੀਨੁ॥ ਸਬ ਦਿਨ ਗਯੋ ਭੋਗ ਨਹਿ ਦੀਨੁ॥
 16/ੳ ਸਾਵੈ ਤੀਨ ਪਹਰ ਗਈ ਬੀਤੀ॥ ਨ ਕਾਹੂ ਕੀ ਹਾਰ ਨ ਜੀਤੀ॥
 ਦੇ ਪਦ ਭੋਗ ਰਹਯੋ ਰੈਦਾਸੁ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਉਮੰਗ 'ਜਲ ਢਾਰੇ'¹⁹⁹ ਆਸੁ॥
 ਅਤਿ²⁰⁰ ਕਰੁਣਾ ਦੇਖੀ ਹਰਿ ਜਬਹੀ॥ ਸਾਲਗਰਾਮ ਗੋਦ ਗਯੋ ਤਬਹੀ॥

187. ਬਹੁਤ (ੲ)

188. ਜੋ ਸਵ ਮਾਨੈ (ੳ)

189. ਹਰਿ (ੳ)

190. ਸਰ ਕੇ ਲੇ ਸੀਸ ਕੈ ਕਾਟੈ (ੳ)

191. ਨ ਕੀਜੇ (ੳ)

192. ਮਨ (ੳ)

193. ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਗਈ (ੳ.ਅ.ੲ)

194. ਵਿਰਾਜੋ (ੲ)

195. ਅਧਿਕਨ (ੲ)

196. ਏਕ (ੲ)

197. ਕੀਯਾ (ੳ) ਕੀ ਕਰੇ (ੲ)

198. ਤਬ (ੲ)

199. ਢਾਰੇ ਜਲ ਆਸੂ (ੳ)

200. ਐਸੀ (ੳ)

ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਰਹੇ ਉਰ ਲਾਈ॥ ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਕੈ ਮਨ ਭਾਈ॥
 ਜੇ ਜੈ ਸਬਦ ਕਰੈ ਸਬ ਕੋਈ॥ ਸੁਹਮਣ ਹਾਰ ਚਲੇ ਮੁਖਿ ਗੋਈ॥
 ਮੁਖ²⁰¹ ਨ ਦਿਖਾਵੈ 'ਘੁੰਘਟੀ ਲਾਈ'²⁰²॥ ਮਾਨੋ ਖਟਮਾਸਤ ਜਰੀ²⁰³ ਆਈ॥
 ਜੀਤੋ²⁰⁴ ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਨਿਗਰਬੀ॥ ਬਿਪ੍ਰ ਭਏ ਬਿਜਨ ਕੀ ਦੁਬੀ॥
 ਜੁਗ ਜੁਗ ਜਨ ਬਾਪੇ ਭਗਵਾਨ॥ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਨੰਤ ਬਖਾਨਾ॥
 ਦੋਹਰਾ॥ ਦਾਸ ਅਨੰਤ 'ਕਥਾ ਕਰੇ'²⁰⁵ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਕੁਲ ਖੋਇ॥
 'ਉਚ ਨੀਚ ਹਰਿ ਨ ਗਿਣੈ॥ ਭਗਤਿ ਕੀਯੋ ਵਸ ਹੋਇ'²⁰⁶॥੬॥
 ਬਰਖ ਪਾਚ 'ਕੋ ਅੰਤਰ ਭਇਯਾ'²⁰⁷ ਬਹੁਰਿ ਕਥਾ ਚਿਤੋਰੇ ਗਇਆ²⁰⁸॥
 ਝਾਲੀ ਰਾਨੀ ਮਤ ਕੀ ਪੂਰੀ॥ ਦਾਨ ਧਰਮ ਸਤ ਸੰਜਮ ਸੂਰੀ॥
 ਭੋਗ ਸਕਲ ਕੀਜਤ ਹੈ ਵਾਕੈ²⁰⁹॥ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਨਹੀ ਗੁਰ ਤਾਕੇ॥
 16/ਅ 'ਸਹਜੈ ਉਪਜ ਭਈ ਮਨ ਇਛਯਾ॥ ਹਰਖਵੰਤ ਹੋਇ ਚਾਹੈ ਦਛਯਾ'²¹⁰॥
 'ਏਕ ਭਗਤ ਕੁ ਪੁਛੈ ਜਾਈ'²¹¹॥ ਕਾਪੈ²¹² ਦੀਛਾ ਲੀਜੈ ਭਾਈ॥
 ਤਬ ਤੇ²¹³ ਭਗਤ/ਕੀਯੋ ਉਪਦੇਸਾ॥ ਮਨ ਮੈ ਦੇੜੇ ਚਾਰਯੋ²¹⁴ ਦੇਸਾ॥
 ਬਹੁਤ ਭਗਤ ਕੋ ਕਹੈ ਬਖਾਨੀ॥ 'ਏਕੈ ਭਗਤ ਬਤਾਵਉ ਰਾਨੀ'²¹⁵॥

-
201. ਮੁਖ (ੳ)
 202. ਰਹੇ ਲੁਕਾਈ (ੲ), ਰਹੇ ਮੁਰਝਾਈ (ਅ)
 203. ਜਾਰੀ (ਅ.ੲ)
 204. ਜੀਵੈ (ੳ)
 205. ਕਥਾ ਕਰੀ (ੲ)
 206. ਜੇ ਜਾਨੇ ਤੇ ਉਬਰੇ ਬਰਨ ਬਿਬਰਜਿਤ ਹੋਈ (ਅ.ੲ)
 207. ਕੋ ਅੰਤਰੀ ਭਈ (ਅ)
 208. ਗਈ (ਅ), ਜਾਈ (ੲ)
 209. ਲਗੈ ਭੋਗ ਸਕਲ ਕੀਜਤ ਹੈ, (ੳ), ਲਗੈ ਭੀਗ ਸਬ ਹਰਿ ਸੁ ਜਾਕੈ (ਅ)
 210. ਸਹਜਾ ਮਨਸਾ ਉਪਜੀ ਇਛਾ॥ ਹਰਖਤ ਮਨ ਮੈ ਚਾਹੈ ਦਿਛਾ (ਅ)
 211. ਵਰਗਯੋ ਅਰੁ ਲਾਈ (ੳ), ਭੁੰ ਭੁਲਾਈ (ੲ)
 212. ਕਿਨ (ੲ)
 213. ਹੀ (ਅ)
 214. ਵੰਡੇ ਚਹੁ (ੳ)
 215. ਪਦੇ ਅਭੋਗਤ ਵਤਵਉ ਰਾਨੀ (ਅ), ਏਕ ਸੁ ਭਗਤ ਬਤਾਵਉ (ੲ)

ਕਾਸੀ ਨਗਰ ਬੇਗ ਦੇ ਜਾਉ॥ ਜੋ²¹⁶ ਮੇਰੈ ਬਚਨੈ ਪਤਿਯਾਉ॥
 ਜਾਤਿ ਜੁਲਾਹਾ ਨਾਮ ਕਬੀਰੁ॥ 'ਮਾਨੈ ਸੁਖਦੇਵ ਕੇ ਆਹਿ ਸਰੀਰੁ॥²¹⁷
 ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ²¹⁸ ਲੀਯੋ ਪਹਿਚਾਨੀ॥ 'ਤਾਕੀ ਦੀਛਾ ਲੀਜਯੋ ਰਾਨੀ'²¹⁹॥
 ਔਰ ਏਕ ਰੈਦਾਸ ਚਮਾਰੂ॥ 'ਮਾਨੈ ਲੀਯੋ ਨਾਰਦੁ ਔਤਾਰੂ'²²⁰॥
 ਸੂਦੁ ਕਹੂੰ ਤੋ ਆਵੈ ਲਾਜਾ॥ 'ਦਰਸਨ ਕਾਰਨਿ ਕਲਪੈ²²¹ ਰਾਜਾ॥
 ਬਾਮਨ ਮਰਮ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਈ॥ 'ਬਿਲਪਤ ਕੇ ਅੰਸ ਔ ਤੇਰੇ ਦੇਈ²²²॥
 'ਇਤਨੀ ਸੁਨ ਰਾਨੀ ਸੁਖ ਭਯੋ'²²³॥ ਬਾਨਾਰਸੀ ਕੋ ਡੇਰਾ ਦਯੋ॥
 ਬਾਮਨ ਸੰਗਿ ਚਲੇ ਮਨ ਜਾਨੀ॥ ਹਮ ਪੇ ਦੀਛੈ ਲੇਹੇ ਰਾਨੀ॥
 ਝਾਲੀ ਰੇਕੇ ਬਹੁ²²⁴ ਬਟ ਜਾਹੀ॥ ਏਕੇ ਦੀਛਾ ਅਰ²²⁵ ਗੰਗਾ ਨਾਹੀ॥
 ਦਿਨਾ ਬੀਸ ਮੇ ਕਾਸੀ ਗਈਯਾ²²⁶॥ 'ਰਾਨੀ ਗੁਪਤ ਏਕ ਜਨ ਪਠਈਯਾ'²²⁷॥
 'ਦੇਹੁ ਬਤਾਈ ਕਬੀਰੈ ਭਾਈ'²²⁸॥ ਝਾਲੀ 'ਸਿਖ ਹੋਣ ਹੈ'²²⁹ ਆਈ॥
 ਤਬ ਕਬੀਰ ਮਨ ਉਪਜੀ ਲਾਜਾ॥ ਮੇਰੇ ਕਾਜ ਨ ਰਾਨੀ ਰਾਜਾ॥
 17/ੳ ਫਾਟੀ ਕੰਬਰੀ ਵੇਨੀ ਤਬਹੀ॥ 'ਰਾਨੀ ਆਈ ਪਹੁੰਤੀ ਜਬਹੀ॥
 ਦੇਖੇ ਸਬ ਨਿਰਗੁਣ ਬੈਰਾਗੀ॥ ਜੋ²³⁰ ਬੈਠੇ ਹੈ ਮਾਯਾ ਤਯਾਗੀ॥

 216. ਭੁਮ(ੳ)

217. ਮਾਨ ਸੁਖ ਦੇਖਯੋ ਸਰੀਰਾ (ੳ), ਜਨ ਸੋ ਆਹਿ ਸਰੀਰਾ (ਅ)

218. ਰਾਮ (ਅ.ੲ)

219. ਔਰ ਦੂਸਰੀ ਨਾਹੀ ਬਾਨੀ (ਅ)

220. ਜੀ ਨੋ ਨਾਰਤ ਲੀਯੋ ਅਵਤਾਰਾ (ੳ.ਅ)

221. ਤਲਵੈ (ਅ.ੲ)

222. ਵਿਸਟ੍ਰਹ ਅਸਿ ਅਵਤਰੇਸੇਈ (ੳ), ਬਿਹੰਨ ਮਨ ਔ ਤੇਰੇ ਦੇਈ (ਅ)

223. ਝਾਲੀ ਕੈ ਮਨ ਅਨੰਦ ਭਇਆ (ੳ)

224. ਵਰਜੈ ਬਰ (ੳ.ਅ.ੲ)

225. ਏਕ (ੳ)

226. ਆਯਾ (ੳ.ਅ.ੲ)

227. ਝਾਲੀ ਜਨਾ ਦੇਇ ਪਠਾਯਾ (ੳ)

228. ਦੇਹੁ ਜਨਾਬ ਕਬੀਰਹਿ ਜਾਈ (ਅ), ਜਨਾ ਦੇਯ ਕਬੀਰ ਪੈ ਜਾਈ (ੲ)

229. ਦਿਛਾ ਲੀਨੈ (ਅ) ਦਿਛਾ ਲੇਵਨ (ੲ)

230. ਤੋ (ਅ.ੲ)

ਦੇਖਿ ਪਹਾਲ²³¹ ਕੁਟੀ ਸਾਬਰੀਯਾ॥ ਤਾਂ ਪਰ ਫਾਂਟੀ ਕੰਥਾ ਧਰਿਯਾ॥
 ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਦੇਵੀ²³² ਨ ਦੇਵਾ॥ ਸਹਜ ਸਮਾਧ ਲਗਾਵੈ ਸੇਵਾ॥
 ਬਾਲੀ ਗਡਵਾ ਦਰਬ ਨ ਚੀਰੂ॥ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਕੋ ਰਹੈ ਨ ਲੀਰੂ॥
 'ਸੈਜ ਸਕਲ ਜਬ ਦੇਖੀ ਰਾਨੀ॥ ਫਿਰੀ ਪਛੋਡੀ ਮਨ ਪਛਤਾਨੀ'²³³॥
 ਚਲੈ²³⁴ ਜਹਾਂ ਰੈਦਾਸ ਚਮਾਰੂ॥ 'ਵਾਹੂ ਕਾ ਦੇਖੋ'²³⁵ ਬਯੋਹਾਰੂ॥
 ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਾਂ ਨ ਲਾਗੀ ਵਾਰਾ॥ ਦੇਖੇ ਉਚੇ ਪੋਲ²³⁶ ਪਗਾਰਾ॥
 ਦੇਖੇ ਦੇਵਲ²³⁷ ਭਯੋ ਅਨੰਦ²³⁸॥ ਤਹਾਂ ਸਦਾ ਬੈਠੇ ਗੋਵਿੰਦ²³⁹॥
 ਉਪਰ 'ਸਾਠਿ ਚੰਦੋ' ²⁴⁰ ਤਾਨੈ॥ ਐਸੇ ਸੁਖ ਨਾ ਦੇਖੇ ਰਾਨੈ॥
 'ਸੋਨੇ ਭੰਜਨ ਕਪਰਾ ਪਾਟੂ'²⁴¹॥ ਬਾਤ ਸੁਗੰਧ ਭਰੇ ਹੈ ਮਾਟੂ²⁴²॥
 'ਝਾਲਰ ਕੀਝ'²⁴³ ਪਖਾਵਜ ਤਾਲਾ॥ ਬਰਨ ਬਰਨ 'ਪੁਹਪਨ ਕੀ'²⁴⁴ ਮਾਲਾ॥
 'ਤਬ ਦੇਖੋ'²⁴⁵ ਸਵਾਮੀ ਰੈਦਾਸਾ॥ ਬਹੁਤਕ ਮਹੰਤ ਬਿਰਾਜੈ²⁴⁶ ਪਾਸਾ॥
 ਉਚੇ ਬਸਤਰ²⁴⁷ ਸੁੰਦਰ ਗਾਤਾ॥ ਮੁਖ ਤੋ ਸੀਤਲ²⁴⁸ ਨਿਕਸੇ ਬਾਤਾ॥

231. ਪਰਵ (ਉ), ਪਰਮ (ਅ)

232. ਦੇਵਲ (ਉ), ਦੇਈ (ਅ)

233. ਸਾਦੀ ਸੋਜ ਜਬ ਦੇਖੀ ਰਾਨੀ (ਉ), ਸਾਦੀ ਸਹਜ ਦੇਖੀ ਤਬ ਰਾਨੀ॥ ਫਿਰ ਪੀਛੋ ਮਨ ਮੋ ਪਛਤਾਨੀ (ਏ)

234. ਚਾਲੀ (ਉ), ਚਲੈ (ਅ)

235. ਉਨਹੀ ਕਾ ਦੇਖੂ (ਉ.ਅ.ਏ)

236. ਪੋਲਿ (ਉ), ਮਹਲ (ਏ)

237. ਦੇਵਲੈ (ਉ.ਏ)

238. ਅਨੰਦਾ (ਉ.ਅ.ਏ)

239. ਗੋਵਿੰਦਾ (ਉ.ਅ.ਏ)

240. ਸਾਤਕ (ਉ), ਏਵੇ ਚੰਦਵਾ (ਏ)

241. ਸੋਨੇ ਭਜਨਿ ਕਪਰਾ ਪਾਯਾ (ਅ)

242. ਮਾਟਾ (ਉ)

243. ਝਾਲਰ ਕੀਯੋ (ਉ)

244. ਫੂਲਨ (ਉ), ਮੋਤੀਯਨ (ਏ)

245. ਦੇਖੇ ਤਬ (ਅ), ਦੇਖਤ ਤਹਾਂ (ਏ)

246. ਦੀਸਤ ਹੈ (ਉ)

247. ਕਪਤੋ (ਉ)

248. ਅਸਟਮ (ਉ)

- 17/ਅ ਗਰਬ ਗਯੋ ਰਾਨੀ ਕੋ ਤਬਹੀ॥ ਕਰੋ²⁴⁹ ਡਡੋਵਤ ਭਗਤਿਨਿ/ਕੋ ਜਬਹੀ॥
 ਦੋਹਾ : ਚਰਨ ਗਏਂ ਰੈਦਾਸ ਕੋ ਦੀਨੋ ਮਸਤਕਿ ਹਾਥ॥
 ਰਾਨੀ ਕੋ ਮਨ ਮਾਨਿਯੋ 'ਭਯੋ ਭਗਤਿ ਸਯੂ ਸਾਥ'²⁵⁰॥੨॥
 ਬਾਮਨ ਮਰਮ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਈ॥ ਐਸੀ ਦੀਛਾ ਲੀਨੀ ਗੋਈ॥
 ਬਹੁਤ ਦਰਬਿ ਲੈ ਆਈ ਝਾਲੀ॥ ਸੋ ਸਬ ਖਰਚਯੋ ਘਰ ਕੇ ਚਾਲੀ॥
 ਕੋਸ ਪਾਂਚ ਜਬ ਛੋਡਯੋ ਨਗਰੂ॥ ਤਬ ਹੀ ਬਾਮਣਿ ਮਾਡਰੋ²⁵¹ ਝਗਰੂ॥
 ਸੁਨੀ ਪੁਰੋਹਿਤ ਲੀਨੀ ਮਾਲਾ॥ 'ਬਾਮਨ ਕ੍ਰੋਪੇ ਕੀਜੋ ਅਸਰਾਲਾ'²⁵²॥
 ਅਗਨਿ ਸਰੂਰ [ਮਨ]²⁵³ ਉਪਜੀ²⁵⁴ ਰੀਸ॥ ਪਥਰ ਲੈ ਲੇ ਫੇੜੇ²⁵⁵ ਸੀਸਾ॥
 ਗਹੀ ਬਾਗ ਰਾਨੀ ਪਲਟਾਈ॥ ਬਹੁਤਿ²⁵⁶ ਕਾਸੀ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ॥
 ਬਾਮਨ ਕ੍ਰੋਪੈ²⁵⁷ ਦੋਹ ਸਰਾਪੂ॥ ਨਿਹਵਲ ਹੋਇ ਤੁਮਾਰਾ²⁵⁸ ਜਾਪੂ॥
 ਕੋਊ ਪੜਤਾ ਭਈ ਸੁ ਮਾਰੈ॥ ਕੋਊ ਤੋਰਿ ਜਨੇਊ ਡਾਰੈ॥
 ਕੋਊ ਰਾਨੀ ਲੋਹੁ ਛਾਂਟੇ॥ ਕੇਸਉ ਪਾਰੇ²⁵⁹ ਪੋਚੇ ਕਾਟੈ॥
 ਕੋਈ ਜੀਭ ਦਾਂਤ ਸੁੰ ਮਾਰੈ॥ ਕੋਊ ਆਪਨਾ ਵਸਤਰ ਫਾਰੈ॥
 18/ਓ ਕੋਊ ਦਰਿ ਦਿਵਾਨਾ ਜਾਹੀ॥ ਕੋਊ ਬਿਸ ਕੀ ਗਾਂਠਿ ਚਬਾਹੀ॥
 ਕੋਊ ਪੇਟ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰੈ॥ 'ਕੋਊ ਵਸਤਰ ਪਾਵਕ ਮਹਿ ਜਾਰੈ'²⁶⁰॥
 ਕੋਊ ਲੋਹੁ ਅਹੁਤਿ ਦੇਹੀ॥ 'ਕੋਊ ਪਯਾਸ ਨੀਰ ਨ ਲੋਹੀ'²⁶¹॥

249. ਕੀਯੋ (ਓ.ਅ.੮)

250. ਭਯੋ ਜਨਾ ਕੋ ਸਾਥ (੮)

251. ਮਾਛਯੋ (ਓ.ਅ.੮)

252. ਬ੍ਰਹਮਣ ਕ੍ਰੋਪੇ ਭਯੋ ਹੈ ਕਾਲਾ (ਓ), ਬਹੁਤ ਕਹੁ ਕੀਯੋ ਖਯਾਲਾ (੮)

253. ਓ.ਅ.੮

254. ਕੀਨੀ (ਅ)

255. ਫੋਰੇ (ਓ), ਕੋੜੇ (੮)

256. ਬਹੁਰਿਯੋ (ਓ.ਅ.੮)

257. ਕੋਸੇ (ਅ)

258. ਜੁ ਤੋਰੇ (ਓ)

259. ਪਹੁੰਚੇ (ਓ)

260. ਏਕ ਕਹੈ ਹਤਿਆ ਦੇ ਹਾਰੇ (ਅ), ਏਕ ਜੋ ਕਰੇ ਹਤਿਆ ਸੁੰ ਹਾਰੇ (੮)

261. ਕੋਊ ਪਾਯ ਸੇਠ ਰਨ ਲੋਹੀ (ਓ.ਅ.੮)

ਮਰਨ ਕਹੈ²⁶² ਚਮਚਾ ਕੀ ਪੈਰੀ²⁶³॥ ਸੁਨ [ਬ ਘੋਲੋ]²⁶⁴ ਆਯੋ ਦੌਰੀ॥
 ਸੁਕਨਾ ਦੇ ਦੇ ਆਈ ਰਾਨੀ॥ ਤਬ ਝਾਲੀ ਮਨ ਮੈ ਬਿਲਖਾਨੀ²⁶⁵॥
 ਅਬ ਕੈ ਸੰਕਟ ਸਾਹਿਬ ਰਾਖੇ॥ ਵਾਰ ਵਾਰ ਰਾਨੀ²⁶⁶ ਯੋ ਭਾਖੇ॥
 ਭਲੇ ਕਰਤ ਧੂਰੇ ਜੇ ਹੋਈ॥ ਕਰਤਾ ਸੋ ਬਸ ਨਾਹੀ ਕੋਈ॥
 ਕਾਸੀ ਨਗਰ 'ਸਬੈ ਚਲ'²⁶⁷ ਆਯੋ॥ ਪਹਲੀ ਪਰਚੇ 'ਸਬਨਿ ਸੁਨਾਯੋ'²⁶⁸॥
 ਮਾਰੈ²⁶⁹ ਮਰੈ ਨ ਸੀਝੈ ਕਾਜਾ॥ ਸੁਨਿ ਨਾਹਿ ਇਤਿ ਬਰਜੈ ਰਾਜਾ॥
 ਨਿਜ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਸੇਨ ਹੈ ਨਾਉ॥ ਬਾਧਯੋ ਗਨਿਸੇ²⁷⁰ ਮੇ ਚਲ ਆਉ॥
 'ਬਾਮਨ ਹਠ ਕਰੇ' ਅਪਘਾਤਾ॥ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਕੀ ਸੁਨੈ ਨ ਬਾਤਾ²⁷¹॥
 ਭਗਤ ਏਕ ਰੈਦਾਸ ਪਠਾਯੋ॥ ਸੋ ਕਬੀਰ ਕੁ ਬੂਝਨ ਆਯੋ॥
 ਬਾਮਨ ਪੋਲ ਹਮਾਰੀ ਮਰਹੀ॥ ਦੇਹੁ ਮਤੇ²⁷² ਹਮ ਕੈਸੀ ਕਰਹੀ॥
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਨ ਮਾਨੈ ਸੀਖਾ॥ ਜਿਨ ਖਾਈ ਰਾਜਨ ਕੀ ਭੀਖਾ॥
 ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੀਖਦੇ²⁷³ ਤੋਊ ਨ ਮਾਨੈ॥ 'ਹਮਹਿ ਤੁਮਹਿ'²⁷⁴ ਕਮੀਨ ਕਰ ਜਾਨੈ॥
 18/ਅ ਸਾਲਗਰਾਮਹਿ ਸੋਪੋ/ਨਯਾਉ॥ ਜੈ ਤੁਮ ਅਪਨੇ ਪਲੇ²⁷⁵ ਛੁਡਾਉ॥
 ਜੁਗ ਜੁਗ ਜਨ ਕੀ ਬੋਲੇ ਸਾਖੀ॥ ਜਿਨ ਡਰਪੈ ਹਰਿ ਲੈ ਹੈ ਰਾਖੀ॥
 ਸੋ ਰੈਦਾਸ ਬਹੁਤ ਮਨ ਭਾਈ²⁷⁶॥ ਐਸੀ ਸੀਖ ਕਬੀਰ ਪੜ੍ਹਾਈ॥

262. ਰਚਯੋ (ਅ.ਏ)

263. ਪੈਰੀ (ਓ.ਅ.ਏ)

264. ਪਛਤਾਨੀ (ਓ)

265. ਕੱਸੇ (ਓ.ਅ.ਏ)

266. ਝਾਲੀ (ਓ.ਅ.ਏ)

267. ਤਮਾਸੈ (ਓ)

268. ਕਹਿ ਸਮਝਾਯੋ (ਓ)

269. ਹਮਾਰੈ (ਓ)

270. ਗਾਠ (ਓ)

271. ਤਾ ਕੋ ਕਹਯੋ ਨ ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਮਾਨੈ॥ ਕਹੈ ਮਚਲਾਈ ਮਰਬੇ ਠਾਨੈ (ਓ.ਅ.ਏ)

272. ਸੀਖ (ਓ)

273. ਸਿਖਵੈ (ਓ.ਅ.ਏ)

274. ਹਮ ਤੁਮ ਕੁ (ਓ)

275. ਗਲ (ਓ)

276. ਪਠਾਈ (ਅ)

ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਸਮਝਾਈ॥ ਕੈਸੇ ਕਹੈ ਸੋ ਮਾਨੋ ਭਾਈ॥
 ਸਾਲਗਰਾਮ ਬਿਰਾਜੁ ਆਨੀ²⁷⁷॥ ਯਹ²⁷⁸ ਮਤ ਸਬਹਨ²⁷⁹ ਕੈ ਮਨ ਮਾਨੀ²⁸⁰॥
 ਦੋਹਾ : ਝਗਰੇ ਸਗਰੇ²⁸¹ ਮਿਟ ਗਯੇ ਸੁਮਿਰਨ²⁸² ਲਾਗੇ ਸੰਤ॥
 ਸੋਈ ਸਾਚੀ ਮਾਨੀਯੈ ਜੋ ਬੋਲੈ ਭਗਵੰਤ॥੪॥
 ਜੈਸੇ ਪਰਪੰਚ²⁸³ ਪਹਿਲੀ ਭਇਯੋ॥ ਤੈਸੇ ਬਾਮਨ ਬਹੁਰੇ ਠਈਯੋ॥
 ਬੇਦ ਮੰਤ੍ਰ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਜਾਪੁ॥ ਪਹਰ ਸਵਾ ਹੂ ਕਰਯੋ ਬਿਲਾਪੁ॥
 ਇਤ²⁸⁴ ਹਰਿ ਭਗਤ ਸੇਨ ਰੈਦਾਸੁ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਢਾਰੈ ਆਸੁ॥
 ਚੜੇ ਬਿਵਾਨ ਦੇਵਤਾ ਆਯੋ॥ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਸੁ ਅੰਬਰ ਛਾਯੋ॥
 ਬੋਲੇ ਸਾਰਿਗਰਾਮ ਬਿਚਾਰੀ॥ ਸਬੇ ਸੁਨਤ ਹੈ ਨਰ ਅਰੁ ਨਾਰੀ॥
 ਸਾਚੇ ਸਾਚੇ ਜਨ ਰੈਦਾਸੁ॥ 'ਝੁਠੇ ਬਾਨ ਦੈਹੇ ਤ੍ਰਾਸੁ'²⁸⁵॥
 ਤੀਨ ਬਾਰ ਯੋ ਬੋਲੈ ਕੋਸੋ॥ ਤਬ ਸਬਹਨ²⁸⁶ ਕੈ ਗਯੋ ਅੰਦੇਸੋ॥
 19/ੳ ਜੈ ਜੈ ਕਾਹ ਭਯੋ ਜਗ ਮਾਂਹੀ॥ ਕੋਤਗ ਹਾਰੇ ਸਾਬੈ ਘਰ ਜਾਂਹੀ॥
 ਜੁਗ ਜੁਗ ਜੀਤਿ ਭਗਤ²⁸⁷ ਕੀ ਭਈਯਾ॥ ਫੂਲ ਬਰਖਿ²⁸⁸ ਗਣਗੰਧਰਪ ਗਈਯਾ॥
 ਬਾਮਨ ਚਲੇ ਜੁਆ ਸੋ²⁸⁹ ਹਾਰੀ॥ ਉਚੇ ਕੁਲ 'ਕੇ ਆਈ'²⁹⁰ ਗਾਰੀ॥

-
277. ਰੈਦਾਸ ਜੋ ਆਨੀ (ੳ)
 278. ਐਸੀ (ੳ)
 279. ਸਬਹਨ (ੳ)
 280. ਭਾਈ (ੳ)
 281. ਸਾਸੋ (ਅ)
 282. ਸਿਵਰਣ (ੳ.ਅ.ੲ)
 283. ਪਰਚੋ (ੳ)
 284. ਨਿਜ (ੲ)
 285. ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇਹੀ ਸਰਾਪਾ (ੳ.ੲ)
 286. ਸਬਹੀ (ੳ)
 287. ਭਗਤਨ (ੳ)
 288. ਬਰਸਿ (ੳ)
 289. ਜਿਉ (ੳ)
 290. ਨੈ ਆਵੈ (ੳ)

ਚਲੇ 'ਖਿਸਾਇ ਦੂਸਰੇ ਦਾਰਾ'²⁹¹॥ 'ਮਾਨੋ ਮਾਈ ਬਹਨ ਕੋ ਹਾਥ ਪਸਾਰਾ'²⁹²॥
 ਏਕਾਦਸੀ ਅਹਿ ਹੈ ਠਾਨੀ²⁹³॥ 'ਤਾਹਿਨ'²⁹⁴ ਦੀਛਾ ਲੀਨੀ ਰਾਨੀ॥
 ਪੂੰਨਮ ਕੇ ਦਿਨ 'ਝਗਰੋ ਭਈਯਾ'²⁹⁵॥ ਝਾਲੀ ਦੇਸ ਆਪ ਨੇ ਗਈਯਾ'²⁹⁶॥
 ਸਾਂਝੀਬੋਰ²⁹⁷ ਸੈਨ ਰੈਦਾਸਾ॥ ਚਲ ਆਯੋ ਕਬੀਰ ਕੇ ਪਾਸਾ॥
 ਆਦਰ ਕਰਿ ਕਬੀਰ ਬੈਠਾਰੇ²⁹⁸॥ ਸਮਾਚਾਰ ਸਬ ਸੁਨੇ ਤੁਮਾਰੇ॥
 ਕਰਤ ਪਰਸਪਰ ਅਸਤੁਤ ਭਾਊ॥ ਔਰ ਭਗਤ ਸਬ ਬੰਦਹਿ²⁹⁹ ਪਾਊ॥
 ਸਾਚੇ ਹਰਿ ਸਾਚੇ ਹਰਿ ਦਾਸਾ॥ ਹਰਿ 'ਸੁਮਰਤ ਸਬਹੀ'³⁰⁰ ਦੁਖ ਨਾਸਾ॥
 ਤਾ ਪੀਛੇ [ਹਰਿ]³⁰¹ ਕੀਰਤਨ ਕਰਹੀ॥ ਨਿਰਭੈ ਭਯਾ ਨ ਕਾਹੂ ਡਰਹੀ³⁰²॥
 ਅਰਧ ਚਾਤਿ ਲੋ ਸਬਹੀ³⁰³ ਜਾਗੇ॥ 'ਤਬ ਬੈਰਾਗੀ ਸੋਵਨ ਲਾਗੇ'³⁰⁴॥
 'ਤੀਨੋ ਭਗਤਨ ਪੋਠੇ ਜਬ ਹੀ'³⁰⁵॥ ਦਯੋ ਚਤੁਰਭੁਜ ਦਰਸਨ ਤਬ ਹੀ॥
 ਉਨ³⁰⁶ ਰੈਦਾਸ ਪਰੇ ਹਰਿ ਚਰਨਾ॥ ਸੇਨ ਕਹੈ ਮੈ ਤੁਮਹਾਰੇ ਸਰਨਾ॥
 ਕਬੀਰ ਬੈਠੇ ਦਰਸਨ ਪਾਯੋ॥ ਰੂਪ ਚਤੁਰਭੁਜ ਹਿਰਦੇ ਸਮਾਯੋ³⁰⁷॥

291. ਦਿਗ ਗਏ ਹਾਰੀ (ਓ)

292. ਜਾਨ ਕਲੰਕ ਲਗਾਯਾ ਅਤਿ ਭਾਰੀ (ਅ), ਮਾਤ ਬਹਨ ਜੁ ਹਾਥ ਪਸਾਰੀ (ਏ)

293. ਇਹ ਦੇਵ ਉਤਾਨੀ (ਓ), ਆਹਿ ਦੇਵਉ ਠਾਨੀ (ਅ), ਆਦਿ ਦਿਵਾਨੀ (ਏ)

294. ਤਾ ਦਿਨ (ਓ)

295. ਝਗਰੋ ਭਯੋ (ਅ)

296. ਧਯਾਨੋ ਘਰ ਕੋ ਦਯੋ (ਅ)

297. ਸੰਧਾਯਾਵੋਰ (ਏ)

298. ਬੇਸਾਰੇ (ਏ)

299. ਵੰਦੇ (ਓ)

300. ਸਿਮਰਨ ਸਵਰੋ (ਓ); ਸਿਮਰਤ ਸਾਰੇ (ਏ)

301. ਸੁਧਾਈ/ਏ/ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

302. ਮਰਹੀ (ਓ)

303. ਸਿਵਰਨ ਹਿਤ (ਓ) ਰਾਤ੍ਰੀ ਸੁਮਰਨ ਜਾਗੋਂ (ਏ)

304. ਸਬ ਬੈਰਾਗੀ ਸੋਵਨ ਲਾਗੇ (ਓ), ਤਬ ਬੈਰਾਗੀ ਸੋਵਾ ਲਾਗੇ (ਅ)

305. ਤੀਨ ਭਗਤ ਬੈਠੇ ਹੈ ਜਬਹੀ (ਏ)

306. ਭਵਿ (ਏ)

307. ਆਯੋ (ਅ), ਆਵੇ (ਏ)

ਕਬੀਰ ਕੈ ਮਨ ਨਿਰਗੁਣ ਰਾਚਾ॥ ਔਰ ਸਬੈ ਮਤਿ ਕਹੀਯੋ³⁰⁸ ਕਾਚਾ॥
 19/ਅ ਯਹ³⁰⁹ ਸੁਨ ਕੈ ਰੈਦਾਸ ਰਿਸਾਨੋ॥ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ 'ਏਕ ਕਰਿ'³¹⁰ ਜਾਨੋ॥
 ਸਰਗੁਣ ਕਹੀਐ ਮਾਖਨ ਭਾਈ॥ ਨਿਰਗੁਣ ਤਤ ਲੀਯੋ ਘਿਉ ਤਾਈ॥
 ਸਰਗੁਣ ਬਾਪੈ ਸੈਨ ਰੈਦਾਸਾ॥ 'ਨਿਰਗੁਣ ਸਯ ਕਬੀਰ ਕੀ ਆਸਾ'³¹¹॥
 ਪਹਰ 'ਏਕ'³¹² ਲੋ ਕਬੇ ਗਯਾਨੁ॥ ਟੀਕੇ ਭਯੋ³¹³ ਕਬੀਰ ਕੇ ਧਯਾਨੁ॥
 ਨਿਰਗੁਣ 'ਸੋਤੀ ਮਨਸਾ'³¹⁴ ਧੀਰੁ॥ ਗੁਰ ਸਮਾਨ ਕਰਿ ਬਚਪੇ ਕਬੀਰੁ॥
 ਕਰੀ ਵੇਦਨਾ ਸੈਨ ਰੈਦਾਸਾ॥ ਪਹੁਚੈ ਅਪਨੈ ਮੰਦਸ'³¹⁵ ਪਾਸਾ॥
 ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ 'ਕਹੀਯੋ ਯੋਕਾ'³¹⁶॥ ਜਿਨਿ ਕੋ ਕਰੈ ਆਪਨੀ ਟੇਕਾ॥
 ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਨ ਹਾਲੈ ਚਾਲੈ॥ ਸਗੁਣ 'ਧਰਿ ਸੰਤਨ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲੈ'³¹⁷॥
 *ਤਬ ਨਿਰਗੁਣ ਧਯਾਨ ਗਯੋ ਰੈਦਾਸਾ॥ ਛੂਟ ਗਯੋ ਅੰਜਨ ਭੁਮ ਪਾਸਾ॥
 ਕਬਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਮਾਰਣਿ ਲਾਗੇ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਅੰਤਰ ਜਾਗੇ॥
 ਜਿਹਿ ਬਿਧ 'ਸੁਖਦੇਵ ਸੰਕਰ ਸੇਸ'³¹⁸॥ ਯੂੰ ਕਬੀਰ ਦੀਨੈ ਉਪਦੇਸੁ॥
 ਜਬ 'ਮਨ ਚੜੇ'³¹⁹ ਉਪਰਲੀ ਪੈਰੀ॥ ਤਬ ਨੀਚੈ 'ਕੂੰ ਨਿਜਰ'³²⁰ ਨ ਰੇਰੀ॥
 ਨਿਰਗੁਣ ਭਗਤ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ॥ ਸੋ ਰੈਦਾਸ ਕਬੀਰ ਤੈ ਪਾਈ॥
 ਸਗੁਣ ਭੀ ਬਹੁ ਬਿਧ ਕਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰ ਖਯਾਤ॥

308. ਕੀਜੋ (ਉ.ਅ.ੲ)

309. ਇਤਨੀ (ਉ.ਅ.ੲ)

310. ਏਕਹਿ (ਉ.ਅ.ੲ)

*ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਪਾਠ ਮੂਲ-ਅਧਾਰ ਖਰੜੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਇਹ ਉ.ਅ.ੲ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

311. ਕਬੀਰ ਕੈ ਮਨ ਨਿਰਗੁਣ ਆਸਾ (ਉ.ਅ.ੲ)

312. ਸਵਾ ਲੋ (ਉ)

313. ਰਹਯੋ (ਉ.ਅ.ੲ)

314. ਕਬਰ ਭਯਾ ਮਨ (ਉ.ਅ.ੲ)

315. ਮੰਦਰ (ਉ.ਅ.ੲ)

316. ਏਹੁ ਵਿਵੇਕਾ (ਉ.ਅ.ੲ)

317. ਧਰਿ ਭਗਤਨਿ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲੈ (ਉ), ਪ੍ਰਿਤਪਾਲੈ (ਅ), ਫਿਰ ਭਗਤਨਿ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲੈ (ੲ)

318. ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸਨੂੰ ਮਹੇਸ਼ (ੲ)

319. ਹੀ ਚੜੇ (ੲ)

320. ਕੈਂ ਨਦਰ (ਅ)

ਅਬ ਨਿਰਗੁਣ ਸੁਵੇ ਭਈ ਭਾਗੀ ਮਨ ਕੀ ਭਾਤ³²¹॥
 ਤਾ ਪੀਛੈ ਐਸੀ ਵਿਧਿ ਧਿਆਉ॥ ਪੁਨ ਝਾਲੀ ਕਾ ਉਪਜਯੋ ਭਾਉ॥
 ਜੇ ਦੂਰੇ ਆਵੇ ਗੁਰਦੇਵਾ॥ ਤੇ 'ਨੀਕਾ ਕਰ'³²² ਕੀਜੈ ਸੇਵਾ॥
 ਜਿਨ ਕੇ ਦੂਰੇ ਗੁਰ ਨ ਪਧਾਰੇ॥ ਤੇਤੇ ਸਬ ਜਨਮ ਅਵਿਰਥਾ³²³ ਚਾਰੇ॥
 ਜਬ ਝਾਲੀ ਭਗਤਨਿ ਕੋ ਬੁਝੈ॥ ਮੇਰੇ ਐਸੀ ਤੁਮ ਕਥਾ ਸੂਝੈ॥
 ਭਗਤ ਕਹੈ ਧੰਨ ਧੰਨ ਯੋ ਭਾਉ॥ ਜੇ ਤੁਮ³²⁴ ਕਹੋ ਤ ਹਮ³²⁵ ਲੇ ਆਉ॥
 ਝਾਲੀ ਕਹਯੋ ਬੇਨਤੀ ਕੀਜੈ॥ ਅਪਨੀ ਜਾਨ ਦਰਸਨ ਮੋਹਿ ਦੀਜੈ॥
 ਜਯੁੰ ਮਾਲੀ ਸੀਚੈ ਵਨਵੇਲੀ॥ ਅਪਨੀ 'ਰੋਪੀ ਜਾਇ'³²⁶ ਨ ਮੇਲੀ॥
 ਅਠਾਰਾ ਭਾਰ ਧਨ ਪੁਰਵੈ ਆਸਾ॥ ਮੇਟੇ ਸਵਾਤ ਬੁੰਦ ਕੀ ਪਿਆਸਾ³²⁷॥
 ਜਿਉਂ ਮਾਤਾ ਬਾਲਕ ਕੂ ਪੋਖੈ॥ ਯੁੰ ਸਤਿਗੁਰ ਆਤਮ ਸੇਰੇਖੈ॥
 'ਕਰੀ ਵੀਨਤੀ ਪਾਤੀ ਲੀਖਯੀ'³²⁸॥ 'ਸੁਖ ਵਾਲੀ ਭਗਤਨ ਕੋ ਸਿਖਈ'³²⁹॥
 ਚਾਲੇ ਭਗਤ 'ਗਹਰ ਨਹਿ'³³⁰ ਲਾਈ॥ ਕਾਸੀ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚੇ³³¹ ਜਾਈ॥
 ਕੀਯੋ³³² ਪ੍ਰਣਾਮ ਮਿਲੇ ਰੈਦਾਸਾ॥ ਸੰਤਨ ਕੇ ਜੁੱਪ ਬੋਵੈ³³³ ਪਾਸਾ॥
 ਸਬ ਸੋ ਮਿਲ ਪ੍ਰਤੀ ਤਵੈ³³⁴ ਦੀਨੀ॥ ਤਬ³³⁵ ਰੈਦਾਸ 'ਵੇਚਾਇ ਅਰੁ ਲੀਨੀ'³³⁶॥

-
321. ਇਹ ਪਾਠ 'ਓ' ਖਰੜੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਕਾਰਣ ਰਹਿਆ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਸਾਂ ਇਹ ਪਾਠ 'ਏ' ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।
 322. ਨੀਕਿ ਪਰਿ (ਅ)
 323. ਜਨਮ ਅਮੋਲਖ (ਏ)
 324. ਤੁਮੈ (ਅ)
 325. ਮੈ (ਏ)
 326. ਰੋਯਾ ਤਜੈ (ਅ), ਰੋਯਾ ਸੁਖ (ਏ)
 327. ਸੀਪ ਕੀ (ਅ), ਸੀਪ ਕੀ ਆਸਾ (ਏ)
 328. ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਪਤ੍ਰੀ ਮੇ ਲਿਖਈ (ਅ)
 329. ਸੁਖਾ ਖਾਨਿ ਭਗਤਨਿ ਕੋ ਸਿਖਈ (ਅ), ਸੁਖ ਵਾਲੀ ਭਗਤਨਿ ਸਿਖਈ (ਏ)
 330. ਬਾਰ ਨਹੀਂ (ਅ)
 331. ਪਹੁੰਚਾ (ਅ)
 332. ਕਰੈ (ਅ)
 333. ਦੇਖੈ (ਅ)
 334. ਤਬ (ਅ), ਪੁਨ (ਏ)
 335. ਜਨ (ਅ, ਏ)
 336. ਬਚਾਇਰ ਚੀਨਹੀ (ਅ), ਵਿਚਾਰੈ ਲੀਨੀ (ਏ)

ਭਗਤ³³⁷ ਕਰੀ ਬਾਤ ਸਬ ਮਾਨੀ॥ 'ਦਰਸਨ ਕਾਰਨ'³³⁸ ਆਤੁਰ ਰਾਨੀ॥
 ਤਬ ਚਲਥੈ ਕੀ ਬਾਤ ਚਲਾਈ॥ ਸਚ ਸੰਤਨ 'ਸੁ ਖਬਰ ਕਰਾਈ'³³⁹॥
 ਐਸੀ³⁴⁰ ਜੁਗਤ ਕਹੈ ਸਭ ਸੰਤੁ॥ 'ਜੋ ਆਗਯਾ ਦੇਵੇ'³⁴¹ ਭਗਵੰਤ॥
 ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਵਿਚਾਰੀ ਵਾਤਾ॥ ਗੁਰ ਸਮਾਨ ਕਬੀਰ ਵਡ ਭ੍ਰਾਤਾ॥
 ਤਾਕੋ ਬੂਝਣਿ ਪ੍ਰਾਤ ਪਧਾਰੇ॥ ਆਦਰ³⁴² ਕਰਥੈ ਕਬੀਰ ਬੈਠਾਰੇ॥
 ਤਬ ਕਬੀਰ ਕੂ ਬਚਨ ਸੁਨਾਵਾ॥ 'ਚੀਤੋਰ ਤੇ ਹਮ ਕੇ ਚਲ ਆਵਾ'³⁴³॥
 ਆਗਯਾ ਦਯੋ 'ਤੋਹੀ ਅਨਸਰਹੀ'³⁴⁴॥ 'ਕਹੋ ਚਲੇ ਕਹੇ ਉਤਰ ਕਰਹੀ'³⁴⁵॥
 ਤਵ ਕਬੀਰ ਕਹੀ ਮਤ ਐਸੀ॥ ਮੇਂ ਰੈਦਾਸ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਬੈਸੀ³⁴⁶॥
 ਕੇਸਵ³⁴⁷ ਕੀ ਆਗਯਾ ਤੁਮ ਜਾਉ॥ ਰਾਖੇ 'ਦਾਸ' ਤਨ ਕੇ³⁴⁸ ਭਾਉ॥
 ਆਗਯਾ ਮਾਨਿ³⁴⁹ ਰੈਦਾਸ ਜੇ ਆਯੋ॥ ਚਲਨ ਸਮੇ ਕੇ ਵਚਨ ਸੁਨਾਏ॥
 ਦੋਹਾ : ਆਗਯਾ ਮਾਨ³⁵⁰ ਕਬੀਰ ਕੀ ਪੁਨ ਆਗਯਾ ਹਰਿ ਦੀਨ॥
 'ਚਲਤ ਮਤ'³⁵¹ ਚਿਤੋਰ ਕੇ ਜਨ ਰੈਦਾਸ [ਤਬ]³⁵² ਕੀਨ॥
 ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇ ਮਨ ਰਮਨੇ³⁵³ ਕੀਨਾ॥

337. ਭਗਤਨ (ਅ.ੲ)

338. ਦਰਸ ਕਾਜਿ (ਅ)

339. ਕੋ ਬਾਤਸੁਨਾਈ (ਅ)

340. ਜੈਸੀ (ਅ)

341. ਤਿਉ ਹੀ ਆਭਾ ਦੇ (ਅ)

342. ਕਬੀਰ ਆਦਰ ਕਰਿ ਬੈਠਾਰੇ (ਅ)

343. ਚੀਤੋਰ ਸੇ ਹਮ ਕੋ ਦਲ ਆਏ (ਅ), ਚੀਤੋਰੀ ਕੋ ਮੇਰੇ ਦਲ ਆਏ (ੲ)

344. ਹਮ ਤਿਉ ਅਨਸਰਹੀ (ਅ), ਤੋ ਵਹਾ ਚਲ ਜਾਵਾ (ੲ);

345. ਨਾਤਰ ਉਤਰ ਦੇ ਪਠਾਵਾ (ੲ)

346. ਸਬਹਿਨ ਕੇ ਹਿਰਦੈ ਬੈਠੀ (ਅ)

347. ਕੇਸੋ (ੲ)

348. ਦਾਸ ਤਿਨੁ ਕੇ (ੲ)

349. ਮਾਗਿ (ਅ), ਭੋਗ (ੲ)

350. ਲਈ (ਅ.ੲ)

351. ਰਮਨ ਮਤੋ (ਅ.ੲ)

352. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਭਵ' ਹੈ ਜੋ ਗਲਤ ਸਾਖਦਾ ਹੈ ਸੁਧਾਈ ਅ.ੲ. ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

353. ਰਮਨੈ ਕੋ (ਅ)

ਅਪਨਾ ਸਖਾ ਸਕਲ ਸੰਗ ਲੀਨ³⁵⁴॥
 ਸੀਲਵੰਤ ਸੁਮਰਿਨ ਸੁਖ³⁵⁵ ਸਾਚੇ॥ ਆਗਯਾਕਾਰੀ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰੇ³⁵⁶॥
 ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਨਿਰਗੁਣ³⁵⁷ ਮਨਧਾਰੈ॥ ਸਬ ਹੀ ਅਨੁਭੈ ਸਬਦ ਵਿਚਾਰੈ॥
 ਐਸੇ 'ਸਖਾ ਸਦਾ ਸੰਗਿ'³⁵⁸ ਮੋਹੈ॥ ਮਾਨਖ ਕਹਾ ਦੇਵਤਾ ਸੋਹੈ॥
 ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਹਰਿ ਜਨ ਚਲ [ਜਾਵੈ]³⁵⁹॥ ਦਰਸ³⁶⁰ ਦੇਖ ਸਬੈ³⁶¹ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥
 ਕਬਾ ਕੀਰਤਨ ਹਰਿ ਜਸ ਕਰਹੈ³⁶²॥ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਸਬਾੜਾ ਮਨ ਹਰਹੈ³⁶³॥
 ਜਿਨ ਕੈ ਦੁਾਰੈ ਜਨ ਪਗ ਧਾਰੈ³⁶⁴॥ ਕਾਟ ਪਾਪ ਸੇ ਜੀਵ ਉਧਾਰੈ॥
 ਅਤਿ ਉਡਾਹ ਕਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਟਾਵੈ³⁶⁵॥ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ 'ਕੇ ਨੈਨਨ ਭਾਵੈ'³⁶⁶॥
 ਐਸੇ ਰਮਤ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਲਾਗਾ॥ 'ਝਾਲੀ ਆਤੁਰ ਜੋਵੈ ਮਾਥਾ'³⁶⁷॥
 ਚਲ ਚੀਤੋਰ ਨਿਕਟ ਜਵ³⁶⁸ ਆਈ॥ 'ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਭਗਤ ਦੀਯੈ'³⁶⁹ ਪਠਾਈ॥
 ਭਗਤਨਿ³⁷⁰ ਜਾਇ ਸੁਣਾਈ ਬਾਨੀ॥ ਅਧਿਕ ਉਡਾਵ ਕੀਯੋ ਮਨ ਰਾਨੀ॥
 ਧਨ ਦਿਨ ਆਜ ਘੜੀ ਧਨ ਏਹੁ॥ ਆਏ ਵਚਨ ਸੁਣਾਏ ਤੋਹੁ॥
 ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਚਲ ਆਯੋ ਨੇਰਾ॥ ਪਹਲ ਬਾਗ ਮੈ ਦੀਨਾ ਡੇਰਾ॥

-
354. ਸਖਾ ਸੰਗਿ ਕਰਿ (ਅ); ਸਿਖ ਸੰਗ ਸਬ (ੲ)
 355. ਸਿਖ (ੲ)
 356. ਪਧਾਰੇ (ਅ.ੲ)
 357. ਸਿਮਰਣ (ਅ.ੲ)
 358. ਸਿਖਾ ਸੰਗ ਸਾਧ (ੲ)
 359. ਮੁਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਜਾਂਹੀ' ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੁਧਾਈ ਅ.ੲ. ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।
 360. ਦਰਸਨ (ਅ.ੲ)
 361. ਸਕਲ (ਅ)
 362. ਕਰਹੀ (ਅ)
 363. ਹੀ ਰਹੀ (ਅ)
 364. ਸੰਤ ਪਧਾਰੇ (ੲ)
 365. ਬੜਾਵੈ (ਅ)
 366. ਕਬ ਦਰਸ ਦਿਖਾਵੈ (ੲ)
 367. ਰਾਨੀ ਆਤੁਰ ਹੋਵੇ ਮਾਥਾ (ਅ)
 368. ਤਬ (ੲ)
 369. ਤਬ ਰੈਦਾਸਰਿ ਭਗਤ (ਹ)
 370. ਭਗਤਹਿ (ੲ)

ਮੰਤ੍ਰੀ ਸਬੈ ਬੁਲਾਏ ਰਾਨੀ॥ ਸਨਮੁਖ ਪਠਾਏ ਸਬ ਰਾਜਧਾਨੀ॥
 ਲੋਕ ਮਹਾਜਨ ਦਰਸਨ ਜਾਈ॥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੁਣ ਮਨ ਮੈ ਪਛਤਾਈ॥
 ਸਕਲ ਲੋਗ ਮਨ ਆਨੰਦ ਹੁਵਾ॥ ਬਿਪ੍ਰ ਦੁਖੀ ਅਤਿ ਜਰਬਰ ਮੂਵਾ॥
 ਸਕਲ ਸੁੰਜ ਲੇ ਰਾਨੀ ਆਈ॥ ਪਾਨ ਸੁਗੰਧ ਗੁਲਾਲ ਮਠਾਈ॥
 ਹਰਿ ਬੋਲੇ ਹਰਿ ਬੋਲੇ ਹੋਈ॥ ਬਾਗ ਬਨਯੋ ਬੈਕੁੰਠਾ ਸੇਈ॥
 ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਬਹੁ ਬਿਧ ਕੀਨੋ³⁷¹॥ ਬਾਂਟ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਬਨ ਕੋ ਦੀਨੋ³⁷²॥
 ਪੀਛੇ ਰਾਨੀ³⁷³ ਨਗਰ ਵਿਚਾਰੇ॥ ਮਹਿਮਾ ਕਰ ਬਾਜਾਰ ਔਛਾਰੇ॥
 [ਮਹਿਮਾ ਬਹੁਤ ਭਈ ਅਧਿਕਾਈ॥ ਮੰਡਲੀ ਸਬ ਘਰ ਕੇ ਪਧਰਾਈ॥]³⁷⁴
 ਆਨ³⁷⁵ ਪਟੇਬਰ ਮਘਿ ਪਸਾਰੇ॥ ਚਰਨ ਧਰਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਧਾਰੇ॥
 [ਉਤਮ ਮੰਦਰ ਆਨ ਵਿਰਾਜੈ॥ ਧੂਪ ਦੀਨ ਅਰਚਨ ਬਿਧ ਸਾਜੇ॥]³⁷⁶
 ਦੋਹਾ॥ ਮਹਿਮਾ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ 'ਕਰੈ ਕਰੈ ਸੋ'³⁷⁷ ਖੋਰਾ॥
 ਸੀਸ 'ਦੀਯੋ ਤੇ ਉਰਨਿ'³⁷⁸ ਨਹੀ ਔਰ ਸਬ³⁷⁹ ਤਿਹਿ ਕੋਰਾ॥
 ਚੋਪਈ॥ ਅਧਿਕ ਉਛਾਰੋ ਕੀਯੋ ਯੋ³⁸⁰ ਰਾਨੀ॥ ਤਾ ਪੀਛੈ ਭੋਜਨ ਕੀ ਠਾਨੀ³⁸¹॥
 ਸਕਲ ਬਿਧ 'ਮਿਲ ਘਾਤ'³⁸² ਉਪਾਈ॥ ਯਾਕੋ ਕਾਜ ਬਿਗਾਰੈ³⁸³ ਜਾਈ॥
 ਸੂਦਹਿ ਆਨ 'ਕਰੈ ਮਨਮਾਨੀ'³⁸⁴॥ ਘਰ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਛੋਡੇ ਰਾਨੀ³⁸⁵॥

-
371. ਹੋਈ (ਅ); ਕੀਨਹਾ (ੲ)
 372. ਵਾਂਟਣ ਸਾਂਟ ਦੀਯੋ ਸਬ ਕੋਈ (ਅ)
 373. ਛੋਰਾ (ਅ.ੲ)
 374. ਇਹ ਪਾਠ /ਅ/ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਾਇਆ ਹੈ
 375. ਪਾਟ (ੲ)
 376. ਇਹ ਪਾਠ /ੲ/ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਾਇਆ ਹੈ।
 377. ਕਰੈ ਕਬੈ ਸਬ (ਅ), ਕਰੈ ਕਬੈ ਸਬ (ੲ)
 378. ਦੀਯਾ ਉਰਨ (ਅ), ਦੀਯਾ ਝਰਣਾ (ੲ)
 379. ਸਬੈ (ਅ.ੲ)
 380. ਤਬ (ੲ)
 381. ਯਾਨੀ (ਅ)
 382. ਬਿਪ੍ਰ ਮਨਿ ਬਾਨਿ (ਅ) ਵਿਪ੍ਰਨ ਘਾਤ (ੲ)
 383. ਬਿਗਾਰਾ (ੲ)
 384. ਕਰੈ ਮਿਹਮਾਨੀ (ਅ); ਕੇ ਕਰਹੀ ਮਿਹਮਾਨੀ (ੲ)
 385. ਘਟ ਕਰ ਜਾਨੀ (ੲ)

ਜਾਕੇ ਕਾਜ³⁸⁶ ਰਾਮ ਸਵਾਰੈ॥ ਐਸਾ ਕੋਨ ਜੋ ਤਾਹਿ³⁸⁷ ਵਿਗਾਰੈ॥
 ਸਬਹੀ ਮਿਲਿ³⁸⁸ ਦਰਬਾਰਹਿ ਆਏ॥ 'ਖੀਜ ਕਰੈ ਮਨ ਮੈ'³⁸⁹ ਦੁਖ ਪਾਏ॥
 ਰਾਨੀ ਕਹੈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ³⁹⁰ ਕਿਉ ਐਸੇ॥ ਧਰਤੀ ਖੇਤ ਛਿਨਾਏ ਤੈਸੇ³⁹¹॥
 ਵਿਪ੍ਰ³⁹² ਕਹੈ ਤੈ ਸਬੈ ਬਿਗਾਰਯ³⁹³॥ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮੈ ਛਾਟਾ ਭਾਰਯ³⁹⁴॥
 ਸਬ ਰਾਜਾ ਵਿਪਰਨ ਕੋ³⁹⁵ ਮਾਨੈ॥ ਔਰ ਅਨੇਕ ਤਿਨਹਿ ਨਹਿ ਜਾਨੈ॥
 ਜੇ ਤੂ ਪੁਨ ਕਰਨ ਕੋ ਹੋਤੀ॥ ਪਹਲੀ³⁹⁶ ਖਬਰ ਹਮਹੂੰ ਕੂੰ ਦੇਤੀ॥
 ਜਗ ਕਰੈ ਤੇ ਵਿਪ੍ਰਹਿ ਇਛੈ॥ ਔਰ ਸਬੈ ਵਿਪ੍ਰਨ ਕੋ³⁹⁷ ਪਿਛੈ॥
 ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਵਿਪ੍ਰ³⁹⁸ ਅਧਿਕਾਰਾ॥ ਤੈ ਗੁਰ 'ਦੀਨੋ ਮਧਮ'³⁹⁹ ਚਮਾਰਾ॥
 ਰਾਨੀ ਕਹੈ ਸੁਨੋ ਰੇ ਭਾਈ॥ ਮੇਰੇ ਤੋ ਮਨ ਇਹੈ ਸੁਹਾਈ⁴⁰⁰॥
 ਕਰਨੀ ਹੀਨ ਸੁ ਮਧਯਮ ਹੋਈ⁴⁰¹॥ ਕਰਨੀ 'ਕਰੈ ਸੁ ਉਤਮ ਹੋਈ'⁴⁰²॥
 .ਮਧਯਮ ਉਤਮ ਕਰਣੀ ਮਾਹੀ॥ ਮਨੁਖ ਦੇਹ ਕਛੁ⁴⁰³ ਉਤਮ ਨਾਹੀ॥

386. ਜਿਨਕੈ (ਅ.ੲ)

387. ਆਇ (ਅ)

388. ਚਲ (ੲ)

389. ਖੀਖਜ ਕਰੇ ਮਨ (ਅ)

390. ਬਿਪ੍ਰ (ਅ)

391. ਜੈਸੇ (ਅ)

392. ਵਿਦ ਕਹੈ (ੲ)

393. ਬਿਗਾਰਯੋ (ਅ)

394. ਪਾਰਯੋ (ਅ)

395. ਕੋ ਨ (ਅ)

396. ਤੋ ਪਹਿਲੇ (ਅ)

397. ਕੈ (ਅ)

398. ਬਿਪ੍ਰਨ (ਅ.ੲ)

399. ਕੀਯੋ ਮਧਮ (ਅ), ਕੀਨੋ ਜਾਤਿ (ੲ)

400. ਯਹੇ ਸੁਹਾਈ (ਅ), ਐਸੀ ਆਈ (ੲ)

401. ਸੋਈ (ਅ)

402. ਕਰਤਾ ਉਤਮ ਮੋਈ (ੲ)

403. ਕਹੂੰ (ਅ)

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲਾਲਚ ਕਾ⁴⁰⁴ ਹਾਰਾ॥ ਐ ਤੋ ਤਨ ਮੈ ਸਬੈ ਚਮਾਰਾ॥
 ਉਤਮ [ਭਾਏ]⁴⁰⁵ ਜਿਨਿ ਏਹੁ ਜੀਤਾ॥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਰੇ⁴⁰⁶ ਬਾਲਮੀਕ ਕੀਤਾ॥
 ਜਾਤ ਪਾਤ 'ਕਾ ਨਹਿ'⁴⁰⁷ ਅਧਿਕਾਰਾ॥ ਰਾਮ ਭਜੈ 'ਮੋ ਰਾਮਹਿ ਪਯਾਰਾ'⁴⁰⁸॥
 ਨਾਹੀ ਕਛ ਤੁਮਾਰੈ ਸਾਰੈ॥ 'ਉਨਹਿ ਵਿਪ੍ਰ ਜਾਹੁ ਤੁਮ ਦੁਾਰੇ'⁴⁰⁹॥
 ਵਿਪ੍ਰ ਬਹੁਤ ਮਨ ਮੈ ਦੁਖ ਪਾਵੈ॥ ਕਰੋਧ ਕਰੈ ਰਾਣੀ ਡਰਪਾਵੈ॥
 ਪਹਿਲੇ ਹਮਰੇ⁴¹⁰ ਦੇਹ ਰਸੇਈ॥ ਪੀਛੈ 'ਤੈ ਭਾਵੈ'⁴¹¹ ਤਿਉ ਹੋਈ॥
 ਰਾਨੀ ਕਹੈ ਨਹੀ ਮਨ ਧੀਜੈ॥ ਗੁਰ ਪਹਿਲੀ ਤੁਮ ਕੋ ਕਿਉ ਦੀਜੈ॥
 ਐਸੇ ਝਗਰੇ 'ਅਧਿਕ ਉਪਾਯੋ'⁴¹²॥ ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਇਕ ਭਗਤ ਪਠਾਯੋ॥
 ਹਮਰੇ ਨਾਹੀ 'ਹਾਜਰ ਨ ਜੀਤੀ'⁴¹³॥ ਇਨ ਕੀ ਤੁਮ ਰਾਖੋ ਰਸ ਚੀਤੀ॥
 ਮਨ ਮੈ ਸਮਝ⁴¹⁴ ਕਰੁ ਆਗਯਾ ਮਾਨੀ॥ ਖੀਜਤ ਦੀਵੀ⁴¹⁵ ਰਸੇਈ ਰਾਨੀ॥
 ਮਨ ਅਭਾਵਤ⁴¹⁶ ਵਿਪ੍ਰ ਬੁਲਾਏ॥ ਇਤੇ⁴¹⁷ ਨਗਰ ਮੈ ਸਭ ਉਠ ਧਾਏ॥
 ਲੈਨ ਰਸੇਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੋਰੈ॥ ਗਿਣਤੀ ਜਿਗਾ⁴¹⁸ ਸਾਤ ਸੇ⁴¹⁹ ਜੋਰੈ॥
 ਲੀਨੋ 'ਬਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਮਨ'⁴²⁰ ਮੈ॥ ਕਰੋ ਰਸੇਈ⁴²¹ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਮੈ॥

404. ਨੌਵ (ਅ, ਨਵ (ੲ))
 405. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਭਾਏ' ਸੀ ਜੋ ਗਲਤ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਸੁਧਾਈ /ਅ/ ਤੇ /ੲ/ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।
 406. ਕਹਾ (ਅ); ਕੋਣ (ੲ)
 407. ਨਹੀ (ਅ)
 408. ਮੋ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਾ (ਅ)
 409. ਬੈਠੋ ਜਾਈ ਬਿਪ੍ਰ ਤੁਮ ਹਾਰੈ (ਅ)
 410. ਹਮਕੋ (ਅ,ੲ)
 411. ਜਿਉ ਭਾਵੈ (ਅ)
 412. ਬਹੁਤ ਉਪਾਯੋ (ਅ) ਬਹੁਤ ਉਪਾਯੋ (ੲ)
 413. ਹਾਰਿ ਅਰੁ (ਅ,ੲ)
 414. ਸਮ (ਅ)
 415. ਦਈ (ਅ)
 416. ਅਨਿਭਾਵਰਿ (ਅ) ਅਨਿਭਾਵਤ (ੲ)
 417. ਹੂਤੋ (ਅ)
 418. ਜਨੇ (ਅ)
 419. ਸਹੈ (ਅ)
 420. ਬਰੇ ਵਿਚਾਰੀ (ਅ) ਵੈਰੇ ਵਿਚਾਰੀ (ੲ)
 421. ਏਹਾਈ (ਅ)

ਹਮਰੇ ਛੋਡ ਨ ਆਦਰ ਪਾਵੈ॥ ਐਸੇ ਵਾਯਕ ਵਿਪ੍ਰ ਸੁਣਾਵੈ॥
 ਕਰੈ ਮਚਲਾਈ ਚੌਕਾ ਦੇਵੇ॥ 'ਕੌਰਾ'⁴²² ਕਲਸ ਮੰਗਾਇ ਲੇਵੈ॥
 ਕਰੈ 'ਸਨਾਨ ਟੀਲ'⁴²³ ਮਨ ਮਾਹੀ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਬੈਠੇ 'ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਹੀ'⁴²⁴॥
 ਭਈ ਰਸੇਈ ਜੀਮਣ ਲਾਗਾ॥ ਪਾਰਾ ਉਤਾਰਿ ਕੀਯਾ ਸਿਰ ਨਾਗਾ॥
 ਸਬੇ ਬਿਪ੍ਰ ਹਰਖੇ ਮਨ ਨਾਹੀ॥ ਹੋਣਹਾਰ ਗਤਿ ਸਮਝਹ ਨਾਹੀ॥
 ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਧਯਾਨ ਮਨ ਦੀਨੇ॥ ਧਰੇ ਧਯਾਨ ਵਿਦੇਹ ਤਨ ਕੀਨੇ॥
 [ਕਰਨਹਾਰ ਕਾ ਕਾ ਨਹੀ ਕਰਈ॥ ਮਾਨ ਸਬੈ ਬਿਪ੍ਰਨ ਕਾ ਹਰਈ]⁴²⁵॥
 ਦਰਪਣ ਬਹੁਤ ਏਕ ਕੀ ਛਾਂਹੀ॥ ਯੂ ਵਦੇਹ 'ਹਰਿ ਜਨ ਸਭ ਮਾਹੀ'⁴²⁶॥
 ਸਬਹੀ⁴²⁷ ਕੈ ਜੰਗ ਜੀਵੈ⁴²⁸ ਬੈਠੇ॥ ਉਨ ਉਨ ਪੈ ਉਨ ਉਨ ਪੈ ਦੀਨੇ⁴²⁹॥
 ਸਬਕੈ ਅਚਰਜ ਭਯਾ ਤਮਾਸਾ॥ ਜਿਤੇ⁴³⁰ ਵਿਪ੍ਰ ਤਿਤੇ ਰੈਦਾਸਾ॥
 ਤਵਹੀ⁴³¹ ਏਕ ਡੇਰਾ ਕੂੰ ਧਾਯੋ⁴³²॥ ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਤਹਾ ਪੁਨ ਪਾਯੋ⁴³³॥
 ਧੰਨ ਧੰਨ 'ਕਰੈ ਬੋਲੈ,⁴³⁴ ਸਬ ਕੋਈ॥ ਤਬਹੀ ਵਿਪ੍ਰ ਮੁਖ⁴³⁵ ਰਾਖੈ ਗੋਈ॥
 ਸਬ ਹੀ⁴³⁶ ਕੇ ਮਨ ਉਪਜੀ ਲਾਜਾ॥ ਸਾਧ 'ਸਾਧ ਹਮ ਕੀਯੋ ਅਕਾਜਾ'⁴³⁷॥

422. ਕੌਰੇ (ਅ)

423. ਅਸਨਾਮ ਢੀਲ (ਅ)

424. ਹਰਿ ਕਾ ਸਾਹੀ (ੲ)

425. ਮੂਲ ਵਿਚੋਂ ਰਹਿਆ ਪਾਠ /ਅ/ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਾਇਆ।

426. ਜਨ ਸਬਹੀ ਛਾਈ (ਅ)

427. ਸਬਹਿਨ (ਅ), ਸਬਨ (ੲ)

428. ਜੀਮਨ (ਅ.ੲ)

429. ਉਨਿ ਨਵਾਪੈ ਉਨਿ ਵਾਪੈ ਡੀਠਾ (ਅ) ਉਨ ਉਨਾਪੈ ਉਨਿ ਪੈ /ਦੀਠਾ (ੲ)

430. ਜਿਤਨੇ (ਅ)

431. ਤਰਹੀ (ਅ) ਤਬਹੀ (ੲ)

432. ਧਾਏ (ਅ)

433. ਪਾਏ (ਅ); ਪਾਯਾ (ੲ)

434. ਬੋਲੈ (ਅ), ਭਾਖੈ (ੲ)

435. ਮਨ (ੲ)

436. ਤਬ ਸਬਕੈ (ੲ)

437. ਸਤਾਏ ਕੀਯੋ ਕਾਜਾ (ਅ.ੲ)

ਜੇ ਯਹ⁴³⁸ ਕੋਪ ਕਰੈ ਹਮ ਊਪਰ। ਤੇ ਹਮ⁴³⁹ ਸਬਹਿ ਜਾਂਹਿਗੇ ਜਰਬਰ॥
 ਹਮ ਅਪਰਾਧੀ ਵੇ⁴⁴⁰ ਜਨ ਪੂਰਾ। ਵਨਕੇ⁴⁴¹ ਸਾਹਿਬ ਸਦਾ⁴⁴² ਹਜੂਰਾ॥
 ਸਾਚੇ ਹਰਿ ਸਾਚੈ ਹਰਿ ਜਨਾ। 'ਯੋ ਪਸਚਾਤਾਪ ਕੀਯੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ'⁴⁴³॥
 [ਅਪਨੇ ਜਨ ਕੇ ਜਸ ਵਧਾਰਯਾ॥ ਵਿਪ੍ਰ ਸਬਨ ਗਰਬ ਉਤਾਰਯਾ॥]⁴⁴⁴
 ਦੋਹਾ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਾਹਿਬ ਤੂ ਵਡਾ ਔਰ ਵਡੇ ਹੁਮ⁴⁴⁵ ਦਾਸ॥
 ਜਾਤ ਪਾਤ ਕੁਲ ਕਛ⁴⁴⁶ ਨਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭਏ ਉਦਾਸ॥
 ਬਹੁਰ ਮਿਲੈ ਸਬ ਮਤੇ ਉਪਾਏ⁴⁴⁷॥ ਜਾਇ ਪੜ੍ਹ⁴⁴⁸ ਰੈਦਾਸ ਕੇ ਪਾਏ⁴⁴⁹॥
 ਬਹੁਰਯੋ ਸਬੈ ਗਹਰ ਨ ਕੀਨੀ॥ ਵਿਨਤੀ ਕਰ ਝਾਲੀ ਸੰਗ ਲੀਨੀ॥
 ਕੋਨ ਭਾਤ⁴⁵⁰ ਹਮ ਚਰਨ ਕਰਾਂਹੀ⁴⁵¹॥ ਬਹੁਤ ਰੂਕ 'ਪਰੀ ਹਮ ਮਾਹੀ'⁴⁵²॥
 ਘਰਿ ਡੋਰਾ⁴⁵³ ਵਿਚ ਦੰਫਵਤ ਕਰਤਿ॥ ਇਹ 'ਵਿਧਿ ਆਏ ਮਨ ਮੈ ਡਰਤਿ'⁴⁵⁴॥
 ਤਬ ਰੈਦਾਸ 'ਬੋਲੈ ਹੈ ਦੀਨਾ'⁴⁵⁵॥ 'ਤੁਮ ਊਚੇ ਹਮ ਅਹਿ'⁴⁵⁶ ਕਮੀਨਾ॥

-
438. ਵੇ (ਅ) ਵੇਰੈ (ੲ)
 439. ਅਬ ਜਾਇ (ਅ)
 440. ਹੈ (ਅ)
 441. ਵਾਕੇ (ਅ) ਉਨ ਕੈ (ੲ)
 442. ਰਹਤ (ਅ)
 443. ਪਛਤਾਵਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਤਿ ਘਨਾ (ੲ)
 444. ਮੂਲ ਖਰੜੇ ਵਿਚ ਨਹੀ 'ਏ' ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।
 445. ਤੁਮਹਾਰੇ (ਅ)
 446. ਕੋ (ੲ)
 447. ਉਪਾਵਾ (ਅ)
 448. ਗਹੇ (ਅ)
 449. ਪਾਵਾ (ਅ)
 450. ਕਰਿ (ਅ)
 451. ਗਹੀਜੈ (ੲ)
 452. ਭਈ ਹਮ (ਅ); ਹਮ ਮਾਹਿ ਕਹੀਜੈ (ੲ)
 453. ਡੋਰੇ ਮੈ (ਅ)
 454. ਵਿਪ੍ਰ ਆਏ ਮਨ ਮੈ (ਅ)
 455. ਬਾਲ ਹਯ ਦੀਨ (ਅ)
 456. ਹੋ ਊਚਾ ਹਮ ਹੈ (ੲ)

ਕੈਸੀ ਵਿਧਿ⁴⁵⁷ ਭੰਡਵਤ ਜੁ ਕਰਉ॥ ਅਹੇ ਵਿਪੁ ਤੁਮ ਲਾਜ ਨ ਮਰਉ॥
 ਵਿਪੁ ਬਹੁਤ ਵਿਧਿ ਵਿਨਤੀ ਕਰਹੀ॥ ਕੌਨ ਭਾਂਤ ਕਰਹਿ ਮਨ ਸਤ ਰਹੀ॥
 ਵਿਪੁ ਰਹੇ 'ਪਰ ਬੋਲਨ ਨਾਹੀ'⁴⁵⁸॥ ਸਬ ਹੂੰ ਕੇ ਸੁਖ ਦੇ ਸੁਖਦਾਈ⁴⁵⁹॥
 ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਸਬ ਹੀ ਆਯਾ॥ ਨਿੰਦਾ ਕਰਤੇ ਤਿਨ ਹੂੰ⁴⁶⁰ ਭਾਯਾ॥
 ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਸਮਝਾਈ॥ ਆਨ ਜਨਮ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ⁴⁶¹॥
 ਹੋਤੇ ਵਿਪੁ ਨਹੀ ਹਰਿ ਜਾਨਾ॥ ਤਾਤੇ ਮੋਹਿ ਸੂਦ ਘਰ ਆਨਾ⁴⁶²॥
 'ਤਨਕੈ ਮਾਹਿ ਜਨੇਊ ਗਾਂਠੀ॥ ਤਵ ਸਬ ਦੇਖਤ ਭਯੋ ਹੈ ਆਠੀ'⁴⁶³॥
 ਕੀਯੋ ਭਗਤਿ ਮੋਹਿ ਭਯੋ ਸੂਦਾ॥ ਭਗਤਿ ਵਿਨਾ ਸਭ ਜਗੁ ਸੂਦਾ॥
 ਜਾਤ ਪਾਤ [ਕਾ ਨਹੀ]⁴⁶⁴ ਅਧਿਕਾਰਾ॥ ਭਗਤਿ ਕੀਯਾ ਉਤਰੇ ਭਵ'⁴⁶⁵ ਪਾਰਾ॥
 ਵੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕਹੈ ਯਹ ਬਾਨੀ॥ ਭਗਤਿ 'ਵਸ ਹੈ'⁴⁶⁶ ਸਾਰੰਗ ਪਾਨੀ⁴⁶⁷॥
 ਜਨ ਮਹਿਮਾ 'ਆਪਨ ਹਰਿ'⁴⁶⁸ ਭਾਖ ਹੈ॥ ਭਜਨ ਪ੍ਰਤਾਪ 'ਸਬ ਉਪਰ'⁴⁶⁹
 ਰਾਖਹੈ॥
 ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਕਹੀ ਵਿਧੀ ਐਸੀ॥ ਸੇ ਸਬਹੀ ਕੈ ਹਿਰਦੇ⁴⁷⁰ ਬੈਸੀ॥
 ਵਿਪੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਗੁਰੂ ਹਮਾਰਾ॥ ਅਪਨੀ ਤੇਰ ਜਨੇਊ ਡਾਰਾ॥
 ਸਾਥੈ ਹਾਥ ਦੇਹੁ ਤੁਮ⁴⁷¹ ਸੁਆਮੀ॥ ਹਮ ਸੇਵਗ ਤੁਮ ਅੰਤਰਜਾਮੀ॥

-
457. ਪਰਿ (ਅ); ਭਾਂਤਿ (ੲ)
 458. ਪਰ ਬੋਲ ਨ ਆਈ (ਅ); ਚੁਪ ਬੋਲ ਨ ਆਵੈ (ੲ)
 459. ਕੁ ਸੁਖ ਦੀਯਾ ਸੁਖ ਪਾਵੈ (ੲ)
 460. ਹੀ (ਅ); ਹੂੰ (ੲ)
 461. ਚਲਾਈ (ਅ.ੲ)
 462. ਰਾਨਾ (ਅ)
 463. ਕਨ ਕਨ ਜਨੇਊ ਤਮ ਸੇ ਕਾਠੇ॥ ਸਬ ਦੇਖਤ ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਠਾਠੇ (ਅ)
 464. ਓ
 465. ਭੋ (ਅ)
 466. ਕਰੈ ਵਸ (ਅ)
 467. ਪ੍ਰਾਨੀ (ਅ)
 468. ਪ੍ਰਭ ਜੀ (ਅ)
 469. ਸਬੀ ਪਰ (ਅ)
 470. ਮਨ ਸੇ (ਅ)
 471. ਅਬ (ਅ)

ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਸਬੈ⁴⁷² ਸਿਖ ਕੀਯਾ⁴⁷³॥ 'ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਮਾਥੈ'⁴⁷⁴ ਕਰ ਦੀਯਾ⁴⁷⁵॥
 ਹਾਜਾ ਪਰਜਾ ਮਵੈ ਸੁਖ ਪਾਯੋ॥ 'ਜੈ ਜੈਕਾਰ ਕਰੈ'⁴⁷⁶ ਪ੍ਰੇਮ ਵਡਾਯੋ॥
 ਭਗਵੰਤ ਭਗਤ ਭਿੰਨ ਕਛੂ ਨਾਹੀ॥ ਦੇਖੇ ਆਨੁ⁴⁷⁷ ਸੁ ਜਮਪੁਰਿ ਜਾਹੀ॥
 ਸੁੀ ਪਤਿ ਸਾਧੂ ਏਕ ਵਿਚਾਰਾ॥ ਯੇ ਸਮਝੈ ਸੇ ਉਤਰੇ ਪਾਰਾ॥
 ਕਹਨ ਸੁਨਨ ਕੂੰ ਦੋਯ ਕਹੀਜੈ॥ ਦੁਤੀਯਾ ਮੋਟ ਭੋਟ ਇਕ ਲੀਜੈ॥
 ਦੇਹਾ : ਸਾਹਿਬ ਸਾਧੂ ਏਕ ਹੈ ਦੂਜਾ ਪਰਤ ਨ ਹੋਯਾ॥
 ਹਰਿ ਕੂੰ ਹਰਿ ਜਨ ਮੇ ਲਹੈ ਭਿੰਨ ਭਾਵ ਨਹੀ ਕੋਯਾ॥
 ਚੋਪਈ : ਪਰਚੈ ਭਯੋ ਸਬੈ ਮਨ ਭਾਯੋ॥ ਦਿਨ ਦਿਨ ਬਹੁ ਸਨੇਹ ਵਧਾਯੋ॥
 ਰਾਨੀ ਕਾ ਮਨ ਅਧਿਕ ਉਛਾਵੈ॥ ਹਰਖ ਹਰਖ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵੈ॥
 ਦਿਨ ਦਿਨ ਰਹੈ ਜਾਤਰਾ ਲਾਗੀ॥ ਦਰਸਨ ਕਰਤ ਸੀਤ ਅਤਿ ਜਾਗੀ॥
 ਵਡਾ ਭਗਤ ਕਾ ਦਰਸਨ ਪਾਯੋ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਤਪਤ ਬੁਝਾਯੋ॥
 ਤਬ ਰੈਦਾਸਹਿ ਨੂੰ ਤਾ ਜਾਵਹਿ॥ ਭੋਜਨ ਕਰਤ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਪਾਵੈ॥
 ਹਰਿ ਜਨ ਬੈਠਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ॥ ਦਰਸ ਪਰਸ ਆਨੰਦ ਵਡਾਵੈ॥
 ਕਰਤ ਮਹੋਛਾ ਹਰਿ ਜਨ ਸੂਰਾ॥ ਬਹੁਤਕ ਸੰਤ ਮਿਲਾ ਹੈ ਪੂਰਾ॥
 ਹਰਿ ਕਾ ਜਨ ਸਬ ਹਰਿ ਕੂੰ ਭਾਵੈ॥ ਦੂਰ ਦੂਰ ਕਾ ਦਰਸਨ ਆਵੈ॥
 ਭਯੋ ਨਗਰ ਮੈ ਬਹੁਤ ਉਛਾਵਾ॥ ਘਰ ਘਰ ਮੰਗਲ ਹਰਿ ਜਸ ਗਾਵਾ॥
 ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਰੈਦਾਸਾ॥ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਕਾ ਕੀਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸਾ॥
 ਭਾਗ ਵਡੈ ਤੁਮ ਦਰਸਨ ਦੀਨੋ॥ ਘਰ ਹੀ ਬੈਠਾ ਕਾਰਜ ਕੀਨੋ॥
 ਤੁਮਰਾ ਦਰਸਨ ਕੋਊ ਕ ਲਹੀਐ॥ ਸੇਵ ਕਰਤ ਬੈਠੁਨਾ ਜਈਐ॥
 ਬ੍ਰਹਮਣ ਬਣੀਯਾ ਸੇਵਾ ਕਰਹੀ॥ ਤਨ ਮਨ ਅਰਪ ਧਯਾਨ ਮਨ ਧਰਹੀ॥
 ਦੇਯ ਕਰ ਜੋਰ ਵੰਦਨਾ ਕਰਹੀ॥ ਪਦਪ ਛਾਲ ਚਰਣਮਿਤ ਕਰਹੀ॥
 ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਯ ਸੁਣਾਵੈ ਸਾਖੀ॥ ਸੁਣ ਸੁਣ ਰਾਨੀ ਹਿਰਦੈ ਰਾਖੀ॥

472. ਸਕਲ (ਅ.ੲ)

473. ਕੀਨਾ (ਅ)

474. ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਾਥੈ (ਅ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਮਸਤਕਿ (ੲ)

475. ਦੀਨਾ (ਅ)

476. ਕਰਨੈ (ਅ)

477. ਐਰ (ਅ)

ਸਗਲ ਭਾਂਤ ਜਨ ਨੀਕਾ ਸੋਹੈ॥ ਭਜਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਬਹੀ ਮਨ ਮੋਹੈ॥
 ਰਾਨੀ ਬਹੁਤ ਭਾਂਤ ਕਰ ਪੂਜਾ॥ ਹਰਖ ਕਰਤ ਅਰਪਤ ਸਬ ਸੂਜਾ॥
 ਤੰਬੂ ਉਤਮ ਬਸਤ੍ਰ ਚੜਾਵੈ॥ ਤਨ ਮਨ ਅਰਪਰ ਸੀਸ ਨਵਾਵੈ॥
 ਸਬ ਸੰਤਨ ਕੀ ਕੀਨੀ ਪੂਜਾ॥ ਮਨ ਮੈ ਭਾਵ ਧਰੈ ਨਹੀਂ ਦੂਜਾ॥
 ਸਬ ਘਟ ਮੈਂ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ਸਾਚਾ॥ ਤਾਹਿ ਲਖਯਾ ਵਿਨ ਸਬ ਮਤ ਕਾਯਾ॥
 ਖਟ ਦਰਸਣ ਕੀ ਕੀਜੈ ਸੇਵਾ॥ ਘਟ ਘਟ ਮਾਹੀ ਆਤਮ ਦੇਵਾ॥
 ਤਾਰਣ ਤਰਣ ਹਰਿ ਬਿਉਹਾਰਾ॥ ਬਡਭਾਗੀ ਸਿਖ ਲੇਹੁ ਵਿਚਾਰਾ॥
 ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਰਹਿ ਬਹੁ ਸੁਖ ਪਾਯਾ॥ ਸਭ ਸੰਤਨ ਸੁ ਪ੍ਰੇਮ ਵਟਾਯਾ॥
 ਸਕਲ ਸੰਤ ਮਿਲ ਰਹਿ ਗੁਣ ਗਾਯਾ॥ ਤਨ ਮਨ ਅਰਪ ਚਰਣ ਚਿਤਲਾਯਾ॥
 ਦਿਛੈ ਆਗਯਾ ਅਬ ਅਰ ਕੂੰ ਜਾਵਾ॥ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ਕਾ ਦਰਸਣ ਪਾਵਾ॥
 ਸਬ ਸੇਵਗ ਮਿਲਹੈ ਉਰਲਾਗੀ॥ ਸਤਗੁਰ ਚਰਣ ਸਰਣ ਸੁਰਤਿ ਜਾਗੀ॥
 ਸੇਵਗ ਸਕਲ ਮਿਲੈ ਰੈਦਾਸਾ॥ ਸਬ ਹੀ ਕੇ ਮਨ ਭਯੋ ਉਦਾਸਾ॥
 ਹਰਿ ਸਿਮਰਣ ਕੀਜੈ ਹਰਿ ਦਾਸਾ॥ ਹਮ ਹਾਂ ਸਦਾ ਤੁਮਾਰੈ ਪਾਸਾ॥
 ਚਲੈ ਰੈਦਾਸ ਘਰੋਂ ਕੀ ਵਾਟਾ॥ ਦਰਸਣ ਕਰਤ ਲੋਕ ਬਹੁ ਛਾਟਾ॥
 ਗਮਤ ਕਰਤ ਚਲੇ ਜਹਾਂ ਜਾਵੈ॥ ਸਬ ਸੰਤ ਮਿਲ ਕਹਿ ਰਹਿ ਜਸ ਗਾਵੈ॥
 ਗਾਮ ਗਾਮ ਬੀ ਚਲਣ ਨ ਪਾਵੈ॥ ਕਰਤ ਮਹੋਛਾ ਅਨੰਦ ਉਛਾਵੈ॥
 ਸਬ ਨਰ ਨਾਰੀ ਦਰਸਨ ਕਰਹੀ॥ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਆਨ ਕਰ ਧਰਹੀ॥
 ਐਸੀ ਗਮਤ ਬਹੁਤ ਕਰਾਈ॥ ਮਾਸ ਏਕ ਮੈ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ॥
 ਸਬ ਸੰਤਨ ਮਿਲ ਹਰਖ ਵਧਾਏ॥ ਸਕਲ ਸਾਧ ਦਰਸਨ ਕੂ ਆਏ॥
 ਤਹਾਂ ਰੈਦਾਸ ਕੀ ਲਾਗੀ ਜਾਤਾ॥ ਸਕਲ ਸੰਤ ਮਿਲ ਬੂਝੇ ਵਾਤਾ॥
 ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਸਮਝਾਈ॥ ਵਿਪ੍ਰ ਮਿਲੇ ਸਬ ਦੇਖ ਚਲਾਈ॥
 ਤਬ ਹਰਿ ਐਸੇ ਕੀਯਾ ਤਮਾਸਾ॥ ਜਿਥੇ ਵਿਪ੍ਰ ਤਿਤਨੇ ਰੈਦਾਸਾ॥
 ਸੰਤ ਸੰਗ ਜੀ ਮੈ ਕੀਯੋ ਠਾਟਾ॥ ਦੇਖ ਦੇਖ ਸਬ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨਾਨਾ॥
 ਹਰਿ ਸਮਰਥ ਤੇ ਸਬਹੀ ਭੂਨਾ॥ ਸਬ ਹੀ ਵਿਪ੍ਰ ਪਤ ਗਯਾ ਭੂਨਾ॥
 ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਕਰ ਭਾਗਣ ਲਾਗਾ॥ ਤਬ ਸਬ ਆਏ ਚਰਨ ਮਮ ਲਾਗਾ॥
 ਭਗਤਿ ਪੁਰਾਤਨ ਹਿਰਦੈ ਜਾਗੀ॥ ਦੀਖਯਾ ਲੇਤ ਗਏ ਭੁਮ ਭਾਗੀ॥
 ਝਗਰਾ ਕੌਰ ਸੁ ਕੀਯਾ ਅਨੇਕਾ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਨ ਕੀ ਰਾਖੀ ਟੇਕਾ॥
 ਹਰਿ ਭਗਤਨ ਕੈ ਸਦਾ ਸਹਾਈ॥ ਅਪਨਾ ਜਨਕੀ ਟੇਕ ਨਿਭਾਈ॥

ਹਰਿ ਸੁਮਰਤ ਜਨ ਨਾਹਿ ਨਹਾਰੈ॥ ਅਪਨਾ ਜਨ ਕੇ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰੈ॥
 ਤਬ ਰੈਦਾਸ ਗੁਰਦਰਸਨ ਆਏ॥ ਲਗਯਾ ਜਾਯ ਸਤਗੁਰ ਕੈ ਪਾਏ॥
 ਸਕਲ ਸੇਤ ਮਿਲ ਆਗਤਿ ਗਾਵੈ॥ ਦਰਸਣ ਕਰ ਆਰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਵਟਾਵੈ॥
 ਕਾਸੀ ਨਗਰ ਸਬਾਨ ਸੁਵਾਸਾ॥ ਤਹੇ ਰਹਤ ਹੈ ਜਨ ਰੈਦਾਸਾ॥
 ਸਬ ਸੁੰ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਾ ਦਰਸਨ ਪਾਵੈ॥
 ਦਾਸ ਅਨੰਤ 'ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਭਾਖਯੋ'⁴⁷⁸॥ ਭਗਤਿ ਭੇਦ ਯਾਹੀ ਸੈ ਰਾਖਯੋ⁴⁷⁹॥
 ਤੀਨ⁴⁸⁰ ਵਾਰ ਜਬ ਬੋਲੀ ਸਾਖੀ॥ ਤਬ ਮੈ ਭਗਤ ਪਰਚਈ⁴⁸¹ ਭਾਖੀ॥
 ਅਖਰ 'ਏਕੈ ਝੁਠੇ'⁴⁸² ਨਾਹੀ॥ 'ਜਾਨੈ ਸੰਤ ਅਸਿਤ ਉਠਿ ਜਾਹੀ'⁴⁸³॥
 'ਕੋਟਿ ਮਨੰਤਰ ਜੀਵੈ ਕੋਈ'⁴⁸⁴॥ ਰਸਨਾ ਕੋਟਿਕ ਪਾਵੈ ਸੋਈ॥
 'ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰੀਤ ਨੌਤਮ ਜਸ ਗਾਵੈ'⁴⁸⁵॥
 'ਤੋਊ ਨ ਕਰਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਪਾਵੈ'⁴⁸⁶॥
 ਹਰਿ ਸਾਗਰ ਮੈ ਝੁੰਦ ਸਮਾਨਾ॥ ਕੋਊ ਨ ਜਾਨੈ ਕਹਾ ਹਿਰਾਨਾ॥
 ਦੋਹਾ॥ ਹਰਿ ਗੁਨ ਕੋਨ ਬਰਨ ਸਕੈ॥ ਹਾਥੇ ਸੁਚ ਨਰ ਨਾਥ॥
 ਦਾਸ ਅਨੰਤ ਬਿਚਾਰ ਕਰ॥ ਸਰਣ ਗਹੈ ਵਡਭਾਗ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਪਰਚੀ ਸੰਪੂਰਨ॥

-
478. ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਯੋ (ੳ), ਭਾਯੋ (ੲ)
 479. ਗਯੋ (ੲ)
 480. ਵੀਸ (ੳ.ਅ.ੲ)
 481. ਪਰਚਈ (ੲ)
 482. ਏਕ ਝੁਠ ਕੋ (ੲ)
 483. ਜਾਨੈ ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਰਿਸਾਈ (ੳ.ਅ.ੲ)
 484. ਕੋਟਿਕ ਜਨਮੰਤਰ ਜੀਵੈ ਕੋਈ (ੳ)
 485. ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰੀਤ ਉਤਮ ਗੁਣ ਗਾਵੈ (ੲ)
 486. ਪਾਰਸ਼ੁਰਮ ਕੋ ਪਾਹ ਨ ਪਾਵੈ (ੲ)

ਭਗਤ ਮਾਲ

ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਭਾਰਤੀ ਸੰਤ-ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੰਬੰਧੀ, ਸਮਕਾਲੀ ਯੁਗ ਦੀ ਲੋਕ-ਪ੍ਰਿਯ ਰਚਨਾ ਹੈ। 200 ਦੇ ਲਗਪਗ ਨਿਰਗੁਣੀ ਤੇ ਸਰਗੁਣੀ ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਥੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ? ਇਹ ਸਵਾਲ ਐਸੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਗੁਰਦੇਵ ਅਗਰ ਦਾਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਰਚੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਚਾਰ ਦੋਹੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ, ਪੰਜਵੇਂ ਤੋਂ 26ਵੇਂ ਛੱਪੇ ਤਕ ਸਤਿਜੁਗ, ਤ੍ਰੇਤਾ ਦੁਆਪੁਰ ਦੇ ਪੌਰਾਣਕ ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਫੇਰ ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਰਚੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੈਸ਼ਣਵ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੁਜ ਤੇ ਮਾਧਵਾਚਾਰਯਾ ਆਦਿ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਦਸਦਿਆਂ; ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਆਪ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਅਗਰ ਦੇਵ ਤਕ ਪੁਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ 40 ਛੱਪੇ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। 41ਵੇਂ ਛੱਪੇ ਅੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰਚਾਰੀਆ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 197 ਛੱਪੇ ਤਕ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟੇ ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਉਪ ਸੰਗਰਾਤਮਕ 17 ਦੋਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 196 ਛੱਪੇ, ਇਕ ਕੁੰਡਲੀਆ ਤੇ 17 ਦੋਹੇ ਇਸ ਮਾਲਾ ਵਿਚ ਪਰੇਟੇ ਗਏ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਜ ਵੀ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਮਾਨੰਦੀ ਭੋਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ, ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ, ਸਥਾਨ, ਜਾਤਿ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਬੇਸ਼ਕ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਬਾਰੇ ਸਿੱਧ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਲਿਖੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹੱਲ ਨਹੀਂ

ਲੱਭਿਆ ਗਿਆ, ਅਟੇ-ਸਟੇ ਤੋਂ ਹੀ ਕੰਮ ਲਿਆ ਹੈ। ਡਾ. ਹੀਰਾ ਲਾਲ ਆਪ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਗਰ ਦਾਸ ਦਾ ਚੇਲਾ ਤੇ 17ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਜੰਮਿਆ-ਪਲਿਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਐਚ. ਐਚ. ਵਿਲਸਨ ਆਪ ਨੂੰ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਡਾ. ਨਰੇਂਦਰ ਚਾਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਗਰ ਦਾਸ ਨਾਲ ਅਜਮੇਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀ (ਰਾਜ ਕਾਲ 1546-1675 ਈ.) ਹੋਈ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ 1630 ਸੰਬਤ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਅੰਤਰ-ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਿਟਿਆਂ ਤੋਂ ਡਾ. ਚਾਨੇ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਠੀਕ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ਜਾਰਜ ਗ੍ਰੀਅਰਸਨ, ਵਿਲਸਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰੂਪ-ਕਲਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਆਪ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ ਹਨੂਮਾਨ ਵੰਸ਼ ਵਿਚ ਦਸਦਿਆਂ ਭਗਤ ਸੁਧਾਸੁਵਾਦ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ੍ਰੀ 'ਰੂਪ ਕਲਾ' ਜੀ ਨੇ ਬੜੀ ਸੁਆਦਲੀ ਕਥਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਰੂਪ ਕਲਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਡੋਮ-ਵੰਸ਼ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦਸਦਿਆਂ ਇਸ ਵੰਸ਼ ਨੂੰ ਨਾਚ, ਗਾਨੇ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਮਾਹਰ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਡਾ. ਬਾਲਕਰਾਮ ਨੇ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਰੂ ਸਥਲ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਡਾ. ਚਾਨੇ ਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਰੂਪ-ਕਲਾ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਅਜੇ 5 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਆਪ ਦੇ ਵੰਸ਼ ਵਿਚ ਭਿਆਨਕ ਕਾਲ ਪੈ ਗਿਆ। ਬਾਕੀ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਦੇ ਪਿਤਾ ਵੀ ਇਸ ਕਾਲ ਦੀ ਬੁਰਕੀ ਬਣ ਗਏ, ਮਾਂ ਨੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਔਕ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਕ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ, ਜਿੱਥੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਗਰ ਦਾਸ ਜੀ ਤੇ ਕੀਲੂ ਦਾਸ ਨੇ ਸਾਂਭ ਲਿਆ। ਆਪ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ ਸਨ ਪਰ ਕੀਲੂ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਗੰਮੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰਾਹੀਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜੋਤਿ ਬਖਸ਼ੀ। ਇਕ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ ਇਕ ਬਾਲਵਿਧਵਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਦੀ ਕੁਖੋਂ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਨੇ ਪੰਜ-

1. "Nabha Dass was disciple of Agra Dass and he must have therefore flourished in the 17th century".
-ਖੋਜ ਰੀਪੋਰਟ, ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਿਣੀ ਸਭਾ, 1920-22, ਪੰਨਾ 87.
2. Tulsi Dass who was contemporary with Shah Jahan: visited Nabha Ji at Brindavan.
-Religious Sects of the Hindus, p. 64.
3. ਭਗਤਮਾਲ ਪਾਠਾਨਸ਼ੀਲਨ ਏਵ: ਵਿਵੇਚਨ, ਅਨੂਪਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਨਾ, 1978, ਪੰਨਾ 22.
4. ਭਗਤ ਸੁਧਾਸੁਵਾਦ, ਪੰਨਾ 43.

ਸਾਲ ਤਕ ਇਸ ਬਾਲ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਪਰ ਪਿੱਛੋਂ ਲੋਕ-ਲਾਜ ਤੋਂ ਭਰਦਿਆਂ ਇਸ ਬਾਲ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਅੱਜ ਦੀ ਤਾਰਕਿਕ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਉਸ ਵਿਧਵਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਨੂੰ ਲੋਕ-ਲਾਜ ਦਾ ਕੋਈ ਡਰ ਭਉ ਸੀ ਤਾਂ ਇਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਗਰਭਵਤੀ ਸੀ।

ਆਪ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਠੀਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਬਹੁਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਆਪ ਨੂੰ 100 ਸਾਲ ਤਕ ਜੀਵਤ ਰਿਹਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਸੁਕਲ ਆਪ ਦਾ ਸੁਰਗਵਾਸ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਹੋਇਆ ਦੱਸਦੇ ਹਨ⁵। ਮਿਸ਼ਰ ਬੰਧੂ 1720 ਬਿ. ਦੇ ਲਗਪਗ ਤੇ ਡਾ. ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਲਾਲ ਗੁਪਤਾ 1716 ਬਿਕਰਮੀ⁶ ਡਾ. ਨਰੇਂਦਰ ਝਾ ਦਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:-

"ਮੇਰੀ ਮਾਨਤਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤੂ 1700 ਬਿ. ਕੇ ਆਸ ਪਾਸ ਹੁਈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਪ ਕੀ ਆਯੂ 70 ਸਾਲ ਕੇ ਲਗਪਗ ਥੀ। ਭਗਤ ਮਾਲ 1690 ਬਿ. ਮੇਂ ਪੂਰੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਥੀ।" ਪਰ ਵਿਲਜਨ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਨੂੰ ਦੋ ਸੌ ਤੋਂ ਵਾਈ ਸੌ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ਦਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ⁷। ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 1620 ਤੋਂ 1630 ਸੰਬਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਤੂ 1710 ਸੰਬਤ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਵਧੇਰੇ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ਭਗਤ ਮਾਲ ਦੀ ਰਚਨਾ:

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸ ਨੇ ਭਗਤ-ਮਾਲ ਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਵੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਆਪ ਦੇ ਜਨਮ ਆਦਿ ਵਾਂਗ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ, ਕਿਯਾਸੇ ਹੀ ਲਗਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲੋਂ ਭਿੰਨ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਸੁਵਰਗੀ ਪੰਡਿਤ ਹਰਿਨਰਾਯਣ ਪ੍ਰੋਹਿਤ ਨੇ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ 1640-90 ਸੰਬਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ⁸। ਪੰਡਿਤ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ

5. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਕਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਨਾ
6. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਕਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਨਾ 102.
7. ਭਗਤ ਮਾਲ; ਪਾਠਾਨ ਸ਼ੀਲਨ ਏਵ: ਵਿਵੇਚਨ, ਪੰਨਾ 30.
8. Religious Sects of the Hindus, p. 65
9. ਹਿੰਦੋਲੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਦਸੰਬਰ-ਜਨਵਰੀ 1941-42, ਪੰਨਾ 141.

ਨਿਰਮਲ 1680 ਸੰਬਤ ਵਿਚ 'ਭਗਤ-ਮਾਲ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਡਤ ਦੀਨ-ਦਯਾਲ ਗੁਪਤ ਦਾ ਵੀ ਇਹੋ ਮਤਿ ਹੈ¹⁰। ਡਾ. ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗੁਪਤ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ 1653 ਸੰਬਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ¹¹।

'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦੇ 147ਵੇਂ ਛੱਪੇ ਵਿਚ 'ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਹ' ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਡਾ. ਮਹਾਂਵੀਰ ਗਹਲੋਤ ਨੇ ਮਾਰਵਾੜ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਗਜ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪੁੱਤਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਜੋ 1683 ਸੰਬਤ ਵਿਚ ਜਨਮਿਆ। ਇਸ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਾਹਜਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਤਾਣ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੁਤਬਾ 7 ਹਜ਼ਾਰੀ ਰਖਿਆ ਗਿਆ। ਡਾ. ਗਹਲੋਤ ਇਸ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਹ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਮੰਨਦਿਆਂ 'ਭਗਤ-ਮਾਲ' ਦਾ ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1715 ਸੰਬਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ 1715 ਵਿਚ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਹ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਿਰੁਧ ਅਤੇ 1716 ਵਿਚ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਪੁਰਖ ਵਿਚ ਉਸ ਵਿਰੁਧ ਸੈਨਾ ਭੇਜੀ ਸੀ। ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਜਸਵੰਤ ਭਗਤਿ ਜਯਮਾਲ ਕੀ ਰੂਤਾ ਰਾਖੀ ਗਠਵਤੇ', ਹਿੰਦੂ-ਧਰਮ ਦਾ ਪਾਲਕ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਡਾ. ਗਹਲੋਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਗੁਸਾ ਦੀ ਤਾਸੀ', ਅਤੇ ਲਲਤਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੂਬੇ ਵੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ 1715 ਸੰਬਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪੱਕਤੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ਖੋਜ ਕਰ ਕੇ ਠੀਕ ਸਿੱਟੇ ਉੱਤੇ ਪੁਜਣ ਦਾ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜ ਗਜ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕੋਈ ਰਾਧਾਵਲਭੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਜਯਮਾਲ ਸਿੰਘ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਗਜ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਹ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਤਾਂ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਸੀ।

ਸਰਵੇਸ਼ਰ ਕਾਰਯਾਲਯ, ਵਿੰਦ੍ਰਾਵਨ ਵਿਚ ਛਪੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਵਿਚ ਇਸ ਛੱਪੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਨੇ¹² ਇਸ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨੂੰ ਸੁਲਭਾਉਂਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਕ ਟੰਗ 'ਤੇ ਖੜੇ ਕੇ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਠਾਕੁਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ, ਬਲਭ ਲਾਲ ਜੀ ਨਾਲ ਆਪ ਦਾ ਅਨਿੰਨ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਆਪ ਕਈ ਵਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦਿਆਂ ਜੜ ਵਸਤੂ ਵਾਂਗ ਨਿਸਚਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪ ਨੇ ਰਾਠੌਰ ਵੰਸ਼ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਜਯਮਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤਿ-ਪਥਤੀ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ।

10. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ- ਖੰਡ 2 'ਰਾਮ ਕਾਵਿ', 'ਭਾਰਤੀ ਹਿੰਦੀ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ਪੰਨਾ 328.

11. ਅਸ਼ਟਛਾਪ ਐਂਡ ਬਲਡ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਪੰਨਾ 109.

12. ਉਹੀ

ਸ੍ਰੀ ਅਗਰ ਚੰਦ ਨਾਹਟਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਤਾਂ ਵਿੰਦਾਵਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਗਾਉ ਰਾਧਾ ਬਲਭ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਵੇਦਾਂਤ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਹਨ।¹³ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸਚੇ ਨਾਲ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਮੰਨ ਕੇ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦਾ 1715 ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਜਾਣਾ ਠੀਕ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਗਾਜ਼ਾ ਦੀ ਤੱਸੀ, ਡਾ. ਗਹਲੋਤ ਤੇ ਲਲਿਤਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੂਬੇ ਨੂੰ ਟਪਲਾ ਲੱਗਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਸਲ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਵਾਚਣ ਦੀ ਬੇਚਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਭੁਲੇਖੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਤਿਥ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ।

ਡਾ. ਨਰੇਂਦਰ ਝਾ ਦੀ ਖੋਜ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਉਤੇ ਕਾਫੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ 'ਭਗਤ-ਮਾਲ ਪਾਠਾਨਸ਼ੀਲਨ ਏਵੇਂ ਵਿਵੇਚਨ' ਵਿਚ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਯਾ ਪੀਠ, ਜੋਧਪੁਰ ਵਿਚ ਸੰਬਤ 1699 ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਵਾਲੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਖੁਦ ਵੇਖਿਆ ਪਰਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਾ. ਗਹਲੋਤ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦੂਬੇ ਦਾ ਮੱਤ ਬਿਲਕੁਲ ਚੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਝਾ ਦਾ ਕਥਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

'ਅਤ: ਯਹ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਸੰ: 1657 ਤਕ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਕੀ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰਦੀ ਹੋਗੀ। ਜਬ ਕਿ ਉਨ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀਵਤ ਹੀ ਥੇ, ਏਵੇਂ ਚਤੁਰਭੁਜ ਜੀ ਕੇ ਛੱਪੇ ਕੇ ਭਗਤ ਮਾਲ ਮੇਂ ਰਹਨੇ ਕੇ ਕਾਰਣ ਯਹ ਨਿਸਚਧ ਹੈ ਕਿ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਕੀ ਸਮਾਪਤੀ ਸੰਬਤ 1686 ਕੇ ਪੂਰਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਪਾਈ ਥੀ। ਕਿੰਤੂ ਸਮਯ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਮੇਂ ਆਨੇ ਵਾਲੇ ਚਤੁਰਭੁਜ ਦਾਸ ਆਖਰੀ ਭਗਤ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਣ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਕੀ ਸਮਾਪਤੀ ਸੰ: 1688 ਕੇ ਆਸ ਪਾਸ ਹੋ ਗਈ ਥੀ। ਅਤੀ ਤਕ 1699 ਸੰਮਤਵਤ ਕੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਮ ਹਸਤਲਿਖਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜੇ ਭੀ ਐਸਾ ਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਸੰਮਤਵਤ 1699 ਕੇ ਪੂਰਵ ਭਗਤ ਮਾਲ ਕੀ ਰਚਨਾ ਹੋ ਚੁਕੀ ਥੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਗਤ-ਮਾਲ ਕਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ 1687-88 ਸੰਬਤ ਕੇ ਬੀਚ ਠਹਿਰਤਾ ਹੈ।¹⁴

13. ਉਗੀ

14. ਭਗਤਮਾਲ ਪਾਠਾਨਸ਼ੀਲਨ ਏਵੇਂ ਵਿਵੇਚਨ, ਪੰਨਾ 32.

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਭਾ. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ 'ਭਗਤ-ਮਾਲ' ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ 1642-1680 ਸੰਬਤ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।¹⁵

ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਵਿਵਰਣ ਤੋਂ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦੀ ਰਚਨਾ 1699 ਸੰਬਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਨਾ ਕਿ 1715 ਸੰਬਤ ਵਿਚ। 'ਭਗਤ ਨਾਮਾਵਲੀ' ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਜੋ 1681 ਤੋਂ 1698 ਸੰਬਤ ਵਿਚਕਾਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੀ 'ਭਗਤ-ਮਾਲ' ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' 1691 ਤਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆਂ ਹੁਣ ਤਕ ਦੀ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ 1687 ਤੋਂ 1690 ਸੰਮਤ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਬੈਠਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਵਿਚਲੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਛੱਪੇ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ 58 ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਮੂਲ ਛੱਪਾ 1699 ਸੰਬਤ ਵਾਲੀ ਪੁਤੀ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।¹⁶ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕਈ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਲ ਦਾਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਭਕਿਤਭਵਾਨੀ' ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1697 ਸੰਬਤ ਹੈ। ਪੰਜਵੇਂ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਪੱਤਰਾ 61 ਤੋਂ 130 ਤਕ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1699 ਸੰਬਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦਾਸਾਨਿ ਦਾਸ ਨਾਰਾਯਣ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਗਤ ਮਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਤਾ॥ ਸੰਵਦ੍ਰ॥ 1699॥ ਵਰਸੇ ਆਸਵਨੇ ਕੁਸ਼ਣਪ੍ਰਕਸ਼ੇ ਸਪਤਰਗਯਾਂ ਤਿਥੈ॥ ਸੋਮਵਾਰੇ॥ ਪੂਰਵਿ-ਲਹਰਣਾਸਰ ਮਧਯੇ ਸਵਾਮੀ ਕਲਯਾਣ ਦਾਸ ਜੇਣਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਿਖਿਰੁ ਖੇਮਦਾਸੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਪਠਣਾਰਥ ਪ੍ਰਮਾਰਬਾ॥

15. ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1960, ਪੰਨਾ 525.

16. ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਨੰਬਰ 31203, ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿਦਯਾ ਸ਼ੋਧ ਪ੍ਰਤਿਸਠਾਨ, ਜੋਧਪੁਰ।

ਭਗਤ ਮਾਲ (ਮੂਲ ਪਾਠ)

ਸੰਦੇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਖੰਡਨ ਨਿਪੁਨ ਵਾਨੀ ਵਿਮਲ ਰੈਦਾਸ ਕੀ॥
ਸਦਾਚਾਰ ਸੁਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰ ਵਚਨ ਅਵਿਰੂਧ ਉਚਾਰਯੋ॥
ਨੀਰ ਖੀਰ ਬਿਬਰਨ ਪਰਮ ਹੰਸਨਿ ਉਰ ਧਾਰਯੋ॥
ਭਾਗਵਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਏਹਿ ਤਨ ਪਾਈ॥
ਰਾਜ ਸਿੰਹਾਸਨ ਬੈਠਿ ਗਯਾਤ ਪਰਤੀਤ ਦਿਖਾਈ॥
ਵਰਣਾਸ਼ਰਮ ਅਭਿਮਾਨ ਤਜਿ ਪਦਰਜ ਬੰਦੇ ਜਾਸ ਕੀ॥
ਸੰਦੇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਖੰਡਨ ਨਿਪੁਨ ਵਾਨੀ ਵਿਮਲ ਰੈਦਾਸ ਕੀ॥੫੮॥

ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਇਹ ਰਚਨਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਗਤਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸਤਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਰਚਨਾ ਦਾ ਪਾਠ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਬਤ 1710/1653 ਈ. ਵਾਲੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਖਰੜੇ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਖਰੜਾ, ਦਾਦੂ ਦੁਆਰਾ, ਨਾਰਾਯਣਾ ਵਿਚ ਬਸਤਾ ਨੰ: 7 ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਲੱਬਧ ਹੈ। ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਹ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਸ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸ ਖਰੜੇ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਡਾ. ਬੀ.ਪੀ. ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸੰਤ ਗੁਰ-ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ' ਵਿਚ ਜੋ ਪਾਠ 'ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ' ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਹ ਸੰਬਤ 1733 ਵਾਲੇ ਖਰੜੇ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੈ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੁੱਝ ਅਜਿਹੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਉਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਹੋ ਵੀ ਤਾਂ ਉਹ ਜਨ ਗੋਪਾਲ ਚਰਿਤ 'ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ' ਹੈ।

ਇਸ ਰਚਨਾ ਦਾ ਪਾਠ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਦਾਦੂ ਦੁਆਰਾ ਨਾਰਾਯਣਾ ਦੇ ਸੰਬਤ 1710/1653 ਈ. ਵਾਲੇ ਖਰੜੇ ਨੂੰ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ 13 ਤੋਂ 18 ਤੱਕ ਬੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਮੇਲਾਨ ਸ਼ੇਖ ਸੰਸਥਾਨ ਚੌਪਾਸਨੀ, ਜੇਧਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ 15002 (ਮਿਤੀ ਹੀਨ) ਜਿਸਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਚਿੰਨ (ੳ), ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਯਾ ਸ਼ੇਖ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ, ਉਦੇਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 3237 (ਸੰਬਤ 1763/1706 ਈ.) ਸੰਕੇਤਕ ਚਿੰਨ (ਅ) ਅਤੇ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ, ਜੇਧਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 1882 (ਸੰਬਤ 1819/1762 ਈ.) ਸੰਕੇਤਕ ਚਿੰਨ (ੲ) ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੂਲ-ਆਧਾਰ ਖਰੜੇ ਦੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹਨ ਏਸ ਕਰਕੇ ਏਥੇ ਵੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਅਥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ

'ਨਗਰ ਬੜੇ'¹ ਮੁਲਤਾਨ ਤ੍ਰਿਹਾਂ ਹਿਰਨਾਕੁਸ ਰਾਜਾ॥

'ਤਹਾਂ ਜਨਮੈ ਕੁੰਵਰ'² ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਸਰਣੀ ਮੁਨਿ ਜਨ ਕੈ ਕਾਜਾ॥

'ਪ੍ਰਭੇ ਬਿਪ੍ਰ ਬੁਲਾਯ ਗ੍ਰਹ ਗ੍ਰਹ ਕੁੰਡਲ'³ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਾ

'ਰਹਿਜਨ ਔਤਰੇ ਸੁਭ ਲਗਨ ਮੇਹ ਅਸੁਰ ਸਿੰਘਾਰਨ ਹਾਰ'⁴॥੧॥

ਸਾਤ ਬਰਸ ਭਯੋ ਕੁੰਵਰ ਹਸਤ ਚਟਸਾਰ ਪਧਾਰੈ॥

ਉਚਰੇਤ ਰਚਕਾਰ ਅਗਨ ਹੈ ਸਬ ਬਾਲਕ ਤੈ ਨਯਾਰੈ॥

ਨਾਮ ਲੇਤ ਪਰਚੇ ਭਯੋ ਮਨ ਉਪਜਯੋ ਵਿਸਵਾਸ॥

ਸਗਲ ਚਟਸਾਰ ਅਨੰਦ ਭੋ ਹਰਿਨਾਕੁਸ ਭਯੋ ਉਦਾਸ॥੨॥

ਕਹਿ⁵ ਧੋ ਰੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਕਹਾਂ ਗੁਨ ਤੂੰ [ਇਹ] ਪੜ੍ਹਯੋ [ਹੈ]॥

'ਨਿਰਭੈ ਭਯੋ ਸਬੂਲ ਨਾਵ ਹਿਰਦੈ ਨਰਯੋ'⁶॥

ਰਰਾ ਮੰਮਾ 'ਕੋ ਛਾਡਿ ਐਕ' ਤੀਜੇ ਨਹਿ ਜਾਨੂ'॥

ਅਵਰ ਹੂੰ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨੇ, ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਿਰਦੈ ਨਹੀਂ ਛਾਡੇ॥

ਅਵਰਹਿ ਔਰਹਿ ਨਹਿ ਮਾਨੋ ਕਹਾ ਪਠਯੋ ਰੇ ਬਾਵਰੇ॥

ਕਹਾਂ ਪੜ੍ਹਰੇ⁸ ਬਾਵਰੇ 'ਅਵਰ ਸਕਲ ਜੰਜਾਰ'⁹॥

ਅਵਰ ਸਕਲ ਜੰਜਾਲ ਭਵਸਾਗਰ ਜਮਲੋਕ ਮੰਗ॥

ਭੋ ਸਾਗਰ 'ਤਿਹ ਲੋਕ'¹⁰ ਮੋਹਿ ਕੋਨ ਉਤਾਰੈ ਪਾਰਾਭ॥

[ਇਹੈ ਗੁਨ ਹੋ ਪੜ੍ਹਯੋ]¹¹॥

1. ਪੁਰਸਟਨ (ਅ)

2. ਪੁਤ੍ਰ ਭਯੋ (ਅ)

3. ਜੋਸੀ ਜਾਬਰ ਪ੍ਰਫੀਯੋ ਭਯੋ ਸੁਤ (ਅ)

4. ਯੋ ਬਾਲਕ ਸਭ ਕੋ ਨਹੀਂ ਏ ਅਸੁਰ ਸਿੰਘਾਰਨ ਕਾਜ (ਅ)

5. ਕੋ (ੳ.ਅ)

6. ਪੜ੍ਹਯੋ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਆਨ ਹਿਰਦੈ ਨਹੀਂ ਆਨੋ (ੳ.ੲ), ਪੜ੍ਹਯੋ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਅਵਰ ਉਰ ਮੈ ਨਹੀਂ ਆਨੋ (ਅ)

7. ਹਮ ਛਾਡਿ (ੳ), ਦੋਸ ਆਕ (ਅ)

8. ਪੜ੍ਹਾਵੈ (ੳ) ਪੜ੍ਹੋ (ਅ)

9. ਮਥਯਾ ਸਬ ਸੰਸਾਰ (ਅ)

10. ਜਮ ਲੋਕ (ੳ.ਅ.ੲ)

ਮੁਰਤਿ ਭੋਰ ਅਨੂਪ ਦੇਖਿ, ਮਾਤਾ ਮੁਖ ਜੇਵੈ॥
 ਦੇਖ ਕਰਮ ਕੈ ਜੋਗ ਆਜ ਪ੍ਰਹਲਾਦਹਿ ਹੋਰੈ॥
 ਹਾਥ ਜੋਰ ਵਿਨਤੀ ਕਰੈ ਸੁਨ ਮੇਰੇ ਬਾਲ ਕੁਮਾਰ॥
 ਯੇ ਘੜੀ ਹਰਿ ਛਾਡਿ ਦੇ ਉਬਰੇ ਅਬ ਕੀ ਬਾਰ॥੪॥

[ਕਹਾਂ ਗੁਨ ਤੂੰ ਪੜਯੋ]

ਮਾਤਾ ਮੇਰੀ ਲਾਗਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਬ ਤੋਰਿ ਨਹਿ ਟੂਟੈ॥
 ਅੰਤਰ ਰਹੀ ਸਮਾਈ ਅੰਤਰ ਹੀ ਅੰਤ ਨ ਛੂਟੈ॥
 ਮਾਲੀ ਸੀਚੈ ਕੇਵੜਾ ਵਿਨਿ ਸੀਚ ਕੁਲਮਾਯਹਿ॥
 ਯੇਕ ਘਰਿ ਹਰਿ ਛਾਡਿ ਦੇ ਤਰਪ ਤਰਪ ਮਰ ਜਾਹਿ॥੫॥

[ਇਹੈ ਗੁਨ ਹੋ ਪੜਯੋ]

ਜਬ¹² ਰਾਜਾ ਪਰਜੇਰ¹³ ਕੇਸ ਮਨ ਮਹਿ ਅਤਿ ਕੀਨੋ॥
 ਮੇਰੇ¹⁴ ਬੈਰੀ ਰਾਮ ਸੋਇ ਤੈ ਚਿਤ ਧਰ ਲੀਨੋ॥
 ਯੇ ਪੜਿਵੇ ਤੂੰ ਛਾਡਿ ਦੇ ਕਹਯੋ ਹਮਰੇ¹⁵ ਮਾਨਿ॥
 ਟੂਕ ਟੂਕ ਕਰਿ ਡਾਰਹੋ ਜੋ ਰਾਮ¹⁶ ਸੁਨਯੋ ਯਹਿ¹⁷ ਕਾਨਿ॥੬॥

[ਕਹਾ ਗੁਨ ਤੂੰ ਪੜਯੋ]

ਜੋ ਬਰਜੇ ਸੋ ਬਾਰ 'ਕਹਯੋ ਤੋਰੀ ਨਹਿ ਮਾਯੋ'॥¹⁸
 'ਛਾਡਿ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਰਨ ਗੀਧ ਕੈ'¹⁹ ਗੋਹਨਿ ਕਿਤ ਲਾਗੋ॥
 'ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਵਤ ਮਈ'²⁰ ਜਾ ਕੇ ਯਹ ਵਿਸਤਾਰ॥

11. ਇਹ ਲਾਈਨ ਸਾਰੇ ਮੂਲ ਖਰੜੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਾਕੀ ਖਰੜਿਆਂ ਵਿਚ ਮਾਮੂਲੀ ਪਾਠ-ਅੰਤਰ ਸਹਿਤ ਉਪਲੱਬਧ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਜਿਕਰ ਬਾਕੀ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪਾਠ ਵਿਚ ਬਾਰ ਬਾਰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ ਗਈ।
12. ਜੁਨ (ਉ.ਏ), ਤਬ (ਅ)
13. ਪਰਜਰਯੋ (ਅ.ਏ)
14. ਹਮਰੇ (ਉ.ਅ)
15. ਹਮਾਰੇ (ਉ.ਅ.ਏ)
16. ਅਬਰ (ਅ), ਜਬਰ (ਏ)
17. ਹਰਿ (ਅ.ਏ)
18. ਨਾਵ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੇ (ਅ)
19. ਤਜੇ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਰਨ ਗਿਰਧ ਕੇ (ਅ)
20. ਉਰਪਤ ਬਰਲਾ ਸਕਲ ਹੈ (ਅ)

'ਜਾ ਕੇ ਰਾਮ ਸਹਾਇਕ ਹੈ ਤਾਹਿ ਸਕੈ ਕੇ ਮਾਥ' ²¹॥੨॥

[ਇਹੈ ਗੁਨ ਹੋ ਪੜਯੋ]

ਜਬ ਲੀਨੀ ਸਭਾ ਬੁਲਾਇ 'ਕਛੁ ਇਕ ਮੰਤ੍ਰ' ²² ਬਿਚਾਰੇ॥

'ਲੈ ਦੇਖੋ' ²³ ਪਰਤੀਤਿ ਜਾਇ ਗਿਰਵਰ ਤੈ ਛਾਰੇ॥

'ਸਕਲ ਸਭਾ ਮਿਲ ਲੈ ਚਲੇ ਗਯੇ ਸੈਲ ਚੜਾਇ॥' ²⁴

ਪੰਖੀ ਹੂੰ ਕੀ ਗਾਇ ²⁵ ਨਹਿ ਤਹ ਤੈ ਦੀਯੋ ਢਰਕਾਇ ²⁶॥੧੮॥

[ਕਹਾ ਗੁਨ ਤੂੰ ਪੜਯੋ]

ਤਬ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਅਧੀਨ ਦੀਨ ਹੈ ਦਰਸਨਿ ਆਈ॥

ਮਸਤਕਿ ਚਰਨ ਛਿਵਾਇ ਲਿਯੋ ਹਿਰਦੈ ਸੋ ਲਾਈ॥

'ਕਹਾ ਭਗਤ ਕੇ ਭ੍ਰਾਸਿਯੈ' ²⁷ ਜਿਹ ਆਇ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਐਰ॥

'ਅਬ ਕੀ ਸੇਵਾ ਚੂਕ ਹੋ ਮੋਹਿ ਤੀਨ ਲੋਕ ਨਹਿ ਠੋਰ' ²⁸॥੧੯॥

[ਇਹੈ ਗੁਨ ਹੋ ਪੜਯੋ]

'ਜਬ ਅਸੁਰ ਭਯੋ ਮਤਿ ਹੀਨ ਜਾਯ ਲੈ 'ਪਾਵਕ ਦੀਨੋ॥

ਜਬ ਜਵਾਲਾ ਝਾਲਾ ਪਰਜਰੀ ਤਹਾ ਅਸਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕੀਨੋ॥

ਸਕਲ ਦੇਵ ਰਛਯਾ ਕਰੈ ਤਹ ਪਾਵਕ 'ਨਿਕਟ ਨਹਿ ਜਾਇ' ³⁰॥

'ਪੇੜੀ ਸੀਤ ਸਮੰਦ ਮਾਂਹ' ³¹ ਮਾਨੂ ਮੀਨ ਮਕਰ ਮਹ ਨਹਾਇ॥੨੦॥

[ਕਹਾ ਗੁਨ ਤੂੰ ਪੜਯੋ]

21. ਜੁਯਾਹ ਸਹਾਇ ਏਕ ਰਾਮ ਹੈ ਹੋ ਕੋਨ ਸਕੈ ਤਾਹਿ ਮਾਰਿ (ੲ)

22. ਕਹੋ ਧੋ ਕਹਾ (ੲ)

23. ਇਹੈ ਲੇਹੁ (ਅ)

24. ਬਾਹ ਗਈ ਜਬ ਲੈ ਚੜੇ ਸੈਲ ਪਰ ਜਾਯ (ਅ)

25. ਰਾਸਿ (ਅ)

26. ਛਿਕਾਇ (ੲ)

27. ਸਦਾਂ ਭਗਤਨਿ ਕੈ ਬਸਿ ਪਰੈ (ਅ)

28. ਜੋ ਪੈ ਸੇਵਾ ਚੂਕ ਹੋ ਤੇ ਨਾਹਿ ਨਮੋ ਕੇ ਠੋਰ (ਅ)

29. ਤਬਹੀ ਅਸੁਰ ਮਨਿ ਮੁਢ ਲੇਇ ਪਾਵਕ ਮੈ ਦੀਨੋ (ਅ)

30. ਕਯੋ ਜਾਯ (ਅ)

31. ਪਨਯੋ ਸੀਤ ਸਹਾਯ ਕੋ (ਅ.ੲ)

[ਨ ਜਾਨੋ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਕਹਾ ਕਛੁ ਚੇਟਕ ਕੀਨ੍ਹੋ॥]³²

'ਨ ਜਾਣੈ ਕਛੁ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਨਹਿ ਨਾਟਿਕ ਲੀਨ੍ਹੋ॥³³

'ਅਸੁਰ ਭਯੋ ਅਤਿ ਅੰਧ'³⁴ ਜਾਯ ਲੈ ਕ੍ਰਪਹਿ ਦੀਨ੍ਹੋ॥

'ਕਹਾ ਭਗਤਨ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ' ਹੈ'³⁵॥ ਧ੍ਰ ਨਾਰਦ ਸੇ ਸਾਖਿ॥

'ਜਾ ਕੇ ਰਾਮ ਸਹਾਈ ਹੈ ਤਾਹਿ ਕੋ ਸਖੇ ਨਾਖਿ'³⁶॥੧੧॥

[ਇਹੈ ਗੁਨ ਹੋ ਪੜਯੋ॥

[ਹਰਸਿਤ ਹੈ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਜਬੈ ਮੰਦਰ ਮਹ ਆਯੋ॥

ਖੇਜਤ ਖੇਜਤ ਅਸੁਰ ਧ੍ਰਿਹਾਂ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਸਹਾਏ॥

ਜੋ ਤੋਹਿ ਰੱਖੇ ਸੋ ਕਹਾਂ ਹੋ ਤੋਹਿ ਛੇਡੇ ਤਾਂਹਿ॥

ਕੋਮਲ ਵਚਨ ਕੁੰਬਰ ਤਬ ਬੋਲਯੋ ਹੋ ਪਤਿ ਖੰਡਹ ਮਾਂਹਿ॥੧੨॥³⁷

[ਇਹੈ ਗੁਨ ਹੋ ਪੜਯੋ॥

ਤਬ ਲੀਨੋ ਕਰਗਹਿ ਖੜਗ, ਕੋਪ ਸਨਮੁਖ ਹੂੰ ਫਾੜੇ॥

'ਦੁਸਮਨ ਕਰਤ ਚਟਪਟੀ ਕਹਾਂ ਤੋਹਿ ਰਾਮ ਹੈ ਆੜੇ'³⁸॥

ਬਾਰ ਬਾਰ ਐਸੇ ਕਹੂੰ ਇਹੈ ਅੰਦੇਸੇ ਮੋਹਿ॥

ਜੋ ਖੰਡਹਿ ਮਹਿ ਰਾਮ ਹੈ ਤੋ ਕਯੂੰ ਨ ਛੜਾਵੈ ਤੋਹਿ॥੧੩॥

[ਕਹਾਂ ਗੁਨ ਤੂੰ ਪੜਯੋ॥

'ਨਿਸਬਾਸਰਿ ਨਹਿ' ਮਰੈ, ਬਾਣ ਖੜਗ'³⁹ ਨਹਿ ਭੇਦੈ'⁴⁰॥

ਜਲ 'ਤਾਲਾ ਨਹਿ' ਮਰੈ ਜੁਧ ਕੋਈ ਜਿੰਦ ਨ ਛੇਦੈ'⁴¹॥

32. ਏ.

33. ਅਬ ਮੈ ਜਾਣੀ ਬਾਣ ਕਛੁ ਯੋਕ ਨਾਟਕ ਕੀਨ੍ਹੋ (ਅ)

34. ਅਜਹੂ ਚੇਤਯੋ ਸ੍ਰੀ ਧ (ਅ); ਅਜਹੂ ਨ ਸਮਝਤ ਅੰਧ (ਬ)

35. ਮੁਰਨਰਿ ਮੁਨਿਜਨ ਜਾਨਹੀ (ੲ)

36. ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਬਸੈ ਹੋ ਤਹਿ ਤੂ ਯਤ ਲੇ ਰਾਖਿ (ਅ)

37. ਓ.ੲ.

38. ਦੁਸਮਹੰਦੁ ਚਟਪਟੈ ਕਹਿ ਧੋਰੇ ਤੇਰੇ ਕਹੀਹੈ ਅਬ ਨਾਭੈ (ਅ) ਦੇਖੇ ਜੇਹੈ ਭਗਖੰਡ ਸੋ ਕੀਨੋ ਗਾੜੇ (ੲ)

39. ਗਾਂਗ (ਅ)

40. ਰੋਸੈ ਸ੍ਰਿਤ ਅਬਹੂ ਨ ਆਯ ਖੜਗ ਬਾਣ ਨਹਿ ਭੇਦੇ (ੲ)

41. ਜਵਾਲਾ ਨਹਿ ਜਰੈ ਪਾਣੀ ਜੋਧਾ ਨਹੀ ਜੀਤੇ (ਅ)

ਛਾਯਾ ਮਾਯਾ ਨਹਿ ਮਰੈ 'ਕਿਹਿ ਵਿਧਿ ਆਵੈ ਹਾਥ'⁴²॥

'ਮਤਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੀ ਕਹਾ ਕਹੇ ਰੇ ਸੋਚਤ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਨਾਥ'⁴³॥੧੪॥

[ਇਹੈ ਗੁਨ ਹੋ ਪੜਯੋ]

'ਏਤੋ ਗਰਬ ਨਹਿ ਬੋਲ'⁴⁴ ਰਾਮ ਹੈ ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਾਰੀ॥

ਤੁਝ ਸੇ ਬਲਹਿ ਰਣਛਿ ਆਇ ਬਾਰਾਹ ਸੰਹਾਰੀ॥

ਸਬ ਦੇਵਨ ਕੇ ਦੇਵ ਹੈ, ਸਬ ਈਸਨ ਕੇ ਈਸ॥

ਮੈ ਸੈ ਤੇ ਮੈ ਖੜਗ ਮਾਂਹ ਪੂਰ ਰਹਯੋ ਜਗਦੀਸ॥੧੫॥

[ਇਹੈ ਗੁਨ ਹੋ ਪੜਯੋ]

ਨਰਸਿੰਹ ਉਠੇ ਪਾਲ ਜਗ ਗਰਬ ਸਬਹਿ ਮਿਟ ਜਾਈ॥

ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਹੈ ਸਮਾਈ ਠੋਰ ਬਿਨ ਉਠ ਨਹੀ ਕਾਈ॥

ਉਹ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਮਹਿ ਕਹਾਂ ਬਤਾਓ ਦੂਰਿ॥

ਰਿਲ ਧਰਵੈ ਕੂ ਠੋਰ ਨਹਿ, ਰਹਯੋ ਸਕਲ ਜਗ ਪੂਰਿ॥੧੬॥

[ਇਹੈ ਗੁਨ ਹੋ ਪੜਯੋ]

ਅਸਤ ਭਯੋ ਹੈ ਭਾਨ, ਉਦੋ ਰਜਨੀ⁴⁵ ਕਰ ਕੀਨ੍ਹੇ⁴⁶॥

ਅਰਧ ਧਾਮ⁴⁷ ਕੀ ਛਾਂਹ ਜੰਘ ਅਸਬਲ ਪਰ ਲੀਨ੍ਹੇ॥

ਨਖ ਤੇ⁴⁸ ਉਦਰ ਵਿਦਾਰਯੋ ਤਿਲਕ ਦੀਯੋ ਪ੍ਰਹਲਾਦ॥

ਸਪਤ ਦੀਪ ਨਵਧੰਡ ਮਹਾਂ ਭਈ ਤੀਨ ਲੋਕ ਰਾਜਿ॥੧੭॥

[ਕਹਾ ਗੁਨ ਤੂ ਪੜਯੋ]

ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਸਿਕਟ ਪਰੈ⁴⁹ ਜਗ [ਮਹਾਂ]⁵⁰ ਭਗਤਨ ਕੈ ਕਾਜ ਸੰਵਾਰੈ॥

42. ਨਾਹਿ ਧਰਨ ਅਕਾਸ਼ (ਅ.ਏ)

43. ਇਹੈ ਬ੍ਰਹਮ ਸੇ ਕਹਾ ਕਰੈ ਸੋਚਤ ਹੈ ਸੀਆ ਨਾਥ (ਅ)

44. ਰੇ ਏਤੋ ਕਹਾ ਹੈ ਗਰਬ (1)

45. ਜਬ (ਏ)

46. ਭਾਵ ਅਸ਼ਰ ਮਤਿ ਭਯੋ ਉਦੋ ਜਬ ਰਜਨੀ ਕੀਨੋ (ਅ)

47. ਬਿੰਬ (ਏ)

48. ਸੋ (ਅ.ਏ)

49. ਭੀਰ ਪਰੀ (ਓ.ਅ.)

50. ਓ.

'ਅਬ ਹੋਸ ਸੇ ਅਧਮ ਉਧਾਰਿ ਕੀਯੋ'⁵¹ ਨਰਕਨ ਤੇ ਨਯਾਏ॥

'ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕਾ'⁵² ਰਟੈ ਸਭ ਕੇ ਚਰਣ'⁵³ ਨਿਵਾਸ॥

'ਸਭ ਸੰਤਨ ਛਾਯਾ ਕਰੇ'⁵⁴ ਯੋ ਗਾਵੈ ਜਨ ਰੈਦਾਸ॥18॥

[ਇਹੋ ਗੁਨ ਹੋ ਪੜਯੋ]

ਇਤਿ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੰਪੂਰਣ

51. ਐਸੇ ਅਧਮ ਅਧਾਰ ਕੀਯੋ (ਅ)

52. ਗਨ ਗੰਧਰਬ ਮੁਨਿਬਰ (ਅ) ਗੰਧਰਬ (ੲ)

53. ਸਕਲ (ਅ) ਸੁਖ (ੲ)

54. ਮਨਸਾ ਵਾਚ ਕਰ ਮਨਾ (ੳ), ਸਗਲੀ ਸਾਧ ਸੇਵਾ ਕਰੇ (ਅ.ੲ)

ਰਾਘੋਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਗਤ ਮਾਲ

ਰਾਘੋਦਾਸ ਉਰਫ ਰਾਘਵਦਾਸ, ਦਾਦੂ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਸੰਤ ਹਰਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਚੇਲੇ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ, ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ, ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਆਪ ਜੀ ਜਾਤਿ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਨਗਰ ਨਵਾਬਗੰਜ ਤਹਿਸੀਲ ਸੇਰਾਵ (ਇਲਾਹਾਬਾਦ) ਦੇ ਵਾਸੀ ਸਨ। 'ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦੇ ਮੂਲ ਛਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਆਪ ਨੇ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦੀ ਟੀਕਾ-ਸਹਿਤ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਨੂੰ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਿਆ ਸ਼ੇਖ ਪ੍ਰਤਿਸਠਾਨ ਜੋਧਪੁਰ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸੰਪਾਦਿਕ ਸ੍ਰੀ ਅਗਰ ਚੰਦ ਨਾਹਟਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, "ਯਦਪਿ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਕੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਕੇ ਅਨੁਕਰਣ ਮੇਂ ਹੀ ਰਾਘਵਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਬਣਾਈ ਪਰ ਏਕ ਤੇ ਯਹ ਉਸ ਸੇ ਕਾਫੀ ਬੜੀ ਹੈ ਔਰ ਦੂਸਰਾ ਇਸ ਮੇਂ ਐਸੇ ਅਨੇਕ ਸੰਤ ਏਵੇਂ ਭਗਤ ਜਨੋਂ ਕਾ ਉਲੇਖ ਹੈ, ਜਿਨਕਾ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਕੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਮੇਂ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਵਿ ਰਾਘਵਦਾਸ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਕੇ ਥੇ, ਇਸ ਲੀਏ ਉਕਤ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਕੇ ਸੰਤ ਜਨੋਂ ਕਾ ਵਿਵਰਣ ਹੈ ਇਸ ਮੇਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਸੇ ਦੀਯਾ ਹੀ ਗਿਆ ਹੈ ਔਰ ਇਸ ਸੇ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਚਾਰਣਯ ਆਦਿ ਐਸੇ ਅਨੇਕ ਭਗਤੋਂ ਕਾ ਵਿਵਰਣ ਭੀ ਹੈ ਜਿਨਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੇਂ ਔਰ ਕਿਸੀ ਭਗਤਮਾਲਕਾਰ ਨੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਲਿਖਾ।" ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਮੋਤੀ ਲਾਲ ਮੋਨਾਰਿਯਾ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਕਾ ਪਿੰਗਲ ਸਾਹਿਤਯ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, "ਯਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਕੀ ਭਗਤਮਾਲ ਕੀ ਸ਼ੈਲੀ ਪਰ ਲਿਖਾ ਗਯਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਕੀ ਅਪੇਕਸਾ ਇਸ ਕਾ ਦ੍ਰਿਸਟੀਕੋਣ ਕੁਛ ਅਧਿਕ ਵਯਾਪਕ ਯੋਗ ਉਦਾਰ ਹੈ। ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਗਤ ਮਾਲ ਮੇਂ ਕੇਵਲ ਵੈਸ਼ਣਵ ਭਗਤੋਂ ਕੇ ਸਥਾਨ ਦਿਯਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਇਨਹੋਂ ਨੇ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਸੰਤੋ ਕੇ ਅਤਿਰਿਕਤ ਰਾਮਾਨੁਜ, ਵਿਸ਼ਣੂ, ਸਵਾਮੀ, ਕਾਗੀਰ, ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਅਨਯ ਮਤਾਬਲਮਿਥਯੋਂ ਕਾ ਭੀ ਵਿਵਰਣ ਦਿਯਾ ਹੈ ਔਰ ਯਹ ਇਸ ਕੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਯਹ ਗ੍ਰੰਥ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੋਤ ਔਰ ਉਪਯੋਗੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।"

1. ਹਸੁਤ-ਲਿਖਿਤ ਹਿੰਦੀ ਪੁਸਤਕੋਂ ਕਾ ਸੰਕਸ਼ਿਪਤ ਵਿਵਰਣ. ਭਾਗ 2, ਪੰਨਾ 51.
2. ਰਾਘੋਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਗਤ ਮਾਲ, ਅਗਰ ਚੰਦ ਨਾਹਟਾ (ਸੰਪਾ.), ਭੂਮਿਕਾ, ਪੰਨਾ 8.
3. -ਉਕਤ-

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਇਕ ਦੋਹੇ ਦੇ ਵਖ ਵਖ ਅਰਥ ਕੱਢਦਿਆਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਵੀ ਵਖ ਵਖ ਮਿਥਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਹਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸਮੁਵਤ ਸਤ੍ਰੁਹੈ ਸੇ ਸਤ੍ਰੁਹੋਤਰਾ ਸੁਕਲ ਪਕਸ ਸਨਿਵਾਰ॥

ਤਿਥਿ ਤ੍ਰਤਿਯਾ ਅਸਾਤ ਕੀ, ਰਾਖੇ ਕੀਯੇ ਉਚਾਰ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਹਟਾ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸੰਬਤ 1717 ਬਣਦਾ ਹੈ, ਸੁਆਮੀ ਪੁਰੋਹਿਤ ਹਰੀਨਾਰਾਯਨ ਇਸ ਨੂੰ 1770 ਸੰਬਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਆਮੀ ਮੰਗਲ ਦਾਸ (ਦਾਦੂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਂਵਿਦਿਆਲਾ, ਜੈਪੁਰ) ਇਸ ਨੂੰ 1777 ਸੰਬਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸੰਬਤ 1717 ਵਧੇਰੇ ਠੀਕ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 11644 ਦਾ ਪਾਠ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਚਾਯ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ, ਜੋਧਪੁਰ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 94 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਉੱਤੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਤੇ ਲਿਪੀ-ਕਰਤਾ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ:

ਸੰ: 1887 ਪੋਸ ਬਦਿ 13 ਲਿਖਤ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਰਾਮ

ਭਜਨ ਦਾਸ ਨਾਗੌਰ ਮਧੇ॥ ਸੁਭਲੇਖਕ ਪਾਠਕਯੋ॥ ਰਾਮ॥ ਰਾਮ॥ ਰਾਮ॥

ਪੱਤਰਾ ਦੰਢ

ਇਸ ਪਾਠ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਨ ਹਿਤ ਏਸੇ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 28000 ਜਿਸ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਬਤ 1904 ਹੈ, ਨੂੰ 'ੳ' ਕਾਪੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ 120 ਪੱਤਰੇ ਹਨ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਪੱਤਰਾ 24-25 ਉੱਤੇ 79 ਤੋਂ 89 ਬੰਦਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਏਸੇ ਹੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 31071 ਨੂੰ 'ਅ' ਕਾਪੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ 1904 ਵਿਚ ਚਤੁਰ ਦਾਸ ਨੇ ਰਾਮ ਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਨਕਲ ਕੀਤਾ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਵੀ ਪੱਤਰਾ 24-25 ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪਾਠ ਭੇਦ ਬੜੇ ਸਾਧਾਰਣ ਹਨ ਤੇ ਏਹ ਨਕਲਾਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਮੂਲ ਪੋਥੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਠ ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਵਰਤਣ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਸੰਬੰਧਿਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਨੇਕ ਦਾਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਤ ਹੋ ਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸ਼੍ਰੋਤ ਵਿਚ ਵੀ ਗੰਗਾ ਯਾਤਰਾ ਅਤੇ ਸਾਲਗਰਾਮ ਦਾ ਮੁਰਗਾਈ ਵਾਂਗ ਤੈਰਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

- 20/ਅ ਮੂਲ ਛਪੈ॥ ਰੈਦਾਸ ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਕਰੀ ਸੰਸੇ ਗੁੰਬ ਬਿਦਾਰਨੈ॥
ਆਗਮ ਨਿਗਮ ਪੁਰਾਣ ਸਬਦ ਸਬ ਮਿਲਤ ਉਭਾਰਨੈ॥
ਪੈ ਪਾਣੀ ਭਿਨਾ ਤਾਸ ਸੰਤ ਹੰਸਾ ਸਾਧਾਰਨੈ॥
ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਪਰਸਾਦ ਮੁਕਿਤ ਯਾਹੀ ਵਪੁ ਜਾਹੀ॥
ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਕਸਤੂਰੀ ਚਕਿਤ ਕਾਢਿਉ ਪਨਯਨ ਬਝਾਹੀ॥
ਅਸਟਮ ਦਾਦਿਕ ਤਯਾਗਿਯਾ ਚਰਨ ਰੇਨ ਸਿਰਧਾਰਨੈ॥
ਰੈਦਾਸ ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਕਰੀ ਸੰਸੇ ਗੁੰਬ ਬਿਦਾਰਨੈ॥੨੯॥
ਟੀਕਾ ਇਦਵ ਛੰਦ॥
- 21/ੳ ਰਾਮਹਿ ਨੰਦ ਸੁ ਸਿਖ ਭਲੇ ਇਕ ਬ੍ਰਹਮਨ ਉਚਾਰੀਹੁ ਬੈਨਹਿ ਲਯਾਵੈ॥
ਵੈਸਪ ਕਹੈ ਇਕ ਚੁੰਨ ਹਮਾਰਹੁ ਲਯੋ ਤੁਮ ਵੀਸਕ ਵਾਰ ਸੁਨਾਵੈ॥
ਮੇਹ ਭਯੋ ਤਬ ਵਾਪਹਿ ਲਯਾਵਤ ਭੋਗ ਧਰਯੋ ਹਰਿ ਧਯਾਨ ਨ ਆਵੈ॥
ਰੇ ਕਿਮਲਯਾ ਵਤ ਬੂਝ ਮਗਾਵਤ ਢੇਢਿ ਬਿਸਾਹਤ ਸੁਖ ਚਲਾਵੈ॥੮੦॥
ਨੀਚ ਭਯੋ ਸਿਸੁ ਖੀਰ ਨ ਪੀਵਤ ਯਾਦਿ ਸੁ ਪੁਰਬ ਬਾਤ ਰਹਾਈ॥
ਅੰਬਰ ਬੈਨ ਸੁਨਯੋ ਰਮਨੰਦਹਿ ਦੇਵ ਭਯੋ ਮਨਿ ਯੋ ਚਲਿ ਜਾਈ॥
ਦੇਖਤ ਪਾਪਿ ਏਰੇ ਪਿਤ ਮਾਤਾ ਸੀਸ ਧਰਯੋ ਕਰ ਪਾਪ ਨਸਾਈ॥
ਬੋਬ ਨ ਪੀਵਤ ਯੋ ਯਨ ਜੀਵਤ ਈਸਰ ਜਾਨਤ ਫੇਰਿ ਭੁਲਾਈ॥੮੧॥
ਸਾਧਹਿ ਸੇਵਨ ਲਗੇ ਰਾਖਦਾਸ ਜੁ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸਜੁਦਾ ਕਰਿ ਦੀਯਾ॥
ਸੰਪਤਿ ਨਾਵ ਦਿਯਾ ਨਹੁ ਤਾ ਬਹੁ ਤਿਯਾਪਤਿ ਨਾਵ ਨ ਲੀਯਾ॥
ਜੂਤਿਨ ਗਾਠਿ ਨਿਵਾਹ ਕਰੈ ਤਨ ਔਰ ਉਪਾਨਤ ਸੰਤਨ ਕੀਯਾ॥
ਸਾਲਗਰਾਮਹਿ ਛਾਨਿ ਛਵਾਰਨ ਆਪਸ ਵਾਹਰਿ ਵਾਟਹਿ ਧੀਯਾ॥੮੨॥
ਪਾਵਤ ਕਸ਼ਟ ਗਨੈ ਨ ਭਜੈ ਹਰਿ ਸੰਤ ਸਰੂਪ ਅਰੇ ਪੁਤ ਆਯੋ॥
ਭੋਜਨ ਪਾਨ ਕਰਾਇ ਰਿਝਾਵਤ ਲੇਹੁ ਕਰੇ ਸੁਖ ਪਾਰਸ ਲਯਾਯੋ॥
ਪਾਬਰ ਟੀਸ ਨ ਸੂਨਹਿ ਕਾਮ ਭਜੈ ਇਕ ਰਾਮ ਵਹੇ ਸਮਝਾਯੋ॥
ਹੋਮ ਦਿਖਾਇ ਦਯੋ ਅਸਰਾਪਿਨ ਹਾਥਿ ਦਯੋ ਛਾਨ ਪਿਖਾਯੋ॥੮੩॥

4. ਭਿਨਾ (ੳ)

5. ਸਿਖਯ (ੳ.ਅ.)

6. ਦੇਵ (ੳ.ਅ.)

7. ਮਾਤਹਿ (ੳ.ਅ.)

ਮਾਸ ਤਿਯੋ ਦਸ ਵੀਤਿ ਗਯੋ ਹਰਿ ਪ੍ਰਫੁਤ ਹੈ ਜਨ ਪਾਰਸ ਰੀਤ॥
 ਲਯੋ ਵਹਿ ਠੋਰ ਸਮੇ ਡਰ ਚੋਰ ਸਧਯੋ ਕਿਹਿ ਔਰਸ ਪਾਵਤ ਭੀਤ॥
 ਲੈ ਫਿਰ ਜਾਤ ਸੁਨੈਨਵ ਬਾਤ ਮਹੋਰਉ ਪਾਂਚ ਦਈ ਨਿਤ ਧੀਤ॥
 ਪੂਜਨ ਹੂੰ ਕਰਤੇ ਭਯ ਮਾਨਤ ਰਾਤਿ ਕਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਰਾਖਤ ਜੀਤ॥੮੪॥
 ਆਯ ਸਮਾਨਿ ਚਿਣਾਵਤ ਮਦਿਰ ਸਾਧਨ ਰਾਖਿ ਭਾਲੀ ਬਿਧਿ ਚੀਨ੍ਹੀ॥
 ਤਾਨਿ ਬਿਨਾ ਨਹੁ ਠੋਰਨ ਠੋਰ ਨ ਭਾਵ ਭਗਤਿ ਸੁ ਕੀਰਤਿ ਕੀਨ੍ਹੀ॥
 ਰਾਗਰ ਭੋਗ ਕਰੈ ਵਿਧਿ ਵਿਧਨ ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਵੈਰ ਧਰੈ ਬੁਧਿ ਦੀਨ੍ਹੀ॥
 ਆਪਸਿ ਖਾਵਤ ਵਿਘਨ ਕੇ ਹਰਿ ਨੀਚ ਤਿਯਾ ਮਹਿ ਲਾਇਤ ਭੀਨ੍ਹੀ॥੮੫॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਕਰੈ ਨਿਤਿ ਪੂਜਨ ਯੋ ਰਘਦਾਸ ਛਪ ਯੋਹਿ ਲਡਾਵੈ॥
 ਤੇਉ ਮਿਲਾਵਤ ਭੂਪਤਿ ਕੋ ਦਿਜ ਹੋਇ ਸਭਾ ਮੁਖਿ ਗਾਰਿ ਸੁਨਾਵੈ॥
 ਦਾਸ ਬੁਲਾਇ ਕਰੈ ਨਿਪੁ ਜੇਰਨ ਨਯਾਵ ਕਰੈ ਹਰਿ ਗੈਲ ਛੁਡਾਵੈ॥
 ਰਾਜਿ ਸਿੰਘਾਸਨ ਦੇਉ ਨ ਕੋ ਬਿਚਿ ਤੇਉ ਬਡੇ ਜਿਨ ਪੈ ਪ੍ਰਭੂ ਆਵੈ॥੮੬॥
 ਦਾਸ ਰੇਦਾਸ ਕੀ ਪੈਜ ਰਹੀ ਨਿਵਹੀ ਸੁਵ ਲੋਕ ਸਿਰੈ ਮਧਿ ਕਾਸੀ॥
 ਬ੍ਰਹਮਨ ਬਾਦ ਕੀਯੋ ਯਹ ਜਾਨਿ ਕੋ ਸੂਦਰ ਕਯੁ ਸਾਲਗਰਾਮ ਉਪਾਸੀ॥
 ਟੇਕ ਯਹ ਬਟਵਾ ਬਿਚਿ ਰਾਖਹੁ ਜਾਗਿਕੈ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਤਾਹਿ ਕੈ ਆਸੀ॥
 21/ਅ ਰਾਘੋ ਕਰੈ ਗਯੋ ਦਾਸ ਰਯਦਾਸ ਪੈ^{੧੦} ਪ੍ਰੀਤ ਖੁਸੀ ਹਰਿ ਜਾਤਿ ਨ ਜਾਸੀ॥੮੭॥
 ਗਤ ਚਿਤੋਰਹਿ ਭੂਪਤਿਯਾ ਸਿਖਿ ਆਈ ਹੂਈ ਉਸ ਨਾਮ ਸੁ ਝਾਲੀ॥
 ਸਾਬਿ ਕਈ ਦਿਜ ਦੇਖਿ ਉਠੇ ਦਭਿ ਭੂਪਤਿ ਪੈਸ ਸਭਾ ਮਿਲ ਚਾਲੀ॥
 ਭਾਂਤ ਵਹੀ ਧਰਹੈ ਵਿਚ ਠਾਕੁਰ ਪਾਠ ਕਰੈ ਦ੍ਰਿਜ ਹੈ ਸਬ ਖਾਲੀ॥
 ਗਾਵਤ ਹੈ ਪਦ ਹੋ ਅਘਮੋਚਨ ਲਾਇ^{੧੧} ਲਗੇ ਉਰ ਪ੍ਰੀਤ ਸੁ ਪਾਲੀ॥੮੮॥
 ਦੇਖਿ^{੧੨} ਗਈ ਫਿਰਿ ਕਾਗਦ ਭੋਜਤ ਆਇ ਦਯਾ ਕਰਿ ਪਾਵਨ ਕੀਜੈ॥
 ਆਪ ਚਿਤੋਰ ਗਯੋ ਧਨਵਾਰਤ ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਆਵਤ ਯਾਹੁ ਜਿਮੀਜੈ॥
 ਜੀਮਨ ਕੋ ਜਲਗੈ ਜਬਹੀ ਦਿਜ ਦੋਇਨ ਮੈ ਰਯਦਾਸ ਲਖੀਜੈ॥
 ਆਂਝਨ ਸਾਂਝਨ ਪੇਖ ਭਯੋ ਸਿਖ ਕਾਟਰ ਕੰਧ ਜਨੋਉ ਦਿਖੀਜੈ॥੮੯॥

8. ਕੈ (ਓ.ਅ.)

9. ਯਹੈ (ਓ.ਅ.)

10. ਕੈ (ਓ.ਅ.)

11. ਆਇ (ਓ.ਅ.)

12. ਦੇਸਿ (ਓ.ਅ.)

ਭਗਤਿ ਰਸ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਭਗਤ ਮਾਲ: (ਟੀਕਾਕਾਰ ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ)

ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ 'ਭਗਤ-ਮਾਲ' ਨੂੰ ਲੋਕ ਪ੍ਰਿਯ ਬਨਾਉਣ ਵਿਚ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਨਿਗਰ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦੇ ਮੂਲ ਪਦਿਆਂ ਦੀ ਅਤਿਕਠਨ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਰਲ ਤੇ ਸੁਖੈਨ ਬਣਾਇਆ। ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾ ਇਹ ਕਥਨ ਠੀਕ ਹੀ ਹੈ "ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸ ਸੰਤ ਨੇ ਭਗਤਮਾਲ ਕੀ ਟੀਕਾ ਲਿਖ ਕਰ ਇਸ ਕਠਿਨਾਈ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਕੀ ਸਫਲ ਚੇਸਟਾ ਕੀ"²।

ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸ ਦਾ ਟੀਕਾ 'ਭਗਤਿ ਰਸ ਬੋਧਨੀ' ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ, ਪੁਰਾਣਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ, ਤੇ, ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਰਲ ਕਰਦਿਆਂ ਟੀਕੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵੀ ਕੀਤੀ।

ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸ ਦੇ ਇਸ ਟੀਕੇ ਵਿਚ, ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦੇ 214 ਮੂਲ ਛੰਪਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ 115 ਛਪੇ ਹਨ। 82 ਛਪੇ ਤੇ 17 ਦੋਹੇ ਉਹ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ। ਸਰਲ ਤੇ ਸੁਆਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਪਨਾਉਂਦਿਆਂ 634 ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਆਪਨੇ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦੀ

-
1. a. "It is most difficult work in the Braja dialect," -G. Grierson, *The Modern Vernacular Literature of Hindustan*, p. 28.
b. "The original in a difficult dialect of Hindi was composed by Nabha ji...and from the inexplicit nature of its allusious, as well as the difficulty of its style, js far from the intelligible to the generality even of the natures."-H.H. Wilson, *Religious Sects of the Hindus*, p.9.
 2. ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਯ, ਪੰਨਾ 207.

ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਈ ਤਬਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣ ਦੀ ਥਾਂ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਤੇ ਦੰਦ-ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੀ ਲਿਆ ਹੈ। ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਬਣਨ ਨਾਲੋਂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਮੁੱਚੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਆਏ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਅਤਿਕਠਨ ਹੈ। ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਨਾ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ। ਮਧਕਾਲੀ ਸੰਤ ਸਾਹਿੱਤ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਹੀ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਸੰਤ-ਭਗਤ ਨੇ ਖੁਦ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਸਮਕਾਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਧੀ ਪੂਰਬਕ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਾਲ ਦੇ ਸੰਤ-ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਅਣਭਿਜ ਹਾਂ। ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਅਟੇ-ਸਟੇ ਤੋਂ ਹੀ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਕੁੱਝ ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸ ਨੂੰ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਬਹੁਮਤ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ ਸਿਸ਼ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚੋਂ ਸਨ ਜਿਸਦਾ ਸਬੂਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:

ਜਨਮਨ ਹਰਿ ਲਾਲ ਮਨੋਹਰ ਨਾਵ ਪਾਯੋ॥

ਉਨਹੁ ਕੇ ਮਨ ਹਰਿ ਲੀਨੋ ਤਾਤੋਗਾਯੋ ਹੈ॥

ਇਨਹੀ ਕੇ ਦਾਸ ਦਾਸ ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਜਾਨੋ ਤਿਨ ਲੈ ਬਖਾਨੋ ਮਾਨੋ ਟੀਕਾ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ॥

'ਭਗਤ ਰਸਬੋਧਨੀ' ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ 1769 ਬਿ. ਪੁਸ਼ਿੱਧ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਉਲੇਖ ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸ ਦੇ ਮਿਲਦੇ ਟੀਕਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਚਨਾ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਤੋਂ 80 ਕੁ ਸਾਲ

3. "It may be sufficient to observe, that it is much less of a historical than legendry descriptions and that the legends are generally inspired and extravegent."

-H.H. Wilson. p. 10.

4. ਭਗਤਿ ਰਸਬੋਧਨੀ, ਛੰਦ 631.

*ਅਨੰਤਾ ਨੰਦ ਕਬੀਰ ਸੁਖਾ ਸੁਰਸਰਾ ਪਦਮਾਵਤਿ ਨਰਹਰਾ॥

ਪੀਪਾ ਭਵਾਨੰਦ ਰੋਦਾਸ ਸਦਲਾ ਸੇਨ ਸੁਰਸਰਿ ਕੀ ਪਰਹਰਿ॥

-ਪੱਠਰਾ 37

ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੱਥ-ਲਿਖਤਾਂ ਰਾਜਿਸਥਾਨ, ਯੂ.ਪੀ. ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਨਕਲ ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਿਣੀ ਸਭਾ, ਵਾਰਾਨਸੀ ਦੇ 'ਯਾਗਿਅਕ ਸੰਗ੍ਰਹ' ਬਸਤਾ ਨੰ: 15, ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਨੰ: 4293 (ਪੁਰਾਣਾ ਨੰ: 298) ਅਨੁਸਾਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਲਿਪੀਕਾਲ 1778 ਸੰਬਤ/1721 ਈ. ਹੈ।

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਰਤਾ ਕੌਣ ਸੀ ਜਾਂ ਇਹ ਨਕਲ ਕਿਸ ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਅਤੇ ਕਿਥੇ ਕੀਤੀ ਗਈ? ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ 166 ਪੱਤਰੇ ਹੀ ਠੀਕ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੋਂ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਦੀਮਕ ਦੇ ਖਾਧੇ ਤੇ ਫਟੇ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕੇਵਲ 100 ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੀ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਤੇ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 59 ਤੋਂ 63 ਉਪਰ, ਛੰਦ ਨੰਬਰ 55 ਤੋਂ 63 ਤੱਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਪਰਿਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼, ਸਰਾਪ ਅਧੀਨ ਚਮਾਰ ਦੇ ਘਰ ਜਨਮਿਆ, ਪਾਚਸਵਟੀ, ਸਿਉਨੇ ਦੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਝਾਲੀ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਠਾਕੁਰਾਂ ਦਾ ਤੈਰਨਾ, ਗੰਗਾ ਮਈਆ ਦਾ ਹੱਥ ਕਢ ਕੇ ਭੇਟਾ ਲੈਣੀ ਅਤੇ ਸੋਨੇ ਦਾ ਸੰਦਰ ਆਦਿ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸ੍ਰੋਤ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਰਚਿਤ ਪਰਿਚਈ ਹੈ ਪਰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕੁੱਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਢੇਰ ਅੰਤਰ ਹੈ।

ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚੋਂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਾਠ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਨ ਹਿਤ ਨਾਗਰੀ ਸਭਾ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਖਰੜੇ ਨੂੰ ਮੂਲ-ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਇਸ ਦਾ ਮੇਲਾਨ ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਨਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 6861, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਪੱਥਰ ਛਾਪੇ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: ਆਰ 2485 ਅਤੇ ਸੈਂਟਰਲ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2723 ਤੇ 2736 ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

1. ਹ.ਲਿ.ਨੰ: 6861 ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਨਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਰਤਾ ਰਾਮ ਰੂਪ ਨਾਉਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੈਸਟਵ ਸਾਧੂ ਹੈ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 156 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ 56 ਤੋਂ 60 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਹੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਮੂਲ ਛਪਿਆਂ ਸਣੇ 908 ਛੰਦ ਹਨ। ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ 312

ਛੰਦ ਤੀਕਰ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਵਲੋਂ 'ਵ' ਤੇ 'ਬ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਭਿੰਨ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੂਚਨਾ ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਦੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਾਲੇ ਮੂਲ-ਆਧਾਰ ਵਾਲੇ ਟੀਕੇ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਏਸ ਖਰੜੇ ਨੂੰ ਪਾਠ ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਵਰਤਦਿਆਂ 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੇਠ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ:

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਭਕਤਿ ਰਸਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਸਮਾਪਤ॥ ਸੁਭਾਸਤ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਮ ਰੂਪ ਕਰਿ ਲਿਖਤ ਹੈ ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਪਚੀਸ॥

ਫਾਗ ਮਾਸ ਬਿਤ ਪੁਰਵਣ ਲਿਖਤਮ ਭੋਗ ਇਤੀਸ॥

ਹਰੀ ਹਰ ਹਰੀ ਹਰ॥

2. ਦੂਸਰਾ ਗ੍ਰੰਥ: ਗੁ. ਨਾ. ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਰੋਅਰ ਬੁਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਨੰ: ਆਰ 2485 ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਪੱਥਰ ਛਾਪੇ ਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਛਪਾਈ ਸੰਮਤ 1949/1892 ਈ. ਨੂੰ ਸਰਾਜਦੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 336 ਪੰਨੇ ਹਨ; 60ਵੇਂ ਨੰਬਰ ਉੱਤੇ ਪੰਨਾ 125 ਤੋਂ 128 ਚੱਕ (ਛੰਦ 254 ਤੋਂ 262) ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਦੇ ਟੀਕੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਚੋਪਈ॥ ਉਨੀ ਸੌ ਉਚਾਸ ਬਖਾਨੇ॥ ਕਿਸਨ ਪਖ ਕੀ ਮਾਵਸ ਜਾਨੇ॥

ਮਾਘ ਮਾਸ ਮੇਂ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ॥ ਪੜੈ ਗੁਣੈ ਹੋਵੈ ਸੋ ਸੁਖੀ॥

ਬਿ. ਸੰਮਤ 1949 ਮਾਘ ਮਹੀਨਾ 7॥ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਸੰਮਤ 425॥

ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਨੂੰ 'ਅ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

3. ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਨੰ. 2723 ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੈਂਟਰਲ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 292 ਪੱਤਰੇ ਹਨ, ਆਖਰੀ ਪੱਤਰਾ 292 ਫਟਿਆ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮੁਰੰਮਤ ਕਰਕੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਚੋਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਸ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ. 111 ਉੱਤੇ ਛੰਦ ਨੰਬਰ 253 ਤੋਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਵਨ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਲਿਖਾਰੀ ਇਸ ਵਿਚ 'ਯ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਣ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ 'ਆਯੋ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਆਏ' ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੂਲ-ਆਧਾਰ ਖਰੜੇ ਵਿਚ ਜਿਥੇ 'ਵ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਹੈ ਉਥੇ ਇਸ ਵਿਚ 'ਬ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਅਵ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਅਬ' 'ਵਾਤ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਬਾਤ'। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਨ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਣ' ਤੇ 'ਕ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਗ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਸ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ

ਹੈ, ਜਿਥੋਂ ਇਹ ਨੁਸਖਾ ਕਾਫੀ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਠ ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਇਸ ਖਰੜੇ ਨੂੰ 'ੲ' ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਹੈ।

4. ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ 2736 । ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਸੈਂਟਰਲ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕੁੱਝ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ 'ਭਕਤਿ ਰਸਬੋਧੀ ਟੀਕਾ' ਹੈ, ਪੱਤਰਾ 210 ਤੇ ਫੁਟਕਲ ਬਾਣੀ ਤੇ ਪੱਤਰਾ 278 ਤੋਂ 'ਅਬ ਸਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹ ਰਾਮਾਯਣ' ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁਲ 431 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਪੈਰਾਏਕ ਭਗਤ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਫੇਰ 37ਵੇਂ ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਮਧਕਾਲੀ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪੱਤਰਾ 80 ਉੱਤੇ ਛੇਦ 256 ਤੋਂ 263 ਤਕ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੂਲ: ਸੰਦੇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਖੰਡਨ ਨਿਪੁਨ ਬਾਨੀ ਬਿਮਲ ਰੈਦਾਸ ਕੀ॥

ਸਦਾਚਾਰ ਸੂਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਚਨ ਅਵਰ ਹਰਚਾਯੋ॥

59/ਅ ਨੀਰਖੀਰ ਬਿਬਰਨ⁵ ਪਰਮ ਹੈ ਸਤਿ ਉਰਧਾਰਯੋ॥

ਭਗਵਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰ⁶ ਪਰਮ ਗਤਿ ਇਹਿ ਮਨ¹⁰ ਪਾਈ॥

ਰਾਜ ਸਿੰਹਾਸਨ¹¹ ਬੈਠ ਜਾਤਿ¹² ਪ੍ਰਤੀਤ ਦਿਖਾਈ॥

ਵਾਣੀ¹³ ਸਰਮ ਅਭਿਮਾਨ ਤਜਿ ਪਦਿ ਰਜਵੰਦਨ¹⁴ ਤਾਸਕੀ¹⁵॥

ਸੰਦੇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਖੰਡਨ ਨਿਪੁਨ ਬਾਨੀ ਬਿਮਲ ਰੈਦਾਸ ਕੀ॥

5. ਅਵਰੁਧ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

6. ਉਦਾਰਯੋ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

7. ਵਿਵਰਨ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

8. ਪਰਮਹੰਸਨ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

9. ਪ੍ਰਸਾਦਿ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

10. ਤਨੁ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

11. ਸਿੰਘਾਸਨਿ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

12. ਗਯਾਤ (ਉ.ਅ)

13. ਵਰਣਾ (ਉ.ਅ.ਏ)

14. ਬੰਦਹਿ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

15. ਜਾਸ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

60/ੳ 'ਰੈਦਾਸ ਕਾ ਟੀਕਾ'¹⁶

ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੁ ਕੇ¹⁷ ਸਿਖ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ॥

ਗਹੈ ਏਕ ਗਹਿ¹⁸ ਵ੍ਰਤਿ¹⁹ ਚੁਟਕੀ ਕੀ²⁰ ਕਹੈ ਤਾਂਸੋ ਵਾਨਿਯੈ²¹॥

ਕਰੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਸੀਧੋ ਕਹੀ ਦਸ ਬੀਸਬਾਰ

ਬਰਖੈ ਪ੍ਰਬਲਧਾਰ ਤਾ ਮੈ ਵਾ ਧੈ ਆਨਯੋ॥

ਭੋਗ ਕੇ ਲਗਾਵੈ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਨ ਨਹਿ ਆਵੈ [ਅਰੇ]²²

ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਲਗਾਵੈ ਜਾਇ ਪ੍ਰਭ ਨੀਚ ਮਾਨਿਯੈ²³॥

ਦਿਯੋ ਸੁਖ ਭਾਰੀ ਵਾਤ ਸੁਨੀ ਨਹਿ ਮਾਰੀ ਘਟ ਕੁਲ ਮੈ ਉਤਾਰੀ

ਦੇਹ ਸੋਈ ਮਾ²⁴ ਕੇ ਜਾਨਿਯੈ²⁵॥

ਮਾਤਾ ਦੂਧ ਪਯਾਵੈ ਯਾਕੋ "ਸੂਧਯੋ ਹੂੰ ਨ ਭਾਵੈ ਸੂਧਿ ਆਵੈ"²⁶

ਸੇਵ²⁷ ਪਾਛਿਲੀ ਸੁ ਸੇਵਾ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ॥

ਭਈ ਨਭ ਬਾਨੀ ਰਾਮਾਨੰਦ "ਜੁ ਨੇ ਮਾਨੀ"²⁸

ਬਡੇ ਦੰਡ ਦੀਯੋ ਜਾਨੀ²⁹ ਬੋਗ ਆਯੇ ਚਲੇ ਆਪ ਹੈ॥

60/ਅ ਦੁਖੀ ਪਿਤ ਮਾਤ ਦੇਖਿ ਧਾਮ³⁰ ਲਪਟਾਯੋ ਪਾਇ

ਕੀਜਿਯੋ ਉਪਾਯੋ ਕਿਯੋ ਸਿਖ ਗਯੋ ਪਾਪ ਹੈ॥

16. ਓ.ਅ.ਏ. ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ 'ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਰੈਦਾਸ ਜੀ' ਕਾ ਹੈ।

17. ਸੇ (ਓ)

18. ਗਹੈ (ਏ.ਸ)

19. ਬ੍ਰਿਤ (ਏ.ਸ)

20. ਕੇ (ਏ.ਸ)

21. ਬਾਨਿਯੋ (ਏ.ਸ)

22. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਕਰੈ' ਸੁਧਾਈ ਓ.ਅ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

23. ਮਾਨਿਯੋ (ਏ.ਸ.)

24. ਯਾ (ਓ.ਅ.ਏ.ਸ)

25. ਜਾਨਿਯੋ (ਏ.ਸ)

26. ਭੂਯੋ ਹੂੰ ਨ ਭਾਵੈ ਸੂਧਿ ਆਵੈ (ਓ.ਅ.ਏ.ਸ)

27. ਸਬ (ਓ.ਅ.ਏ.ਸ)

28. ਮਨ ਜਾਨੀ (ਓ.ਅ.ਏ.ਸ)

29. ਮਾਨੀ (ਓ.ਅ.ਸ)

30. ਧਾਇ (ਓ.ਅ.ਏ.ਸ)

ਸਤੰ³¹ ਨ ਪਾਨ ਕੀਯੋ ਜੀਯੋ ਲੀਯੋ ਉਨੋ ਈ ਸਮਾਨ ਨਿਪਟ
 ਅਜਾਨ³² ਫੇਰ ਭੂਲਯੋ ਭਯੋ ਤਾਪ ਹੈ॥
 ਬਡੇ ਈ ਰੈਦਾਸ ਹਰਿ ਦਾਸਨਿ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ
 ਪਿਤਾ ਨ ਸੁਹਾਇ ਦਈ ਫੋਰ ਪਿਛਾਵਰ ਹੀ॥੫੬॥
 ਹੁਤੇ ਧਨ ਮਾਲਕ ਨ ਦਿਯੋ ਹੂੰ ਨ ਲਾਲ³³ ਤਿਯਾ
 ਪਤਿ ਸੁਖ ਜਾਲ ਅਹੋ ਕਿਯੋ ਜਵ ਪਾਰ ਹੀ॥੩੪
 ਗਾਠੈ ਪਗਦਾਸੀ ਕਹੂੰ ਵਾਤ ਨ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ਲਯਾਵੈ
 ਖਾਲ ਕਰੈ ਜੂਤੀ ਸਾਧ ਸੰਤ ਕੋ ਸੰਭਾਰਹੀ॥
 61/ੳ ਡਾਰੀ ਏਕ ਛਾਨਿ ਕਿਯੋ ਸੇਵਾ ਕੇ ਸਬਾਨ ਰਹੈ
 ਚੋੜੇ ਆਪ ਜਾਨਿ ਵਾਟਿ ਖਾਵੈ ਯਹੈ ਧਾਰ ਹੀ॥੫੭॥
 ਸਹੈ ਅਤਿਕਸਟ ਅੰਗ ਰਿਯੋ ਸੁਖ ਸੀਲ ਰੰਗ ਆਯੋ³⁵
 ਹਰਿ ਪਯਾਰੇ ਲਿਯੋ ਭਗਤ ਭੇਖ ਧਾਰਿਕੈ॥
 ਕੀਯੋ ਬਹੁ ਮਾਨ ਖਾਨ ਸੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ³⁶ ਕੈ
 ਦੀਨੋ ਕਢਯੋ ਪਾਰਸ ਹੈ ਰਾਖਯੋ ਸੰਭਾਰ ਕੈ॥
 ਮੇਰੇ ਧਨ ਰਾਮ ਕਛੂ ਪਾਬਰੈ ਨ ਸਰੈ ਕਾਮ ਦਾਸ
 ਮੈ ਨ ਚਾਹੋ ਚਾਹੋ ਡਾਰੋ³⁷ ਤਨ ਵਾਰਿਕੈ॥
 ਰਾਖੀ³⁸ ਏਕ ਸੋਨੇ ਕੀਯੋ ਦੀਯੋ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖੋ
 ਰਾਖੇ ਯਾਹਿ ਛਾਨਿ ਮਾਂਡਿ³⁹ ਲੈ ਹੋ ਜੂ ਨਿਗਾਰ ਕੈ॥੫੮॥
 ਆਯੋ ਫਿਰਿ ਸਿਯਾਮ ਮਾਸ ਤੇਰਹ ਵਿਤੀਤ ਭਯੋ

31. ਅਸਰ (ਓ.ਏ.ਸ)

32. ਅਗਿਆਨ (ਓ), ਅਗਯਾਨ (ਅ), ਅਗਾਨ (ਏ.ਸ)

33. ਹਾਲ (ਓ.ਅ.ਏ.ਸ)

34. ਨਯਾਰ ਹੀ (ਓ.ਅ.ਏ)

35. ਆਏ (ਏ.ਸ)

36. ਕਹਯੋ (ਏ.ਸ)

37. ਡਾਰਯੋ (ਓ)

38. ਮੂਲ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਰਾਖੀ' ਹੈ ਸੁਧਾਈ ਓ.ਏ ਤੇ ਸ. ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ 'ਅ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਰੇਖੀ' ਹੈ।

39. ਮਾਂਜ (ਓ.ਅ.ਏ.ਸ)

ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਬੋਲੇ ਕਹੇ ਪਾਰਸਿ ਕੀ ਰੀਤਿ ਕੋ॥

ਵਾਹੀ ਠੋਰ ਲੀਜੈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨ ਪਤੀਜੈ

ਅਵ ਚਾਹੇ ਜੋਈ ਕੀਜੈ ਮੈ ਤੇ ਪਾਵਤ ਹੋ ਭੀਤ ਕੋ॥

61/ਅ

ਲੈ ਕੈ ਉਠਿ ਗਯੇ ਨਯੇ ਕੋਟਿਕ ਸੇ ਸੁਨੈ ਪਾਵੈ

ਸੇਵਤ ਮਹਰ ਪਾਂਚ ਨਿਤ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕੋ॥

ਸੇਵਾ [ਹੁੰ]⁴⁰ ਕਰਤ ਭਰ ਲਾਗਯੇ ਨਿਸਿ ਕਹਯੇ ਹਰਿ

ਛਾਡੈ ਅਰਿ ਆਪਨੀ ਔਰ ਰਾਖੇ ਮੇਰੀ ਜੀਤ ਕੋ॥੫੮॥

ਮਾਨ ਲਈ ਵਾਤ ਨਈ ਠੋਰ ਲੈ ਵਨਾਈ ਚਾਯ

ਸੰਤਨਿ ਵਸਾਈ ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ ਚਿਨਾਯੋ⁴¹ ਹੈ॥

ਵਿਧਵਿਤਾਨਿ⁴² ਜਾਨਿ ਰਾਨੇ ਜੇ ਪ੍ਰਮਾਨ ਹੋਇ [ਭੋਇ]

ਗਈ ਭਕਤਿ ਪੁਰੀ ਜਗੁ ਜਸੁ ਗਯੇ ਹੈ॥

ਦਰਸਨ ਕੋ ਆਵੈ ਲੋਗ ਨਾਨਾ ਵਿਧਿ ਰਾਗ ਭੋਗ

ਭਯੋ ਸੋਗ ਵਿਪੁਨਿ ਕੋ ਤਨ ਸਬ ਛਾਯੇ ਹੈ॥

ਬਡੇ ਈ ਖਿਲਾਰੀ ਵੇ ਰਹੇ ਹੈ ਛਾਨਿ ਛਾਰੀ

ਕਰੀ ਘਰ ਪੈ ਅਟਾਰੀ ਫੇਰਿ ਦ੍ਰਿਸਨ ਸਿਖਾਯੇ ਹੈ॥੬੦॥

ਪ੍ਰੀਤ ਰਸ ਰਾਸ ਸੋ ਰੈਦਾਸ ਹਰਿ "ਸੇਵਾ ਕਰੈ"⁴³

62/ੳ

ਘਰ ਮੈ ਦੁਰਾਇ ਲੋਕ ਰੰਜ ਨਾ ਦਿਡਾਰੀ ਹੈ॥

ਪ੍ਰੇਰ ਦਿਯੇ ਹਿਰਦੈ⁴⁴ ਜਾਇ ਦ੍ਰਿਸਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰੀ

ਭਰੀ ਸਭ ਨਟਯ⁴⁵ ਆਗੈ ਕਹੀ ਮੁਖ ਗਾਰੀ ਹੈ⁴⁶॥

ਜਨ ਕੋ ਬੁਲਾਇ ਸਮਝਾਇ ਪ੍ਰਭੂ ਸੇਪ ਕੀਨੇ

40. ਮੁਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਕੈ' ਹੈ ਜੋ ਛੰਦ ਦੀ ਚਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਸੁਧਾਈ ਓ.ਅ.ਏ.ਸ. ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

41. ਬਨਾਯੇ (ਓ.ਏ.ਸ.)

42. ਵਿਵਿਧਿ (ਓ.ਏ.ਸ.)

43. ਸੇਵਤ ਹੈ (ਓ.ਅ.ਏ.ਸ.)

44. ਹਿਯੇ (ਓ), ਹਿਦੇ (ਏ.ਸ.)

45. ਨ੍ਰਿਪ (ਓ.ਅ.ਏ.ਸ.)

46. ਯੈ (ਏ.ਸ.)

ਨਯਾਯ ਜਗ ਜਸ ਸਾਧਕ⁴⁷ ਲੀਲਾ ਮਨ ਹਾਰੀ ਹੈ॥
 ਜੇਰੇ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਮੇਂ ਤੋ ਮਾਨੈ ਅਨੁਕੂਲ ਯਾਰੇ
 ਸੰਤਨਿ ਪ੍ਰਭਾਵ ਮਾਨਿ⁴⁸ ਕੇਨਰੀ ਕੀ ਤਾਰੀ ਹੈ॥੬੧॥
 ਵਸਤ ਚਿਤੋਰ ਮਾਭ⁴⁹ ਰਾਨੀ ਏਕ ਝਾਲੀ ਨਾਮ
 ਨਾਮ ਵਿਨ⁵⁰ ਕਾਨ ਖਾਲੀ ਅਨ ਸਿਖ⁵¹ ਭਈ ਹੈ॥
 ਸੰਗ ਹੁਤੇ ਵਿਪ੍ਰ ਸੁਨਿ ਛਿਪੂ ਤਨ ਆਗਿ ਲਾਗੀ
 ਭਾਗੀ ਮਤਿ ਰਾਜਾ⁵² ਆਗੇ ਭੀਰ ਸਮ⁵³ ਗਈ ਹੈ॥
 62/ਅ ਵੈਸੇ ਹੀ ਸਿੰਘਾਸਨ⁵⁴ ਪੈ ਆਯ⁵⁵ ਕੈ ਵਿਰਾਜੇ ਪ੍ਰਭੂ
 ਪਤੈ⁵⁶ ਵੇਦ ਵਾਨੀ ਪੈਨ ਆਯੇ ਪਹਿ⁵⁷ ਨਈ ਹੈ॥
 ਪਤਤਿ ਪਾਵਨ ਨਾਮ ਕੀਜਯੈ ਪ੍ਰਗਟ ਆਜੂ⁵⁸ ਗਯੇ
 ਪਦ ਗੇਦ ਆਯੇ ਬੈਠੇ ਭਕਤਿ ਲਈ ਹੈ॥੬੨॥
 ਗਈ ਘਰਿ ਝਾਲੀ ਪੁਨਿ ਵੇਲਿ ਕੈ 'ਪਠਾਯੇ ਆਪ'⁵⁹
 ਜੈਸੇ ਪਤਿਪਾਲੀ ਅਵ ਤੈਸੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਯੈ॥
 ਆਪ ਹੂ ਪਧਾਰੇ ਉਨਿ ਵਹੁ ਧਨ ਪਟਵਾਰੇ
 ਵਿਪ੍ਰ ਸੁਨ ਪਾਵ ਧਾਰੇ 'ਸੀਧਾ ਹੈਨਿ'⁶⁰ ਬਾਰਿਯੈ॥
 ਕਰਿ ਕੈ ਰਸੋਈ ਦ੍ਰਿਜ ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਬੈਠੇ

47. ਸਾਧ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

48. ਮਨ (ਏ.ਸ)

49. ਮਾਭ (ਏ.ਸ)

50. ਬਿਨਾ (ਏ.ਸ)

51. ਸਿਖਯ (ਏ.ਸ)

52. ਨ੍ਰਿਪ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

53. ਸਥ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

54. ਸਿੰਘਾਸਨ (ਏ.ਸ)

55. ਆਇ (ਏ.ਸ)

56. ਪਠੈ (ਏ.ਸ)

57. ਯਹਿ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

58. ਅਥ (ਉ.ਏ.ਸ)

59. ਪਠੇ ਅਹੋ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

60. ਸੀਧੇ ਹੈਨਿ (ਉ.ਅ.ਏ.ਸ)

- 63/ੳ [ਦ੍ਰਿੜੈ ਮਧਿ ਏਕੁ ਜੋ⁶¹ ਰੈਦਾਸ ਕੈ ਨਿਹਾਰਿਯੈ॥
 ਦੇਖਿ ਭਈ ਆਖੈ ਦੀਨ⁶² ਭਾਖੇ ਸਿਖ ਲਾਯੋ ਭਯੋ
 ਸਬਣ⁶³ ਕੇ ਜਨੇਊ [ਕਾਢਿਯੋ ਤਰਾ]⁶⁴ ਕੀਨੀ ਨਯਧਾਰਿਯੈ॥੬੩॥

61. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਹੈ ਹੈ ਸੁਧਾ' ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸੁਧਾਈ ਓ.ਏ.ਸ. ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।
 62. ਯੋਨ (ੳ)
 63. ਸੁਰਣ (ਏ.ਸ)
 64. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਬੋਲਦਾ' ਹੈ ਸੁਧਾਈ ਓ.ਏ.ਸ. ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਗੋਸਟੀ ਕਬੀਰ ਰਵਿਦਾਸ (ਦੇਵਨਾਗਰੀ)

[ਇਸ ਗੋਸਟੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਬਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਾਲੇ ਪਾਠ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ]

325/ੳ ਮਾਧੇ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ਹਿਤ ਮੋਰਾ॥ ਕੈਸੇ ਮੈ ਦਰਸਨ ਪਾਊਂ ਤੇਰਾ॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਬੁਃ ਤਤ ਬੀਨ॥ ਹੀ ਰਹੈ ਕਭੇ ਸੁਧ ਨ ਹੋਈ॥

ਯੇਕ ਬ੍ਰਹਮ ਸਕਲ ਘਟ ਭੀਤਰਿ॥ ਔਰ ਨ ਦੂਜਾ ਕੋਈ॥੨॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਏਕ ਏਕ ਕਹਾ ਕਹੇ ਸਵਾਮੀ॥ ਦੂਜੀ ਪ੍ਰਕੀਰਤ ਕਹਾਂ ਜਾਈ॥

ਤਾ ਪ੍ਰਕੀਰਤ ਸੁ ਨਿਰਗੁਨ ਕਹਤ ਹੈ॥ ਸਾਧੇ ਸਦਾ ਬਤਾਈ॥੩॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਾਧੇ ਜੇਤਾ ਫੂਲ ਤੇਤੀ ਬਾਸੁ ਹੈ॥ ਜਦਿ ਪੰਗਤਿ ਤਦਿ ਪਾਣੀ॥

ਉਤਪਤਿ ਪੂਲੇ ਕੋਟ ਕਰਤ ਹੈ॥ ਕਾ ਮੇ ਪ੍ਰਕੀਰਤ ਸਮਾਣੀ॥੪॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਵਾਮੀ ਪ੍ਰਕੀਰਤ ਸਮਾਣੀ ਰੂਪ ਮੇ॥ ਸੇ ਬ੍ਰਿਦਾਵਨ ਅਯਾ॥

ਗੈਵਾਲਨ ਸੰਗਾ ਗੋਪਿਨ ਸੰਗਾ॥ ਚਿਟਕੀ ਦੇਰ ਨਚਾਯਾ॥੫॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਾਧੇ ਨ ਓ ਨਾਚੈ ਨਾ ਓ ਗਾਵੈ॥ ਨ ਓ ਤਾਲ ਬਜਾਵੈ॥

ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਕਲ ਬੈ ਨਯਾਰਾ॥ ਤੇ ਕੋਈ ਬਿਰਲਾ ਪਾਵੈ॥੬॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਵਾਮੀ ਜੈ ਲੀਲਾ ਅਵਤਾਰ ਨ ਹੋਤਾ॥ ਜੀਵ ਕਹਾਂ ਨਿਸਤਰਤਾ॥

ਅੰਧ ਧੁੰਧ ਕਛੁ ਖਬਰਿ ਨ ਹੋਤੀ॥ ਪੂਨ ਨਰਕ ਸਬ ਪਤਤਾ॥੭॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਾਧੇ ਕਹਾ ਨਰਕ ਹੈ ਕਹਾਂ ਸੁਰਗ ਹੈ॥ ਚਲਤ ਕਹੂ ਨਹੀ ਪੇਖਯਾ॥

ਜਾ ਦਿਨ ਹੰਸ ਪਯਾਣਾ ਦੀਨਾ॥ ਜਾਤ ਕਹੂ ਨਹੀ ਪੇਖਯਾ॥੮॥

325/ਅ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਵਾਮੀ ਕੇ ਪਚਿ ਮਰੈ ਗੋਡ ਕੇ ਕੂਟੈ॥ ਕੇ ਭੀ ਕਰੈ ਪਸਾਰਾ॥

ਬੜੀ ਲੂਟਿ ਹੈ ਰਾਮ ਖਜੀਨਾ॥ ਧਰਯਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਔਤਾਰਾ॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਾਧੋ ਕੋਨੇ ਧਰਯਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਔਤਾਰਾ ਕਿਨ ਓਤਾਰ ਧਰਾਯਾ॥

ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਕਲ ਬੈ ਨਯਾਰਾ ਨਰਕ ਕੁੰਡ ਨਹੀਂ ਆਯਾ॥੧੦॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਵਾਮੀ ਨਾਡੈ ਦੇਖੈ ਕਦੰਮ ਕੀ ਛਾਯਾ॥ ਕਵਲ ਨੀਲ ਕਰ ਲੀਯੈ॥

ਪੀਤ ਬਸਨ ਵੈਜੰਤੀ ਮਾਲਾ॥ ਮੋਰ ਮੁਕਟ ਸਿਰ ਦੀਯੈ॥੧੧॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਪਰਚਾ ਅਨੰਤ ਗਿਨੈ ਸਾਧੋ॥ ਜਿਨ ਜਿਨ ਜੈਸਾ ਉਨ ਮਾਨਾ॥

ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਗਟ ਅਰ ਨਯਾਰਾ॥ ਕੋਈ ਕੋਈ ਵਿਰਲੈ ਜਾਨਾ॥੧੨॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸੁਣੋ ਹੋ ਸਵਾਮੀ॥ ਹੋ ਤੋ ਪਰਚਾ ਪਾਵਾ॥

ਕੇਵਲ ਕਾਨ੍ਹਾ ਨਿਹਚੈ ਦੇਖਯਾ॥ ਚਾਰੇ ਵੇਦਾਂ ਗਾਵਾ॥੧੩॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਅਸਟ ਕਵਲ ਦਲ ਭੀਤਰਿ ਸਾਧੋ॥ ਤਹਾਂ ਜੋ ਮਨ ਪਤਿਆਈ॥

ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਸੰਗਮ ਜੋ ਮਨ ਮਾਨੈ ਆਵਾਗਵਨ ਨਸਾਈ॥੧੪॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਸੰਗਮ ਰਚਨ ਦੇ ਸਵਾਮੀ॥ ਗਾਵਣ ਦੇ ਗੋਪਾਲਾ॥

ਜਾਕੈ ਰੂਪ ਠਗੀ ਬ੍ਰਿਜ ਵਨਿਤਾ॥ ਮੋਹਨ ਨੰਦ ਕੇ ਲਾਲਾ॥੧੫॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਵਾਮੀ ਕੌਣ ਨੰਦ ਹੈ ਕੌਣ ਜਸੋਦਾ॥ ਕੌਣ ਪੂਤ ਕਿਨ ਜਾਯਾ॥

ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਕਲ ਬੈ ਨਯਾਰਾ॥ ਜੋਨੀ ਸੰਕਟਿ ਨ ਆਯਾ॥੧੬॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਵਾਮੀ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਨੰਦਾ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਲਾਲਾ॥ ਚਹੁ ਜੁਗ ਵੇਦਾਂ ਗਾਵਾ॥

ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਪਾਪ ਪ੍ਰਗਟ ਭਯਾ॥ ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ ਉਠਿ ਧਾਵਾ॥੧੭॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਾਧੋ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕਛੁ ਨਹੀ ਵਾਕੈ॥ ਨਹੀ ਬੇਦ ਨਹੀ ਬਾਣੀ॥

ਰੂਪ ਰੇਖ ਨਹੀ ਕਛੁ ਭਾਕੈ॥ ਜੋਤਿਤਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ॥੧੮॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਵਾਮੀ ਬੂੜੇ ਹੋ ਤੁਮ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੀ॥ ਹਰਿ ਚਰਨਨਿ ਹੀ ਪਾਵੈ॥

ਅੰਧੁ ਧੁੰਧੁ ਕਛੁ ਖਬਰਿ ਨ ਪਰਈ॥ ਮਿਥਯਾ ਜਨਮ ਗਮਾਵੈ॥੧੯॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਅੰਧ ਧੁੰਧੁ ਮੈ ਵਿਆਪਕ ਰਮਿਤਾ॥ ਭ੍ਰਮ ਕਾ ਪਟਲ ਨਸਾਵੈ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਹੀ ਸਾਧੋ॥ ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਨ ਪਾਵੈ॥੨੦॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਰਮਿਤਾ ਰਾਮ ਸੋਈ ਤਾ ਸਵਾਮੀ॥ ਹਿਰਦੈ ਕਰੇ ਵਿਚਾਰਾ॥

ਰਾਵਣ ਮਾਰਿ ਬਭੀਖਣ ਬਾਪਯਾ॥ ਧਰਯਾ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਐਤਾਰਾ॥੨੧॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਜੇ ਓਹ ਰਮਤਾ ਰਾਮ ਕਹਾਵੈ॥ ਤੇ ਮ੍ਰਿਗ ਪੀਛੇ ਕਯੂੰ ਡੋਲਯਾ॥

ਲਾਗਯੋ ਬਾਣ ਲਖਮਣ ਭਾਈ॥ ਜੜੀ ਬੇਈ ਕਯੂੰ ਬੋਲਯਾ॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਭੋਲੀ ਬਾਤ ਕਹਤ ਹੋ ਸਵਾਮੀ॥ ਆਪਾ ਨੋ ਪਰਗਟ ਕੀਯਾ॥

ਬਹੁਤ ਅਬਾਹ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਪਾਟਯੋ॥ ਯੋ ਲੰਕਾ ਗਤ ਲੀਯਾ॥੨੨॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਾਧੋ ਬਨ ਮੈਂ ਫਿਰ ਫਿਰ ਸੰਨਯਾ ਜੋਤੀ॥ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਪਾਟ ਗਤ ਲੀਯਾ॥

ਤੇ ਅਗਮੋ ਸਤਿ ਭੀ ਕਹਤਾ ਕਹਿਯੋ॥ ਤੀਨ ਚੁਟਲਾ ਹੀ ਕੀਯਾ॥੨੩॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਿੰਘ ਬਾਹਣੀ ਬਾਤ ਕਹਤ ਹੈ॥ ਬੋਲੈ ਮਧੁਰੀ ਬਾਣੀ॥

ਸਤਿ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਕਹਤ ਹੈ॥ ਕਬੀਰੈ ਭਗਤਿ ਨ ਜਾਣੀ॥੨੪॥

326/ੳ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਆਨੈਂ ਸਾਤੈ ਗਲਾ ਕਟਾਵੈ॥ ਘਰਿ ਘਰਿ ਖਾਤੀ ਡੋਲੈ॥

ਜਾਹ ਜਾਹ ਚੰਡੀ ਆਗੈ॥ ਤੈਂ ਕੂਤਿ ਸਾਖ ਕਿਤ ਬੋਲੈ॥੨੬॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਕਤਿ ਕਹਤ ਹੈ ਸਵਾਮੀ॥ ਸਤਿ ਕਾ ਸਬਦ ਪਿਛਾਨੂੰ॥
ਨਿਰਗੁਨ ਸਰਗੁਨ ਯੇਕ ਹੀ ਕਹਿਯੋ॥ ਦੂਜੀ ਨ ਧਰਿਯੋ ਕਾਨੂੰ॥੨੭॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਕਤਿ ਬਹੁਤ ਬਿਗੋਯੋ ਸਾਧੋ॥ ਘਰਿ ਘਰਿ ਕੀਯਾ ਪਸਾਰਾ॥
ਬਿਖ ਅਮ੍ਰਿਤ ਯੇਕੋ ਕਯੂੰ ਕਹਿਯੋ॥ ਦੀਸਤ ਹੈ ਤਤ ਨਯਾਰਾ॥੨੮॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਤਤ ਤਤ ਕਹਾ ਕਹੋ ਸਵਾਮੀ॥ ਦੂਜਾ ਨਾਂਹਿ ਕੋਈ॥
ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਰਤਾ ਕਹਿਯੈ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ਹੋਈ॥੨੯॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਕ੍ਰਿਸਨ ਉਪਜੈ ਬਿਨਸੈ ਸਾਧੋ॥ ਸੋ ਤੋ ਕਰਤਾ ਨਾਂਹੀ॥
ਆਦਿ ਅੰਤ ਵੇ ਨਿਹਚਲ ਰਮਿਤਾ॥ ਸੋ ਮੇਰਾ ਮਨ ਮਾਂਹੀ॥੩੦॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਤਿ ਹੈ॥ ਤੁਮ ਤੋ ਔਰ ਬਤਾਯਾ॥
ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਸੁਣੋ ਹੋ ਸਵਾਮੀ॥ ਤਤ ਕਹਾਂ ਬੈ ਲਯਾਯਾ॥੩੧॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਹਮ ਤੋ ਹੋਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਾਰੂਪੀ॥ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਚਲਿ ਆਯਾ॥
ਸਵਾਮੀ ਮਿਲੇ ਸੁਧਾ ਕਸ ਬਰਿਥੈ॥ ਤਤਹਿ ਤਤ ਮਿਲਾਯਾ॥੩੨॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸੋ ਤਤ ਸਵਾਮੀ ਕਹਿ ਸਮਝਾਵੈ॥ ਹਮ ਤੋ ਨਾਂਹਿ ਜਾਨਾ॥
ਆਪਨੋ ਜਾਨਿ ਕਰੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਾ॥ ਸੋ ਨਿਹਚੈ ਕਰਿ ਮਾਨਾ॥੩੩॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਚੈਚਲ ਸੁੰ ਨਿਹਚਲ ਕਰਿ ਰਾਖੋ॥ ਯਹੁ ਮਨ ਉਨਮਨਿ ਲਾਵੈ॥
ਇੰਦ੍ਰੀ ਪਸਰੀ ਨਿਵਾਰੋ ਸਾਧੋ॥ ਤੋ ਨਿਹਚੈ ਕਰਿ ਪਾਵੈ॥੩੪॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਧਨਿ ਕਬੀਰ ਧਨਿ ਵੈ ਸਤਿਗੁਰ॥ ਜਿਨ ਪਰਮ ਤਤ ਲਖਾਯਾ॥
ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਸੁਣੋ ਹੋ ਸਵਾਮੀ॥ ਪਨੈ ਤੁਮਹਾਰੀ ਆਯਾ॥੩੫॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਭ੍ਰਮ ਛਾਂਡਿ ਦੈ ਕ੍ਰਮ ਛਾਂਡਿ ਦੈ॥ ਚਰਿਤ ਛਾਂਡਿ ਦੇ ਭਾਈ॥
ਆਤਮ ਰਾਮਾ ਕਰੋ ਵਿਸਰਾਮ॥ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸਮੁਝਾਈ॥੩੬॥

326/ਅ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਸਵਾਮੀ ਜੋ ਤੁਮ ਗਾਵੇ ਸੋਊ ਗਾਉ॥ ਤੁਮਹਾਰਾ ਗਯਾਨ ਵਿਚਾਰੂ॥
ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਸੁਣੇ ਹੇ ਸਵਾਮੀ॥ ਭ੍ਰਮ ਕ੍ਰਮ ਸਭ ਛਾਡੁ॥੩੭॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਗੁਰ ਭੂਲੈ ਤੇ ਸਿਖ ਸਮਝਾਵੈ॥ ਸਿਖ ਭੂਲੈ ਗੁਰ ਤਾਰੈ॥
ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਣੇ ਹੇ ਸਾਧੋ॥ ਭਜਿ ਲਯੋ ਨਿਰਾਕਾਰੈ॥੩੮॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਪੂਰਵ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਕਾਸਿਯਾ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਕਲ ਸਰੀਰ॥
ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਅਬ ਪਰਮ ਸੁਖ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਦਾਸ ਕਬੀਰ॥੩੯॥

ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹੈ :

ਬਹੁਤ ਬਿਮੇਕੀ ਸਾਧੁ ਤੁਮ॥ ਅਕਿਲਵੰਤ ਬਹੁ ਧੀਰ॥
ਸਮੁਝਿ ਆਪਨਿ ਉਧਰੈ॥ ਯੋ ਕਹੈ ਦਾਸ ਕਬੀਰ॥੪੦॥

ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਕਹੈ :

ਨਮੋ ਨਿਰਾਕਾਰ ਤੋ ਹੀ॥ ਨਮੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ਕਬੀਰ॥
ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰਿ॥ ਸਾਧ ਨਦੀ ਹਰਿ ਨੀਰ॥੪੧॥
(ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੋ ਸਿਸ ਰੈਦਾਸ ਕਬੀਰ ਗੋਸਟੀ ਸੰਪੂਰਣ)

ਸ੍ਰੀ ਭਗਤਮਾਲ ਅਰਥਾਤ ਰਾਮਰਸਿਕਾਵਲੀ (ਕ੍ਰਿਤ ਰਘੁਰਾਜ ਸਿੰਹੁ)

ਇਸ ਸ਼੍ਰੋਤ ਅਧੀਨ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਾ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਵੇਂਕਟੇਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਬੰਬਈ ਦਵਾਰਾ 1888 ਵਿਚ ਛਾਪੀ ਗਈ ਉਪਰੋਕਤ ਨਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੁਦ੍ਰਕ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਰਚਨਹਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਰਘੁਰਾਜ ਸਿੰਹੁ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ 1880/1823 ਈ. ਵਿਚ ਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਮਤ 1937/1880 ਈ. ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਰੀਵਾ ਨਰੇਸ਼ ਮਹਾਰਾਜ ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਉਘੇ ਕਵੀ ਸਨ। ਆਪ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਜਾਦੂ ਰਾਜ ਵਿਲਾਸ', 'ਜਗਦੀਸ਼ ਸਤਕ' 'ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਤਮਾ' ਤੇ 'ਸੁੰਦਰਸ਼ਕਤ' ਆਦਿ ਹਨ। ਡਾ. ਬਦਰੀ ਨਾਰਾਯਣ ਸ੍ਰੀਵਾਸਤਵ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ "ਰਾਮਾਨੰਦ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਤਬਾ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਯ ਪਰ ਉਸਕਾ ਪ੍ਰਭਾਵ" ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਇਕ ਰੋਚਕ ਗੱਲ ਲਿਖੀ ਹੈ "ਕਬੀਰ ਨੇ ਸ੍ਰਯੋਂ ਆ ਕਰ ਕੇ ਉਨਕੇ ਪਿਤਾ ਮਹਾਰਾਜ ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਸਿੰਹੁ ਸੇ ਬੀਜਕ ਕਾ ਟੀਕਾ ਕਰਨੇ ਕੇ ਕਹਾ। ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ ਉਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਆਪਨੇ ਪਿਤਾ ਕੀ ਰੀਸ ਮੇਂ ਉਪਰੋਕਤ ਪੁਸਤਕ ਰਚੀ ਔਰ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕਿੰਮਵਦੰਤੀਆਂ ਕੋ ਬਿਨਾਂ ਛਾਨਬੀਨ ਕੇ ਦਾਖਲ ਕਰ ਲਿਆ"।

ਰਾਮਰਸਿਕਾਵਲੀ ਕਦੋਂ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਹੀ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜਾ ਬਨਾਰਸ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਨਾਗਰੀ ਸਭਾ ਵਲੋਂ ਛਪੀ "ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਹਿੰਦੀ ਪੁਸਤਕੋਂ ਕਾ ਸੰਖਿਪਤ ਵਿਵਰਣ ਵਿਚ" ਪੰਨਾ 299 (ਭਾਗ 2) ਉੱਤੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਇਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਾਫੀ ਜਤਨ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁੰਮ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਵਿਚ ਆਏ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

1. ਤੀਰਥ ਵਾਪਸੀ ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਅਤੇ ਕਸੀਰੋ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨ ਕਰਨੀ।

2. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੱਥ ਆਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਘਿਉ ਦੇ ਘੜੇ ਰੋਹੜ ਦੇਣ ਲਈ ਸੰਦੇਸ਼ਾ ਭੇਜਣਾ ਤੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਘੜੇ ਰੋਹੜ ਦੇਣੇ।

3. ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਇੰਝ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਣਾ ਪਰ ਉਸਨੇ ਨ ਮੰਨਣਾ।

4. ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ।

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਾਠ ਅੱਗੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਥ ਰੈਦਾਸ ਕੀ ਕਥਾ

॥ ਦੋਹਾ ॥ ਅਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੈਦਾਸ ਕੇ ਯਹ ਇਤਿਹਾਸ ਅਖੰਡ॥

ਸਵ ਸ੍ਰੋਤਾ ਚਿਤ ਦੇ ਸੁਨਹੁ ਨਾਸਤ ਪਾਪ ਉਦੰਡ॥੧॥

॥ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਭਗਤ ਪਰਧਾਨਾ॥ ਤਾਸੁ ਸਿਸਯ ਯੋਕ ਵਿਪਰ ਸੁਜਾਨਾ॥੧॥

ਸਾਤ ਭਵਨ ਤੇ ਭਿਖਸ਼ਾ ਲੇਈ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਗੁਰੂ ਮੁਹੰ ਦੇਈ॥੨॥

ਤਾਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਾਤ ਗੁਰੂ ਕੇਰੇ॥ ਹੋਤ ਭਯੋ ਜੋ ਵਿਪ੍ਰ ਘਨੇਰੇ॥

ਏਕ ਦਿਵਸ ਭਿਖਆ ਹਿਤ ਗਯੋ॥ ਜਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਤਿ ਸਯਾ ਤਹ ਭਯੋ॥੩॥

ਖਡੇ ਭਯੋ ਯਕ ਵਨਿਕ ਦੁਵਾਰੇ॥ ਵਨਕ ਤਾਹਿ ਅਸ ਵਚਨ ਉਚਾਰੇ॥੪॥

ਹਮ ਹੀ ਤੈ ਭਿਕਸ਼ਾ ਲੈ ਸਟਕੇ॥ ਦੂਰ ਦੂਰ ਕਾਹੇ ਕੋ ਭਟਕੇ॥

ਲੈ ਭਿਕਸ਼ਾ ਦਜ ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਯੋ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਹੂ ਪਾਕਵਾਨ ਖਾਯੋ॥

ਪੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕੇ ਭੋਗ ਲਗਾਯੋ॥ ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਆਪ ਮਨਲਾਯੋ॥੫॥

ਤਵ ਦਜ ਸੇ ਵੇਲੇ ਅਸ ਵਾਨੀ॥ ਯਹ ਭਿਖਸ਼ਾ ਕਹ ਤੇ ਤੁਮ ਆਨੀ॥

ਸਿਸਯ ਕਹਿਯੋ ਸਵ ਵਨਿਕ ਹਵਾਲਾ॥ ਵਨਿਕ ਵੈ ਜਾਯ ਗੁਰੂ ਤਤਕਾਲਾ॥

ਕਹੇ ਪਿਸਾਨ ਕਹਾ ਤੁਮ ਪਾਯੋ॥ ਵਨਿਕ ਨਾਰਿ ਨਿਜ ਲਾਮ ਵਤਾਯੋ॥

ਤਵ ਪੂਛਯੋ ਨਾਰੀ ਸੁੰ ਜਾਈ॥ ਨਾਰੀ ਕਹੀ ਚਮਾਰਿਨਿ ਲੈ ਯਾਈ॥

॥ ਦੋਹਾ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਪ੍ਰਕੋਪ ਕਰਿ ਸਿਸਯ ਦੀਨਹੋ ਸੁਪ॥

ਚਰਮਕਾਰ ਕੁਲ ਜਨਮ ਤੁਵ ਹੋਯ ਕੀਯੋ ਵਡ ਪਾਪ॥

॥ ਚੋਪਈ ॥ ਮਰਿਯੋ ਬ੍ਰਾਹਮਚਾਰੀ ਤਹਿ ਕਾਲਾ॥

ਸੋਇ ਚਮਾਰ ਘਰ ਜਨਯੋ ਉਤਾਲਾ॥੧॥

ਪੇ ਗੁਰ ਸੇਵਨ ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਭਾਉ। ਭਯੋ ਨ ਪੂਰਵ ਸੁਰਤਿ ਦੁਰਾਉ॥੨॥

ਬਾਲਕ ਭਯੋ ਵਰਸ ਜਵ ਤੀਨਾ। ਤਵ ਤੇ ਦੁਧ ਪਾਨ ਨਹਿ ਕੀਨਾ॥੩॥

ਮਾਤੁ ਪਿਤਾ ਤਬ ਭਯੋ ਦੁਖਾਰੀ॥ ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਅਚਰਜ ਵਿਚਾਰੀ॥੪॥

ਰਾਮਾਨੰਦਹਿ ਇਤੈ ਬਰਾਰੀ॥ ਕਹਿਯੋ ਸਪਨ ਮਹਿ ਵਚਨ ਉਚਾਰੀ॥੫॥

ਚਰਮਕਾਰ ਕੁਲ ਤਵ ਸਿਸ਼ ਜਾਯੋ॥ ਪਯ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਿਸਰਾਯੋ॥੬॥

ਦੇ ਆਵਹੁ ਤੁਮ ਤਾਪਹ ਰਜਾਈ॥ ਕਰੋ ਪਾਠ ਪਯ ਸੋਕ ਵਿਹਾਈ॥੭॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਤੁਰਤ ਉਠਿ ਧਾਏ॥ ਬਾਲਕ ਕਾਨਹਿ ਵਚਨ ਸੁਨਾਏ॥੮॥

ਬਚਾ ਕਰਹੁ ਮਾਤ ਪਯ ਧਾਨਾ॥ ਤੇਰੇ ਦੋਸ਼ ਹਰਿਯੋ ਭਗਵਾਨਾ॥੯॥

ਤਵ ਤੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਪਯ ਲਾਗਯੋ॥ ਬਾਲਹਿ ਤੇ ਰਾਮਹਿ ਅਨੁਰਾਗਯੋ॥੧੦॥

ਭੈ ਰੈਦਾਸ ਨਾਮ ਅਸ ਤਾਕੋ॥ ਕਰੈ ਕਰਮ ਰਚਿਵੇ ਜੂਤਾ ਕੋ॥੧੧॥

ਰਚਿ ਪਾਵਰੀ ਸੰਤ ਕਹ ਦੇਵੇ॥ ਸੰਤ ਚਰਨ ਜਲ ਸਿਰ ਧਰ ਲੇਵੈ॥੧੨॥

॥ ਦੋਹਾ ॥ ਜੋ ਕਛੁ ਹੈ ਚੋਰਾਇਕੇ ਸੰਤਨ ਦੇਇ ਚੋਰਾਯ॥

ਮਾਤੁ ਪਿਤਾ ਅਸ ਜਾਨਿਕੇ ਦੀਯੋ ਤਾਹਿ ਅਲਗਾਯ॥

॥ ਚੋਪਈ ॥ ਵਾਹੇਰ ਗ੍ਰਾਮ ਕੁਟੀ ਰਚਿ ਲੀਨਹੀ॥

ਤਾਂਹ ਆਪਨੀ ਰੀਤਿ ਅਸ ਕੀਨਹੀ॥

ਵਿਰਚਿਓ ਪਾਨਤ ਵੇਚਨ ਕਰਈ॥ ਆਧੋ ਧਨ ਸੰਤਨ ਕੇ ਭਰਈ॥

ਆਧੋ ਮੇ ਘਰ ਕਾਜ ਨਿਵਾਹੀ॥ ਪੂਜੈ ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਸਦਾਹੀ॥

ਕਰੈ ਰੋਜ ਸੰਤਨ ਸੇਵਾਕਾਈ॥ ਸੰਤ ਦੀਨ ਨਹਿ ਲੋਯ ਟਕਾਈ॥

ਸੁਦੂ ਦੂਵਯ ਦੇਤੇ ਜੈ ਕੋਈ॥ ਪਾਵਤ ਰਾਮ ਦੂਵਯ ਹੈ ਸੋਈ॥

ਜੇ ਅਸਧੁ ਧਨ ਕਰਤੇ ਦਾਨਾ॥ ਤਾਕੋ ਕਹੂੰ ਨਹਿ ਲਗਤ ਟਿਕਾਨਾ॥

ਹੈ ਨਹਿ ਦੀਨ ਦਾਨ ਸਮਦਾਨਾ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਮ ਨਾਮ ਨ ਆਨਾ॥

ਦਯਾ ਧਰਮ ਸਬ ਧਰਮ ਨ ਕੋਈ॥ ਵਰਤ ਸਮ ਔਰ ਧਾਮ ਨਹਿ ਹੋਈ॥

ਰੈਦਾਸੇ ਵਿਚਾਰਿ ਨਿਜ ਦਾਸਾ॥ ਸਾਧੂ ਰੂਪ ਧਰਿ ਰਾਮਾ ਨਿਵਾਸਾ॥

ਆਵ ਤਭੇ ਰੈਦਾਸੈ ਧਾਮਾ॥ ਰੈਦਾਸਹੁ ਕੀਯੋ ਦੰਡ ਪ੍ਰਨਾਮਾ॥

ਸਾਧੂ ਕਹਿਯੋ ਤੋਹਿ ਖਰਚ ਸਕੇਤੂ॥ ਤਾਤੇ ਮੈ ਭਾਧਿਯੋ ਯਹ ਨੇਤੂ॥

ਪਾਰਸ ਦੇਹੁ ਹਰਸ ਸਦੋਹਾ॥ ਸੁਵਰਨ ਹੋਤ ਛੂਆ ਯੇ ਲੋਹਾ॥

ਦੋਹਾ॥ ਅਸ ਕਹਿ ਰਾਖੀ ਤਾਹਿ ਕੀ ਤਾਮੇ ਦੀਯੋ ਛੁਆਇ॥
 ਤੁਰਤੈ ਕੰਚਨ ਕੀ ਭਈ ਤੇਹਿ ਗੁਨ ਦਿਯੋ ਦੇਸਾਇ॥੪॥
 ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਨ ਪਾਰਸ ਲੋਹੇ॥ ਯਾਕੋ ਕੰਨ ਕਾਮ ਕਰਿ ਦੇਹੇ॥
 ਮੇਰੀ ਰਾਖੀ ਕਿਉਂ ਛੁਹਾਰਾ॥ ਚਾਮ ਕਟੇ ਨਹਿ ਗੋਨਿਲ ਧਾਰਾ॥
 ਤਵ ਹਰਿ ਪਾਰਸ ਤੇਹਿ ਘਰ ਖੋਲੀ॥ ਕਹਿਓ ਰਾਖਿ ਯੋ ਵਹੈ ਅਤਿ ਹੋਸੀ॥
 ਅਸ ਕਹਿ ਕੈ ਹਰਿ ਅਨਤ ਸਿਧਾਰੇ॥ ਨਹਿ ਤਾਪਰ ਰੈਦਾਸ ਨਿਹਾਰੇ॥
 ਹਰਿ ਵਾਹੁਰੇ ਯਕ ਸੇਵਤ ਮਾਂਗੀ॥ ਪੂਛਿਯੋ ਪੂਨਿ ਨਿਜ ਪਾਕਸ ਕਾਂਗੀ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਛੂਟਿਯੋ ਮੈ ਨਾਂਗੀ॥ ਲੈ ਪਾਰਸ ਹਰਿ ਗੇ ਕਹੁ ਲੇ ਵਾਂਗੀ॥
 ਭੋਰਹਿ ਜਵ ਰੈਦਾਸ ਨਹਾਈ॥ ਪੂਜੇ ਸਾਲਗਰਾਮ ਸੋਹਾਈ॥
 ਮਿਲੀ ਪਾਂਚ ਮੋਹਰ ਤੇਹਿ ਨੇਰੇ॥ ਫੈਕ ਦੀਯੋ ਨਹੀਂ ਤਾ ਪਰਹੇਰੇ॥
 ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਦਸ ਮੋਹਰ ਦੇਖਯੋ॥ ਮਹਾਂ ਉਪਦਰ ਵਨਿਜ ਕਹ ਲੇਸਯੋ॥
 ਅਵ ਕਹਿਹੋ ਪੂਜਨ ਨਹਿ ਕੋਈ॥ ਸਾਧੂ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹਰਿ ਸੋਈ॥
 ਕਹਿਓ ਛਾਂਡ ਅਡ ਆਵਹੁ ਪਿਆਰੇ॥ ਲੈ ਧਨਵਿਰਚਹੁ ਮੇਰ ਅਗਾਰੇ॥
 ਜਿਨਕੋ ਪੂਜਹੁ ਤੇ ਹੈ ਹਮਹੀ॥ ਮਾਨੋ ਕਹੇ ਬੁਝਾਵੈ ਤੁਮਹੀ॥
 ਦੋਹਾ॥ ਤਵ ਰੈਦਾਸ ਕਹਿਓ ਵਚਨ ਕਰਤੇ ਭਜਨ ਚੋਰਾਈ॥
 ਯਾਮੇ ਵਹੈ ਹੈਵਿ ਧਨ ਬਹੁ ਸੋ ਦੇਰੇ ਪ੍ਰਗਟਾਈ॥
 ਚੌਪਈ॥ ਤਵ ਹਰਿ ਕਹਯੋ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰਿ ਹੈ॥ ਠੇਰੇ ਧਨ ਸੇਤਨ ਮਹ ਡਰਿ ਹੈ॥
 ਤਵ ਰੈਦਾਸ ਲੀਯੋ ਮਨ ਮਾਨੀ॥ ਰੋਜਹਿ ਮੋਹਰ ਦਸ ਪ੍ਰਗਟਾਈ॥
 ਹਰਿਮੰਦਰ ਵਨ ਵਾਵਨ ਲਾਗਿਯੋ॥ ਸੰਤਹੁ ਸਹਸ ਸਵਾਵਨ ਰਾਗਿਯੋ॥
 ਵਾਰਾਨਸੀ ਵਾਤ ਪ੍ਰਗਟਾਈ॥ ਅਨਿਕ ਸਗੁਨ ਪੰਡਿਤ ਅਭਿਮਾਨੀ॥
 ਜਾਯ ਭੂਪ ਸੁੰਦਰ ਸੈਵ ਚੁਗਲੀ ਖਾਈ॥ ਭੂਪਤਿ ਹੋਤ ਅਧਰਮ ਸਹਾਈ॥
 ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮਹਿ ਯੋਕ ਚਮਾਰਾ॥ ਪੂਜਕ ਹੋਨ ਹਾਇ ਸਰਵਾਰਾ॥
 ਤਾਹਿ ਦੇਸ ਤੇ ਦੇਹੁ ਨਿਕਾਰੀ॥ ਨਾ ਤੇ ਲਗੀ ਅਧਰਮਹਿ ਭਾਰੀ॥
 ਵੇਦ ਵਿਰਧ ਜਾਸੁ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜੂ॥ ਹੋਤ ਅਨੇਕ ਨ ਕਰਮ ਦਵਾਜੂ॥
 ਸੋ ਦੂਸਨ ਲਾਗਤ ਨਰਿਖ ਕਾਰੀ॥ ਕਰੇ ਵਿਲੰਭ ਨਾਥ ਅਵਨਾਂਹੀ॥
 ਰਾਜਾ ਤਵ ਰੈਦਾਸ ਬੋਲਾਈ॥ ਵਾਰ ਵਾਰ ਤੇਹਿ ਆਖਿ ਦੇਖਾਈ॥
 ਕਹਿਯੋ ਵਚਨ ਕਰਿ ਕੋਪ ਅਪਾਰਾ॥ ਪੂਜਵ ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਤੁਮਹਾਰਾ॥

ਵੇਦ ਵਿਰੁਧ ਧਰਮ ਯਹ ਹੈਰੋ॥ ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਅਹੈ ਦੂਜ ਕੋਰੋ॥
 ਦੋਹਾ॥ ਤਵ ਰੈਦਾਸ ਕਹਿਓ ਵਚਨ ਨਰਪਤਿ ਨਿਆਉ ਰਤ ਹੋਯ॥
 ਨਿਆਉ ਸਹਿਤ ਦੀਜੈ ਹੁਕਮ ਯਾਮੇ ਦੋਸ ਨ ਕੋਯ॥
 ਚੌਪਈ॥ ਹਮ ਪੂਜੈ ਜੋ ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ॥ ਲੇ ਆਵੈ ਚਲ ਕੈ ਨਿਜ ਧਾਮ॥
 ਫੇਕ ਦੀਯੋ ਗੰਗਾ ਮਹਿ ਜਾਈ॥ ਜਾਕੇ ਹੋਇ ਸੋ ਲੇਇ ਬੁਲਾਈ॥
 ਆਵੈ ਨਹਿ ਪੰਡਿਤਨ ਬੁਲਾਏ॥ ਤੋ ਹਮ ਅਪਨੇ ਲੇਤ ਮੰਗਾਏ॥
 ਜੋਨਿਖਾਦ ਸੇਵਰੀ ਗਰਮਾਂਹੀ॥ ਗਏ ਹੋਯਗੇ ਸੰਸੇ ਨਾਂਹੀ॥
 ਜੋ ਪੈ ਖਤਿਤ ਪਾਵਨ ਕਹਿ ਵੈ ਹੈ॥ ਮੇਰੇ ਟੇਕੇ ਕਸ ਨਹਿ ਐ ਹੈ॥
 ਭੂਪ ਮੁਦਿਤ ਸੰਮਤ ਸੁਨਿ ਕੀਨਹੋ॥ ਸਕਲ ਪੰਡਿਤਨ ਸੋ ਕਹਿ ਦੀਨਹੋ॥
 ਸਾ ਭਿਮਾਨ ਪੰਡਿਤ ਵਤਰਾਨੇ॥ ਏਹੈ ਕਸਨ ਹਮਾਰੇ ਆਨੇ॥
 ਚਰਮਕਾਰ ਕੀ ਔਰ ਸਿਧੇ ਹੈ॥ ਪੰਡਿਤ ਵਿਪਰ ਔਰ ਨਹਿ ਐਰੈ॥
 ਯਹ ਅਨਰਥ ਕਰਿਹੈ ਕਸ ਈਸਾ॥ ਸਾਸ ਨ ਦੀਜੈ ਤੁਰਤ ਮਹੀਸਾ॥
 ਤਵ ਰਾਜਾ ਪਯਾਨ ਉਠ ਕੀਨਹੈ॥ ਸਕਲ ਮੰਤ੍ਰ ਸਾਸਤ੍ਰੀ ਸੰਗ ਲੀਨੇ॥
 ਵੈਦਿਕ ਅਰੁ ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰੀ ਜੇਤੇ॥ ਸਾਭਿਮਾਨ ਗਵਨ ਤਭੇ ਤੇਤੇ॥
 ਨਰਿਪ ਸੰਗ ਚਲਿ ਗੰਗਾ ਕੇ ਤੀਰਾ॥ ਬੈਠੇ ਜਤਨ ਕਰਹਿ ਮਤਿ ਧੀਰਾ॥
 ਦੋਹਾ॥ ਨੀਚ ਨੀਚ ਸਵਤਰ ਗਏ ਰਾਮ ਚਰਨ ਲਵਲੀਨ॥
 ਜਾਤਹਿ ਕੇ ਅਭਿਮਾਨ ਤੇ ਬੂਝੇ ਸਕਲ ਕੁਲੀਨ॥
 ਚੌਪਈ॥ ਕੋਊ ਕੁਸਾਸ ਨ ਵੈਠਿ ਵਿਛਾਈ॥ ਹੋਮ ਕਰੈ ਕੋਊ ਕੁੰਡ ਵਨਾਈ॥
 ਕੋਊ ਸੂਰਜ ਸਨਮੁਖ ਭੇ ਠਾਢੇ॥ ਕੋਊ ਗੰਗਾ ਪੂਜੈ ਮਨ ਵਾਢੇ॥
 ਦੁਸਟ ਦੈਵ ਨਿਜ ਨਿਜੈ ਮਨਾਵੈ॥ ਅਸਤਤ ਪਾਠਵ ਹੁਤ ਵਿਧਿ ਗਾਵੈ॥
 ਭਈ ਦੰਡ ਦਸ ਕੀ ਮਰਜਾਦਾ॥ ਪ੍ਰਬਮਹੁ ਹੁੰ ਸੇ ਹੋਤਿ ਵਿਵਾਦਾ॥
 ਦੂਜਨ ਬੋਲਾਵਤ ਦੂਦਾ ਡੰਡਾ॥ ਵੀਤਿ ਗਏ ਤੇ ਸੋਚ ਅਖੰਡਾ॥
 ਤਵ ਭੂਪਤ ਬੋਲਿਓ ਅਸਵਾਨੀ॥ ਦੂਜਨ ਸਿਆਨਪ ਸਕਲ ਸਿਰਾਨੀ॥
 ਬੋਲੇ ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਨ ਆਏ॥ ਜਪ ਤਪ ਹੋਮ ਪਾਠ ਸਬ ਗਾਏ॥
 ਅਬ ਤੁਮਹੂੰ ਰੈਦਾਸ ਬੋਲਾਵੇ॥ ਆਵਤ ਹੋਇ ਤੋ ਮੁਖ ਗਾਵੇ॥
 ਸਵ ਪੰਡਿਤ ਮੁਖ ਭਏ ਮਲਾਨੇ॥ ਦੇਖਨ ਹਿਰ ਵਹੁ ਮਨੁ ਜਜ ਹਾਨੇ॥
 ਕਹਿਓ ਪੰਡਤਨਿ ਸੋ ਪੁਨਿ ਰਾਜਾ॥ ਕਹੈ ਜੋ ਸਭ ਪੰਡਿਤਨ ਸਮਾਜਾ॥

ਤੋਂ ਰੈਦਾਸੇ ਨਾਥ ਵੋਲਾਵੈ॥ ਆਵੈ ਚਾਹਿ ਇਤੈ ਨਹਿ ਆਵੈ॥
 ਪੰਡਿਤ ਕਹਿਓ ਬੁਲਾਵੈ ਸੋਊ॥ ਲਖੈ ਤਮਾਸਾ ਯਹ ਸਭ ਕੋਊ॥
 ਦੇਹਾ॥ ਤਵ ਰੈਦਾਸ ਹੁਲਾਸ ਭਰਿ ਕਰਿ ਕੈ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸਵਾਸ॥
 ਯਹ ਪਦ ਕੀਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਤਹਿ ਧਿਆਵਤ ਰਮਾ ਨੇਵਾਸ॥
 ਹੋ ਹਰਿ ਆਵਹੁ ਵੇਗਿ ਹਮਾਰੇ॥
 ਜੈਸੈ ਆਯ ਦੁਪਦ ਸੁਤਾ ਕੇ ਗਜ ਕੇ ਕਾਜ ਸਿਧਾਰੇ॥
 ਜਿਯ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਹੇਤਿ ਨਰ ਹਰਿ ਵਹੇ ਪ੍ਰਗਟੈ ਵਜਰ ਖੰਡ ਕੇ ਫਾਰੇ॥
 ਪਤਿ ਰਾਖੇ ਰੈਦਾਸ ਪਤਿਤ ਕੀ ਦਸਰਥ ਕੇ ਸਲਨਾਥ ਦੁਲਾਰੇ॥
 ਸੋਰਨਾ॥ ਸਹਿਤ ਸਿੰਘਾਸਨ ਰਾਮ ਅੰਕ ਲਗੇ ਰੈਦਾਸ ਕੇ॥
 ਦੁਜਸਵ ਕਰਤ ਪੁਨਾਮ ਚਰਨ ਗਹੇ ਤਜਿ ਮਾਨ ਕੇ॥
 ਦੇਹਾ॥ ਨਿਜ ਜਨ ਪ੍ਰਾਨ ਕੇ ਰਾਖਹੀ ਚਾਰੇ ਜੁਗ ਰਖੁਬੀਰ॥
 ਸਿਵਰੀ ਪਦ ਕੇ ਪਰਸਤੇ ਸੁਧ ਭਯੋ ਓਸਰਿ ਨੀਰ॥
 ਚੌਪਈ॥ ਯਹ ਅਚਰਜ ਵਿਲੋਕ ਤਹਿ ਰਾਜਾ॥ ਪਰਯੋ ਚਰਨ ਮਹਿ ਸਹਿਤ
 ਸਮਾਜਾ॥
 ਵਿਤ ਲੁਟਾਵਤ ਸਕਲ ਸਹਰ ਮੇਂ॥ ਪਹੁੰਚਾਯੋ ਰੈਦਾਸਹਿ ਘਰ ਮੇਂ॥
 ਤਜਿ ਤਜਿ ਮਾਨ ਵਰਨ ਤਹੈ ਚਾਰੀ॥ ਭੈ ਰੈਦਾਸ ਸਿਸਰ ਨਰਨਾਰੀ॥
 ਯੋਕ ਦਿਵਸ ਬੈਠੇ ਨਿਜ ਦੁਆ॥ ਏਕ ਵਿਪਰ ਸੇ ਵਚਨ ਉਚਾਰਾ॥
 ਜੋ ਤੁਮ ਪੁਗੇ ਸੁ ਸੁਰ ਜੋਯੇ॥ ਏਦ ਸੁਪਾਰੀ ਮੋਹਿ ਚਵੈਯੋ॥
 ਆਇਓ ਵਿਪਰ ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਯਾਗਾ॥ ਦੀਨਹੋ ਦਾਨ ਕੀਯੋ ਯਕ ਜਾਗਾ॥
 ਚਲਤ ਸਬੈ ਗੰਗਾ ਤਟ ਜਾਈ॥ ਕਹਿਓ ਵਚਨ ਕਰਿ ਬਹੁਤ ਹੰਸਾਈ॥
 ਚਰਮਕਾਰ ਕੀ ਲੀਜੈ ਭੇਟਾ॥ ਦੀਨਹੋ ਮੋਹਿ ਚਲਤ ਭੈ ਭੇਟਾ॥
 ਅਸ ਕਹਿ ਦੀਨਹੋ ਫੈਕਿ ਸੁਪਾਰੀ॥ ਨਿਕਸਿਤਿ ਕਰਮਨਿ ਕੈਕਨ ਧਾਰੀ॥
 ਤਵੈ ਵਿਪਰ ਮਨ ਮੈ ਪਛਿਤਾਨਾ॥ ਮੈ ਕਿਯੇ ਜਾਗ ਜੋਗ ਜਪ ਦਾਨਾ॥
 ਸੋ ਮੈ ਕਬਹੂੰ ਨ ਦਰਸਨ ਪਾਇਓ॥ ਚਰਮਕਾਰ ਹਿਤ ਕਰ ਕਢ ਆਯੋਓ॥
 ਗੰਗਾਤਟ ਕੀਨਹੋ ਸੇ ਧਰਨਾ ਸਪਨ ਮਾਂਹਿ ਅਸ ਸੁਰਸਰਿ ਵਰਨਾ॥
 ਦੇਹਾ॥ ਜਾਹੁ ਤੁਰਤ ਰੈਦਾਸ ਘਰ ਪਰੀ ਭੇਦ ਤਹੈ ਜਾਨਿ॥
 ਵਿਪਰ ਤੁਰਤ ਰੈਦਾਸ ਪੈ ਚਲਯੋ ਅਚਰਜਹਿ ਮਾਨਿ॥

ਚੋਪਈ : ਭਈ ਭੋਟ ਤਵ ਮਾਰਗ ਮਾਂਗੀ॥ ਕਹ ਰੈਦਾਸ ਜਾਹੁ ਘਰ ਪਾਹੀ॥
 ਕਹਿਓ ਜਾਇ ਅਸ ਮਮਤਿਯ ਰਾਈ॥ ਧਰੈ ਚਾਰਿ ਘੁਤ ਘਟ ਘਰ ਮਾਹੀ॥
 ਘਰੇ ਫੋਕਹੁ ਤਿਨਹ ਤੁਰੰਤਾ॥ ਐਸੇ ਕਹਿਯੋ ਤੁਮਾਰੇ ਕੇਤਾ॥
 ਵਿਪਰ ਜਾਯ ਰੈਦਾਸ ਤਿਯਾਗੋ॥ ਕਹਿਯੋ ਸਕਲ ਵਿਚਤਾਂਤ ਪੀਯਾ ਕੇ॥
 ਤੁਰਤਹਿ ਘੁਤ ਘਟ ਡਾਰਯੋ ਫੋਰੀ॥ ਕੀਨੀ ਨਾਰਿ ਸੇਕ ਨਹਿ ਬੋਰੀ॥
 ਤਵ ਅਚਿਰਜ ਗੁਨਿ ਦੁਜ ਘਰ ਆਯੋ॥ ਅਪਨੇਤਿ ਏਕੋ ਵਚਨ ਸੁਨਾਯੋ॥
 ਸਗਲ ਯੋਕ ਘਟ ਫੋਕਹੁ ਪਯਾਰੀ॥ ਸੋ ਸੁਨਿ ਦੀਨਹੋ ਪਤਿ ਕੇ ਗਾਰੀ॥
 ਮਿਲਤ ਕੁੰਭਾਰਨ ਕੇ ਘਰ ਨਾਹੀ॥ ਕਹਤ ਵਾਵਰੇ ਫੋਕਨ ਕਾਂਹੀ॥
 ਤਵ ਦੁਜ ਨਿਜ ਸਿਰ ਕੂਟਨ ਲਾਗੋ॥ ਧੰਨ ਰੈਦਾਸ ਵਿਸਵ ਵਡਭਾਗੋ॥
 ਐਸੀ ਜਾਕੀ ਤਿਯ ਘਰਵਿਲਸੈ॥ ਤੇਹਿ ਹਿਤ ਕਸਨ ਗੰਗ ਕਰ ਨਿਕਸੈ॥
 ਏਕ ਤਾਲੀ ਨਾਮਕ ਕੀ ਰਾਨੀ॥ ਆਈ ਸਿਸ ਹੋਨ ਹੁਲਸਾਨੀ॥
 ਨਹਿ ਰੈਦਾਸ ਮੰਤਰ ਤੇਹਿ ਦੀਨਹੋ॥ ਤਵਕ ਵੀਰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਨਹੋ॥
 ਦੇਹਾ॥ ਰਾਨੀ ਕੇ ਰੈਦਾਸ ਤਵ ਕਿਯੋ ਸਿਸਯ ਦੇ ਮੇਤ੍ਰ॥
 ਤਵ ਤੇਹਿ ਪੰਡਿਤ ਸਕਲ ਕੀਨਹੋ ਵੈਰ ਸੁ ਤੇਤ੍ਰ॥
 ਚਰਮਕਾਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਕੀਯੋ ਦੀਨਹੋ ਧਰਮ ਵਹਾਏ॥
 ਰਾਨੀ ਕਹਿਓ ਨ ਨੀਚ ਹੈ ਸਾਂਚੇ ਈਸ਼ਵਰ ਆਏ॥
 ਭਈ ਪ੍ਰੀਕਸ਼ਾ ਗੰਗ ਮੇ ਜਾਹਿਰ ਸਕਲ ਜਹਾਨ॥
 ਪੰਡਿਤ ਕਹਿਯੋ ਜੇ ਹੋਇ ਅਵ ਤੇ ਹਸ ਕਰੈ ਪ੍ਰਮਾਨ॥
 ਤਵ ਤੈਸੇ ਪੁਨ ਗੰਗ ਮੇਂ ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਡੁਬਾਯੋ॥
 ਦੁਤ ਰੈਦਾਸ ਵੇਲਾਇ ਲਿਏ ਗਿਰੇ ਵਿਪਰ ਸਬਪਾਯੋ॥
 ਚੋਪਈ : ਰਾਨੀ ਪੁਨ ਅਸਵਿਨੈ ਸੁਨਾਈ॥ ਵਹੈ ਹੈ ਕਵ ਮਸ ਭਵਨ ਅਵਾਈ॥
 ਬੋਲੈ ਵਚਨ ਤਵੈ ਰੈਦਾਸਾ॥ ਯੋਕਵਾਰ ਐਹੋ ਤੁਵ ਵਾਸਾ॥
 ਰਾਨੀ ਗਈ ਦੇਸ ਕਹੈ ਜਬ ਹੀ॥ ਗੈ ਰੈਦਾਸ ਭਵਨ ਤੇਹੰ ਤਵ ਹੀ॥
 ਸੰਤ ਪੰਥ ਸਤ ਸਹਿਤ ਸਮਾਜਾ॥ ਛਾਵਤ ਹਰਿ ਰਵ ਸਕਲ ਦਰਾਜਾ॥
 ਪਹੁੰਚਹਿ ਰਾਨੀ ਦੇਸਹ ਜਾਈ॥ ਰਾਨੀ ਚਲ ਕੀਨੀ ਅਗਵਾਈ॥
 ਤੇਹੰ ਸੰਤਨ ਭੋਜਨ ਕਰਵਾਇਓ॥ ਨਿਜ ਘਰ ਮੈ ਪੰਡਿਤ ਬੈਠਾਇਓ॥
 ਵਿਪਰ ਕਹਿਓ ਨੀਚਨ ਸੰਗ ਮਾਂਗੀ॥ ਅਸੁਚ ਹੋਵਵੈ ਠਵ ਹਮ ਨਾਂਹੀ॥

ਤਵ ਦ੍ਰੈ ਪਾਂਤੀ ਦੀਏ ਵੈਠਾਈ॥ ਖਾਨ ਲਗੇ ਜਵਸਵ ਦੁਜਰਾਈ॥
 ਦੇਖਿ ਪਰਿਓ ਅਸ ਤਹਾਂ ਤਮਾਸਾ॥ ਦ੍ਰੈ ਦ੍ਰੈ ਵਿਪਰ ਵੀਚ ਰੈਦਾਸਾ॥
 ਸਿਗਰੇ ਵਿਪਰ ਗੁਮਾਨ ਵਿਹਾਈ॥ ਰੈਦਾਸੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਲੀਏ ਖਾਈ॥
 ਪਰੇ ਚਰਨ ਭੇ ਸਿਸਯ ਅਨੰਤਾ॥ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਕਿਯੋ ਸਵ ਸੰਤਾ॥
 ਪੁਨਿ ਰੈਦਾਸ ਸਭਾ ਮਹਿ ਆਯੋ॥ ਚੀਰਿ ਤੁਢਾ ਚਾਉਪਵੀਤ ਦੇਖਾਯੋ॥
 ਦੇਹਾ॥ ਕਨਕ ਜਨੇਊ ਸਵਲਖੇ ਤਵਚ ਕੇ ਭੀਤਰ ਆਸੁ॥
 ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਅਨੇਕ ਹੈ ਜੇ ਕੀਨਹੈ ਰੈਦਾਸ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਰਾਮ ਰਸਿਕਾਵਲੀਯਾਂ
 ਕਲਿਜੁਗ ਖੰਡੇ ਉਤਰਾਰਧੇ ਸਪਤ ਚਤਵਾਰ ਸੰਸੇਧਨ॥

ਭਵਿੱਖ ਪੁਰਾਣ

ਇਹ ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪੁਰਾਣ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਪੰਜ ਪਰਵ ਹਨ। ਬਨਾਰਸ ਅਤੇ ਜੈਪੁਰ ਵਿਚ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕਈ ਛਪੇ ਰੂਪ ਵੇਖੇ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਗ੍ਰੰਥ ਅੰਦਰ ਘਟ-ਵੱਧ ਹਨ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜ, ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਅਤੇ ਫਰੰਗੀ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦਰਜ ਹਨ। ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ-ਪੁਰਾਣ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਦੋ ਹੋਰ ਲਿਖਿਤ ਖਰਤਿਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਣੀ ਸਭਾ ਬਨਾਰਸ ਕੋਲ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਹੁਣ ਗੁੰਮ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਗ੍ਰੰਥ ਨੈਸ਼ਨਲ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕਲਕੱਤਾ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਕ ਵੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਛਪੇ ਹੋਏ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਖੇਮ ਰਾਜ ਬਹਿਲਾ ਨੇ ਏਸ ਪਾਸੇ ਵਧੇਰੇ ਧਿਆਨ ਦੇਂਦਿਆਂ ਇਕ ਸੰਸਕਰਣ ਛਾਪਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅਜੀ ਵੀ ਇਸ ਸ਼ੁੱਧ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਸੇ ਪਾਠ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨਾ ਵਧੇਰੇ ਠੀਕ ਸਮਝਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਅਤੇ ਰਚਨਹਾਰ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕੋਈ ਇਕ ਮਤ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ। ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਰਚਨਹਾਰ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦ ਵਿਆਸ ਆਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਭਵਿੱਖ-ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਕਰਤਾ ਸ੍ਰੀ ਵਿਆਸ ਜੀ ਦੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਵਿਦਿਆਨਾਂ ਅੰਦਰ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੰਦਿਗ਼ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ

1. ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਪੁਰਾਣ, ਖੇਮ ਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦਾਸ, ਟ੍ਰੀਡਯ ਭਾਗ, ਵੈਕਟੋਸਵਰ ਮੁਦਰਾਲਯ, ਓਤਵਾੜੀ ਮੁੰਬਈ (ਮਿਡੀਹੀਨ).

ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਾਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ ਓਹਲੇ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸਮੁਦਰ ਗੁਪਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਕ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ ਪੰਜਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਇਹ ਰਚਨਾ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਸ੍ਰੀ ਵੇਦ ਵਿਆਸ 28 ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੋਏ ਵੇਦ ਵਿਆਸ ਜੀ ਦਾ ਸਥਾਨ 26ਵਾਂ ਹੈ। ਏਸ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਰਚਨ ਹਾਰੇ 26ਵੇਂ ਵੇਦ ਵਿਆਸ ਜੀ ਆਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਭਵਿੱਸ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਕੋਢੂ, ਰਾਹੂ ਦੇ ਅਤਿਆਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸੂਰਜ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਭੇਜੇ। ਪਹਿਲਾ ਪੁੱਤਰ 'ਇਤਾਪਤਿ' ਕਸਾਈ ਦੇ ਘਰ ਜਨਮਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਥਨਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਪੁੱਤਰ 'ਪਿੰਗਲਾਪਤਿ' ਚਮਾਰ ਮਾਨਦਾਸ ਦੇ ਘਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਏਸੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਰਾਮ-ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਨੂੰ ਕਾਸ਼ੀ ਜਾ ਕੇ ਸ਼ਾਸਤਾਰਥ ਵਿਚ ਹਰਾਇਆ ਅਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਸੇਕਰਚਾਰੀਆ ਪਾਸ ਗਿਆ। ਦੋਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਦਿਨ ਤੋਂ ਇਕ ਰਾਤ ਸ਼ਾਸਤਾਰਥ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਅੰਤ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਹਾਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੇਲਾ ਬਣ ਗਿਆ।

ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਲੋਕ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਚਰਮਕਾਰ ਗ੍ਰਹੇ ਜਾਤੇ ਦ੍ਰਿੜੀਯਾ-ਪਿੰਗਲਾਪਤਿ:॥

ਮਾਨਦਾਸਯ ਤਨਯੇ ਰਵਿਦਾਸ ਇਤਿ ਵਿਸ੍ਰੁਤ:॥53॥

ਪੂਰੀ ਕਾਸ਼ੀ ਮਸਮਾਗਯੇ ਕਬੀਰੋ ਰਾਮਤਤੁਪਚਮ॥

ਜਿਤਵਾ ਮਭ ਵਿਵਾਦੇਨ ਸ਼ੇਕਰਾਚਾਰਯ ਮਾਰਭਤਾ॥54॥

ਤਯੇ ਵਿਵਾਦੇ ਸਮਵਦ ਹੋ ਰਾਤ੍ਰੇ ਮਰਾਭਰੇ॥

ਪਰਾਜਿਤਸੂਸ਼ ਰਵਿਦਾਸੋ ਨੈਰੁਵਾ ਤਾ ਦ੍ਰਿਜਸਤੁਮੇਸ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਮੁਪਗਮਯ ਤਸਯ ਸਿਖਯਤ ਵਮਾਗਤ:॥55॥

2. 'ਭਵਿੱਸ ਪੁਰਾਣ' ਮੇਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋ ਆਖੋ ਸੋ ਉਝਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਆ ਗਿਆ ਅਪਿਤੁ ਅਸਮਝਾਵਯ ਔਰ ਕਾਲਪਨਿਕ ਬਾਤੋਂ ਕੋ ਅਧਿਕ ਮਹੱਤ੍ਵ ਦੀਯਾ ਗਯਾ ਹੈ।

-ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਸੰਤ ਰਵਿਦਾਸ, ਵਿਚਾਰਕ ਔਰ ਕਵਿ, ਨਵਦਿੰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ, 1977, ਪੰਨਾ 32

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ

--ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਬਾਣੀ

--ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਬਾਣੀ

ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ

ਮਧਕਾਲੀ ਚਿੰਤਨ-ਸਾਹਿੱਤ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਆਦਰਯੋਗ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਜਿੱਥੇ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸਰਜ਼ਾਰ ਹੈ ਉਥੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਹਾਲੇ ਤਕ ਕੋਈ ਐਸਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਦਾਹਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਖੁਦ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂ ਲਿਖਵਾਇਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਐਸਾ ਸੰਕੇਤ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਆਪ ਜੀ ਆਵੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਆ ਕੇ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦੇ ਸਨ ਉਦੋਂ ਆਪ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨੇ ਉਸ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ, ਮੁੜ ਕੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਤਾ ਜਾਂ ਸੁਧਾਈ ਕਰਵਾਈ ਹੋਵੇ। ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਏਹੋ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਮਧੁਰ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈਆਂ ਨੇ ਜਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਉਸ ਦਾ ਗਾਇਣ ਹੋਣ ਲੱਗਾ। ਇਹ ਬਾਣੀ ਸੀਨਾ ਬਸੀਨਾ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ, ਇਕ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦੂਜੀ ਪੀੜੀ ਅੰਦਰ ਵਿਚਰਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਆਪ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇਸ ਨੂੰ ਵਜਦ ਵਿਚ ਆ ਗਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਜਿਤਨੇ ਭੀ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਨੁਸਖੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਪਾਠਾਂਤਰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾ ਤੇ ਇਕਸਾਰਤਾ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਪੀਕਾਰਾਂ ਨੇ, ਇਲਾਕਾਈ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਰਨ ਵੀ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸਤਾਰ੍ਹਵੀਂ ਤੋਂ ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਹਨ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ, ਮੁੱਖ, ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸ੍ਰੋਤ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਸੰਬਤ 1661/1604 ਈ. ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ

1. ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੀ 'ਜਨਮ-ਸਾਖੀ' ਅੰਦਰ ਐਸੇ ਸੰਕੇਤ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

-ਪੋਤੀ ਸਚਖੰਡ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1965, ਪੰਨਾ 73

ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਸ੍ਰੋ-ਰਚਨਾ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਉਥੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਸਲੋਕ, ਸਵਯੇ, ਪਦੇ ਅਤੇ (ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ) ਭਾਰਤੀ ਭਗਤਾਂ, ਸੂਫੀ ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ-ਪੂਰਨ ਸਥਾਨ ਦਿੰਦਿਆਂ, ਅਖੌਤੀ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤਿ ਦੇ ਭਾਰਤੀ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਰਵਿਦਾਸ, ਸਧਨਾ ਤੇ ਸੋਨ ਆਦਿ ਨੂੰ ਉਸੇ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਬਾਰੇ ਡਾ. ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਦੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ ਕਿ "ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਸੰਕਲਨ ਪਾਚਵੇਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ 1604 ਈ. ਮੇ ਕੀਆ ਥਾ। ਸੰਨ 1604 ਕਾ ਯਹ ਪਾਠ ਅਤਿਅੰਤ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਹੈ। ਇਸ ਕਾ ਕਾਰਨ ਯਹ ਹੈ ਕਿ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਿਖੋਂ ਕਾ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਯਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿਖੋਂ ਦੁਆਰਾ 'ਦੇਵ ਸਰੂਪ' ਪੂਜਯ ਹੋਨੇ ਕੇ ਕਾਰਣ ਅਪਣੇ ਰੂਪ ਮੇਂ ਅਕਸ਼ਟਿਕ ਹੈ ਔਰ ਇਸ ਕੇ ਪਾਠ ਕੇ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਨੇ ਕਾ ਸਾਹਸ ਕਿਸੀ ਕੋ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਾ। ਯਹਾਂ ਤਕ ਕਿ ਏਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕੇ ਸੰਤਰ ਸ਼ਕਤੀ ਸੇ ਯੁਕਤ ਸਮਝ ਕਰ ਉਸੇ ਪੂਰਵਰਤ ਹੀ ਲਿਖਨੇ ਔਰ ਛਾਪਨੇ ਕਾ ਕਰਮ ਚਲਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ"²।

ਏਸ ਸਹਾਨ ਗ੍ਰੰਥ ਅੰਦਰ ਦਰਜ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਡਾ. ਐਸ. ਐਲ. ਪਾਂਡੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

The inclusion of his bani in Sanctum sanctorum of the Sikhs is really a great tribute that was paid to him by its compiler, Guru Arjan Dev in A.D. 1604. It is the first authentic collection of the poems of Ravidas as none of the available manuscripts of his work is as old as the Guru Granth Sahib.³

ਸੰਖਾਸ਼ਕ ਨੂੰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ ਲੱਗ ਪਗ 200 ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਵਾਚਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰਖਦਿਆਂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸਚੇ ਨਾਲ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

2. ਸੰਤ ਕਬੀਰ, ਪੰਜਵੀਂ ਛਾਪ, 1969, ਪੰਨਾ 25.

3. Bhagat Ravidas's vision of Man. "Journal of Sikh Studies", Department of Guru Nanak Studies, Guru Nanak Dev University, Amritsar, Feb. 1978, p. 57.

ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮੁੱਖ, ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸ੍ਰੋਤ ਹਾਲੇ ਤਕ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 40 ਸ਼ਬਦ⁴ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਇਕ 'ਸੋਰਿਠ ਰਾਗ' ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ 'ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸੁਰਤਰ' ਕੁੱਝ ਪਾਠਾਂਤਰ ਸਾਹਿਤ 'ਮਲਾਰ ਰਾਗ' ਵਿਚ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਾਕੀ ਖਰੜਿਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਭਗਤ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 50 ਤੋਂ 86 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੱਕ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਕੇਵਲ 40 ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਸੰਭਵ ਹੈ ਜੋ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 40 ਹੀ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਬਦ 'ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸੁਰਤਰ' ਵਾਲਾ ਮਾਮੂਲੀ ਪਾਠਾਂਤਰ ਸਾਹਿਤ 'ਸੋਰਿਠ' ਤੇ 'ਮਲਾਰ' ਰਾਗ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਵਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਪਰਖ ਕਸਵੱਟੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਭਗਤ ਜੀ ਦੀ ਹੋਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਪੂਰੇ ਤੇਲ ਤੇ ਉਤਰਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਜ 22 ਸ਼ਬਦ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਖਰੜੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਉਪਰ ਜੋ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਸੰਦੇਹਯ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਪਖੋਂ ਇਹ ਭਗਤ ਜੀ ਦੀ ਬਾਕੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਏਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅਜੇਹੀ ਕਿਸੇ ਸਾਖੀ (ਸਲੋਕ) ਨੂੰ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਿਆ। ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਵੀ ਜੋ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚੀਨ ਖਰੜਾ (1693 ਸੰਬਤ/1636 ਈ.) ਵਾਚਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਬੇਸ਼ਕ ਉਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ 70 ਸ਼ਬਦ ਦਰਜ ਹਨ ਪਰ ਸਾਖੀ ਇਕ ਵੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਿਲਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਤਰਨੀਬ ਵੀ ਬਹੁਤ ਭਿੰਨ ਹੈ। ਸੰਭਵ ਹੈ ਇਹ ਫਰਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਅੰਤਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਧਕਾਲੀ ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਮੁਖ ਤੌਰ ਤੇ ਮੌਖਿਕ ਸਾਹਿਤ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦਿਆਂ ਅਤੇ ਲਿਖਦਿਆਂ ਇਸ ਵਿਚ ਪਾਠਾਂਤਰ ਵਧਦੇ ਹੀ ਗਏ।

4. ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਇਕ ਸਲੋਕ

'ਹਰਿ ਸਾ ਹੀਰਾ ਭਾਡਿ ਕਰਿ...' ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਮੰਨਦਿਆਂ ਇਹ ਗਿਣਤੀ 41 ਦੱਸੀ ਹੈ।

ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ

ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਤੇਰੀ ਅੰਤਰੁ ਕੈਸਾ॥

ਕਨਕ ਕਟਿਕ ਜਲ ਤਰੰਗ ਜੈਸਾ॥੧॥

ਜਉ ਪੈ ਹਮ ਨਾ ਪਾਪ ਕਰੰਤਾ ਅਹੇ ਅਨੰਤਾ॥

ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ ਕੈਸੇ ਹੁੰਤਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਤੁਮ ਜੁ ਨਾਇਕ ਆਛਹੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਜਨੁ ਜਾਨੀਜੈ ਜਨ ਤੇ ਸੁਆਮੀ॥੨॥

ਸਰੀਰ ਆਰਾਧੈ ਮੈ ਕਉ ਬੀਚਾਰੁ ਦੇਹੁ॥

ਰਵਿਦਾਸ ਸਮਦਲੁ ਸਮਝਾਵੈ ਕੇਉ॥੩॥

(ਗੁ. ਗ੍ਰੰਥ, ਪੰਨਾ ੯੩)

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮੇਰੀ ਸੰਗਤਿ ਪੈਚ ਸੋਚ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ॥

ਮੇਰਾ ਕਰਮੁ ਕੁਟਿਲਤਾ ਜਨਮੁ ਕੁਭਾਂਤੀ॥੧॥

ਰਾਮ ਗੁਸਈਆ ਜੀਅ ਕੇ ਜੀਵਨਾ॥

ਮੋਹਿ ਨ ਬਿਸਾਰਹੁ ਮੈ ਜਨੁ ਤੇਰਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਮੇਰੀ ਹਰਹੁ ਬਿਖਤਿ ਜਨੁ ਕਰਹੁ ਸੁਭਾਈ॥

ਚਰਣ ਨਾ ਛਾਡਉ ਸਰੀਰ ਕਲ ਜਾਈ॥੨॥

ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਉ ਤੇਰੀ ਸਾਭਾ॥

ਬੇਗਿ ਮਿਲਹੁ ਜਨ ਫਰਿ ਨ ਬਿਲਾਂਬਾ॥੩॥੧॥

(ਪੰਨਾ, ੩੪੫)

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ

ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਸਹਰ ਕੇ ਨਾਉ॥

ਦੂਖੁ ਅੰਦੇਹੁ ਨਹੀ ਤਿਹਿ ਠਾਉ॥

ਨਾ ਤਸਵੀਜ ਖਿਰਾਜੁ ਨਾ ਮਾਲੁ॥

ਖਉਫੁ ਨ ਖਤਾ ਨ ਤਰਸੁ ਜੁਆਲੁ॥੧॥

ਅਬ ਮੋਹਿ ਖੂਬ ਵਤਨ ਗ੍ਰਹ ਪਾਈ॥

ਊਹਾ ਖੈਰਿ ਸਦਾ ਮੇਰੇ ਭਾਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਕਾਇਮੁ ਦਾਇਮੁ ਸਦਾ ਪਾਤਿਸਾਹੀ॥

ਦੋਮ ਨ ਸੋਮ ਏਕ ਸੋ ਆਹੀ॥

ਆਬਾਦਾਨੁ ਸਦਾ ਮਸਹੂਰ॥

ਉਹਾਂ ਗਨੀ ਬਸਹਿ ਮਾਮੂਰ॥੨॥

ਤਿਉ ਤਿਉ ਸੈਲ ਕਰਹਿ ਜਿਉ ਭਾਵੈ॥

ਮਹਰਮ ਮਹਲ ਨ ਕੇ ਅਟਕਾਵੈ॥

ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਖਲਾਸ ਚਮਾਰਾ॥

ਜੇ ਹਮ ਸਹਰੀ ਸੁ ਮੀਰੁ ਹਮਾਰਾ॥੩॥੨॥ (ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ

ਘਟ ਅਵਘਟ ਡੂਗਰ ਘਣਾ ਇਕੁ ਨਿਰਗੁਣੁ ਬੈਲੁ ਹਮਾਰਾ॥

ਰਮਈਏ ਸਿਉ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਮੇਰੀ ਪੁੰਜੀ ਰਾਖੁ ਮੁਰਾਰਿ॥੧॥

ਕੇ ਬਨਜਾਰੇ ਰਾਮ ਕੋ ਮੇਰਾ ਟਾਂਡਾ ਲਾਦਿਆ ਜਾਇ ਰੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਹਉ ਬਨਜਾਰੇ ਰਾਮ ਕੋ ਸਹਜ ਕਰਉ ਬੁਧਾਰੁ॥

ਮੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਲਾਦਿਆ ਬਿਖੁ ਲਾਦੀ ਸੰਸਾਰਿ॥੨॥

ਉਰਵਾਰ ਪਾਰ ਕੇ ਦਾਨੀਆ ਲਿਖਿ ਲੇਹੁ ਆਲੁ ਪਤਾਲੁ॥

ਮੇਹਿ ਜਮ ਡੰਡੁ ਨ ਲਾਗਈ ਤਜੀਲੇ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ॥੩॥

ਜੈਸਾ ਰੰਗੁ ਕਸੁੰਭ ਕਾ ਡੋਸਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ॥

ਮੇਰੇ ਰਮਈਏ ਰੰਗੁ ਮਜੀਠੁ ਕਾ ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰਾ॥੪॥੧॥

(ਪੰਨਾ, ੩੪੬)

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ

ਕੂਪੁ ਭਰਿਓ ਜੈਸੇ ਦਾਦਿਰਾ ਕਛੁ ਦੇਸੁ ਬਿਦੇਸੁ ਨ ਬੁਝਾ॥

ਐਸੇ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਬਿਖਿਆ ਬਿਮੋਹਿਆ ਕਛੁ ਆਰਾ ਪਾਰੁ ਨ ਸੁਝਾ॥੧॥

ਸਗਲ ਭਵਨ ਕੇ ਨਾਇਕਾ ਇਕੁ ਛਿਨੁ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਇ ਜੀ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਮਲਿਨ ਭਈ ਮਤਿ ਮਾਧਵਾ ਡੇਰੀ ਗਤਿ ਲਖੀ ਨਾ ਜਾਇ॥

ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭ੍ਰਮੁ ਚੂਕਈ ਮੈ ਸੁਮਤਿ ਦੇਹੁ ਸਮਝਾਇ॥੨॥

ਜੇਗੀਸਰ ਪਾਵਹਿ ਨਹੀਂ ਤੁਅ ਗੁਣ ਕਥਨੁ ਅਪਾਰ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੈ ਕਾਰਣੈ ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰਾ॥੩॥੧॥ ... (ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ

ਸਤਿਜੁਗ ਸਤੁ ਰੇਤਾ ਜਗੀ ਦੁਆਪਰਿ ਪੂਜਾ ਚਾਰਾ॥

ਤੀਨੋਂ ਜੁਗ ਤੀਨੋਂ ਦਿਤੇ ਕਲਿ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਅਧਾਰ॥੧॥

ਪਾਠੁ ਕੈਸੇ ਪਾਇਬੇ ਰੇ॥

ਮੇ ਸਉ ਕੋਊ ਨ ਕਹੈ ਸਮਝਾਇ॥

ਜਾ ਤੇ ਆਵਾਗਵਨੁ ਬਿਲਾਇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਧਰਮ ਨਿਰੂਪੀਐ ਕਰਤਾ ਦੀਸੈ ਸਭ ਲੋਇ॥

ਕਵਨ ਕਰਮ ਤੇ ਛੁਟੀਐ ਜਿਹ ਸਾਧੈ ਸਭ ਸਿਧਿ ਹੋਇ॥੨॥

ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਬੀਚਾਰੀਐ ਸੇਕਾ ਸੁਨਿ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ॥

ਸੇਸਾ ਸਦ ਹਿਰਦੈ ਬਸੈ ਕਉਨੁ ਹਿਰੈ ਅਭਿਮਾਨੁ॥੩॥

ਬਾਹਰੁ ਉਦਕਿ ਪਖਾਰੀਐ ਘਟ ਭੀਡਰਿ ਬਿਬਿਧਿ ਬਿਕਾਰ॥

ਸੁਖ ਕਵਨ ਪਰ ਹੋਇਬੇ ਸੁਚ ਕੁੰਚਰ ਬਿਧਿ ਬਿਉਹਾਰ॥੪॥

ਰਵਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਰਜਨੀ ਜਬਾ ਗਤਿ ਜਾਨਤ ਸਭ ਸੰਸਾਰ॥

ਪਾਰਸ ਮਾਨੇ ਤਾਬੇ ਛੁਟੇ ਕਨਕ ਹੋਤ ਨਹੀਂ ਬਾਰ॥੫॥

ਪਰਮ ਪਰਸ ਗੁਰੁ ਭੋਟੀਐ ਪੂਰਬ ਲਿਖਤ ਲਿਲਾਟ॥

ਉਨਮਨ ਮਨ ਮਨ ਹੀ ਮਿਲੇ ਛੁਟਕਤ ਬਜਰ ਕਪਾਟ॥੬॥

ਭਗਤਿ ਜੁਗਿਤ ਮਤਿ ਸਤਿ ਕਰੀ ਭ੍ਰਮ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਬਿਕਾਰ॥

ਸੋਈ ਬਸਿ ਰਸਿ ਮਨ ਮਿਲੇ ਗੁਨ ਨਿਰਗੁਨ ਏਕ ਬਿਚਾਰ॥੭॥

ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕੀਏ ਟਾਰੀ ਨ ਟਰੈ ਭ੍ਰਮ ਫਾਸ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਹੀਂ ਊਪਜੈ ਤਾਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਉਦਾਸ॥੮॥੧॥ (ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਆਸਾ

ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਭ੍ਰਿੰਗ ਪਤੰਗ ਕੁੰਚਰ ਏਕ ਦੋਖ ਬਿਨਾਸ॥

ਪੇਚ ਦੋਖ ਅਸਾਧ ਜਾ ਮਹਿ ਤਾਕੀ ਕੋਤਕ ਆਸਾ॥੧॥

ਮਾਧੇ ਅਬਿਦਿਆ ਹਿਤ ਕੀਨ॥

ਬਿਬੇਕ ਦੀਪ ਮਲੀਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਭ੍ਰਿੰਗਦ ਜੋਨਿ ਅਚੇਤ ਸੰਭਵ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਅਸੋਚ॥

ਮਾਨੁਖਾ ਅਵਤਾਰ ਦੁਲਭ ਡਿਹੀ ਸੰਗਤਿ ਪੇਚ॥੨॥

ਜੀਅ ਜੇਤ ਜਹਾ ਜਹਾ ਲਗੁ ਕਰਮ ਕੇ ਬਸਿ ਜਾਇ॥

ਕਾਲ ਫਾਸ ਅਬਧ ਲਾਗੇ ਕਛੁ ਨ ਚਲੈ ਉਪਾਇ॥੩॥

ਰਵਿਦਾਸ ਦਾਸ ਉਦਾਸ ਤਜ ਭ੍ਰਮ ਤਪਨ ਤਪੁ ਗੁਰ ਗਿਆਨ॥

ਭਗਤ ਜਨ ਭੈ ਹਰਨ ਪਰਮਾਨੰਦ ਕਰਹੁ ਨਿਦਾਨ॥੪॥੧॥ (ਪੰਨਾ, ੪੮੬)

ਆਸਾ

ਸੰਤੁ ਤੁਝੀ ਤਨੁ ਸੰਗਤਿ ਪੁਾਨ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨ ਜਾਨੈ ਸੰਤ ਦੇਵਾ ਦੇਵ॥੧॥
 ਸੰਤ ਚੀ ਸੰਗਤਿ ਸੰਤ ਕਥਾ ਰਸੁ॥
 ਸੰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਮਾਝੈ ਦੀਜੈ ਦੇਵਾ ਦੇਵ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਸੰਤ ਆਚਰਣ ਸੰਤ ਚੋ ਮਾਰਗੁ ਸੰਤ ਚ ਓਲੁਗ ਓਲੁਗਣੀ॥੨॥
 ਅਉਰ ਟਿਕ ਮਾਗਉ ਭਗਤਿ ਚਿੰਤਾਮਣਿ॥
 ਜਣੀ ਲਖਾਵਹੁ ਅਸੰਤ ਪਾਪੀਸਣਿ॥੩॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਭਣੈ ਜੋ ਜਾਣੈ ਸੋ ਜਾਣੁ॥
 ਸੰਤ ਅਨੰਤਹਿ ਅੰਤੁਰ ਨਾਹੀ॥੪॥੨॥ (ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਆਸਾ

ਤੁਮ ਚੰਦਨ ਹਮ ਟਿਰੰਡ ਬਾਪੁਰ ਸੰਗਿ ਤੁਮਾਰੇ ਬਾਸਾ॥
 ਨੀਚ ਰੂਖ ਤੇ ਉਚ ਭਏ ਹੈ ਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਨਿਵਾਸਾ॥੧॥
 ਮਾਧਉ ਸਤਸੰਗਤਿ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ॥
 ਹਮ ਅਉਗਨ ਤੁਮ ਉਪਕਾਰੀ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਤੁਮ ਮਖਤੂਲ ਸੁਪੇਦ ਸਪੀਅਲ ਹਮ ਬਖੁਰੇ ਜਸ ਕੀਰਾ॥
 ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਰਹੀਐ ਮਾਧਉ ਜੈਸੇ ਮਧੁ ਮਖੀਰਾ॥੨॥
 ਜਾਤੀ ਓਛਾ ਪਾਤੀ ਓਛਾ ਓਛਾ ਜਨਮੁ ਹਮਾਰਾ॥
 ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੀ ਸੇਵ ਨ ਕੀਨੀ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰਾ॥੩॥੩॥ (ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਆਸਾ

ਕਹਾ ਭਇਓ ਜਉ ਤਨੁ ਭਇਓ ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਇ ਤਉ ਭਰਪੈ ਤੇਰੇ ਜਨੁ॥੧॥
 ਤੁਝਹਿ ਚਰਨ ਅਰਬਿੰਦ ਭਵਨ ਮਨੁ॥
 ਪਾਨ ਕਰਤ ਪਾਇਓ ਪਾਇਓ ਰਾਮਈਆ ਧਨੁ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਸੰਪਤਿ ਬਿਪਤਿ ਪਟਲ ਮਾਇਆ ਧਨੁ॥
 ਤਾਮਹਿ ਮਗਨ ਹੋਤ ਨ ਤੇਰੇ ਜਨੁ॥੨॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਜੇਵਰੀ ਬਾਧਿਓ ਤੇਰੇ ਜਨੁ॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਛੂਟਿਬੋ ਕਵਨ ਗੁਨ॥੩॥੪॥ (ਪੰਨਾ, ੪੮੭)

ਆਸਾ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ॥
 ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਜਨ ਗਏ ਨਿਸਤਰਿ ਤਰੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕਬੀਰ ਉਜਾਗਰ॥
 ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਾਟੇ ਕਾਗਰ॥੧॥
 ਨਿਮਤ ਨਾਮ ਦੇਉ ਦੂਧੁ ਪੀਆਇਆ॥
 ਤਉ ਜਗ ਜਨਮ ਸੰਕਟ ਨਹੀਂ ਆਇਆ॥੨॥
 ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਰਾਮ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ॥
 ਇਉ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਰਕ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ॥੩॥੫॥

(ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਆਸਾ

ਮਾਟੀ ਕੇ ਪੁਤਰਾ ਕੈਸੇ ਨਚਤੁ ਹੈ॥
 ਦੇਖੈ ਦੇਖੈ ਸੁਨੈ ਬੋਲੇ ਦੁਰਿਰਿਓ ਫਿਰਤੁ ਹੈ॥ ਰਹਾਉ॥
 ਜਬ ਕਛੁ ਪਾਵੈ ਤਬ ਗਰਬੁ ਕਰਤੁ ਹੈ॥
 ਮਾਇਆ ਗਈ ਤਬ ਰੋਵਨੁ ਲਗਤੁ ਹੈ॥੧॥
 ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਰਸ ਕਸਹਿ ਲੁਭਾਨਾ॥
 ਬਿਨਸਿ ਗਇਆ ਜਾਇ ਕਹੁ ਸਮਾਨਾ॥੨॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਜੀ ਜਗੁ ਭਾਈ॥
 ਬਾਜੀਗਰ ਸਉ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਿ ਆਈ॥੩॥੬॥

(ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਗੁਜਰੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
 ਦੂਧੁ ਤ ਬਛਰੈ ਬਨਹੁ ਬਿਟਾਰਿਓ॥
 ਫੂਲੁ ਭਵਰਿ ਜਲੁ ਮੀਨਿ ਬਿਗਾਰਿਓ॥੧॥
 ਮਾਈ ਗੋਬਿੰਦ ਪੂਜਾ ਕਹਾ ਨੈ ਚਰਾਵਉ॥
 ਅਵਰੁ ਨ ਫੂਲੁ ਅਨੂਪ ਨਾ ਪਾਵਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਮੈਲਾਗਰ ਬੇਰੁ ਹੈ ਭੁਇਅੰਗਾ॥ ਬਿਖੁ ਐਸ੍ਰਿਤ ਬਸਹਿ ਇਕ ਸੰਗਾ॥੨॥
 ਧੂਪ ਦੀਪ ਨਈਬੇਦਹਿ ਬਾਸਾ॥ ਕੈਸੇ ਪੂਜ ਕਰਹਿ ਤੋਰੀ ਦਾਸਾ॥੩॥
 ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪਉ ਪੂਜ ਚਰਾਵਉ॥ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਿਰੋਜਨੁ ਪਾਵਉ॥੪॥
 ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਆਹਿ ਨ ਤੋਰੀ॥ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕਵਨ ਗਤਿ ਮੇਰੀ॥੫॥੧॥

(ਪੰਨਾ, ੫੨੫)

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
 ਜਬ ਹਮ ਹੋਤੇ ਤਬ ਤੂ ਨਾਹੀ ਅਬ ਤੂ ਹੀ ਸੈ ਨਾਹੀ॥
 ਅਨਲ ਅਗਮ ਜੈਸੇ ਲਹਰ ਮਇਉਦਧਿ ਜਲ ਕੇਵਲ ਜਲ ਮਾਂਹੀ॥੧॥
 ਮਾਧਵੇ ਕਿਆ ਕਹੀਐ ਭ੍ਰਮੁ ਐਸਾ॥
 ਜੈਸਾ ਮਾਨੀਐ ਹੋਇ ਨ ਤੈਸਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਨਰਪਤਿ ਏਕੁ ਸਿੰਘਾਸਨਿ ਸੋਇਆ ਸੁਪਨੇ ਭਇਆ ਭਿਖਾਰੀ॥
 ਅਛਤ ਰਾਜ ਬਿਛੁਰਤ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸੋ ਗਤਿ ਭਈ ਹਮਾਰੀ॥੨॥
 ਰਾਜ ਭੁਇਅੰਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੈਸੇ ਹਰਿ ਅਬ ਕਛੁ ਮਰਨੁ ਜਨਾਇਆ॥
 ਅਨਿਕ ਕਟਿਕ ਜੈਸੇ ਭੂਲਿ ਪਰੇ ਅਬ ਕਹਤੇ ਕਹਨ ਨਾ ਆਇਆ॥੩॥
 ਸਰਬੇ ਏਕੁ ਅਨੇਕੈ ਸੁਆਮੀ ਸਭ ਘਟ ਭੁੰਗਵੈ ਸੋਈ॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਹਾਥ ਧੈ ਨੇਰੈ ਸਹਜੇ ਹੋਏ ਸੁ ਹੋਈ॥੪॥੧॥

(ਪੰਨੇ, ੬੫੭-੫੮)

ਸੋਰਠਿ

ਜਉ ਹਮ ਬਾਧੇ ਮੋਹ ਫਾਸ ਹਮ ਪ੍ਰੇਮ ਬੰਧਨਿ ਤੁਮ ਬਾਧੇ॥
 ਅਪਨੇ ਛੂਟਨ ਕੇ ਜਤਨੁ ਕਰਹੁ ਹਮ ਛੂਟੇ ਤੁਮ ਆਰਾਧੇ॥੧॥
 ਮਾਧਵੇ ਜਾਨਤ ਹਰੁ ਜੈਸੀ ਤੇਸੀ॥
 ਅਬ ਕਹਾ ਕਰਹੁਗੇ ਐਸੀ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਮੀਨੁ ਪਕਰਿ ਫਾਂਕਿਓ ਅਰੁ ਕਾਟਿਓ ਰਾਂਧਿ ਕੀਓ ਬਹੁ ਬਾਨੀ॥
 ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰਿ ਭੋਜਨੁ ਕੀਨੋ ਰਉ ਨ ਬਿਸਰਿਓ ਪਾਨੀ॥੨॥
 ਆਪਨ ਬਾਧੈ ਨਾਹੀ ਕਿਸੀ ਕੋ ਭਾਵਨ ਕੇ ਹਰਿ ਰਾਜਾ॥
 ਮੋਹ ਪਟਲ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਬਿਆਪਿਓ ਭਗਤ ਨਹੀਂ ਸੰਤਾਪਾ॥੩॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਇਕ ਬਾਢੀ ਅਬ ਦਿਹ ਕਾ ਸਿਉ ਕਰੀਐ॥
 ਜਾ ਕਾਰਨਿ ਹਮ ਤੁਮ ਆਰਾਧੇ ਸੋ ਦੁਖੁ ਅਜਹੁ ਸਹੀਐ॥੪॥੨॥

(ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਸੋਰਠਿ

ਦੁਲਭ ਜਨਮੁ ਪੁੰਨ ਫਲ ਪਾਇਓ ਬਿਰਥਾ ਜਾਤ ਅਭਿ ਬੇਕੇ॥
 ਰਾਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਸਮਸਤਿ ਗੁਹਿ ਆਸਨ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰਹੁ ਕਿਹ ਲੇਖੈ॥੧॥
 ਨ ਬੀਚਾਰਿਓ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੇ ਰਸੁ॥

ਜਿਹਰਸ ਅਨਰਸ ਬੀਸਰਿ ਜਾਹੀ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਜਾਨਿ ਅਜਾਨ ਭਏ ਹਮ ਬਾਵਰ ਸੋਚ ਅਸੋਚ ਦਿਵਸ ਜਾਹੀ॥
 ਇੰਦ੍ਰੀ ਸਬਲ ਨਿਬਲ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਪਰਮਾਰਥ ਪਰਵੇਸ ਨਹੀ॥੨॥
 ਕਹੀਅਤ ਅਨ ਅਚਰੀਅਤ ਅਨ ਕਛੁ ਸਮਝ ਨ ਪਰੈ ਅਪਰ ਮਾਇਆ॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਉਦਾਸ ਦਾਸ ਮਤਿ ਪਰਹਰਿ ਕੋਪ ਕਰਹੁ ਜੀਅ ਦਇਆ॥੩॥੩॥
 (ਪੈਨਾ, ਉਹੀ)

ਸੋਰਠਿ

ਸੁਖੁ ਸਾਗਰੁ ਸੁਰਤਰ ਚਿੰਤਾਮਨਿ ਕਾਮਧੇਨੁ ਬਸਿ ਜਾਕੇ॥
 ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਕਰਤਲ ਡਾਕੇ॥੧॥
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨ ਜਪਹਿ ਰਸਨਾ॥
 ਅਵਰ ਸਭ ਤਿਆਗਿ ਬਚਨ ਰਚਨਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਨਾਨਾ ਖਿਆਨ ਪੁਰਾਨ ਬੇਦ ਬਿਧਿ ਚਉਤੀਸ ਅਖਰ ਮਾਂਗੀ॥
 ਬਿਆਸ ਬਿਚਾਰਿ ਕਹਿਓ ਪਰਮਾਰਥੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਰਿ ਨਾਹੀ॥੨॥
 ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਉਪਾਧਿ ਰਹਤ ਫੁਨਿ ਬਡੈ ਭਾਗਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਰਿਦੈ ਧਰਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਭੈ ਭਾਗੀ॥੩॥੪॥
 (ਪੈਨਾ, ਉਹੀ)

ਸੋਰਠਿ

ਜਉ ਤੁਮ ਗਿਰਿਵਰ ਤਉ ਹਮ ਮੇਰਾ॥
 ਜਉ ਤੁਮ ਚੰਦ ਹਮ ਭਏ ਹੈ ਚਕੋਰਾ॥੧॥
 ਮਾਧਵੇ ਤੁਮ ਨਾ ਤੋਰਹੁ ਤਉ ਹਮ ਨਹੀ ਤੋਰਹਿ॥
 ਤੁਮ ਸਿਉ ਤੋਰਿ ਕਵਨ ਸਿਉ ਜੋਰਹਿ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
 ਜਉ ਤੁਮ ਦੀਵਰਾ ਤਉ ਹਮ ਬਾਤੀ॥
 ਜਉ ਤੁਮ ਤੀਰਥ ਤਉ ਹਮ ਜਾਤੀ॥੨॥
 ਸਾਚੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹਮ ਤੁਮ ਸਿਉ ਜੋਰੀ॥
 ਤੁਮ ਸਿਉ ਜੋਰਿ ਅਵਰ ਸੰਗਿ ਤੋਰੀ॥੩॥
 ਜਹ ਜਹ ਜਾਉ ਤਹਾ ਤੋਰੀ ਸੇਵਾ॥
 ਤੁਮ ਸੇ ਨਾਕੁਰੁ ਅਉਰ ਨ ਦੇਵਾ॥੪॥

ਤੁਮਰੇ ਭਜਨ ਕਟਹਿ ਜਮ ਫਾਂਸਾ॥

ਭਗਤਿ ਹੋਤ ਗਾਵੈ ਰਵਿਦਾਸ॥੫॥੫॥

(ਪੰਨਾ, ੬੫੯)

ਸੋਰਠਿ

ਜਲ ਕੀ ਭੀਡਿ ਪਵਨ ਕਾ ਬੰਭਾ ਰਕਤ ਬੂੰਦ ਕਾ ਗਾਰਾ॥

ਹਾਡ ਮਾਸ ਨਾਤੀ ਕੇ ਪਿੰਜਰੁ ਪੰਖੀ ਬਸੈ ਬਿਚਾਰਾ॥੧॥

ਪ੍ਰਾਨੀ ਕਿਆ ਮੇਰਾ ਕਿਆ ਤੇਰਾ॥

ਜੈਸੇ ਤਰਵਰ ਪੰਖਿ ਬਸੇਰਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਰਾਖਹੁ ਕੰਧ ਉਸਾਰਹੁ ਨੀਵਾ॥

ਸਾਢੇ ਤੀਨਿ ਹਾਥ ਤੇਰੀ ਸੀਵਾ॥੨॥

ਬੈਕੇ ਬਾਲ ਪਾਗ ਸਿਰਿ ਛੋਰੀ॥

ਇਹੁ ਤਨੁ ਹੋਇਗੇ ਭਸਮ ਕੀ ਢੋਰੀ॥੩॥

ਊਚੇ ਮੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ॥੪॥

ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਕਮੀਨੀ ਪਾਤਿ ਕਮੀਨੀ ਓਛਾ ਜਨਮੁ ਹਮਾਰਾ॥

ਤੁਮ ਸਰਨਾਗਤਿ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਚੰਦ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰਾ॥੫॥੬॥

(ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਸੋਰਠਿ

ਚਮਰਟਾ ਗਾਂਠਿ ਨ ਜਨਈ॥ ਲੋਗੁ ਗਠਾਵੈ ਪਨਹੀ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਆਰ ਨਹੀਂ ਜਿਹ ਤੋਪਉ॥ ਨਹੀਂ ਰਾਂਬੀ ਠਾਉ ਰੇਪਉ॥੧॥

ਲੋਗੁ ਗੰਠਿ ਗੰਠਿ ਖਰਾ ਬਿਗੁਚਾ॥ ਹਉ ਬਿਨੁ ਗਾਂਠੇ ਜਾਇ ਪਹੁਚਾ॥੨॥

ਰਵਿਦਾਸ ਜਪੈ ਰਾਮ ਨਾਮਾ॥ ਮੋਹਿ ਜਮ ਸਿਉ ਨਹੀਂ ਕਾਮਾ॥੩॥੭॥

(ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਧਨਾਸਰੀ

ਹਮ ਸਰਿ ਦੀਨੁ ਦਇਆਲੁ ਨ ਤੁਮ ਸਰਿ ਅਬ ਪਤੀਆਰੁ ਕਿਆ ਕੀਜੈ॥

ਬਚਨੀ ਤੋਰ ਮੋਰ ਮਨੁ ਮਾਨੈ ਜਨ ਕਉ ਪੂਰਨੁ ਦੀਜੈ॥੧॥

ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਰਮਈਆ ਕਾਰਨੇ॥

ਕਾਰਨ ਕਵਨ ਅਬੋਲ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਬਹੁਤ ਜਨਮ ਬਿਛੁਰੇ ਬੇ ਮਾਧਉ ਇਹੁ ਜਨਮੁ ਤੁਮਾਰੇ ਲੇਖੇ॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਆਸ ਲਗ ਜੀਵਉ ਚਿਰ ਭਇਓ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖੇ॥੨॥
 (ਪੰਨਾ, ੬੬੪)

ਧਨਾਸਰੀ

ਚਿਤ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਉ ਨੈਨ ਅਵਿਲੋਕਨੇ
 ਸੂਵਨ ਬਾਨੀ ਸੁਜਸੁ ਪੂਰਿ ਰਾਖਉ॥
 ਮਨੁ ਸੁ ਮਧੁਕਰੁ ਕਰਉ ਚਰਨ ਹਿਰਦੇ ਧਰਉ
 ਰਸਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਮ ਨਾਮ ਭਾਖਉ॥੧॥
 ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਉ ਜਿਨਿ ਘਟੈ॥
 ਸੈਂ ਤਉ ਮੋਲਿ ਮਹਗੀ ਲਈ ਜੀਅ ਸਟੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਬਿਨਾ ਭਾਉ ਨਹੀ ਊਪਜੈ
 ਭਾਵ ਬਿਨੁ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਹੋਇ ਤੇਰੀ॥
 ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਹਰਿ ਸਿਉ
 ਪੈਸ ਰਾਖਹੁ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਮੇਰੀ॥੨॥੨॥
 (ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਧਨਾਸਰੀ

ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਆਰਤੀ ਮਜਨੁ ਮੁਰਾਰੇ॥
 ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਤੂਠੇ ਸਗਲ ਪਾਸਾਰੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਆਸਨੇ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਉਰਸਾ
 ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਕੇਸਰੇ ਲੇ ਛਿਟਕਾਰੇ॥
 ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਅਭੁਲਾ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਚੰਦਨੇ
 ਘਸਿ ਜਪੇ ਨਾਮੁ ਲੇ ਤੁਝਹਿ ਕਉ ਚਾਰੇ॥੧॥
 ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਦੀਵਾ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਬਾਤੀ
 ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਤੇਲੁ ਲੇ ਮਾਹਿ ਪਸਾਰੇ॥
 ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਕੀ ਜੋਤਿ ਲਗਾਈ ਭਇਉ ਉਜਿਆਰੇ ਭਵਨ ਸਗਲਾਰੇ॥੨॥
 ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਤਾਗਾ ਨਾਮੁ ਫੂਲ ਮਾਲਾ ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ ਸਗਲ ਜੂਠਾਰੇ॥
 ਤੇਰੇ ਕੀਆ ਤੁਝਹਿ ਕਿਆ ਅਰਪਉ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਤੂਹੀ ਚਵਰ ਢੋਲਾਰੇ॥੩॥
 ਦਸ ਅਠਾ ਅਠਸਠੇ ਚਾਰੇ ਖਾਣੀ ਇਹੈ ਵਰਤਣਿ ਹੈ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੇ॥
 ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਆਰਤੀ ਸਤਿਨਾਮੁ ਹੈ ਹਰਿ ਭੋਗ ਤੁਹਾਰੇ॥੪॥੩॥
 (ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਜੈਤਸਰੀ ਰਾਗ

ਨਾਥ ਕਛੁਅ ਨ ਜਾਨਉ॥
 ਮਨੁ ਮਾਇਆ ਕੈ ਹਾਥਿ ਬਿਕਾਨਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਤੁਮ ਕਹੀਅਤ ਹੋ ਜਗਤ ਗੁਰ ਸੁਆਮੀ॥
 ਹਮ ਕਹੀਅਤ ਕਲਿਜੁਗ ਕੇ ਕਾਮੀ॥੧॥
 ਇਨ ਪੰਚਨ ਸੋਚੇ ਮਨੁ ਜੁ ਬਿਗਾਰਿਓ॥
 ਪਲੁ ਪਲੁ ਹਰਿ ਜੀ ਤੇ ਅੰਤਰੁ ਪਾਰਿਓ॥੨॥
 ਜਤ ਦੇਖਉ ਤਤ ਦੁਖ ਕੀ ਰਾਸੀ॥
 ਅਜੋ ਨ ਪੜ੍ਹਾਇ ਨਿਗਮ ਭਏ ਸਾਖੀ॥੩॥
 ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ ਉਮਾਪਤਿ ਸੁਆਮੀ॥
 ਸੀਸੁ ਧਰਨਿ ਸਰਸ ਭਗ ਰਾਮੀ॥੪॥
 ਇਨ ਦੂਤਨ ਖਲੁ ਬਹੁ ਕਰ ਮਾਰਿਓ॥
 ਬਡੇ ਨਿਲਾਜੁ ਅਜਹੂ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਓ॥੫॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਾ ਕੈਸੇ ਕੀਜੈ॥
 ਬਿਨੁ ਰਘੁਨਾਥ ਸਰਨਿ ਕਾਕੀ ਲੀਜੈ॥ ੬॥੧॥

(ਪੰਨਾ, ੨੧੦)

ਰਾਗ ਸੁਹੀ

ਸਹ ਕੀ ਸਾਰ ਸੁਹਾਗਨਿ ਜਾਨੈ॥
 ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ਸੁਖ ਰਲੀਆ ਮਾਨੈ॥
 ਤਨੁ ਮਨੁ ਦੇਇ ਨ ਅੰਤਰੁ ਵਖੈ॥
 ਅਵਰਾ ਦੇਖਿ ਨ ਸੁਨੈ ਅਭਾਖੈ॥੧॥
 ਸੋ ਕਤ ਜਾਨੈ ਪੀਰ ਪਰਾਈ॥
 ਜਾਕੈ ਅੰਤਰਿ ਦਰਦੁ ਨ ਪਾਈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਦੁਖੀ ਦੁਹਾਗਨਿ ਦੁਇ ਪਖ ਹੀਨੀ॥
 ਜਿਨਿ ਨਾਹ ਨਿਰੰਤਰਿ ਭਗਤਿ ਨ ਕੀਨੀ॥
 ਪੁਰਸਲਾਤ ਕਾ ਪੰਥੁ ਦੁਹੇਲਾ॥
 ਸੰਗਿ ਨ ਸਾਖੀ ਗਵਨੁ ਇਕੇਲਾ॥੨॥
 ਦੁਖੀਆ ਦਰਦਵੰਦੁ ਦਰਿ ਆਇਆ॥
 ਬਹੁਤੁ ਪਿਆਸ ਜਬਾਬੁ ਨ ਪਾਇਆ॥

ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ॥
ਜਿਉ ਜਾਨਹੁ ਤਿਉ ਕਰੁ ਗਤਿ ਮੇਰੀ॥੩॥

(ਪੰਨਾ, ੭੯੩)

ਸੂਹੀ

ਜੇ ਦਿਨ ਆਵਹਿ ਸੇ ਦਿਨ ਜਾਹੀ॥
ਕਰਨਾ ਕੂਚੁ ਰਹਨੁ ਬਿਰੁ ਨਾਹੀ॥
ਸੰਗੁ ਚਲਤ ਹੈ ਹਮ ਭੀ ਚਲਨਾ॥
ਦੂਰਿ ਗਵਨੁ ਸਿਰ ਊਪਰਿ ਮਰਨਾ॥੧॥
ਕਿਆ ਤੂ ਸੋਇਆ ਜਾਗੁ ਟਿਆਨਾ॥
ਤੈ ਜੀਵਨੁ ਜਗਿ ਸਭੁ ਕਰਿ ਜਾਨਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਦੀਆ ਸੁ ਰਿਜੁਕ ਅੰਬਰਾਵੈ॥
ਸਭ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਹਾਟੁ ਚਲਾਵੈ॥
ਕਰਿ ਬੇਦਿਗੀ ਛਾਡਿ ਮੈ ਮੇਰਾ॥
ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰਿ ਸਵੇਰਾ॥੨॥
ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਨੇ ਪੰਬੁ ਨ ਸਵਾਰਾ॥
ਸਾਂਝ ਪਰੀ ਦਹਦਿਸ ਅੰਧਿਆਰਾ॥
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਨਿਦਾਨਿ ਦਿਵਾਨੇ॥
ਚੇਤਸਿ ਨਾਹੀ ਦੁਨੀਆ ਫਨ ਖਾਨੇ॥੩॥੨॥

(ਪੰਨਾ, ੭੯੪)

ਸੂਹੀ

ਉਚੇ ਮੰਦਰ ਸਾਲ ਰਸੋਈ॥
ਏਕ ਘਰੀ ਫੁਨਿ ਰਹਨੁ ਨ ਹੋਈ॥੧॥
ਇਹੁ ਤਨੁ ਐਸਾ ਜੈਸੇ ਘਾਸ ਕੀ ਟਾਟੀ॥
ਜਲਿ ਗਇਓ ਘਾਸੁ ਰਲਿ ਗਇਓ ਮਾਟੀ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਭਾਈ ਬੰਧ ਕੁਟੇਬ ਸਹੇਰਾ॥
ਉਇ ਭੀ ਲਾਗੇ ਕਾਢੁ ਸਵੇਰਾ॥੨॥
ਘਰ ਕੀ ਨਾਰਿ ਉਰਹਿ ਤਨ ਲਾਗੀ॥
ਉਹ ਤਉ ਭੂਤੁ ਭੂਤੁ ਕਰ ਭਾਗੀ॥੩॥
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਸਭੈ ਜਗੁ ਲੁਟਿਆ॥
ਹਮ ਤਉ ਏਕ ਰਾਮੁ ਕਹਿ ਛੁਟਿਆ॥੪॥੩॥

(ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਬਿਲਾਵਲੁ

ਦਾਰਿਦੁ ਦੇਖਿ ਸਭ ਕੇ ਹਸੈ ਐਸੀ ਦਸਾ ਹਮਾਰੀ॥

ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ ਕਰਤਲੈ ਸਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ॥੧॥

ਤੂ ਜਾਨਤ ਸੈ ਕਿਛੁ ਨਹੀਂ ਭਵਖੰਡਨ ਰਾਮ॥

ਸਗਲ ਜੀਅ ਸਰਨਾਗਤੀ ਪੁਭ ਪੂਰਨ ਕਾਮ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਜੇ ਤੇਰੀ ਸਰਨਾਗਤਾ ਠਿਨ ਨਾਹੀ ਭਾਰੁ॥

ਉਚ ਨੀਚ ਤੁਮਤੇ ਤਰੇ ਆਲਜੁ ਸੰਸਾਰ॥੨॥

ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਅਕਥ ਕਥਾ ਬਹੁ ਕਾਇ ਕਰੀਜੈ॥

ਜੈਸਾ ਤੂ ਤੈਸਾ ਤੁਹੀ ਕਿਆ ਉਪਮਾ ਦੀਜੈ॥੩॥੧॥

(ਪੰਨਾ, ੮੫੮)

ਬਿਲਾਵਲੁ

ਜਿਹ ਕੁਲ ਸਾਧ ਬੈਸਨੇ ਹੋਇ॥

ਬਰਨ ਅਬਰਨ ਚੰਕੁ ਨਹੀਂ ਈਸਰੁ

ਬਿਮਲ ਬਾਸੁ ਜਾਨੀਐ ਜਗ ਸੋਇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਬ੍ਰਹਮਨ ਬੈਸ ਸੂਦ ਅਰੁ ਖੜੀ

ਡੋਮ ਚੰਡਾਰ ਮਲੇਛ ਮਨ ਸੋਇ॥

ਹੋਇ ਪੁਨੀਤ ਭਗਵੰਤ ਭਜਨ ਤੇ ਆਪੁ ਤਾਰਿ ਤਾਰੇ ਕੁਲ ਦੇਇ॥੧॥

ਧੰਨਿ ਸੁ ਗਾਉ ਧੰਨਿ ਸੇ ਨਾਉ ਧੰਨਿ ਪੁਨੀਤ ਕੁਟੰਬ ਸਭ ਲੋਇ॥

ਜਿਨਿ ਪੀਆ ਸਾਰ ਰਸੁ ਤਜੇ ਆਨ ਰਸ ਹੋਇ ਰਸ ਮਗਨ ਡਾਰੇ ਬਿਖੁ ਖੋਇ॥੨॥

ਪੰਡਿਤ ਸੂਰ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਰਾਜਾ ਭਗਤ ਬਰਾਬਰਿ ਅਉਰੁ ਨ ਕੋਇ॥

ਜੈਸੇ ਪੁਰੈਨ ਪਾਤ ਰਹੈ ਜਲ ਸਮੀਪ

ਭਨਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜਨਮੇ ਜਗ ਉਇ॥੩॥੨॥

ਰਾਗ ਗੋਡ

ਮੁਕੰਦ ਮੁਕੰਦ ਜਪਹੁ ਸੰਸਾਰ॥ ਬਿਨੁ ਮੁਕੰਦ ਤਨੁ ਹੋਇ ਅਉਹਾਰ॥

ਸੋਈ ਮੁਕੰਦ ਮੁਕਿਤ ਦਾ ਦਾਤਾ॥ ਸੋਈ ਮੁਕੰਦ ਹਮਰਾ ਪਿਤ ਮਾਤਾ॥੧॥

ਜੀਵਤ ਮੁਕੰਦੇ ਮਰਤ ਮੁਕੰਦੇ॥ ਤਾ ਕੇ ਸੇਵਕ ਕਉ ਸਦਾ ਅਨੰਦੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਮੁਕੰਦ ਮੁਕੰਦ ਹਮਾਰੇ ਪੁਨੰ॥ ਜਪਿ ਮੁਕੰਦ ਮਸਤਕਿ ਨੀਸਾਨੰ॥

ਸੇਵ ਮੁਕੰਦ ਕਰੈ ਬੈਰਾਗੀ॥ ਸੋਈ ਮੁਕੰਦ ਦੁਰਬਲ ਧਨੁ ਲਾਧੀ॥੨॥

ਏਕੁ ਮੁਕੰਦੁ ਕਰੈ ਉਪਕਾਰੁ॥ ਹਮਰਾ ਕਹਾ ਕਰੇ ਸੰਸਾਰੁ॥
 ਮੇਟੀ ਜਾਤਿ ਹੂਏ ਦਰਬਾਰਿ॥ ਤੁਹੀ ਮੁਕੰਦ ਜੋਗੁ ਜੁਗ ਤਾਰਿ॥੨॥
 ਉਪਜਓ ਗਿਆਨੁ ਹੂਆ ਪਰਗਾਸ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੀਨੇ ਕੀਟ ਦਾਸ॥
 ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਅਬ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਚੁਕੀ॥ ਜਪਿ ਮੁਕੰਦ ਸੇਵਾ ਤਾਹੁ ਕੀ॥੩॥੧॥

(ਪੰਨਾ, ੮੭੫)

ਜੇ ਓਹੁ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਵੈ॥ ਜੇ ਓਹੁ ਦੁਆਦਸ ਸਿਲਾ ਪ੍ਰਜਾਵੈ॥
 ਜੇ ਓਹੁ ਕੂਪ ਤਟਾ ਦੇਵਾਵੈ॥ ਕਰੈ ਨਿੰਦ ਸਭ ਬਿਰਥਾ ਜਾਵੈ॥੧॥
 ਸਾਧ ਕਾ ਨਿੰਦਕ ਕੈਸੇ ਭਰੈ॥ ਸਰਪਰ ਜਾਨਹੁ ਨਰਕ ਹੀ ਪਰੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਜੇ ਓਹੁ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰੈ ਕੁਲ ਖੇਡਿ॥ ਅਰਪੈ ਨਾਰਿ ਸੀਗਾਰ ਸਮੇਤਿ॥
 ਸਗਲੀ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸ੍ਰਵਨੀ ਸੁਨੈ॥ ਕਰੈ ਨਿੰਦ ਕਵਨੈ ਨਹੀ ਗੁਨੈ॥੨॥
 ਜੇ ਓਹੁ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਰਾਵੈ॥ ਭ੍ਰਮਿ ਦਾਨ ਸੋਭਾ ਮੰਡਪਿ ਪਾਵੈ॥
 ਅਪਨਾ ਬਿਗਾਰਿ ਬਿਗਾਨਾ ਸਾਵੈ॥ ਕਰੈ ਨਿੰਦ ਬਹੁ ਜੇਨੀ ਹਾਵੈ॥੩॥
 ਨਿੰਦਾ ਕਹਾ ਕਰਹੁ ਸੰਸਾਰਾ॥ ਨਿੰਦਕ ਕਾ ਪਰਗਟਿ ਪਾਹਾਰਾ॥
 ਨਿੰਦਕੁ ਸੋਧਿ ਸਾਧਿ ਬੀਚਾਰਿਆ॥ ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਪਾਪੀਨਰਕਿ ਸਿਧਾਰਿਆ॥੪॥੨॥

(ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਰਾਮਕਲੀ

ਪਤੀਐ ਗੁਨੀਐ ਨਾਮ ਸਭੁ ਸੁਨੀਐ ਅਨਭਉ ਭਾਉ ਨ ਦਰਸੈ॥
 ਲੋਹਾ ਕੰਚਨੁ ਚਿਰਨ ਹੋਇ ਕੈਸੇ ਜਉ ਪਾਰਸਹਿ ਨ ਪਰਸੈ॥੧॥
 ਦੇਵ ਸੰਸੇ ਗਾਂਠਿ ਨਾ ਛੁਟੇ॥
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਤਸਰ ਇਨ ਖੰਚਹੁ ਮਿਲਿ ਲੂਟੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਹਮ ਬਡ ਕਬਿ ਕੁਲੀਨ ਹਮ ਪੰਡਿਤ ਹਮ ਜੋਗੀ ਸੰਨਿਆਸੀ॥
 ਗਿਆਨੀ ਗੁਨੀ ਸੂਰ ਹਮ ਦਾਤੇ ਇਹ ਬੁਧਿ ਕਬਹਿ ਨ ਨਾਸੀ॥੨॥
 ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਸਭੈ ਨਹੀ ਸਮਝਸਿ ਭੂਲਿ ਪਰੇ ਜੈਸੇ ਬਉਰੇ॥
 ਮੋਹਿ ਅਧਾਰੁ ਨਾਮੁ ਨਾਰਾਇਨ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ ਮੋਹੇ॥੩॥੧॥

(ਪੰਨਾ, ੮੭੩-੭੪)

ਰਾਗ ਮਾਰੂ

ਐਸੀ ਲਾਲ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਉਨੁ ਕਰੈ॥
 ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਰੁ ਗੁਸਈਆ ਮੇਰਾ ਮਾਏ ਛੜ੍ਹ ਧਰੈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਜਾ ਕੀ ਛੇਤਿ ਜਗਤ ਕਉ ਲਾਗੈ ਤਾ ਪਰ ਤੁਹੀ ਢਰੈ॥
 ਨੀਚਹੁ ਊਚ ਕਰੈ ਮੇਰਾ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾਹੂ ਤੇ ਨ ਡਰੈ॥੧॥
 ਨਾਮਦੇਵ ਕਬੀਰੁ ਤਿਲੋਚਨੁ ਸਧਨਾ ਸੈਨੁ ਤਰੈ॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੇ ਸਭੈ ਸਰੈ॥੨॥ (ਪੰਨਾ, ੧੧੦੬)

ਮਾਰੂ

ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸੁਰਿਤਹੁ ਚਿੰਤਾਮਨਿ ਕਾਮਧੇਨੁ ਬਸਿ ਜਾਕੈ ਰੇ॥
 ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਮਹਾ ਸਿਧਿ ਨਵਨਿਧਿ ਕਰਤਲੁ ਤਾਕੈ॥੧॥
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨ ਜਪਸਿ ਰਸਨਾ॥
 ਅਵਰ ਸਭ ਛਾਡਿ ਬਚਨੁ ਰਚਨਾ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਨਾਨਾ ਖਿਆਨ ਪੁਰਾਨ ਬੇਦ ਬਿਧਿ ਚਉਤੀਸ ਅਛਰ ਮਾਹੀ॥
 ਬਿਆਸ ਬੀਚਾਰਿ ਕਹਿਓ ਪਰਮਾਰਥੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਹਿ ਨਾਹੀ॥੨॥
 ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਉਪਾਧਿ ਰਹਤ ਹੋਇ ਬਡੇ ਭਾਗਿ ਲਿਵਲਾਗੀ॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਉਦਾਸ ਦਾਸ ਮਤਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਭੈ ਭਾਗੀ॥੩॥
 (ਪੰਨਾ, ਉਹੀ)

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ

ਖਟੁ ਕਰਮ ਕੁਲ ਸੰਜਗਤੁ ਹੈ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਹਿਰਦੈ ਨਾਹਿ॥
 ਚਰਨਾਰਬਿੰਦੁ ਨ ਕਬਾ ਭਾਵੈ ਸੁਪਚ ਤੁਲਿ ਸਮਾਨਿ॥੧॥
 ਰੇ ਚਿਤ ਚੇਤਿ ਚੇਤ ਅਚੇਤ॥ ਕਾਹੇ ਨ ਬਾਲਮੀਕਹਿ ਦੇਖ॥
 ਕਿਸੁ ਜਾਤਿ ਤੇ ਕਿਹ ਪਦਹਿ ਅਮਰਿਓ ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਬਿਸੇਖ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਸੁਆਨ ਸਤੁ ਅਜਾਤੁ ਸਭ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਲਾਵੈ ਹੇਤੁ॥
 ਲੋਗੁ ਬਖੁਰਾ ਕਿਆ ਸਰਾਹੈ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਪ੍ਰਵੇਸ॥੨॥
 ਅਜਾਮਲੁ ਪਿੰਗੁਲਾ ਲੁਭਤੁ ਕੁੰਚਰ ਗਏ ਹਰਿ ਕੈ ਪਾਸਿ॥
 ਐਸੇ ਦੁਰਮਤਿ ਨਿਸਤਰੇ ਤੂ ਕਿਉ ਨ ਤਰਹਿ ਰਵਿਦਾਸ॥੩॥੧॥
 (ਪੰਨਾ, ੧੧੨੪)

ਭੈਰਉ

ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਉਪਜੈ ਨਹੀ ਆਸਾ॥ ਜੇ ਦੀਸੈ ਸੇ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸਾ॥
 ਬਰਨ ਸਹਿਤ ਜੇ ਜਾਏ ਨਾਮੁ॥ ਸੇ ਜੋਗੀ ਕੇਵਲ ਨਿਹਕਾਮੁ॥੧॥
 ਪਰਚੈ ਰਾਮੁ ਰਵੈ ਜਉ ਕੋਈ॥

ਪਾਰਸੁ ਪਰਸੈ ਦੁਬਿਧਾ ਨ ਹੋਈ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਸੋ ਮੁਨਿ ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਖਾਇ॥ ਬਿਨੁ ਦੁਆਰੇ ਤ੍ਰੈਲੋਕ ਸਮਾਇ॥
 ਮਨ ਕਾ ਸੁਭਾਉ ਸਭੁ ਕੋਈ ਕਰੈ॥ ਕਰਤਾ ਹੋਇ ਸੁ ਅਨਭੈ ਰਹੈ॥੨॥
 ਫਲ ਕਾਰਨ ਫੂਲੀ ਬਨਰਾਇ॥ ਫਲੁ ਲਾਗਾ ਤਬ ਫੂਲੁ ਬਿਲਾਇ॥
 ਗਿਆਨੈ ਕਾਰਨ ਕਰਮ ਅਭਿਆਸੁ॥
 ਗਿਆਨੁ ਭਇਆ ਤਹ ਕਰਮਹ ਨਾਸੁ॥੩॥
 ਪ੍ਰਿਤ ਕਾਰਨ ਦਧਿ ਮਥੈ ਸਇਆਨ॥ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਨ॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਮ ਬੈਰਾਗ॥ ਰਿਦੈ ਰਾਮੁ ਕੀ ਨ ਜਪਸਿ ਅਭਾਗ॥੪॥
 (ਪੈਨਾ, ੧੧੬੭)

ਬਸੰਤ

ਤੁਝਹਿ ਸੁਝੰਤਾ ਕਛੁ ਨਾਹਿ॥ ਪਹਿਰਾਵਾ ਦੇਖੇ ਊਭਿ ਜਾਹਿ॥
 ਗਰਬਵਤੀ ਕਾ ਨਾਹੀ ਠਾਉ॥ ਤੇਰੀ ਗਰਦਨਿ ਊਪਰਿ ਲਵੈ ਕਾਉ॥
 ਤੂ ਕਾਂਇ ਗਰਬਹਿ ਬਾਵਲੀ॥
 ਜੈਸੇ ਭਾਦਉ ਖੁੰਬਰਾਜ ਤੂ ਤਿਸ ਤੇ ਖਰੀ ਉਤਾਵਲੀ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਜੈਸੇ ਕੁਰੰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਇਓ ਭੇਦੁ॥ ਤਨਿ ਸੁਗੰਧ ਚੂਢੈ ਪ੍ਰਦੇਸੁ॥
 ਅਪਤਨ ਕਾ ਜੇ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ॥ ਤਿਸੁ ਨਹੀਂ ਜਮ ਕੰਕਰੁ ਕਰੇ ਖੁਆਰੁ॥੨॥
 ਪੁਤ੍ਰੁ ਕਲਤੁ ਕਾ ਕਰਹਿ ਅਹੰਕਾਰੁ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਲੇਖਾ ਮਗਨਹਾਰੁ॥
 ਫੇਤੇ ਕਾ ਦੁਖੁ ਸਹੈ ਜੀਉ॥ ਪਾਛੇ ਕਿਸਹਿ ਪੁਕਾਰਹਿ ਪੀਉ ਪੀਉ॥੩॥
 ਸਾਧੂ ਕੀ ਜਉ ਲੋਹਿ ਓਟ॥ ਤੇਰੇ ਮਿਟਹਿ ਪਾਪ ਸਭ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੇ ਜਪੈ ਨਾਮ॥
 ਤਿਸੁ ਜਾਤਿ ਨ ਜਨਮੁ ਨ ਜੋਨਿ ਕਾਮੁ॥੪॥੧॥ (ਪੈਨਾ, ੧੧੬੬)

ਮਲਾਰ

ਨਾਗਰ ਜਨਾ ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਬਿਖਿਆਤ ਚੰਮਾਰੇ॥
 ਰਿਦੈ ਰਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਸਾਰੇ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਸੁਰਸਰੀ ਸਲਲ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਰੁਨੀ ਰੇ ਸੰਤ ਜਨ ਕਰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਨੰ॥
 ਸੁਰਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਨ ਤ ਅਵਰ ਜਲ ਰੇ ਸੁਰਸਰੀ ਮਿਲਤ ਨਹਿ ਹੋਇ ਆਨੰ॥੧॥
 ਤਰ ਤਾਰਿ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨੀਐ ਰੇ ਜੈਸੇ ਕਾਗਰਾ ਕਰਤ ਬੀਚਾਰੇ॥
 ਭਗਤਿ ਭਾਗਉਤੁ ਲਿਖੀਐ ਤਿਹ ਊਪਰੈ ਪੂਜੀਐ ਕਰ ਨਮਸਕਾਰੇ॥੨॥

ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਕੁਟ ਬਾਚਲਾ ਚੋਰ ਚੋਵੰਤਾ ਨਿਤਹਿ ਬਾਨਾਰਸੀ ਆਸ ਪਾਸਾ॥
 ਅਬ ਬਿਪ੍ਰ ਪਰਧਾਨ ਤਿਹਿ ਕਰਹਿ ਡੰਡਉਤਿ
 ਤੇਰੇ ਨਾਮਿ ਸਰਣਾਇ ਰਵਿਦਾਸੁ ਦਾਸਾ॥੩॥੧॥ (ਪੰਨਾ, ੧੨੯੩)

ਮਲਾਰ

ਹਰਿ ਜਪਤ ਤੇਊ ਜਨਾ ਪਦਮ ਕਵਲਾਸਪਤਿ ਤਾਸ ਸਮਤੁਲਿ ਨਹੀਂ ਆਨ ਕੇਊ॥
 ਏਕ ਹੀ ਏਕ ਅਨੇਕ ਹੋਇ ਬਿਸਬਰਿਓ
 ਆਨ ਰੇ ਆਨ ਭਰਪੂਰਿ ਸੋਊ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਜਾ ਕੈ ਭਾਗਵਤੁ ਲੇਖੀਐ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਪੇਖੀਐ ਤਾਸ ਕੀ ਜਾਤਿ ਆਛੋਖ ਛੀਪਾ॥
 ਬਿਆਸ ਮਹਿ ਲੇਖੀਐ ਸਨਕ ਮਹਿ ਪੇਖੀਐ ਨਾਮ ਕੀ ਨਾਮਨਾ ਸਪਤ ਦੀਪਾ॥੧॥
 ਜਾ ਕੈ ਈਦਿ ਬਕਰੀਦ ਕੁਲ ਗਊ ਰੇ ਬਧ ਕਰਹਿ ਮਾਨੀਅਹਿ ਸੇਖ ਸਹੀਦ ਪੀਰਾ॥
 ਜਾਕੈ ਬਾਪ ਵੈਸੀ ਕਰੀ ਪੂਤ ਐਸੀ ਸਹੀ ਤਿਹੁ ਰੇ ਲੋਕ ਪਰਸਿਧ ਕਬੀਰਾ॥੨॥
 ਜਾਕੈ ਕੁਟੰਬ ਕੇ ਢੇਢ ਸਭ ਚੋਰ ਚੋਵੰਤ ਫਿਰਹਿ ਅਜੁਹ ਬੰਨਾਰਸੀ ਆਸ ਪਾਸਾ॥
 ਆਚਾਰ ਸਹਿਤ ਬਿਪ੍ਰ ਕਰਹਿ ਡੰਡਉਤਿ
 ਤਿਨ ਤਨੈ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾਸਾਨ ਦਾਸਾ॥੩॥੨॥ (ਉਹੀ)

ਮਲਾਰ

ਮਿਲਤ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਕਵਨ ਭਗਤਿ ਤੇ॥
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪਾਈ ਪਰਮ ਗਤੇ॥ ਰਹਾਉ॥
 ਮੈਲੇ ਕਪਰੇ ਕਹਾ ਲਉ ਧੋਵਉ॥ ਆਵੇਗੀ ਨੀਦ ਕਹਾ ਲਗੁ ਸੋਵਹੁ॥੧॥
 ਜੋਈ ਜੋਈ ਜੋਰਿਓ ਸੋਈ ਸੋਈ ਫਾਟਿਓ॥
 ਝੂਠੈ ਬਨਜਿ ਉਠਿ ਹੀ ਗਈ ਹਾਟਿਓ॥੨॥
 ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਭਇਓ ਜਬ ਲੇਖੋ॥
 ਜੋਈ ਜੋਈ ਕੀਨੋ ਸੋਈ ਸੋਈ ਦੇਖਿਓ॥੩॥੧॥੩॥ (ਉਹੀ)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਾਹਰਲੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੋ ਬਾਣੀ ਸੰਤ-ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਹਿਤ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਤੇ ਰਾਮ ਸਨੇਹੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈਆਂ ਦਾ ਉਦਮ, ਅਤਿ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਹੈ। ਦਾਦੂ ਪੰਥ ਦਾ ਉਦੈਕਰਨ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ (ਸੰਮਤ 1601-1659) ਨਾਲ ਸਤਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਧ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਦਾਦੂ ਪੰਥੀਆਂ ਨੇ ਭਗਤ-ਬਾਣੀ ਦੇ ਜੋ ਸੰਕਲਨ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੂਲ-ਆਧਾਰ ਕੀ ਸੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਜਾਪਦਾ ਇਉਂ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਪੂਤ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਮੁਗਲ-ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਤੇ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਵਲੋਂ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਚੀ-ਖੁਚੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਇਕੱਠ ਕਰਵਾਕੇ ਦਾਦੂ-ਪੰਥੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਏ। ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅੰਦਰ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਤੇ ਹੋਰ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ, ਭਗਤ ਤਿਲੋਚਨ, ਭਗਤਾ ਧੰਨਾ, ਭਗਤ ਸੇਨ ਆਦਿ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਕ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਮਤ 1693/1636 ਈ. ਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਜੋ 'ਦਾਦੂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਂਵਿਦਿਆਲਾ, ਜੈਪੁਰ' ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ-ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੋ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਨ ਹਿਤ ਅਸੀਂ ਦਾਦੂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਂਵਿਦਿਆਲਾ, ਜੈਪੁਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਸੰਮਤ 1693/1636 ਈ. ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 12 ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 70 ਸ਼ਬਦ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 208 ਤੋਂ 220 ਤਕ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਖੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਕੀਤੀਆਂ ਨੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪੱਤਰੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਹੱਥ ਲਾਇਆਂ ਪੱਤਰੇ ਭੁਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵਰਤਕੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਫੋਟੋਸਟੈਟ ਕਾਪੀ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਉਤਾਰਾ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ।

ਪਾਠ ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਦਾਦੂ ਦੁਆਰਾ, ਨਰਾਯਣਾ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਸੰਮਤ 1710 ਵਾਲੇ ਖਰੜੇ ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਜੋ 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ, ਸਿਟੀ ਪੈਲੇਸ ਜੈਪੁਰ ਚੋਂ ਮਿਲੇ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰਬਰ ਨੂੰ 'ਅ' ਕਾਪੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰ. 1738/1681 ਈ. ਹੈ।

ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਾਚਰਿਣੀ ਸਭਾ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 1409 (ਪ੍ਰਚਾਣਾ ਨੰ. 1394) ਨੂੰ 'ੲ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਚੌਥੇ ਨੰਬਰ ਉਤੇ, ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਯਾ ਮੰਦਰ, ਬੀਕਾਨੇਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 21 ਨੂੰ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1827/1770 ਈ. ਹੈ।

ਪੰਜਵੇਂ ਨੰਬਰ ਉਤੇ ਪਾਠ-ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ 'ਅਨੰਦ ਆਸਰਮ' ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਦਾਸ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਮਿਲੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰਬਰ 'ਘ' ਨੂੰ 'ਹ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1895/1838 ਈ. ਹੈ।

ਛੇਵੇਂ ਨੰਬਰ ਉਤੇ ਅਸੀਂ 'ਬਲਵੇਡੀਅਰ ਪ੍ਰੈਸ ਅਲਾਹਾਬਾਦ' ਵਲੋਂ ਛਾਪੀ 1918 ਈ. ਵਿਚ "ਰੇਦਾਸ ਬਾਣੀ" ਨੂੰ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਦਵਾਨ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਇਹ ਬਾਣੀ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਈ, ਬਾਰੇ ਸੰਕੇਤ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਸਾਡੇ ਅਧਿਐਨ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਏ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਪਲਬੱਧ ਨਹੀਂ ਹਨ।

1. ਭੇਖ ਲਿਯੋ ਪੈ ਭੇਦ ਨ ਜਾਨਯੋ-27

2. ਸੋ ਕਹਾ ਜਾਨੈ ਪੀਰ ਪਰਾਈ-30

ਸ੍ਰੀ ਅਗਰ ਚੰਦ ਨਾਹਟਾ, ਬੀਕਾਨੇਰ, ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਓਰੀਐਂਟਲ ਰੀਸਰਚ ਇਨਸਟੀਚਿਊਟ, ਜੇਧਪੁਰ, ਸ਼ੇਖ ਸੰਸਥਾਨ, ਚੌਪਾਸਨੀ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਵਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਲਾ ਜੇਧਪੁਰ (ਕਿਲਾ), ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਤਿਸਠਾਨ, ਉਦੈਪੁਰ, ਡਾ. ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ, ਦਾਦੂ ਦੁਆਰਾ ਨਾਰਾਯਣਾ (18 ਗ੍ਰੰਥ), ਦਾਦੂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਂਵਿਦਿਆਲਾ, ਮੋਤੀ ਝੁੰਗਰੀ, ਜੈਪੁਰ, ਸਿਟੀ ਪੈਲੇਸ ਜੈਪੁਰ, ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਤਿਸਠਾਨ ਜੈਪੁਰ, ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਣੀ ਸਭਾ, ਬਨਾਰਸ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਚੌਅਰ ਬੁਕ ਸੈਕਸ਼ਨ) ਤੇ ਸਿੱਖ ਚੈਫਰੇਨਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਦਿ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਪਾਠ-ਮੇਲਾਨ ਸਮੇਂ ਉਪਰੋਕਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਇਸ

ਪੁਸਤਕ ਅੰਦਰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਕੁੱਝ ਸਬਦ, ਬਾਰਾਮਾਹ, ਅਤੇ ਲਾਵਾਂ ਆਦਿ ਛਪੇ ਹੋਏ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ। ਲਿਪੀ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਪਖ ਤੋਂ ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਜ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਦਿਗ਼ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਅਜੇਹੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਏਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ-ਸਥਾਨ ਬਨਾਰਸ (ਸੀਰ ਗੋਵਰਧਨ ਪੁਰ) ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸਥਾਪਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਲੀ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਸੇ ਸੀ ਤੇ ਇੱਥੇ ਕਿਵੇਂ ਪੂਜਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਹੁਤ ਨਵੀਨ ਹੈ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲਿਪੀ-ਕਰਤਾ ਨੇ ਉਤਾਰਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਮੂਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਥਾਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੀ ਉਲਥਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਲਮ-ਬਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਲੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਸੰਦੇਹ-ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਪਰ ਰਵਿਦਾਸੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਦਾ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ-ਸਥਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ ਮਹੱਤ੍ਵ ਪੂਰਨ ਹੈ।

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਨਤਾ ਤੇ ਇਕਸਾਰਤਾ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਇਲਾਕਾਈ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਵਧ-ਘਟ ਹੈ। ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਦਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 50 ਤੋਂ 84 ਤੱਕ ਹੈ। ਸਿਖ ਰੈਡਰੈਨਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਇਕ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰੀਸੀ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਚਨਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਉਪਲਬੱਧ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਵੀ ਭਗਤ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਦੇ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਕਰਨ ਦੇ ਇਕਤ-ਦੁਕਤ ਜਤਨ ਕੁੱਝ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਲਵੇਡੀਅਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅਲਾਹਾਬਾਦ (ਰੈਦਾਸਬਾਣੀ) ਸੁਆਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਸ਼ਾਸਤਰੀ (ਸੰਤ ਰਵਿਦਾਸ ਔਰ ਉਨਕਾ ਕਾਵਯ), ਸ੍ਰੀ

ਸੰਗਮ ਲਾਲ ਪਾਂਡੇ (ਸੰਤ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਅਕਤਤ੍ਵ ਅਤੇ ਕਰਤਿਤ੍ਵ), ਸ੍ਰੀ ਵਿਯੋਗੀ ਹਰੀ ਜੀ (ਸੰਤ ਸੁਧਾਸਰ), ਡਾ. ਯੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਹ (ਸੰਤ ਰੈਦਾਸ), ਅਜ਼ਾਦੀਆਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਿੰਹ ਅਜ਼ਾਦ (ਰਵਿਦਾਸ ਦਰਸਨ), ਅਤੇ ਡਾ.ਵੀ.ਪੀ. ਸ਼ਰਮਾ (ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ) ਦੇ ਨਾਮ ਵਰਣਨ ਯੋਗ ਹਨ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਪਾਦਨ-ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਮੁੱਖ ਰਖਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਉਹ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਹਨ, ਕੁੱਝ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਬੇਸ਼ਕ ਡਾ.ਵੀ.ਪੀ. ਸ਼ਰਮਾ ਦਾ ਜਤਨ ਬਾਕੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਕੁੱਝ ਚੰਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੁੱਝ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਦੇਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਸਬਦ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਏ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਸੰਕਲਨ ਵਿਚ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

ਸਾਖੀ

1. *ਹਰਿ ਸਾ ਹੀਰਾ ਛਾਂਡਿ ਕਰਿ ਕਰੇ ਆਨ ਕੀ ਆਸ॥
ਤੇ ਨਰ ਜਮਪੁਰ ਜਾਹਿਗੇ ਸਤਿ ਭਾਖੇ ਰੈਦਾਸ॥੧॥
2. ਅੰਤਰ ਗਤਿ ਰਾਚੇ ਨਹੀ ਬਾਹਰ ਕਥੇ ਉਦਾਸ॥
ਤੇ ਨਰ ਨਰਕਰਿ^੨ ਜਾਹਿਗੇ ਸਤਿ ਭਾਖੇ ਰੈਦਾਸ॥੨॥
3. ਰੈਦਾਸ ਕਹੇ ਜਾਕੇ ਹਿਰਦੈ ਰਹੇ ਗੁਨਿ ਦਿਨ ਰਾਮ॥
ਸੇ ਭਗਤਾ ਭਗਵੰਤ ਸਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਯਾਪੈ ਕਾਮ॥੩॥
4. ਜਾ ਦੇਖੇ ਪਿਨ ਉਪਜੇ ਨਰਕ ਕੁੰਡ ਹੇ ਬਾਸ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਤੇ ਉਧਰੇ ਪ੍ਰਗਟੇ^੩ ਜਨ ਰੇਦਾਸ॥੪॥
5. ਕੇਵਾਸ ਤੂ ਕਾਵਚ [ਫਲੀ]^੪ ਤੁਝੇ ਨ ਛੀਵੇ^੫ ਕੋਇ॥

*ਸਭ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ 'ਰਵਿਦਾਸ' ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਦਰਜ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅੰਦਰ ਇਹ ਸਾਖੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕ ਨੰ. 243 ਉੱਤੇ ਹੈ।

1. ਕੈ (ਓ.ਅ.)
2. ਜਮਪੁਰ (ਏ)
3. ਪ੍ਰਗਟਤ (ਓ.ਅ.)
4. ਮੂਲ ਖਰੜੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ਫਾਲਲੀ ਹੈ ਜੋ ਨਕਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਗਲਤੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਖਰੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਫਲੀ ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਲਗਦਾ ਹੈ।
5. ਛਪੇ (ਓ.ਅ.)

- ਤੇ ਨਿਜ ਨਾਵ ਨ ਜਾਨਿਯਾਂ "ਭਲਾ ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਹੋਇ"⁶॥੫॥
6. ਰੇਦਾਸ ਰਾਤਿ ਨ ਸੋਈਯੋ [ਦਿਵਸ]⁷ ਨ ਕਰਿਯੋ ਸਵਾਦ॥
[ਅਹਿਨਿਸਿ]⁸ ਹਰਿ ਜੀ ਸੁਮਿਰਿਯੋ, ਛਾਤਿ ਸਕਲ ਪ੍ਰਤਿਵਾਦ॥੬॥
7. ਟੋਪੀ ਟੋਪੀ ਗੁਦੜੀ॥ ਪਹਰ ਚਲੇ ਗਜ ਗਾਹ॥
ਕਨਕ ਕਾਮਣੀ ਸੰਗ ਲੇ॥ ਖੋਈ ਸੇ ਜ ਸਿੰਹਾ॥
8. ਟੋਪੀ ਟੋਪੀ ਪਹਿਰ ਕਰਿ॥ ਕਰੈ ਗ੍ਰਹਿ ਕੀ ਆਸ॥
ਤੇ ਨਰ ਨਰਕਾਂ ਜਾਹਿਗੇ॥ ਸਤਿ ਭਾਖੈ ਰੈਦਾਸ⁹॥
9. ਹਰਿ ਗੁਰ ਸਾਥ ਸਮਾਨ ਚਿਤ : ਬਿਤ ਆਰਾਮ ਭਤ ਸੁਲ॥
ਇਨ ਬਿਚ ਅੰਤਰ ਜਿਨਿ ਪਰੇ : ਕਰਵਤ ਸਹਨ ਕਬੂਲ¹⁰॥
10. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਹਿ ਹਾਰੈ ਨਹੀ ਬਿਸਰ ਨ ਸਾਂਸੈ ਸਾਸ॥
ਪਾਪਨ ਤੇ ਪਰਤਖ ਸਹੀ ਨਿਰਵ੍ਰਤ ਜਨ ਰੈਦਾਸ¹¹॥
11. ਰੋਮ ਰੋਮ ਮੈਂ ਰਮ ਰਹਿਓ ਰਾਮ ਮਸ਼ੁਕ ਨ ਦੂਰ,
ਰਵਿਦਾਸ ਸੀਸ ਦੇ ਆਪਨਾ ਦੋਗੋਂ ਦਰਸਨ ਹਜ਼ੂਰ॥
12. ਰਵਿਦਾਸ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨ ਮਨ ਲਾਗੀ ਜਲਨ ਨ ਜਾਏ॥
ਜਲਨ ਅਧਿਕ ਬਤਤੀ ਗਈ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਕੀਯਾ ਉਪਾਏ॥
13. ਰਵਿਦਾਸ ਸ਼ਰੀਰ ਤੋਂ ਆਪਨਾ ਸੋ ਕਾਸਰ ਦੂਰ ਜਾਨ॥
ਜੋ ਲੇ ਪੀਯੋ ਨ ਰਾਮ ਜਲ ਤੇ ਲੋ ਕਹਾਂ ਕਲਯਾਣ॥
14. ਜੇ ਕੀਨੋ ਹੈ ਜਗਤ ਸੇ ਤੋ ਕੋ ਭਕਤੀ ਨਾਹੀ॥

-
6. ਕਿਉਂਕਿ ਭਲੇਰਾ ਹੋਯ (ੳ) ਭਲਾ ਕਹਾਂ ਤੋ ਹੋਇ (ੲ)
7. ਮੂਲ ਕਾਪੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦਿਵਨ ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ 'ੲ' ਕਾਪੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਦਿਵਸ ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਲਗਦਾ ਹੈ।
8. ਮੂਲ ਕਾਪੀ ਵਿਚ 'ਹਿਨਿਸ' ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਨਕਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਭੁਲ ਪ੍ਰਭੀਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਸਲ ਪਾਠ 'ੲ' ਕਾਪੀ ਵਾਲਾ ਅਹਿਨਿਸ ਠੀਕ ਲਗਦਾ ਹੈ।
9. ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਾਖੀਆਂ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਯਾ ਮੰਦਿਰ, ਬੀਕਾਨੇਰ ਵਿਚ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਨੰਬਰ 23, ਪੰਨਾ 296 ਤੇ ਮਿਲੀਆ ਹਨ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਗਰ ਦਾਸ ਦੇ ਸਿਖ ਇਮ੍ਰਤ ਦਾਸ ਨੇ 1844 ਸੰਮਤ ਵਿਚ ਨਕਲ ਕੀਤਾ ਸੀ।
10. ਇਹ ਸਾਖੀ ਵੀ ਡਾ. ਵਿ. ਮੰ. ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 35 ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਹੈ।
11. ਇਹ ਸਾਖੀ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਤਿਸਠਾਨ, ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 154 ਵਿਚੋਂ ਮਿਲੀ ਹੈ।

ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤੀ ਤਵ ਹੋਯਗੀ ਜਯੋਂ ਜਗ ਨਾਤਾ ਨਾਹੀ॥

15. ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਫਾਂਸ ਰਾਖੇ ਭਕਿਤ ਸੇ ਦੂਰ॥
ਹੇਕਾਰੀ ਬਨ ਭਕਿਤ ਕਰੇ ਰਵਿਦਾਸ ਨ ਚੜਸੀ ਨੂਰ॥
16. ਮਨਿ ਕੋਪ ਕਿਯਾ ਨੀਰ ਜਯੋਂ ਐਰ ਲੋਭੀ ਕੇ ਦਾਮ॥
ਸੁਤ ਪਰਿਆ ਜਯੋਂ ਮਾਤ ਕੇ, ਰਵਿਦਾਸ ਕੇ ਪਰਿਯਾ ਨਾਮ॥
17. ਰਵਿਦਾਸ ਮੇਂ ਕਿਉਂ ਚਿੰਤਾ ਕਰੇ, ਚਿੰਤਾ ਮੋਹ ਨ ਕੋਇ॥
ਰਾਮ ਮੇਰੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰੇ, ਮਮ ਚਿੰਤਾ ਕਿਉਂ ਹੋਇ॥
18. ਜਵ ਮਾਂਗੁ ਤਵ ਦੇਤ ਹੈ, ਸਾਹਬ ਮੇਰੇ ਆਪ॥
ਕਾਹੇ ਬਾਂਧੁ ਗਾਠੜੀ, ਸਹੁੰ ਚਿੰਤ ਕਾ ਤਾਪ॥
19. ਕਾਹੇ ਵਨ ਖੋਜਤ ਫਿਰੇ, ਕਾਹੇ ਧੂਨੀ ਰਸਾਈ॥
ਰਵਿਦਾਸ ਰਾਮ ਅੰਤਰ ਵਸੇ, ਜਯੋਂ ਮੋਕਰ ਮੋਹ ਛਾਈ॥
20. ਗਲੀ ਗਲੀ ਕੇ ਜਲ ਵਹ ਆਯੇ, ਸੁਰ ਸੁਰ ਜਾਯੇ ਸਮਾਯੇ॥
ਸੰਗਤ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮਹਾਤਮ ਨਾਮ ਗੰਗੋਕ ਪਾਯੇ॥
21. ਕਾਟਾ ਕਟੇ ਨ ਆਤਮਾ ਆਗ ਸਕੇ ਨ ਜਾਲ॥
ਰਵਿਦਾਸ ਵਾਯੂ ਸਰਵਾਤ ਹੈ ਪਾਨੀ ਸਕੇ ਨ ਗਾਲ॥
ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ*

208/ੳ /ਪਰਚੈ ਰਾਮ ਰਮੈ ਜੇ ਕੋਈ॥ ਪਾਰਸ ਪਰਜੇ ਦੁਬਿਧ ਨ ਹੋਈ॥ ਟੇਕ॥
ਜੋ ਦੀਸੇ ਸੇ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸ॥ 'ਅਣਦੀਨੈ ਨਾਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ'॥
'ਬਰਣ ਗ੍ਰਹਿਤ ਕਰੈ ਜੋ ਰਾਮ'॥ 'ਸੇ ਭਗਤਾ ਕੇਵਲ ਨਿਰਕਾਮ'॥੧॥
ਫਲ ਕਾਰਨ ਫੂਲੀ ਬਨਰਾਈ॥ 'ਉਪਜਯੋ ਫਲ ਤਬ ਪਹੁਪ ਬਿਲਾਈ'॥
ਗਯਾਨਹਿ ਕਾਰਣਿ ਕਰਮ ਕਰਾਈ॥
ਉਪਜਯੋ ਗਯਾਨ ਤਬ ਕਰਮ ਨਸਾਈ॥੨॥

*ਇਸ ਸਬਦ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਰੂਪ ਗੁ. ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤੌਰ ਉ ਰਾਗ ਵਿਚ ਪੰਨਾ 1167 ਉੱਤੇ ਵੇਖੋ।

1. ਬਿਨ ਦੇਖੇ ਉਪਜੇ ਨਹੀ ਆਸ (ਅ)
2. ਕਰਮ ਗ੍ਰਹਿਤ ਜੋ ਸੁਮਿਰੈ ਰਾਮ (ਅ)
3. ਤੇ ਭਗਤਾ ਕੋਹੀਏ ਨਿਰਕਾਮ (ਅ)
4. ਫਲ ਲਾਰਗ ਤਬ ਪਹੁਪ ਨ ਮਾਯਾ (ਅ)
5. ਤਬ ਪਹੁਪ (ਅ)

ਬਟਕ ਬੀਜ ਕਾ ਜੈਸਾ ਆਕਾਰ॥ ਪਸਰਯੋ ਤੀਨ ਲੋਕ ਬਿਸਤਾਰ॥
 ਜਹਾਂ ਕਾ ਉਪਜਨਾ ਤਹਾਂ ਸਮਾਈ॥ ਸਹਜ ਸੁਨਯਾਂ ਮੈਂ ਰਹਯੋ ਲੁਕਾਈ॥੩॥
 ਜੋ ਮਨ ਬਿੰਦੈ ਸੋਈ ਬਾਂਦ॥ ਅਮਾਵਸ ਮੈਂ ਜੈਸੈ ਦੀਸੈ ਚਾਂਦ॥
 ਜਲ ਮੇਂ ਜੈਸੇ ਤੂੰਬਾ ਤਿਰੈ॥ ਪਰਿਚੈ ਪੰਡ ਜੀਵੈ ਨਹੀਂ ਮਰੈ॥੪॥
 ਸੇ ਮਨ ਕੂਣ ਜੂ ਮਨ ਕੂ ਖਾਈ॥ ਬਿਣ ਛੋਰੇ ਤ੍ਰਿਯ ਲੋਕ ਸਮਾਈ॥
 ਮਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਸਬ ਕੇ ਕਹੈ॥ ਪੰਡਿਤ ਸੇ ਜੇ ਅਨਭੈ ਰਹੈ॥੫॥

208/ਅ ਕਹੈ ਰਯਦਾਸ ਯਹ/ਪਰਮ ਬੈਰਾਗ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਹੂੰਨ¹¹ ਜਪਹੁ ਸੁਭਾਗ॥
 ਘ੍ਰਿਤ ਕਾਰਨ ਦਧਿ ਮਥੈ ਸਯਾਨ॥ ਤਬ ਜੀਵਨ ਮੁਕਿਤ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਨ॥੬॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

208/ਅ /ਅਬ ਮੈਂ ਹਾਰਯੋ ਰੇ ਭਾਈ॥

'ਬਕਿਤ ਭਯਾ' ਸਬ ਹਾਲ ਚਾਲ ਬੈ¹¹॥ ਲੋਕਨ ਬੇਦ ਬਝਾਈ॥ ਟੇਕ॥
 ਬਕਿਤ ਭਯੋ ਗਾਯਣ ਅਰੁ ਨਾਚਨ॥ ਬਾਕੀ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ॥
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬੈਂ ਦੇਹ ਬਕਿਤ ਭਈ॥ 'ਕਹੂ ਕਹਾਂ ਲੋ ਦੂਜਾ'¹²॥੧॥
 ਰਾਮ ਜਨ ਹੋ ਨਾ ਭਗਤ ਕਹਾਊ॥ ਚਰਣ ਪਖਾਊ¹³ ਨ ਦੇਵਾ॥
 ਜੋਇ ਜੋਇ ਕਰੇ¹⁴ ਉਲਟਿ ਮੋਹਿ ਬਾਧੈ॥ ਤਾ ਤੋ ਨਿਕਟ ਨ ਭੇਵਾ॥੨॥
 ਪਹਿਲੇ ਗਯਾਨ ਕਾ ਕੀਯਾ ਚਾਂਦਣਾ¹⁵॥ ਪੀਛੈ¹⁶ ਦੀਯਾ ਬੁਝਾਈ॥
 ਸੁਨ ਸਹਜ ਮੈ ਦੇਉ ਤੈਯਾਗੈ॥ ਰਾਮ ਕਹੂ ਨ ਖੁਦਾਈ॥੩॥
 ਦੂਰ ਬਸੇ ਖਟ ਕਰਮ ਸਕਲ ਅਰਿ॥ ਦੂਰਿਬ ਕੀਨਹੇ ਸੇਉ¹⁷॥

6. ਤਿਨਾ (ਅ)

7. ਬਿਲਾਈ (ਅ)

8. ਸਮਾਈ (ਅ)

9. ਅ.

10. ਕਿਨ (ਅ)

11. ਹਾਲ ਚਾਲ ਤੇ ਬਕਾ ਭਯੋ (ਉ.ਅ)

12. ਅਬਦੇਵ ਨ ਦੇਖੂੰ ਦੂਜਾ (ਅ)

13. ਪਖਾਰਯੋ (ਅ)

14. ਕਥੋ (ਅ)

15. ਦੀਪਕ (ਅ)

16. ਅਬ (ਅ)

17. ਤੇਉ (ਅ)

ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਕੋਊ ਦੂਰਿ ਕੀਨਹੋ^{੧੮}॥ ਦੂਰਿਬ ਛਾਛੇ ਤੋਊ॥੧੩॥
 ਪੇਦੂ ਬਕਤ ਭਯੇ ਜਹਾਂ ਤਰਾਂ॥ ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਬਿਤਿ ਪਾਈ॥
 ਜਾ ਕਾਰਨਿ ਹੁੰ ਦੇਰਯੋ ਫਿਰਤੋ॥ ਸੇ 'ਅਬ ਘਰ ਮੇ'^{੧੯} ਪਾਈ॥੧੪॥
 ਪੰਚੋ ਮੇਰੀ ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ॥ 'ਤਿਨ ਨਿਧਿ ਦਈ ਦਿਖਾਈ'^{੨੦}॥
 ਅਬ ਮਨ ਫੁਲਿ ਭਯੋ^{੨੧} ਜਗ ਮਹਿ ਯਾਂ॥ ਉਲਟ ਆਪ ਮੇਂ ਸਮਾਈ॥੧੬॥
 ਚਲਤ ਚਲਤ ਮੇਰੇ ਨਿਜ ਮਨ ਬਾਕੁਯੋ॥ ਅਬ ਮੇਰੀ ਚਲਯੋ ਨ ਜਾਈ॥
 'ਸਾਈ' ਸਹਜ ਮਿਲਯਾ ਸੋਈ ਸਨਮੁਖ'^{੨੨}॥ ਕਹ ਰੈਦਾਸ ਬਤਾਈ^{੨੩}॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

208/ਅ ਗਾਇ ਗਾਇ ਅਬ ਕਾ^{੨੪} ਕਹਿ ਗਾਊ॥
 ਗਾਵਣਹਾਰਾ ਕੋ ਨਿਕਟ ਬਤਾਊ॥ ਟੇਕ॥
 ਜਬ ਲਗ ਹੈ ਯਾ ਤਨ ਕੀ ਆਸਾ^{੨੫}॥ ਤਬ ਲਗ ਕਰੈ^{੨੬} ਪੁਕਾਰਾ^{੨੭}॥
 ਜਬ ਮਨ ਮਿਲਯੋ ਆਸ ਨਹਿ ਤਨ ਕੀ॥ ਤਬ ਕੋ ਗਾਵਣਹਾਰਾ॥੧॥
 ਜਬ ਲਗ 'ਨਦੀ ਨ ਸਮੁੰਦ ਸਮਾਵੈ'^{੨੮}॥ ਤਬ ਲਗ ਬਚੈ ਅਹੇਕਾਰਾ^{੨੯}॥
 ਜਬ ਮਨ ਮਿਲਯੋ ਰਾਮ^{੩੦} ਸਾਗਰ ਸੁੰ॥ ਤਬ 'ਯਹ ਮਿਟੀ'^{੩੧} ਪੁਕਾਰਾ॥੨॥
 ਜਬ ਲਗ ਭਗਤਿ ਮੁਕਿਤ ਕੀ ਆਸਾ॥ ਪਰਮ ਤਤ ਸੁਣਿ ਗਵੈ॥

-
18. ਕੀ ਪਾਈ ਏਊ (ਅ)
 19. ਘਟ ਭੀਤਰ (ਅ)
 20. ਏ ਪਾਜੋ (ਅ)
 21. ਜਿਨ ਸਖਿਧਿ ਦੀ ਬਤਾਈ (ਅ)
 22. ਗਯੋ (ੳ.ਅ.)
 23. ਸੁਝਾ ਸੁਝਿ ਭਈ ਘਟਿ ਭੀਤਰਿ (ਅ)
 24. ਬਨਾਈ (ਅ)
 25. ਕਯਾ (ੳ)
 26. ਆਸ ਹੇਤ ਯਾ ਤਨ ਕੀ (ਅ)
 27. ਬਡੇ (ਅ) ਕਰੈ (ੳ.ਸ.ਹ)
 28. ਬਿਕਾਰਾ (ਅ)
 29. ਹੋਇ ਸਮੁੰਦ ਨ ਮਠੇ (ਅ)
 30. ਉਛਾਰਾ (ਅ)
 31. ਸੁਖ (ਅ)
 32. ਕਾਸਨ ਕਰੇ (ਅ)

ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਆਸ ਧਰਤ ਹੈ ਯਹੁਮਨ॥ ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ ਕਛੁ ਨ ਪਾਵੈ॥੩॥
 ਛਾਛੇ ਆਸ ਨਿਰਾਸ ਪਰਮ ਪਦ॥ ਤਬ ਸੁਖ ਸਤਿ ਕਰ ਹੋਈ॥
 209/ੳ ਕਹ ਰੈਦਾਸ ਜਾਸੋ ਔਰ ਕਹਤ ਹੈ॥ ਪਰਮ ਤਤ ਅਬ³³ ਸੋਈ॥

ਰਾਮ ਜਨ ਹੋਊ ਜਨ ਭਗਤ ਕਹਾਉ॥ ਸੇਵਾ ਕਰੂ ਨ ਦਾਸਾ॥
 ਗੁਨੀ ਜੋਗ ਜਗਯ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨੂੰ॥ ਤਾਂ ਬੈ ਰਹੈ ਉਦਾਸਾ³⁴॥ ਟੇਕ॥
 ਭਗਤ ਹੁਵਾ ਤੋ³⁵ ਨ ਚਢੈ ਬਡਾਈ॥ 'ਜੋਗ ਕਰੂ ਜਗ ਮਾਨੋ'³⁶॥
 ਗੁਨੀ ਹੁਆ ਤੋ ਗੁਣੀ ਕਹਾਉ॥ ਗੁਣੀ ਆਪ ਕੂ ਤਾਣੇ॥੧॥
 ਨ ਮੈ ਮਮਤਾ ਮੋਹ ਨ³⁷ ਮਹਿਯਾ॥ ਏ ਸਬ ਜਾਹਿ ਬਿਲਾਈ³⁸॥
 ਦੋਜਗ ਭਿਸਤਿ ਦੋਊ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੂ॥ ਦੁਹੂੰ ਵਾਤੇ³⁹ ਤਰਕ ਹੈ⁴⁰ ਭਾਈ॥੨॥
 'ਤੇ ਮੈ ਮਮਤਾ ਦੇਖ ਸਕਲ ਜਗ'⁴¹॥ ਮੈ ਤੇਥੈ ਮੂਲ ਗੰਵਾਈ॥
 ਜਬ ਮਨ ਮਮਤਾ ਏਕ ਏਕ ਮਨ॥ ਤਬ ਹੀ ਏਕ ਹੈ⁴² ਭਾਈ॥੩॥
 ਕ੍ਰਸਨ ਕਰੀਮ ਰਾਮ ਹਰਿ ਰਾਖਵ⁴³॥ ਜਬ ਲਗ ਏਕ ਏਕ ਨਹੀ ਦੇਖਯਾ⁴⁴॥
 ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਕੁਰਾਨ ਪੁਰਾਨਨਿ॥ ਸਹਜ ਏਕ ਨਹੀ ਪੇਖਯਾ⁴⁵॥
 ਜੋਈ ਜੋਈ ਕਰਿ ਪੂਜੀਯੋ ਸੋਈ ਕਾਢੀ॥ ਸਹਜਿ ਭਾਈ ਸਤੈਯ ਹੋਈ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਮੈ ਤਾਹੀ ਕੇ ਪੂਜੋ॥ ਜਾਕੇ ਗਾਵ ਨ ਠਾਂਵ ਨਾਵ ਨਹੀ ਕੋਈ⁴⁶॥

-
33. ਹੈ (ਅ)
 34. ਉਸਾ (ਅ)
 35. ਹੂ ਨੈ (ਅ)
 36. ਕਰੂ ਤੋ ਗਨ ਆਨੋ (ਅ)
 37. ਮਦ (ਅ)
 38. ਪੁਲਾਹਿ (ਅ)
 39. ਸਿਉ (ਅ), ਊਹ ਬੈ (ਦ), ਵਾਥੈ (ਹ)
 40. ਕੇ (ਅ)
 41. 'ਮੈ ਤੇ ਤੇ ਮੈ ਦੇ ਪਾਸ ਲਗ' (ਅ)
 42. ਰੇ (ਅ)
 43. ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਕਰਿਆ ਕੇਸੇਵ (ੳ)
 44. ਪੇਖਯਾ (ਅ)
 45. ਦੇਖਯਾ (ਅ)
 46. ਹੋਈ (ਸ)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

209/ੳ /ਅਬ^{੪੭} ਮੋਰੀ ਬੂਝੀ ਰੇ ਭਾਈ॥ ਤਾਂ ਥੈ ਚਵੀ^{੪੮} ਲੋਕ ਬਡਾਈ॥ ਟੇਕ॥
 ਅਤਯ ਅਹੰਕਾਰ ਉਰਮਾਂ ਸਤ ਰਜ॥ ਤਾਂ ਮੈ ਰਹਯੋ ਉਰਝਾਈ^{੪੯}॥
 'ਕਰਮ ਬਸ ਪਰਯੋ'^{੫੦} ਕਛੂ ਨਹਿ ਸੁਝੈ॥ ਸਵਾਮੀ ਨਾਵ ਬੁਲਾਈ॥੧॥
 [ਹਮ ਮਾਨੂ ਗੁਨੀ ਜੋਗ ਸੁਨਿ ਜੁਗਤਾ॥ ਹਮ ਮਹਾ ਪੁਰਿਖ ਰੇ ਭਾਈ॥]^{੫੧}
 ਹਮ ਮਾਨੈ ਸੂਰ ਸਕਲ^{੫੨} ਬਿਧਿ ਤਯਾਗੀ॥ ਮਮਿਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾਈ॥੨॥
 ਮਾਨੋ ਅਖਿਲ ਸੁਨਾਮਨ^{੫੩} ਸੋਧਯੋ॥ 'ਸਬ ਚੇਤਨਿ ਸੁਖ ਪਾਈ'^{੫੪}॥
 ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਸਭ ਹੀ ਹਮ ਜਾਨਯੂ॥ ਬੂਝੋ ਕੁਨ ਸੂ ਜਾਈ^{੫੫}॥੩॥
 ਹਮ ਮਾਨੋ ਪੁੰਮ ਪੁੰਮ ਰਸ ਜਾਨਯੂ^{੫੬}॥ ਨੌਨਿਧਿ ਭਗਤਿ ਕਰਾਈ॥
 ਸਵਾਂਗ ਦੇਖਿ^{੫੭} ਸਬ ਹੀ ਜਗ ਲਟਕਯੋ॥ ਫਿਰਿ ਆਪਨ ਯੋ ਬੰਧਾਈ॥੪॥
 ਸਵਾਂਗ ਪਹਰਿ ਹਮੈਂ^{੫੮} ਸਾਚ ਨ ਜਾਨਯੂ॥ ਲੋਗਨਿ ਇਹੈ ਭਰਮਾਈ॥
 ਸਵਛ^{੫੯} ਰੂਪ ਸੇਲੀ ਜਬ ਪਹਰੀ॥ ਬੋਲੀ ਭਬ^{੬੦} ਸੁਧਿ ਆਈ^{੬੧}॥੫॥
 ਐਸੀ ਭਗਤਿ ਹਮਾਰੀ ਸੰਤੋ॥ ਪ੍ਰਭੁਤਾ^{੬੨} ਈਹੈ ਬਡਾਈ॥
 ਆਪਨ ਆਨਿਨ ਔਰ ਨਹਿ ਮਾਨਤ॥ ਤਾਂ ਥੈ ਮੂਲ ਗਵਾਈ॥੬॥

-
47. ਭਾ ਟੇ (ਅ)
 48. ਚਵਿ ਗਈ (ਅ)
 49. ਰਚਯਾ (ਅ)
 50. ਬਕਤ ਬਸਿ ਪਰਯੋ (ਅ.ਹ)
 51. ਓ.ਅ
 52. ਸਬ (ਅ)
 53. ਭਵਨ (ਅ)
 54. ਸਹਜ ਸੁਨ ਬਿਤ ਪਾਈ (ਅ)
 55. ਕਾਕੇ (ਅ)
 56. ਬਹੁ ਕਰੀਦਾ (ਅ)
 57. ਇਹੈ ਭਾਇ (ਅ)
 58. ਜੀਯ (ਅ)
 59. ਸਿਧ (ਅ.ਈ.ਸ.ਹ)
 60. ਬੋਲਯਾ ਤੇ (ਅ)
 61. ਪਾਈ (ਅ.ਏ.ਸ.ਹ)
 62. ਪ੍ਰਭ ਕੀ (ਅ.ਏ.ਸ)

ਭਣੈ⁶³ ਰੈਦਾਸ ਉਦਾਸ ਤਾਹੀ ਤੇ॥ 'ਅਬ ਕਛੁ ਕਰੈ' ਨਾ ਜਾਈ॥

209/ਅ ਆਖੈ ਖੋਯਾ⁶⁴ ਭਗਤਿ/ਹੋਤ ਹੈ॥ ਤਬ ਰਹੈ ਅੰਤਰ ਉਰਝਾਈ⁶⁵॥੨॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

209/ਅ ਭਾਈ ਰੇ ਭਰਮ ਭਗਤਿ ਸੁਜਾਨਿ॥ ਜੋ ਲੈਂ ਨਹੀ ਸਾਚ ਸੂ ਪਹਿਚਾਨਿ॥ਟੇਕ॥

ਭਰਮ ਨਾਚਨ ਭਰਮ ਗਾਵਨ॥ ਭਰਮ ਜਪ ਤਪ ਦਾਨ॥

ਭਰਮ ਸੇਵਾ ਭਰਮ ਪੂਜਾ॥ ਭਰਮ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨ॥੧॥

ਭਰਮ ਬਟ ਕ੍ਰਮ ਸਕਲ ਸਹੀਤਾ॥ ਭਰਮ 'ਨਾਉ ਬਿਨਾਮ'⁶⁶॥

ਭਰਮ ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਰਮ ਕੀਯੇ॥ ਭਰਮ ਕੀ ਯਹੁ ਬਾਨਿ॥੨॥

ਭਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕੀਯਾ॥ ਭਰਮ ਗੁਫਾ ਮੈਂ ਬਾਸ॥

ਭਰਮ ਤੋ ਲੈਂ ਜਾਣੀਏ॥ ਸੁਨਯ ਕੀ ਕਰੈ ਆਸ॥੩॥

ਭਰਮ ਸੁਧ ਸਰੀਰ ਜੋ ਲੈਂ॥ ਭਰਮ ਨਾਉਂ ਬਿਦਾਵੈ⁶⁷॥

ਭਰਮ ਭਣਿ ਰੈਦਾਸ ਤੋ⁶⁸ ਲੈ॥ਜੋ⁶⁹ ਲੈਂ ਚਾਹੈ ਨਾਵੈ⁷⁰॥੪॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

209/ਅ ਤਯੁ⁷¹ ਹੁਮ ਕਾਰਣਿ ਕੇਸਵੇ॥ ਅੰਤਰਿ ਲਯੋ ਲਾਗੀ॥

ਏਕ ਅਨੂਪਮ ਅਨੁਭਵੀ॥ ਕਿਮਿ ਹੋਈ ਬਿਭਾਗੀ⁷²॥ ਟੇਕ॥

ਟਿਕ⁷³ ਅਭਿਮਾਨੀ ਚਾਤੁਰਾ॥ ਬਿਚਤਰ ਜਗ ਮਾਹੀ॥

ਜਦਪਿ ਜਲ ਪੂਰਣ⁷⁴ ਮਹੀ॥ ਕਹੂੰ ਵਾ ਰੁਚਿ ਨਾਹੀ॥੧॥

63. ਕਰੈ (ਅ.ਏ.ਸ.ਹ)

64. ਸੋ ਪੈ ਕਿਨਿਹ (ਅ.ਏ.ਸ.ਹ)

65. ਮੋਟਯਾ (ਅ.ਏ.ਸ.ਹ)

66. ਅੰਤਰ ਰਚਯਾ (ਅ)

67. ਡਿਭ ਅਰ ਮਾਨ (ਅ), ਗ੍ਰਹ ਬਨ ਜਾਨ (ਅ.ਏ.ਸ.ਹ)

68. ਬਿਦਾਨ (ਅ), ਬਿਨਾਵ (ਅ.ਏ.ਸ.ਹ)

69. ਜੋ (ਅ)

70. ਤੋ (ਅ)

71. ਨਾਵ (ਅ.ਏ.ਸ.ਹ)

72. ਯੂ (ਅ), ਜਯੂ (ਏ.ਸ)

73. 'ਬਿਸਾਗਸੀ' (ਅ), ਬਿਲਾਗੀ (ਏ.ਸ.ਹ)

74. ਯਕ (ਅ)

75. ਪੂਰਤ (ਅ)

ਜੈਸੇ ਕਾਮੀ ਦੇਖੈ ਕਾਮਿਨਿ॥ ਹਿਰਦਯ ਸੂਲ ਉਪਾਈ⁷⁶॥
 ਕੋਟਿ ਬੇਦ ਬਿਧਿ ਉਚਾਰੈ॥ ਵਾਕੀ ਬਿਧਯਾ ਨ ਜਾਈ॥੨॥
 ਜੋ ਜਿਹਿ⁷⁷ ਚਾਹੈ ਸੇ ਮਿਲੈ॥ ਆਰਤਿ ਗਤਿ ਹੋਈ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਯਹ ਗੋਪ⁷⁸ ਨਹੀਂ॥ਜਾਣੈ ਸਬ ਕੋਈ॥੩॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

209/ਅ ਆਯੋਂ ਹੋਂ ਆਯੋਂ ਦੇਵ⁷⁹ ਤੁਮ ਸਰਨਾ॥
 ਜਾਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਜੈ ਆਪਨੈਂ ਜਨਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ⁸⁰ ਜੋਨੀ ਬਾਸ⁸¹ ਜਮ ਕੀ ਅਗਮ ਤ੍ਰਾਸ॥
 ਤੁਮਹਰੇ⁸² ਭਜਨ ਬਿਨ ਭ੍ਰਮਤ ਫਿਰਯੋ॥
 ਮਸਿਤਾ ਅਹੁ ਬਿਖੈ ਮਦ⁸³ ਮਾਡੇ
 ਈਹਿ⁸⁴ ਸੁਖ ਕਬਹੂੰ ਨ ਦੁਤਰ ਤਿਰਯੋ॥੧॥
 ਤੁਮਹਰੇ ਨਾਵ ਕੇ ਬਿਸਾਸ⁸⁵ ਛਾਡੀ ਸੈਂ ਆਨ ਕੀ ਆਸ॥
 ਸੇਸਾਰੀ ਧਰਮ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨ ਧੀਜੈ॥
 ਰੈਦਾਸ ਦਾਸ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮਾਨ ਹੈ 'ਦੇਵਾ ਪਿਦੇਵ'⁸⁶
 ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਜੈ॥੨॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

210/ੳ ਭਾਈ ਰੇ ਰਾਮ ਕਹਾਂ ਹੈ ਮੋਹਿ ਬਤਾਵੇ॥
 ਸਤਯ⁸⁷ ਰਾਮ ਤਾ ਕੋ ਨਿਕਟ ਨ ਆਵੇ॥ ਟੇਕ॥

76. ਉਪਜਾਈ (ੳ)

77. ਤਿਹ (ਟ.ਸ)

78. ਗੋਪੀ (ਅ)

79. ਦੇਵਾ (ਅ)

80. ਵਿਰਬਿਧ (ਅ)

81. ਨਿਵਾਸ (ਅ.ਟ.ਸ.ਹ)

82. ਤੁਮਰੇ (ਅ)

83. ਰਸ (ਅ)

84. ਇਨ (ਅ)

85. ਬਿਸਵਾਸ (ਅ)

86. ਦੇਵਾ ਬਿਧ ਦੇਵੀ (ਅ)

87. ਸੰਤ (ੳ)

ਰਾਮ ਕਹਤ ਸਬ ਜਗ ਭੁਲਾਨਾ॥ ਸੋ ਯਹੁ ਰਾਮ ਨ ਹੋਈ॥
 ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਕੋਸੈ॥ ਕਰਤਾ ਨਾਵ ਸੁ ਕੋਈ॥੧॥
 ਜਾ ਰਾਮਹਿ^{੮੮} ਸਬ ਜਗ ਜਾਨੈ॥ ਭ੍ਰਮਿ ਭੁਲਾ ਰੇ ਭਾਈ॥
 ਆਪ ਆਪ ਬੈ ਕੋਤੀ ਨ ਜਾਣੈ॥ ਕਹੈ ਕੁਣ ਸਯੂ ਜਾਈ॥੨॥
 ਸਤਿ ਤਨ ਲੇਭਤ ਪਰਸਿ ਜੀਵ ਤਨ ਮਨ॥ ਗੁਨ ਪਰਸਨ ਨਹੀ ਜਾਈ॥
 ਅਖਿਲ^{੮੯} ਨਾਵ ਜਾਕੇ ਠੋਰ ਨ ਕਰਹੁ॥ ਕਯੋ ਨ ਕਹੈ ਸਮੁਝਾਈ॥੩॥
 ਭਣੈ^{੯੦} ਰੈਦਾਸ ਤਾਹੀ ਬੈ॥ ਕਰਤਾ ਕੇ ਹੀ ਭਾਈ॥
 ਕੇਵਲ ਕਰਤਾ ਏਕ ਸਹੀ ਕਰਿ॥ ਸਤਿ ਰਾਮ ਤਿਹਿ ਠਾਈ॥੪॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

210/ੳ ਐਸੇ^{੯੧} ਕੁਛ ਅਨੁਭੈ ਕਹਤ ਨ ਆਵੈ॥
 ਸਾਹਿਬ ਮੇਰੇ ਮਿਲੈ ਤਾ ਕੇ ਬਿਗਰਾਵੈ^{੯੨}॥ ਟੇਕ॥
 ਸਭ ਮੇਂ ਹਰਿ ਹੈ 'ਹਰਿ ਮੈਂ ਸਬ ਹੈ'^{੯੩}॥ ਹਰਿ ਅਪਨਯੋ ਜਿਨਿ ਜਾਨਾ॥
 'ਅਪਨੀ ਆਪ ਸਾਖਿ ਨਹੀ'^{੯੪} ਦੂਸਰ॥ ਜਾਨਨਹਾਰ ਸਮਾਨਾ॥੧॥
 ਬਾਜੀਗਰ ਸੁ 'ਰਹਿਨ ਰਹੀਜੈ'^{੯੫}॥ ਬਾਜੀ ਕਾ ਮਰਮ ਈਬ^{੯੬} ਜਾਨਾ॥
 ਬਾਜੀ ਝੂਠ ਸਾਂਚ ਬਾਜੀਗਰ॥ ਜਾਨਾਂ ਮਨ ਪਤਿਯਾਨਾ॥੨॥
 ਮਨ ਬਿਰ ਹੋਇ ਤੋ ਕਹਾ ਨ ਬੂਝੈ^{੯੭}॥ 'ਜਾਨੈ ਜਾਨਨਹਾਰਾ'^{੯੮}॥

88. ਓ ਕਾਪੀ ਵਿਚ 'ਦੀ ਬਾ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ

89. ਰਾਮ (ਅ)

90. ਬੂਝੈ (ਅ)

91. ਅਲਖ (ਸ)

92. ਭਨੇ (ਅ), ਭਵੇ (ਹ)

93. ਅਸ (ਅ)

94. ਬਿਗਰਾਵੈ (ਅ), ਬਿਲਗਾਵੈ (ਸ)

95. ਸਬ ਹਰਿ ਮਾਹੀ (ਅ.ਏ.ਸ)

96. ਸਾਖੀ ਨਹੀ ਔਰ ਕੋਈ ਦੂਸਰ (ਸ)

97. ਰਹੁ ਨੀ ਰਹੀਜੇ (ਅ) ਰਾਹਿ ਰਹਾ (ਸ)

98. ਅਬ (ਅ), ਇਯ (ਹ)

99. ਕਰਨੀ ਕਰੇ ਤੇ ਕਾ ਨਹੀ ਸੂਝੈ (ਅ), ਮਨ ਬਿਰ ਹੋਇ ਕਾਰਨ ਸੂਝੈ (ਏ.ਹ)

100. ਬੂਝੈ ਬੂਝਨਹਾਰਾ (ੳ)

ਕਹੈ ਰੇਦਾਸ ਬਿਮਨ ਬਿਮੇਕ¹⁰¹ ਸੁਖ॥ ਸਹਜ ਸਰੂਪ¹⁰² ਸੰਭਾਰਾ॥੩॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

210/ੳ ਅਖਿਲ ਖਿਲੈ ਨਹੀ ਕਾ ਕਹਿ ਪੰਡਤ¹⁰³॥ ਕੋਨ¹⁰⁴ ਕਹੈ ਸਮੁਝਾਈ॥
ਅਬਰਣ ਬਰਣ ਰੂਪ ਨਹੀ ਜਾ ਕੈ॥ ਸੋ ਕਹਾਂ ਲਯੋ ਲਾਈ ਸਮਾਈ॥੫॥
ਚੰਦ ਸੂਰ ਨਹੀ ਰਾਤਿ¹⁰⁵ ਦਿਵਸ ਨਹੀ॥ ਧਰਣਿ ਆਕਾਸ ਨ ਭਾਈ॥
ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਨਹੀ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਨਹੀ॥ ਕਾ ਕਹਿ ਦੇਹੁ ਬਡਾਈ॥੧॥
'ਸੀਤ ਬਾਈ ਊਸਨ ਨਹੀ ਸਰਵਤ॥ ਕਾਮ ਕੁਟਿਲ ਨਹੀ ਹੋਈ¹⁰⁶॥
ਜੋਗ ਨ ਭੋਗ ਜੋਗ ਨਹੀ ਜਾ ਕੈ॥ ਕਹੋ ਨਾਵ ਸਤਿ ਸੋਈ॥੨॥
ਨਿਰੰਜਨ ਨਿਰਾਕਾਰ ਨਿਰਲੇਪਹਿ॥ ਨਿਰਬੀਕਾਰ ਨਿਰਾਸੀ¹⁰⁷॥

210/ਅ ਕਾਮੇ¹⁰⁸ ਕੁਟਿਲਤਾ ਹੀ ਕਹੀ ਗਾਵਤ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਵੈ ਹਾਂਸੀ॥੩॥
ਗਗਨ ਪੂਰ¹⁰⁹ ਧੂਸਰ ਨਹਿ ਜਾ ਕੈ॥ ਪਵਨ ਪੂਰ ਨਹੀ ਪਾਈ॥
ਗੁਨ ਬਿਗੁਨ ਕਹਿਯਤ ਨਹੀ ਜਾ ਕੈ॥ ਕਹੋ ਤੁਮ ਬਾਤ ਸਯਾਨੀ॥੪॥
ਯਾਹੀ ਸੋ ਤੁਮ ਜੋਗ ਕਹਤ ਹੋ॥ ਜਬ ਲਗ ਆਸ ਕੀ ਪਾਸੀ॥
ਛਟੇ ਤਬਹੀ ਜਬ ਮਿਲੈ ਏਕ ਹੀ॥ ਭਣੈ¹¹⁰ ਰੈਦਾਸ ਉਦਾਸੀ॥੬॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

210/ਅ /ਨਰਹਰਿ ਚੰਚਲ ਮਤਿ ਮੋਰੀ¹¹¹॥ ਕੈਸੈ ਭਗਤਿ ਕਰੂੰ ਰਾਮ ਤੋਰੀ¹¹²॥ ਏਕ॥
ਤੂੰ ਮੋਹਿ ਦੇਖੈ ਹੋ ਤੋਹਿ ਦੇਖੁ॥ ਪ੍ਰੀਤ ਪਰਸਪਰ ਹੋਈ॥

101. ਬਿਬੇਕ (ਅ.ਏ.ਸ.)

102. ਰੂਪ (ਅ)

103. ਪੰਡਤ ਅਲਖ ਲਿਖੇ ਨਹਿ ਕਾ ਕਹਿ ਗਾਉ (ਅ)

104. ਕੋਇ ਨ (ਏ.ਸ.ਹ.)

105. ਰੋਨ (ਅ)

106. ਬਾਕੀ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਪੰਚਤੀ ਮਾਮੂਲੀ ਪਾਠ-ਭੇਦ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

107. ਨਿਰਬਾਸੀ (ਅ)

108. ਏ (ਅ)

109. ਧੂਪ (ੳ)

110. ਭਲੇ (ਅ.ਏ.ਸ.ਹ.)

111. ਮੋਰੀ (ਅ)

112. ਤੋਰੀ (ਅ)

ਤੂੰ ਮੋਹਿ ਦੇਖੈ ਹੂੰ ਭੋਹਿ ਨ ਦੇਖੁ॥ ਈਯਹ ਮਤਿ 'ਸਬ ਬੁਧਿ ਬੇਈ'¹¹³॥੧॥
 'ਸਬ ਘਟ'¹¹⁴ ਅੰਤਰਿ ਰਮਸਿ¹¹⁵ ਨਿਰੰਤਰਿ॥ ਮੈ ਦੇਖਤ ਹੀ ਨਹੀ ਜਾਨਾ॥
 ਗੁਨ ਸਬ ਤੋਰ ਮੋਰ ਸਬ ਔਗੁਨ॥ ਕ੍ਰੁਤ ਉਪਗਾਰ ਨ ਮਾਨਾ॥੨॥
 ਮੈ ਤੈ ਮੋਰਿ ਮੋਰਿ ਅਸਮਝਿਸਿ¹¹⁶॥ ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਨਿਸਤਾਰਾ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਕੁਸਨ¹¹⁷ ਕਰੁਣਾ ਮੈ॥ ਜੈ ਜੈ ਜਗਤ ਆਧਾਰਾ॥੩॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

210/ਅ /ਰਾਮ ਬਿਨ ਸੰਸੈ ਗਾਠ ਨ ਛੁਟੈ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੋਹ¹¹⁷ ਮਦ ਮਾਯਾ॥ ਇਨ¹¹⁸ ਪੰਚਨਿ ਮਿਲਿ ਲੂਟੇ॥ ਟੇਕ॥
 ਹਮ ਬਡ ਕਬਿ¹¹⁹ ਕੁਲੀਨ ਹਮ ਪੰਡਿਤ॥ ਹਮ ਯੋਗੀ ਸਿਨਿਆਸੀ॥
 ਗਯਾਨੀ ਗੁਨੀ ਸੂਰ¹²⁰ ਹਮ ਦਾਤਾ॥ ਯਹ 'ਮਤਿ ਕਦੇ'¹²¹ ਨ ਨਾਸੀ॥੧॥
 'ਪਥੇ ਗੁਨੇ ਕੁਛ ਸਮਝਿ ਨ ਪਰਈ'¹²²॥ ਜੋ ਲੋ ਅਨਭੈ ਭਾਵ ਨ ਦਰਸੈ॥
 ਲੋਹਾ ਹਰਨ ਹੋਇ ਧੂ¹²³ ਕੈਸੈ॥ ਜੋ ਪਾਰਸ ਨਹੀ¹²⁴ ਪਰਸੈ॥੨॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਔਰ¹²⁵ ਅਸਮਝਿਸਿ¹²⁶॥ ਭੂਲੀ¹²⁷ ਪਰੇ ਭ੍ਰਮ ਭੋਰੈ॥
 ਟੇਕ ਅਧਾਰ ਨਾਵ ਨਰਹਰਿ ਕੇ¹²⁸ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ ਮੋਰੈ॥੩॥

113. ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਹੋਇ (ਅ)

114. ਆਤਮ (ਅ)

115. ਰਮਿਸਿ (ਅ.ਸ.)

116. ਅਬਿਗਤ (ਅ)

117. ਲੋਭ (ਏ)

118. ਯੋ (ਅ)

119. ਹਮ (ਅ)

120. ਦਾਨ (ਅ)

121. ਬੁਧ ਕਬਹੂ (ਅ)

122. ਪਛਿਐ ਗੁਨੀਯੋ ਸੁਵਨੋ ਸੁਨੀਯੋ (ਅ)

123. ਜੋਇ (ਅ) ਹੂੰ (ਏ)

124. ਪਾਰਸ ਨਹੀ (ਅ.ਏ.ਸ.)

125. ਇਹੈ (ਅ)

126. ਅਸ ਮੁਝਈ (ਅ.ਏ.)

127. ਚਾਲਿ (ਅ)

128. ਨਰਾਯਣ (ਅ)

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

210/ਅ /ਤਬ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕਹਿ ਗਾਵੈਗਾ॥

ਚਰੇਕਾਰ¹²⁹ ਰਹਿਤ ਸਬ ਦਿਨ ਤੇ॥ ਅੰਤਰ ਮੇਲ ਮਿਲਾਵੈਗਾ॥ ਟੇਕ॥

'ਲੋਹਾ ਸਮਕਰਿ ਕੰਚਨ ਸਮਕਰਿ'¹³⁰॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਸਮਾਵੈਗਾ॥

ਜੋ ਸੁਖ ਹੈ ਪਾਰਸ ਕੈ¹³¹ ਪਰਸੈ॥ ਸੋ ਸੁਖ 'ਕਾ' ਕਹਿ ਗਾਵੈਗਾ¹³²॥੧॥

211/ੳ /ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦ ਭਈ ਅਨੁਭੈ ਮਤਿ¹³³॥ ਬਿਖ ਅਮ੍ਰਿਤ ਸਮਧਾਵੈਗਾ॥੨॥

ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ 'ਮੇਟਿ ਆਪਾ ਪਰ'¹³⁴॥ ਤਬ ਵਾ ਠੋਰਹਿ¹³⁵ ਪਾਵੈਗਾ॥੩॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਸੰਤੋ ਅਨਿਨ ਭਗਤਿ ਯਹ ਨਾਹੀ॥

ਜਬ ਲਗ ਸਤ ਰਜ ਤਮ ਪਾਂਚੂ¹³⁶ ਗੁਨ॥ ਬਯਾਪਤ ਹੈ ਯਾ ਮਾਹੀ॥ ਟੇਕ॥

ਸੋਈ ਆਨ ਅੰਤਰ ਕਰੈ ਹਰਿ ਸੋ॥ ਅਪਮਾਰਗ ਕੇ ਆਨੈ॥¹³⁷

ਕਾਮਕ੍ਰੋਧ ਮਦ¹³⁸ ਲੋਭ ਮੋਹ ਕੀ॥ ਪਲ ਪਲ ਪੂਜਾ ਠਾਨੈ॥੧॥

ਸਕਤ ਸਨੇਹ ਇਸਟ ਮਾਂਗ¹³⁹ ਲਾਵੈ॥ ਅਸਬਲਿ ਅਸਬਲਿ ਖੇਲੈ॥

ਜੋ ਕੁਛੁ ਮਿਲੈ¹⁴⁰ ਆਨ ਆਖਤ ਜਯੂ॥ 'ਸਤੁ ਦਾਰਾ ਸਿਰ'¹⁴¹ ਮੇਲੈ॥੨॥

ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਬਿਨ ਔਰ ਨ ਜਾਨੈ॥ ਤਜੈ ਆਨ ਤਨ¹⁴² ਤਯਾਗੀ॥

ਕਹ ਰੈਦਾਸ ਸੋਈ ਜਨ ਨਿਰਮਲ॥ ਨਿਸ ਦਿਨ ਨਿਜ ਅਨੁਰਾਗੀ॥੩॥

129. ਚੇਕੇਕਾਰ (ਅ)

130. ਲੋਹਾ ਕੰਚਨ ਸਮਕਰ ਦੇਖੋ (ਅ)

131. ਕਾਯੋ (ਅ)

132. ਵਾਕੈ ਆਵੈਗਾ (ਅ)

133. ਅਨੁਭੈ (ਅ)

134. ਆਪਾ ਪਰ ਬਿਸਰੈ (ਅ)

135. ਗੋਰਹਿ (ਹ)

136. ਤੀਨੋ (ਅ.ਏ.ਸ.)

137. ਤਾਨੈ (ਅ)

138. ਅਰ (ਅ)

139. ਆਂਗ (ਅ)

140. ਲਾਹੈ (ਅ)

141. ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਰਾ... (ਅ)

142. ਅਨੋ ਆਸ ਤਨ (ਅ)

ਭਗਤਿ ਐਸੀ ਸੁਨਹੁ' ਰੇ ਭਾਈ॥ ਆਈ ਭਗਤਿ ਤਬ ਗਈ ਬਡਾਈ॥ ਟੇਕ॥
 ਕਹਾ ਭਯੋ ਨਾਚੈ ਅਰੁ ਗਾਯੋ॥ ਕਹਾ ਭਯੋ ਤਪ ਕੀਨਹੈ॥
 ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਚਰਣ ਪਖਾਲੇ॥ ਜੋ ਪਰਮ ਤਤ ਨਹੀ¹⁴³ ਚੀਨਹੈ॥੧॥
 "ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਮੂੰਡ ਮੁਡਾਯੋ॥ ਬਹੁ ਤੀਰਥ ਬੁਝ ਕੀਨਹੈ"॥¹⁴⁴
 "ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਪਰਮ ਧਯਾਨ ਪਦ॥ ਜਬ ਲਗ ਪਰਮ ਤਤੁ ਨਹਿ ਪਾਸੈ"¹⁴⁵॥੨॥
 ਕਹਾ ਭਯੋ ਖਟ ਕਰਮ ਸਕਲ ਅਰੁ॥ ਬਿਧਿ ਨਿਖੇਧ ਸਹਿਕੀਨਾ॥
 ਸਵਾਮੀ ਦਾਸ ਭਗਤ ਅਰੁ ਸੇਵਗ॥ ਜੇ¹⁴⁶ ਪਰਮ ਤਤ ਨਹੀ ਚੀਨਹੈ॥੩॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਤੇਰਿ¹⁴⁷ ਭਗਤਿ ਦੂਰਿ ਹੈ॥ ਭਾਗ ਬਡੇ 'ਸੋ ਪਾਵੈ'¹⁴⁸॥
 ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨ ਮੋਟਿ ਆਪਾ ਪਰ¹⁴⁹॥ ਪਿਪਿਲਕ ਹੂੰ ਚੁਨਿ ਖਾਵੈ¹⁵⁰॥੪॥

ਅਬ ਕੁਛ ਮਰਮ ਬਿਚਾਰਾ ਹੋ ਹਰਿ॥

ਆਦਿ ਅੰਤ ਔਸਾਣ ਰਾਮ ਬਿਨਾ॥ 'ਕੋਈ ਨ ਕਰੈ'¹⁵¹ ਨਿਵਾਰਾ ਹੋ¹⁵² ਹਰਿ॥ ਟੇਕ॥

ਜਲ ਤੋ ਪੰਕ ਪੰਕ ਅਮ੍ਰਿਤ ਤਨ ਜਲਹਿ ਸਬ ਦ੍ਰੈ ਜੈਸੇ॥

ਐਸੇ ਕਰਮ ਧਰਮ¹⁵³ ਜੀਵ ਬਾਧਯੋ॥ ਤਤ ਬਿਨ ਛੁਟੈ ਕੈਸੇ ਹੋ ਹਰਿ॥੧॥

ਜਪ ਤਪ ਬਿਧਿ ਨਿਖੇਧ ਕਰਨਾ ਸੈ॥ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੋਊ¹⁵⁴ ਮਾਯਾ॥

'ਐਸੇ ਮੋਹਿ ਤਨ ਮਨ ਗਤਿ ਬੀਮੁਖ ਧਨ'¹⁵⁵॥

143. ਆਪਾ ਪਰਚਾ (ਅ.ਟ.)

144. ਓ. ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪਾਠ ਦੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਅਗੜ ਪਿਛੜ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਾਠ 'ਬਹੁ ਤੀਰਥ ਬੁਝ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਪਤਿਬੁਝ ਸਾਧਯੋ' ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

145. ਇਹ ਪਾਠ ਕੇਵਲ 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

146. ਕਾਂਹੁ (ਅ)

147. ਵਾ (ਅ)

148. ਜਿਨ ਪਾਈ (ਅ)

149. ਦੂਰ ਕਰ ਮਮਿਤਾ (ਅ)

150. ਪੀਲਕ ਹੋਇ ਚੁਣ ਖਾਣੀ (ਅ.ਸ.ਹ)

151. ਤਮ ਕੰਚਨ ਕਰੇ (ਅ)

152. ਹੋਇ (ਅ.ਸ)

153. ਭਰਮ (ਓ)

154. ਯਹ (ਅ)

155. ਇਨ ਬਿਮੋਹਿਤ ਮਨ ਗਯੋ ਬਿਮੋਕਸੇ (ਅ)

ਜਨਮਿ ਜਨਮਿ ਡਹਕਾਯਾ ਹੋ ਹਰਿ॥੨॥

211/ਅ ਤਾਡਣ¹⁵⁶ ਛੇਦਣ ਤੁਪਣ ਨ ਖੇਦਣ॥ /ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਰ ਲੇ ਉਪਾਈ¹⁵⁷॥
 "ਲੋਨ ਖੜੀ ਸੰਜੋਗ ਬਿਨਾ॥ ਕਨਕ ਕਲਾਂਕ ਨ ਜਾਈ ਹੋ ਹਰਿ"¹⁵⁸॥੩॥
 'ਭਟੇ ਰੈਦਾਸ ਕਠਿਨ ਕਲ ਕੇਵਲ'¹⁵⁹॥ ਕਾ ਉਪਾਵ ਈਬ¹⁶⁰ ਕੀਜੇ॥
 ਭੈ ਬੂਡਤ ਭੈ ਭਗਤ ਹੂੰ॥ ਕਰਿ ਅਵਲੰਬਨ ਦੀਜੈ॥੪॥

ਨਰਹਿਰ ਪ੍ਰਗਟਸਿ ਨਾ ਹੋ ਪ੍ਰਗਟਸਿ ਨਾ॥ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦਯਾਲ ਨਰਹਰਿ॥ ਟੇਕ॥
 ਜਨਮੈ ਤੋਹੀ ਬੈ ਬਿਗਰਾਨ॥ ਅਬਹੋ ਕਛੁ ਬੂਝੈ ਬਹੁਰਿ ਸਯਾਨ॥
 ਪਰਿਵਾਰ ਬਿਮੁਖ ਮੋਹਿ ਲਾਗਿ॥ ਕਛੁ ਸਮਝ ਪਰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਗਿ॥੧॥
 ਇਕ ਭੋ ਬਿਦੇਸ¹⁶¹ ਕਲਿਕਾਲ॥ ਅਹੋ ਮੈਂ ਆਇ¹⁶² ਪਰਯੋਂ ਜਮਜਾਲ॥
 ਕਬਹੂੰ ਕੇ ਤੋਰ ਭਰੋਸ॥ ਜੋ ਮੈ ਨ ਕਹੈ ਤੋ ਮੋਹੈ ਦੇਸ॥੨॥
 ਅਸ ਕਹਿਯੋ ਤੇਉ ਨ ਜਾਨ॥ ਅਹੋ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਸਰਬਗ ਸਯਾਨ॥
 ਸੁਤੇ ਸੇਵਗ ਸਦਾ ਅਸੋਚ॥ ਠਾਕੁਰਹਿ ਪਿਤਹਿ ਸਬ ਸੋਚ॥੩॥
 ਰੈਦਾਸ ਬਿਨੈ ਕਰ ਜੋਰਿ॥ ਅਹੋ ਸੁਵਾਮੀ ਤੋਹਿ ਨਾਹਿ ਨਯੋਰ॥
 ਸੂ ਤੇ ਪੂਰਿਬਲਾ ਅਕਰਮ ਮੋਰ॥ ਬਲਿ ਜਾਊਂ ਕਰੈ ਜਿਨਿ ਐਰ॥੪॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਤਧੁ¹⁶³ ਤੁਮ ਕਾਰਨਿ ਕੇਸਵੇ॥ ਲਾਲਚਿ ਜੀਵ ਲਾਗਾ॥
 ਨਿਕਟ ਨਾਥ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹੀਂ॥ ਮਨ ਮਾਂਦਾ¹⁶⁴ ਅਭਾਗਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਸਾਯਰ¹⁶⁵ ਸਲੀਲ ਸਰੋਦਿਕਾ॥ ਜਲ ਵਲ ਅਧਿਆਈ॥
 ਸਵਾਂਤ ਬੂੰਦ ਆਂਸ ਹੈ॥ ਪੀਣ ਪਯਾਸ ਨ ਜਾਈ॥੧॥

156. ਤਾਡਸ (ਓ.ਐ.ਸ.)

157. ਕੀ ਹੋ ਬਹੁਤ (ਅ)

158. ਅ.ਏ.ਸ.

159. ਭਟੇ ਰੈਦਾਸ ਉਦਾਸ ਤਾਹੀ ਤੇ (ਓ)

160. ਭੈ ਭੀਤਰ (ਅ)

161. ਦੇਸ (ਅ)

162. ਜਾਇ (ਅ.ਏ)

163. ਜਯੋ (ਏ)

164. ਮੋਰ (ਸ)

165. ਸਾਡਰ (ਅ0)

ਜੌਰ ਸਨੇਹੀ ਚਾਹਿਏ॥ ਚਿਤਵਤ ਹੂੰ ਦੂਰੀ॥
 ਪੰਗੁਲ ਫਲ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਹੀ॥ ਕਛੁ ਸਾਧ ਨ ਪੂਰੀ॥੨॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਅਕਸ ਕਥਾ॥ ਉਪਨਿਸਦ ਸੁਨੀਜੈ॥
 ਜਸ ਤੂੰ ਤਸ ਤੂੰ ਤਸ ਤੁਹੀ॥ ਕਸ ਉਪਮਾ ਦੀਜੈ॥੩॥
 ਗੋਬਯੰਦੇ ਭੋਜਲ ਅਰਧ¹⁶⁶ ਅਪਾਰਾ॥
 ਤਾ ਮੈਂ ਕਛੁ ਸੁਝਤ ਵਾਰ ਨ ਪਾਰਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਅਗਮ ਗ੍ਰੇਹ ਦੂਰਿ ਦੁਰਾਂਤਰ¹⁶⁷ ਬੋਲ ਭਰੋਸੇ ਨ ਦੇਹੁ¹⁶⁸॥
 ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਪਰੋਹਨਿ ਸੰਤ ਅਰੋਹਨਿ॥ ਮੋਹਿ ਚੜਾਈ¹⁶⁹ ਨ ਲੇਹੁ¹⁷⁰॥੧॥
 ਲੋਹ ਕੀ ਨਾਵ ਪਾਖਣਨਿ¹⁷¹ ਬੋਝੀ॥ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਭਗਤਿ¹⁷² ਬਿਬੂਨਾ॥
 212/ੳ ਮੋਹ ਤਰੰਗ ਲੋਭ ਭਯੋ ਗਾਲਾ¹⁷³॥ /ਮਨ ਮੀਨ ਭਯੋ ਮਨ ਲੀਨਾ¹⁷⁴॥੨॥
 ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਕਲੰਕੀ ਔਤਾਰਾ॥ ਕਵਨੇ ਹੋਤ ਬਿਲੰਬ ਕਰੀਜੈ॥
 ਰੈਦਾਸ ਦਾਸ ਸੰਤ ਚਰਣਨਿ॥ ਮੋਹਿ ਅਵਲੰਬਨ ਦੀਜੈ॥੩॥
 ਕਹਾਂ ਸੂਤੇ ਮੁਗੁਧ ਨਰ ਕਾਲ ਕੇ ਮਧਿ ਮੁਖ॥
 ਤਜਿਵ ਸੁੀ¹⁷⁵ ਰਾਮ ਚਿਤਵਤ ਅਨੇਕ ਮੁਖ॥ ਟੇਕ॥
 'ਕੁਜਨ ਉਧਰਾਂਤ ਕੋਪ ਅਸਹਜ ਧੀਰਜ ਲੇਖੀ'॥¹⁷⁶
 ਮਦਨ ਭੁਵੰਗ ਨਹਿ ਮੇਰੂ ਜੇਤੂ॥
 ਬਿਖਮ ਪਾਵਕ ਡਾਲ¹⁷⁷ ਤਾਹਿ ਵਾਰ ਨ ਪਾਰ॥

166. 'ਅ' ਕਾਪੀ ਵਿਚ ਕੇਵਲ 'ਧਿ' ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਪਾਸੋਂ ਠੀਕ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ।

167. ਬੋਲਤ ਭਰੋਸੇ ਦੀਜੈ (ਅ)

168. ਚੜਾਵ (ੲ)

169. ਕਿਨ ਲੀਜੋ (ਅ)

170. ਪਖਾਨਨਿ (ੲ.ਸ)

171. ਭਗਤਿ (ਅ) ਨਾਵ (ੲ), ਭਾਵ (ਸ.ਹ)

172. ਗਾਯੋ (ਅ), ਗਾਲੋ (ੲ)

173. ਜਲ (ੳ.ਅ)

174. ਸੁਨਹੁ ਬੀਨਤੀ (ੲ.ਸ)

175. 'ੳ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਬਸਤੀ' ਹੈ ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

176. ਅ.ੲ.ਸ. ਕਾਪੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਾਠ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਹੈ।

177. ਬਿਖਮਾਰਾ ਬਕਧਾਰਾ (ਅ)

ਲੋਭਨ ਕੀ ਸੁਪਣੀ ਗਯਾਨ ਹੰਤਾ॥੧॥
 ਬਿਖਮ ਸੰਸਾਰ ਭੋਜਲ¹⁷⁸ ਹਰਿ ਬਯਾਕੁਲ ਤਵੈ॥
 ਮੋਹ ਗੁਣ ਬਿਖੈ ਸਰਬੰਧ ਭੂਤਾ॥
 ਟੌਰਿ 'ਗੁਨ ਗਾਰੁਡੀ'¹⁷⁹ ਮੰਤ੍ਰ ਸੂਵਣਾ ਦਿਯੋ॥
 ਜਾਗਿ ਰੇ ਰਾਮ ਕਹਿ ਕਹੀ ਨ ਸੁਤਾ॥੨॥
 ਸਕਲ ਸੁਮ੍ਰਿਤ ਜਿਤਿ ਸਾਂਤਿ ਮਤਿ ਕਹੈ ਤਿਤੀ॥
 ਪਾਈ ਨਹੀ¹⁸⁰ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਰਮ ਬੋਤਾ॥
 ਬ੍ਰਹਮ ਰਿਖਿ ਨਾਰਦ ਸਯਾਂਤ ਸਨਕਾਦਿਕਾ॥
 ਰਾਮ ਰਮਤ ਗਯੋ ਪਾਰ ਤੇਤਾ॥੩॥
 ਜਜਨ ਜਾਪਨ ਜਾਪ ਰਟਨ ਤੀਰਥ ਦਾਨ॥
 ਐਖਧੀ¹⁸¹ ਰਸਿਕ ਗਦਮੂਲ ਦੇਤਾ॥
 ਨਾਗਦਵਨਿ ਜਰਜਰੀ¹⁸² ਰਾਮ ਸੁਮਿਰਣ ਬਰੀ॥
 ਭਣਤ ਰੈਦਾਸ ਚੇਤਨਿ ਚੇਤਾ¹⁸³॥੪॥

ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਹੈ ਸਬ ਆਤਮ 'ਸੋਯੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼'¹⁸⁴ ਸਾਚੋ॥
 ਨਿਰੰਤਰ ਨਿਰਾਹਾਰ ਕਲਪਤ ਯੇ ਪਾਚੋ॥ ਟੇਕ॥
 'ਆਦਿ ਅੰਤਿ'¹⁸⁵ ਐਸਾਣ 'ਏਕ ਰਸ ਤਰਤੰਬ ਨਹੀ ਭਾਈ'¹⁸⁶॥
 ਬਾਵਰ ਜੰਗਮ ਕੀਟ ਪਤੰਗਾ॥ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਹਰਿ ਰਾਈ॥੧॥
 ਸਰਬੇ ਸਵਰ ਸਵਾਂਗਿ ਸਰਬ ਗਤਿ॥ ਕਰਤਾ ਹਰਤਾ ਸੋਈ॥

178. ਬਯਾਲ (ਅ)

179. ਗੁਰ ਗਾਰੁਡ (ਅ)

180. ਲਹੀ ਨਹੀ (ਅ)

181. ਐਖਧੀ (ਅ)

182. ਜਜਰਿ (ਅ)

183. ਮੋਤਾ (ਸ)

184. ਸੁਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸ)

185. ਏਕ ਰਸ (ਏ)

186. ਏਕ ਰਸ ਤਾਰ ਤਬ ਨਹੀ ਭਾਈ (ਏ), ਏਕ ਰਸ ਤਾਰ ਯਨੋਯ ਨਹੀ ਭਾਈ (ਸ)

ਸਿਣਿਨਿ ਸਿਬਿਨ ਸਾਧੁ ਅਰੁ ਸੇਵਰਗ¹⁸⁷॥ ਅਭੇ¹⁸⁸ ਭਾਵ ਨਹੀ ਹੋਈ॥੨॥
 ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਮੇਛ¹⁸⁹ ਨਹੀ ਬੰਧਨ॥ ਜਰਾ ਮਰਣ ਭਵ ਨਾਸਾ॥
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਗੇਵ¹⁹⁰ ਅਰੁ ਗਯਾਤਾ¹⁹¹॥ ਟੇਕ ਮੇਕ ਰੈਦਾਸਾ॥
 ਕਾਨ੍ਹ¹⁹² ਹੋ ਜਗਜੀਵਨ ਮੋਰਾ॥ ਭੂ ਨ ਬਿਸਾਰੀ ਰਾਮ ਸੈ ਜਨ ਤੋਰਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਸੰਕਟ ਸੋਚ ਪੋਚ ਦਿਨ ਰਾਤੀ॥ ਕਰਮ ਕਠਿਨ ਮੋਰਿ ਜਾਤਿ ਕੁਝਾਂਤੀ¹⁹³॥੧॥
 ਹਰਹੁ ਬੀਪਤਿ ਭਾਵੈ ਕਰਹੁ ਕੁਭਾਵ¹⁹⁴॥ ਚਰਣ ਨ ਛਾਡੋ ਜਾਈ ਸੁ ਜਾਵ॥੨॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਕਛੁ ਦੇਹੁ ਅਵਲੰਬਨ॥ ਬੇਗਿ ਮਿਲੋ ਜਿਨਿ ਕਰਹੁ ਬਿਲੰਬਨ॥੩॥
 ਰਾਗ ਗੋਤੀ- 195

ਮਰਮ ਕੈਸੇ ਪਾਇਬੋ ਰੇ॥ ਪੰਡਤ ਕੋਈ ਨ ਕਹੈ ਸਮਝਾਈ॥
 ਤਾਬੈ¹⁹⁶ ਮੇਰਾ ਆਵਾਗਵਨ ਬਿਲਾਈ॥ ਟੇਕ॥

- 212/ਅ ਬਹੁਬਿਧਿ ਧਰਮ ਨਿਰੂਪਿਯੋ॥ ਕਰਤਾ/ਦੀਸੈ ਸਭ ਲੋਣੀ¹⁹⁷॥
 ਜਿਹਿ ਧਰਮੇ ਭ੍ਰਮ ਛੂਟੀ ਹੈ॥ ਤਾਹਿ ਨ ਚੀਨਹੈ¹⁹⁸ ਕੋਈ॥੧॥
 ਅਕਰਮ ਕਰਮ ਬਿਚਾਰੀਯੋ॥ 'ਸੁੰਣ ਸੁਮਤ'¹⁹⁹ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ॥
 ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਭੈ ਭਰਮ²⁰⁰॥ ਹਰਿ ਬਿਨ ਕੋਨ ਹਰੇ ਅਭਿਮਾਨੁ॥੨॥

187. ਸਿਵਨ ਅਸਿਵਨ ਸਾਧ ਸੇਵਕ (ਏ.ਸ)

188. ਉਭੈ (ਏ)

189. ਮੇਖ (ਏ)

190. ਗੈਯ (ਏ.ਸ)

191. ਗਾਵਾ (ਓ)

192. ਕਹਾਂ (ਅ) ਕਾਨ੍ਹ (ਏ), ਰਾਮਾ (ਸ)

193. ਕੁਜਾਤੀ (ਓ.ਅ)

194. ਧਾਰਹੁ ਭਾਵ (ਅ) ਸੋ ਭਾਵ (ਸ)

195. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਰੂਪ ਗੁ. ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਨਾ 346 ਉੱਤੇ ਰਾਗ 'ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ' ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। 'ਏ' 'ਸ' ਕਾਪੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਗਉੜੀ ਰਾਗ' ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ।

196. ਜਾਯੋ (ਏ), ਜਾਤੋ (ਸ)

197. ਦੇਖੋ ਸਭ ਕੋਇ (ਸ)

198. ਜੋ ਧਰਮ ਨ ਚਿਹੈ (ਓ), ਜੋ ਤਾਹਿ (ਏ)

199. ਸੰਕਾ (ਏ), ਸੁਨਿ (ਸ)

200. ਸੰਸਾ ਸਦਾ ਹਿਰਦੈ ਬਸੈ (ਓ)

ਸਤਿਜੁਗ ਤਪ ਤੇਤਾ ਮੁਖ॥ ਦੁਵਾਪੁਰ ਪੂਜਾ ਆਚਾਰ॥
 ਤੀਨਯੂ²⁰¹ ਜੁਗਨਿ ਤੀਨਯੂ ਦਿਭੀ॥ ਕਲ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਆਧਾਰ॥੩॥
 ਬਾਹਰਿ ਅੰਗ ਪਖਾਲੀਯੈ॥ ਘਟਭੀਤਰ ਬਿਬਿਧ ਬਿਕਾਰ॥
 ਸੁਚਿ ਕਵਨ ਪਰ ਹੋਇਏ॥ ਕੁੰਜਰ/ਗਤਿ ਬਯੋਹਾਰ॥੪॥
 ਰਵਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰਜਨੀ ਜਬਾ॥ ਗਤ ਦੀਸੈ ਸੰਸਾਰ॥
 ਪਾਰਸ ਮਿਲ ਤਾਂਬੇ ਛਿਵੈ॥ ਕਨਕ ਹੋਤ ਨਹੀ ਬਾਰ॥੫॥
 ਧਨ ਜੋਬਨ ਪ੍ਰਭ²⁰² ਨ ਮਿਲੈ॥ 'ਕੁਲ ਕਰਣੀ ਆਚਾਰ'²⁰³॥
 ਏਕੈ ਅਨੇਕ ਬਿਗੋਈਯਾ॥ ਤਾ ਕੂ ਜਾਣੈ ਸਬ ਸੰਸਾਰ॥੬॥
 ਅਨੇਕ ਜਤਨ ਕਰਿ ਟਾਰੀਯੋ॥ ਟਾਰਿ ਨ ਟਰੇ ਕ੍ਰਮ ਪਾਸ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਊਪਜੈ॥ ਤਾਥੈ ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਉਦਾਸ॥੭॥
 ਕੋਈ²⁰⁴ ਸੁਮਾਰ ਨ ਦੇਖੁ ਯੇ ਸਬ ਉਪਲੀ ਚੋਭਾ॥
 ਜਾ ਕੋ ਜੇਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ²⁰⁵ ਤਾ ਕੂ ਤੇਤੀ ਸੋਭਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਹਮੀ ਹੀ ਸੀਖੀ ਸੀਖੀ²⁰⁷ ਹਮਰੀ ਸੋ ਮਾਂਡੇ²⁰⁸॥
 ਬੋਰੇ ਹੀ ਇਤਰਾਇ ਚਾਲੈ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਛਾਡੈ²⁰⁹॥੧॥
 ਅਤਿ ਹੀ ਆਤੁਰ ਬਸੈ ਕਾਚਾ ਹੀ ਤੇਡੈ॥
 ਔਡੈ²¹⁰ ਜਲ ਪੈਸੈ ਨਾਹੀ ਪਾਛੁਰੈ²¹¹ ਖੋਲੈ॥੨॥
 ਬੋਰੇ ਬੋਰੇ ਮੁਸਿਯਤ ਪਾਯੋ ਧਨਾ॥
 ਕਹੈ ਰੇਦਾਸ ਸੁਣੈ²¹² ਸੰਤ ਜਨਾ॥੩॥

-
201. ਤਿਹੁ ਜੁਗ (ੳ)
 202. ਹਰਿ (ੲ)
 203. ਦੁਖ ਚਰਨ ਅਧਿਕ ਅਧਾਰ (ੳ)
 204. ਕੋਊ (ਅ.ੲ.ਸ.)
 205. ਸੁਮਿਰਨ ਤਾਕੂ ਤੇਸੀ (ਅ)
 207. ਸੁਨੇ (ਅ)
 208. ਮਾਂਡੇ ਰੇ (ਅ)
 209. ਛਾਡੇ ਰੇ (ਅ)
 210. ਬੂੜੇ (ਅ)
 211. ਪੜੈ (ਸ), ਪਾਡਰੈ (ਹ)
 212. ਸਭਨਹੂੰ (ਅ) ਸੁਣੇ (ੲ), ਸੁਨਹੁ (ਹ)

ਰਾਗ ਜੰਗਲੀ ਗਉੜੀ²¹³

ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ ਰੋਣਿ ਦੈ ਬਣਿਜਾਰਿਯਾ॥ ਤੈ ਜਨਮ ਲਿਯਾ ਸੰਸਾਰ ਵੇ॥
 ਸੇਵਾ²¹⁴ ਚੂਕੇ ਰਾਮ ਦੀ ਬਣਿਜਾਰਿਆ॥ ਤੇਰੀ ਬਾਲਕ ਬੁਧਿ ਗੰਵਾਰ ਵੇ॥
 ਬਾਲਕ ਬੁਧ ਗੰਵਾਰ ਨ ਚੇਤਯਾ॥ ਭੂਲਾ ਮਾਯਾ ਜਾਲ ਵੇ॥
 ਕਹਾ ਹੋਈ ਪੀਛੈ ਪਛਤਾਯੈ²¹⁵॥ ਜਲ ਪਹਿਲੀ ਬਧਿ ਨ ਸਕੂ ਪਾਲਿ ਵੇ॥
 'ਬੀਸ ਬਰਸ ਕਾ ਭਯਾ ਅਯਾਨਾ॥ ਬਭਿ ਨ ਸਕਯਾ ਭਾਰ ਵੇ'²¹⁶॥
 ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਬਣਿਜਾਰਿਯਾ²¹⁷॥ ਤੇਰੀ ਬਾਲਕ ਬੁਧ ਗੰਵਾਰ ਵੇ॥੧॥
 ਦੂਜੇ ਪਹਿਰੇ ਰੋਣਿ ਦੈ ਬਣਿਜਾਰਿਯਾ॥ ਤੂੰ ਨਿਰਖਤ ਚਾਲਯਾ ਛਾਂਹ ਵੇ॥
 213/ੳ ਹਰਿ²¹⁸ ਨ ਦਮੋਦਰ ਧਯਾਇਯਾ ਬਣਿਜਾਰਿਯਾ²¹⁹॥ ਤੂੰ ਲੈ ਨ ਸਕਯਾ ਨਾਂਵ ਵੇ॥
 ਨਾਂਵ ਨ ਲੀਯਾ ਐਂਗੁਣ ਕੀਯਾ॥ ਈਸ ਜੋਬਨ ਕੈ ਤਾਣ²²⁰ ਵੇ॥
 ਅਪਣੀ ਪਰਾਈ ਗਿਣਿ²²¹ ਨ ਕਾਈ॥ ਸੰਦੇ ਕਾਮ ਕਮਾਣਾ ਵੇ॥
 'ਸਾਹਿਬ ਲੇਖਾ ਲੇਸੀ ਤੂੰ ਭਰਿ ਦੇਸੀ'²²²॥ ਭੀਡ ਪਰੇ ਤੁਝ ਤਾਹਿ ਵੇ॥
 ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਬਣਿਜਾਰਾ ਤੂੰ ਨਿਰਖਤ ਚਲਾ ਛਾਂਹ ਵੇ॥੨॥
 ਤੀਜੇ ਪਹਿਰੇ ਰੋਣਿ ਦੇ ਬਣਿਜਾਰਿਯਾ॥ ਤੇਰੇ ਢਿਲੜੇ ਪੜੇ ਪ੍ਰਾਨ²²³ ਵੇ॥
 ਕਾਯਾ ਰਵਾਲੀ²²⁴ ਕਯਾ ਕਹੈ ਬਣਿਜਾਰਿਯਾ॥ ਘਟ ਭੀਰਰ ਬਸੇ ਕੁਜਾਣ ਵੇ॥
 ਏਕ ਬਸਹਿ²²⁵ ਕੁਜਾਨ ਕਾਯਾ ਭੀਤਰ॥ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮ ਗਵਾਈਯਾ ਵੇ॥

213. 'ੳ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਰਾਗ ਜੰਗਲੀ ਬਣਾਹਿ' ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਹੈ।

214. ਬਾਚਾ ਚੂਕੇ ਪਹਲ ਕੀ (ਅ)

215. ਭਯਾ ਅਯਾਲਾ ਫਿਰ ਪਛਤਾਨਾ (ਅ)

216. 'ੳ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪਾਠ ਦੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਅਗਤ ਪਿਛਤ ਹਨ ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁਲ ਕਾਰਨ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀਆਂ 5. ਬਣਿਜਾਰਿਆ (ੳ.ਅ.ੲ)

217. ਰਾਮ (ੳ)

218. ਨਾਹੀ (ੳ)

219. ਚਾਇ (ੳ)

220. ਕੀਨਿ (ੳ.ਅ.ੲ.ਸ.)

221. ਸਾਹਿਬ ਤੂੰ ਪਹਿ ਲੇਖਾ ਤੂੰ ਭਰ ਦੇਗਾ॥ (ੳ)

222. ਪੀਰਾਨ (ੳ)

223. ਰਾਂਦੀ ਦੇਰੀ (ੳ)

224. ਬਸ (ੳ)

225. ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਕੀਯਾ ਨਹੀ ਪਾਛੇ ਘਟ ਕਛੁ ਪਾਯਾ॥

ਈਬ ਕੀ ਬੋਰ ਨ ਸੁਕਿਰਿਤ ਕੀਯਾ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਯਹ ਗਤ ਪਾਯਾ ਵੇ²²⁶॥
 ਕੰਪੀ ਦੇਹ ਕਾਯਾਗਤ ਖੀਣਾ॥ ਫਿਰਿ ਲਾਗ ਪਛਿਤਾਣ ਵੇ॥
 ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਬਣਜਾਰਾ॥ ਤੇਰੇ ਢਿਲੜੇ ਪਡੇ ਪਰਾਣ ਵੇ॥
 ਚੋਬੈ ਪਹਿਰੈ ਰੈਣਿ ਦੇ ਬਣਜਾਰਿਯਾ॥ ਤੇਰੀ ਕੰਪਣ ਲਾਗੀ ਦੇਹ ਬੇ॥
 ਸਾਹਿਬ ਲੇਖਾ ਮੰਗਿਆ ਬਣਜਾਰਿਯਾ॥ ਤੂੰ ਛਾਡਿ ਪੁਰਾਣੈ ਬੇਹ ਵੇ॥
 ਛਾਡਿ ਪੁਰਾਣਾ ਜਪਦ ਅਯਾਣਾ²²⁷॥ ਬਲਦ ਹਾਂਕ ਸਬੋਰਿਯਾਂ[ਵੇ]॥
 ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਆਏ ਬਾਧਿ ਚਲਾਯੇ ਪੁਗੀ ਬਾਰੀ ਤੇਰਿਯਾਂ [ਵੇ]॥
 ਪੰਥਿ ਚਲੈ ਅਕੇਲਾ ਹੋਇ²²⁸ ਦੁਹੇਲਾ॥ ਕਿਸ ਕੇ ਦੇਹ ਸਨੇਹ²²⁹ ਵੇ॥
 ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਬਣਜਾਰਾ ਤੇਰੀ ਕੰਪਣ ਲਾਗੀ²³⁰ ਦੇਹ ਵੇ॥

213/ਅ ਦੇਵਾ ਹਮ ਨ ਪਾਪ ਕਰੰਤਾ ਅਹੇ ਅਨੰਤਾ॥
 ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਤੇਰਾ ਬਿਰਦ²³¹ ਕਯੂ ਹੋਤਾ॥ ਟੇਕ॥
 'ਤੇਰੀ ਮੋਹੀ ਮੋਹੀ ਤੋਹੀ ਅੰਤਰ ਐਸਾ'²³²॥
 ਕਨਕ ਕੁਟਕ ਜਲ ਤਰੰਗ ਜੈਸਾ॥੧॥
 'ਤੁਮਹੀ ਮੈ ਕੋਈ ਨਰ'²³³ ਅੰਤਰਜਾਮੀ॥
 'ਠਾਕੁਰ ਬੈ ਜਨ ਜਾਣਿਯੇ ਜਨ ਬੈ ਸਵਾਮੀ'²³⁴॥੪॥
 ਤੁਮ ਸਬਨਨਿ ਮੈ ਤੁਮ ਸਬ ਮਾਹੀ॥
 ਰੈਦਾਸ ਦਾਸ ਅਸਮਝਿਸਿ ਕਹੈ ਕਹਾਹੀ॥੩॥

226. ਸਾਹਿਬ ਬੇਗ ਬਣਾਇਆ

227. ਚੋਤ ਅਯਾਨਾ (ੳ)

228. ਪਰਾ (ੳ)

229. ਕਾਸੁ ਕਰੇ (ੳ)

230. ਬਰਹਰ ਕੰਪੀ (ੳ)

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਨਾ 93 ਉੱਤੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

231. ਨਾਵ (ੳ)

232. ਹਮ ਤੁਮ ਤੁਮ ਹਮ ਅੰਤਰ ਕੈਸਾ (ਅ)

233. ਨਿਗਮ ਕਹ ਤੂ (ਅ)

234. ਸਵਾਮੀ ਤੋਂ ਸੇਵਗ ਪ੍ਰਗਟ ਸਵੇਗ ਤੇ ਸਵਾਮੀ (ਅ)

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਨਾ 345 ਉੱਤੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਅਬ ਹਮ ਖੂਬ ਵਡਨ ਘਰ ਪਾਯਾ॥ ਬਜੁ²³⁵ ਬੈਰ ਸਦਾ ਮੇਰੇ ਭਾਯਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਬੋਗਮ ਪੁਰ ਸਹਰ ਕਾ ਨਾਂਵ॥ ਫਿਕਰ ਅੰਦੇਸ ਨਹੀ ਡਿਹ ਠਾਂਵ²³⁶॥
 'ਨਹੀ' ਤਹਾਂ ਸੀਸ ਖਲਾਤ ਨ ਮਾਰ'²³⁷ ਹੈਫ ਨ ਖਤਾ ਨ ਤਰਸ ਜਵਾਲ॥੨॥
 ਆਂਵਨ ਜਾਨ ਰਹਮ ਮਹਸੂਰ²³⁸॥ 'ਜਹਾਂ ਗਨਿਆਵ ਬਸੈ ਮਾਥੂਦ'²³⁹॥੩॥
 ਜੋਈ ਸੈਲ ਕਰੇ ਸੋਈ ਭਾਵੈ॥ ਮਹਰਮ ਮਹਲ ਮੈ ਕੋ ਅਟਕਾਵੈ॥੪॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਖਲਾਸ ਚਮਾਰਾ॥ ਜੋ ਹਮ ਸਹਰੀ ਸੋ ਮੀਤ ਹਮਾਰਾ॥੫॥
 ਯਾ ਰਮਾ ਏਕ ਤੂ ਦਾਨਾ॥ ਡੋਰਾ 'ਆਦਿ ਬੈਸਨਾ'²⁴⁰॥
 ਤੂ ਸੁਲਿਤਾਨ ਸੁਲਿਤਾਨਾ॥ ਬੰਦਾ 'ਸਕਿਤਿ ਰਜਾਨਾ'²⁴¹॥ ਟੇਕ॥
 ਮੈਂ ਬੈਦਿਆਤਰੀ ਬਦ'²⁴² ਨਜਰ ਦੇ॥ 'ਜਰਬੰਦ ਬਰਖੁਰਦਾਰ'²⁴³॥
 ਬੇਅਦਬ'²⁴⁴ ਬਦ ਬਖਤ ਬੀਰਾਂ²⁴⁵॥ ਬੇਅਕਲਿ ਬਦਕਾਰ॥
 ਮੈਂ ਗੁਨਹਗਾਰ ਗਰੀਬ'²⁴⁶ ਗਾਫਿਲ॥ ਕਮਦਿਲਾ ਕਰਤਾਰ'²⁴⁷॥
 ਤੂ ਦਰ ਕਾਦਿਰ ਦਰਿਆਬ ਜਿਹਾਂਵਨ²⁴⁸॥ ਮੈਂ ਹੈਸਿਯਾ'²⁴⁹ ਹੁਸਿਆਰ॥੨॥
 ਯਹ ਤਨ ਹਸਤ ਖਸਤ²⁵⁰ ਖਰਾਬ ਖਾਤਰਿ॥ ਅੰਦੇਸਾ ਬਿਸਯਾਰ॥

235. ਊਵਾ (ੳ), ਬਜਾ (ਅ)

236. ਗੁਮ (ੲ)

237. ਨਹਿ ਜਹਾਂ ਸਾਂਸਤ ਲਾਨਤ ਮਾਰ (ੲ)

238. ਐਜੂਦ (ੲ)

239. ਜਹਾ ਗਲੀ ਆਪ ਬਸੈ ਮਾਥੂਦ (ੲ)

240. ਆਹੁ ਬੁਰਮੇ (ਅ) ਆਦਿ ਭੋਕ ਲਾ (ਸ)

241. ਸਚਿਤਾ ਰਸ ਜਾਨਾ (ਅ), ਸਕਿਸਤਾ ਅਜਾਨਾ (ੲ.ਸ)

242. ਨ (ਸ)

243. ਜਰਬੰਦ (ਅ) ਗੋਸਗਰ (ੲ) ਦਰਮੰਦ (ਸ) ਦੇਗੋਸ ਗੈਰ ਗੁਫਤਾਰ (ਹ)

244. ਬੇਅਕਲ (ੲ)

245. ਬੀਨਾਂ (ਅ) ਬਰਹ (ੲ), ਬੋਰਾ (ਸ) ਮੀਰਾ (ਹ)

246. ਗੁਮਰਾਹ (ੲ.ਹ)

247. ਦਿਲਤਾਰ (ਸ)

248. ਤੂ ਦਯਾਲ ਦਿਹਕਦਾਵਨ (ੲ.ਹ)

249. ਹਰਸਿਯਾ (ਅ.ੲ.ਸ.ਹ)

250. ਰਬ ਸਤ (ਅ)

ਰੈਦਾਸ ਦਾਸਹਿ ਬੋਲਿ ਸਾਹਿਬ²⁵¹॥ ਦੇਹੁ ਅਬ ਦੀਦਾਰ॥੩॥

ਪਾਛੇ ਹਰਿ ਵਿਚਿ ਅੰਤਰ ਡਾੜਾ॥

ਮੁੰਡ ਗੁਡਾਵੈ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਭ੍ਰਮ ਕਾ ਬੰਧਣ ਗਾੜਾ॥ ਟੇਕ॥

ਮਾਲਾ ਤਿਲਕ ਮਨੋਹਰ ਬਾਨੋ ਲਾਗੋ ਜਮ ਕੀ ਪਾਸੀ॥

ਜੈ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਜੋਡਯਾ ਚਾਹੇ ਤੋ ਜਗ ਸੋ ਰਹੇ ਉਦਾਸੀ॥੧॥

ਭੂਖ ਨਾ ਭਾਜੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨ ਜਾਈ ਕੌਹ ਕੌਨ ਕਵਣ ਗੁਣ ਹੋਈ॥

ਜੋ ਦਧਿ ਮੈਂ ਕਾਂਜੀ ਕੈ ਜਾਂਵਣ ਤੋ ਘ੍ਰਿਤ ਨ ਕਾਢੈ ਕੋਈ॥੨॥

ਕਹਣੀ ਕਥਨੀ ਗਯਾਨ ਅਚਾਰਾ ਭਗਤਿ ਇਨਹੂੰ ਸੋ ਨਯਾਰੀ॥

ਦੇਇ ਘੋਡਾ ਚਢਿ ਕੋਊ ਨ ਪਹੁੰਤੇ ਸਤਗੁਰ ਕਹੈ ਪੁਕਾਰੀ॥੩॥

ਜੋ ਦਾਸਾ ਤਣ ਕੀਯੋ ਚਾਹੋ ਆਸ ਭਗਤਿ ਕੀ ਹੋਈ॥

ਤੋ ਨਿਰਮਲ ਸਾਰ ਮਗਨ ਹੈ ਨਾਚੇ ਲਾਜ ਸਰਮ ਸਬ ਖੋਈ॥੪॥

ਕੋਈ ਦਾਧੇ ਕੋਈ ਸੀਧੇ ਕੂੜ ਨਿਤਿ ਮਾਰਯਾ॥

ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਹੋਂ ਨ ਕਹਤ ਹੋਂ ਯੋਕਾਦਸਹ ਪੁਕਾਰਯਾ॥੫॥

ਰਾਗ ਅਸਾਵਾਰੀ॥

ਕੇਸਵੇ ਬਿਕਟ ਮਾਯਾ ਤੋਰ॥ ਤਾਂਝੈ ਬਿਕਲ ਗਤਿ ਮਤਿ ਮੋਰ॥ ਟੇਕ॥

ਸੁਬਿ ਖੰਕਿ²⁵² ਸਨ ਕਰਾਲ ਅਹਿਮੁਖ॥ ਗੁਸਿਯਤ ਸੁਫਲ²⁵³ ਸੁਭੈਖ॥

ਨਿਰਖਿ ਮਾਖੀ ਬਕਤ²⁵⁴ ਬਯਾਕੁਲ॥ ਲੋਭ ਕਾਲ ਨ ਦੇਖ॥੧॥

214/ੳ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾਦਿਕ ਦੁੱਖ ਦਾਰੁਨ॥ ਅਸੰਖਯਾਦਿਕ ਪਾਪ॥

ਤੋਹਿ ਭਜਤ ਰਘੁਨਾਥ ਅੰਤਰਿ²⁵⁵॥ ਭਾਹਿ ਭ੍ਰਾਸ ਨ ਤਾਪ॥੨॥

ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਚਹੂੰ ਜੁਗਿ॥ ਭਗਤਿ ਪੁਰਵਨ ਕਾਮ॥

ਆਸ ਤੋਰ ਭਰੋਸ ਹੈ॥ ਰੈਦਾਸ ਜੈ ਜੈ ਰਾਮ॥੩॥

ਰਾਮਹਿ ਪੂਜਾ ਕਹਾ ਚੜਾਉ॥ ਫਲ ਅਰ ਫੂਲ ਅਨੂਪ ਨ ਪਾਊ॥ ਟੇਕ॥

251. ਛੋਲਿ (ੳ), ਆਸਾਨ (ੲ.ਹ)

ਮੂਲ ਖਰੜੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਾਕੀ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

252. ਖੰਗ (ਅ.ੲ.ਸ)

253. ਸੁਦਿਢ (ਅ), ਸੁਫਲ (ੲ), ਸੁਟਲ (ਸ.ਹ)

254. ਭਖਤ (ਅ.ੲ)

255. ਤਨਕੀ (ਅ)

ਬਨਹਰ ਦੁਧ ਜੋ ਬਛੂ ਜੁਠਾਰਯੋ²⁵⁶॥ ਪੁਹਪ²⁵⁷ ਭੰਵਰ ਜਲ ਮੀਨ ਬਿਟਾਰਯੋ²⁵⁸॥
 ਮਲਯਾਗਿਰ ਬੇਧਿਯੋ ਭੁਵੰਗਾ॥ ਬਿਖ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੇਉ ਏਕੈ ਸੰਗਾ॥੨॥
 ਮਨਹੀ ਪੂਜਾ ਮਨਹੀ ਧੂਪ॥ ਮਨਹੀ ਸੈਉ ਸਹਜ ਸਰੂਪ॥
 ਪੂਜਾ ਅਰਜਾ²⁵⁹ ਨ ਜਾਨੂੰ ਰਾਮ ਤੇਰੀ॥ ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਕਵਨ ਗਤਿ ਮੇਰੀ॥੩॥
 ਤੁਝਾ ਚਰਨ ਅਰ ਬਿੰਦ ਭੰਵਰ ਮਨ॥
 ਪਾਨ ਕਰਤ ਪਾਯੋ ਮੈਂ ਰਾਮ²⁶⁰ ਧਨ॥ ਟੇਕ॥
 ਸੰਪਤਿ ਬਿਪਤਿ ਪਟਲ ਮਾਯਾ ਧਨ॥ ਤਾ ਮੈਂ ਮਗਨ ਹੋਇ ਕੈਸੇ ਤੇਰੇ ਜਨ॥੧॥
 ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੇ ਗਤ ਤਨ ਛਿਨ ਛਿਨ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਇ²⁶¹ ਤੋਂ ਡਰੈ ਤੇਰੇ ਨਿਜ ਜਨ॥੨॥
 ਪ੍ਰੇਮਰਜਾ ਲੇ 'ਰਾਖੇ ਰਿਦੈ ਧਰਿ'²⁶²॥ ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਛੁਟਿਬੋ²⁶³ ਕਵਨ ਪਰਿ²⁶⁴॥
 ਬੰਦੇ ਜਾਨਿ ਸਾਹਿਬ ਗਨੀ॥
 ਸਮਝ ਬੇਦ ਕਤੋਬ ਬੋਲੈ*॥ 'ਉਠਾਵ ਮੇ ਕਯਾ ਮਨੀ'²⁶⁵॥ ਟੇਕ॥
 ਜਵਾਨੀ 'ਦੁਨੀ ਜਮਾਲ'²⁶⁶ ਸੂਰਤਿ॥ ਦੇਖਿਯੋ ਬਿਰ ਨਾਹਿ ਬੋ²⁶⁷॥
 ਦਮ ਛਸੈ 'ਸਹਸ ਇਕ ਇਸ'²⁶⁸॥ ਹਰ ਦਿਨ²⁶⁹ ਖਜਾਨੈ ਬੈਂ ਜਾਇ ਬੇ॥੧॥

256. ਬਿਟਾਰਯੋ (ਅ), ਜੁਠਾਰੀ (ਸ)

257. ਬਾਸ (ਅ)

258. ਬਿਗਾਰਯੋ (ਅ)

259. ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ (ਅ)

260. ਰਮਿਯਾ (ਅ)

261. ਘਟੇ (ਅ.ਟ.ਸ.)

262. ਬਾਧੇ ਤੇਰੇ ਜਨ (ਅ.ਸ)

263. ਛੁਟਿਯੋ (ਅ)

264. ਗਨ (ੳ)

* ਮੂਲ ਵਿੱਚੋਂ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਧੇਰੇ ਪਾਠ 'ੳ' ਪ੍ਰਤੀ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ।

265. ਕਮੀ (ਅ)

266. ਦੁਨੀਜਲ (ਅ.ੳ)

267. ਜੁਮੀ ਜਮਾਲ (ਸ)

268. ਇਕਚਾਇਸ ਹਜ਼ਾਰਹ (ਅ) ਇਕੀਸ ਹਜ਼ਾਰ ਹਿਰ (ੳ.ਹ)

269. ਦਿਨ (ਅ.ਸ)

ਮਨੀ ਮਾਰੇ ਗਰਬ ਗਾਫਿਲ॥ ਬੇਮਿਹਰ²⁷⁰ ਬੇਪੀਰ ਬੇ॥
 ਦਰੀ ਖਾਕੇ ਪਰਤ ਚੋਭਾ॥ ਹੋਤਿ ਨਹੀਂ ਤਕਸੀਰ ਬੇ॥੨॥
 ਕੁਝ ਗਾਠਿ ਖਰਚੀ ਮਿਹਰ ਤੋਸਾ॥ ਖੈਰ ਖੂਬੀ ਹਾਥਿ ਬੇ॥
 ਧਣੀ ਕਾ ਫੁਰਮਾਨ ਆਯਾ॥ ਤਬ ਕੀਯਾ ਚਾਲੇ ਸਾਥਿ ਬੇ॥੩॥
 ਸਯਾਹੀ ਸਪੇਦੀ ਤੁਰੰਗੀ²⁷¹॥ ਸਬ²⁷² ਰੰਗ ਬਿਸਾਰ²⁷³ ਰੇ॥
 ਨਾਪੇਦ ਤੇ ਪੈਦਾ ਕੀਯੋ॥ ਪੇਮਾਲ ਕਰਤ ਨ ਬਾਰ ਰੇ॥੪॥
 ਖੁਸੀ ਹੋਇ ਦਰੋਗ ਬੋਲੈ॥ ਅਨ ਕੀਯਾ ਹੀ ਮਹੀ ਰੇ॥
 ਪਿਗਰ ਮੇਂ ਜੈਸੇ ਪਰੇ ਪਤੰਗਾ॥ ਐਸੇ ਹੀ ਜਰਿ ਜਾਇ ਰੇ॥
 ਸੇਖਾਂ ਸੇਦਾ ਪੀਰਾਂ ਮੁਰੀਦਾਂ॥ ਦੇਖੀਯੋ ਜਰ ਪੇਸ ਰੇ॥
 ਧਨੀ ਕੀ ਕਛੁ ਖਬਰ ਨਾਹੀ॥ ਆਇਯਾ ਅਕਲ ਅਦੇਸ ਰੇ²⁷⁴॥
 ਮੁਲਾਂ ਕਾਮਲੁ ਕੀਮਤਾਰਿ ਰਾਤਾ॥ ਸਾਹਿ ਸੁਰਤ ਨ ਹੋਇ ਰੇ॥
 ਦਿਨ ਦਰਯਾ ਜਿਕਰ ਭਾਸੀ॥ ਹਜਰਾ ਦਰ ਹਜ਼ ਰੇ॥
 ਦੀਵਾਨ ਦਿਲ ਕੀ ਖਬਰ ਪਾਈ॥ ਸੰਸਾਰ ਦੇਖਯਾ ਕਜ ਰੇ²⁷⁵॥
 ਤਜਿ ਬਦਜਬ²⁷⁶ ਬੇਨਜਰਿ²⁷⁷ ਕਮਦਿਲ॥ ਕਰਿ ਖਸਮ ਕੀ ਕਾਣ ਬੇ॥
 ਰੈਦਾਸ ਕੀ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣਿ²⁷⁸॥ ਕਛੁ²⁷⁹ ਹਕ ਹਲਾਲ ਪਛਾਨ ਬੇ॥੪॥
 214/ਅ ਮਾਧੇ ਸੰਗਤ ਸਰਨ ਤੁਮਾਰੀ॥ ਜਗਜੀਵਨ ਕ੍ਰਿਸਨ²⁸⁰ ਮੁਰਾਰੀ॥ ਟੇਕ॥
 ਤੁਮ ਮਖੜੂਲ ਗੁਲਾਲ²⁸¹ ਚਤੁਰਭੁਜ²⁸²॥ ਮੇਂ ਬਪੁਰੇ ਜਸ ਕੀਰਾ॥

270. ਇਹ ਪਾਠ ਮੂਲ ਅਧਾਰ ਖਰਤੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਨਕਲ (ੲ) ਪੂਰੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

271. ਤੁਰਾਂਗੀ (ਅ)

272. ਨਾਨਾ (ਅ)

273. ਬਿਸਾਲ (ਅ.ਸ)

274. ਇਹ ਪਾਠ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

275. ਇਹ ਪਾਠ ਮੂਲ ਖਰਤੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਾਠ (ਅ.ਸ) ਪੂਰੀ ਤੋਂ ਲਿਆ ਹੈ।

276. ਬਦਜਬਾ (ਅ)

277. ਕੁਜ ਨਜਰ (ਅ)

278. ਬੰਦੇ (ਅ)

279. ਅ.ੲ.ਸ.ਹ.

280. ਰਾਮ (ੳ)

281. ਗੁਲਾਬ (ਸ)

282. ਪਰਮਪਦ (ੳ)

ਪੀਵਤ ਡਾਲ ਫੂਲ ਰਸ²⁸³ ਅਮ੍ਰਿਤ॥ ਸੰਗਤਿ ਭਯੋ ਮੁਨੀਰਾ²⁸⁴॥੧॥
 ਤੁਮ ਚੰਦਨ ਹਮ²⁸⁵ ਅਰੰਡ ਬਾਪੁਰੇ॥ ਨਿਕਟਿ ਤੁਮਹਾਰੀ ਬਾਸਾ॥
 ਨੀਚ ਬਿਰਖ ਤੈ ਉਚ ਭਯੋ [ਹੈ]॥ ਤੇਰੀ ਬਾਸ ਸੁਬਾਸ [ਨਿਵਾਸ]²⁸⁶॥੨॥
 ਜਾਤਿ ਭੀ ਹੋਛੀ ਜਨਮ ਭੀ ਹੋਛਾ॥ ਹੋਛਾ ਕਰਮ ਹਮਾਰਾ॥
 ਹਮ ਸਰਨਾਗਤ ਰਾਮਰਾਈ ਕੀ॥ ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਚਮਾਰਾ॥੩॥
 'ਮਾਧੋ ਅਵਿਧਯਾ ਹਿਤ ਕੀਨੁ॥ ਤਾ ਬੈ ਮੈ ਤੇਰ ਨਾਵ ਨ ਲੀਨੁ ²⁸⁷॥ ਟੇਕ॥
 ਮ੍ਰਗ ਮੀਨ ਭ੍ਰੰਗ ਪਤੰਗ ਕੇਜਰ॥ ਏਕੁ ਦੇਖ ਬਿਨਾਸ॥
 ਈਤਿ ਪੰਚ ਬਯਾਧਿ ਅਸਾਧਿ ਯਹ ਤੰਨਿ॥ ਕੂਣ ਤਾਕੀ ਆਸ॥
 ਜਲ ਥਲ ਜੀਵ ਜੰਤ ਜਹਾਂ ਲੋ॥ ਕਰਮ ਬਸਿ ਹੈ ਜਾਈ²⁸⁸॥
 ਮੋਹ ਪਾਸ ਅਬੈਧ²⁸⁹ ਬਾਂਧਯੋ॥ 'ਕਰਿਯੋ ਕੂਣ ਉਪਾਈ'²⁹⁰॥
 ਤ੍ਰਿਜੁਗ ਜੋਨਿ ਅਚੇਤ ਸਾਂਭ੍ਰਮ॥ 'ਪਾਪ ਪੁਨਸਨ'²⁹¹ ਸੋਚ॥
 ਮਾਨੁਖਾ ਔਰਾਰ ਦੁਰਲਭ॥ ਤਹੂੰ ਸੰਕਟ ਪੋਚ॥੩॥
 ਰੈਦਾਸ ਦਾਸ ਉਦਾਸ ਬਨ ਭਾਂਵ²⁹²॥ ਜਪਨ ਤਪ ਗੁਰ ਗਯਾਨ॥
 [ਤੁਮ] ਭਗਤ ਜਨ ਭੋਰਿਨ ਕਹੀਯਤ॥ ਐਸੇ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ²⁹³॥੪॥
 ਦੇਹੁ ਕਲਾਲੀ ਏਕ²⁹⁴ ਪਿਯਾਲਾ ਐਸਾ [ਮੋਰ]²⁹⁵ ਅਵਧੂ ਹੈ ਮਤਵਾਲਾ॥ਟੇਕ॥
 ਏ ਰੇ ਕਲਾਲੀ ਤੈ ਕਯਾ ਕੀਯਾ॥ ਸਿਰਕੈ ਸਾਟੈ ਪਯਾਲਾ ਦੀਯਾ॥੧॥

283. ਫਲ (ਏ)

284. ਸਰਜ ਭਈ ਮਤਿ ਹੀਰਾ (ਅ.ਏ.ਸ)

285. ਓ.ਅ.ਏ.ਸ.

286. ਅ.ਏ.ਸ.

287. ਮਾਧੋ ਜੀ ਤੇਰਾ ਨਾਵ ਨ ਲੀਨ॥ ਕਛੁ ਕਛੁ ਅਵਿਧਯਾ ਹਿਤ ਕੀਨੁ (ਅ).

288. ਬਸਿਸ ਸਬ ਆਨ ਰੇ (ਅ.ਏ)

289. ਬੈਧ ਅਬੈਧ ਪੈ (ਅ)

290. ਚਲੇ ਨ ਕੋਇ ਉਪਾਇ ਰੇ (ਅ)

291. ਨਾਹਿ ਨੇ ਜੀਯ (ਅ)

292. ਅਨਭੋ (ਅ)

293. ਪਰਮ ਕਰਮ ਨਿਧਾਨ (ਅ)

294. ਯੋਕ (ਅ)

295. ਏ.ਸ.ਹ

[ਕਹੈ ਕਲਾਲੀ ਪਯਾਲਾ ਦੇਉ॥ ਪੀਵਨਹਾਰੇ ਕਾ ਸਿਰ ਲੇਉ॥]²⁹⁶

ਚੰਦ ਸੂਰ ਦੇਉ ਸਨਮੁਖ ਹੋਈ॥ ਪੀਵੈ ਪਿਯਾਲਾ ਮਰੈ ਨ ਕੋਈ॥੨॥

ਸਹਿਜ ਸੁਨਿ²⁹⁷ ਮੇਂ ਭਾਠੀ ਸਰਵੇ। ਪੀਵੈ ਰੈਦਾਸ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਰਵੇ॥੩॥

'ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ'²⁹⁸ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਪਤਿ ਪਾਵਨ॥

ਅਤਿ ਸੈ ਸੁਲ ਸਕਲ ਬਲਿ ਜਾਵਨ²⁹⁹॥ ਟੇਕ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੰਪਟ ਮਨ ਮੋਰ³⁰⁰॥ ਕੈਸੇ ਭਜਨ ਕਰੁ ਸੈ³⁰¹ ਤੇਰ॥੧॥

ਬਿਖਮ ਬਿਖਯਾਪਿ³⁰² ਬਿਖੇਡਨ³⁰³ ਕਾਰੀ॥ ਅਸਰਨ ਸਰਨ ਸਰਨ ਭੋਹਾਰੀ³⁰⁴॥੨॥

215/ੳ ਦੇਵ ਦੇਵ / ਦਰਬਾਰ ਦੁਆਰੇ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰੈਦਾਸ ਪੁਕਾਰੇ॥੩॥

ਰਾਗ ਸੋਰਠੀ*

ਐਸੀ ਮੇਰੀ ਜਾਤ ਬਿਖਯਾਤ ਚਮਾਰੀ॥ ਹਿੰਦੂ ਰਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਣ ਸਾਰੀ॥ ਟੇਕ॥

ਸੁਰਸਰੀ ਸੁਰ ਲੀਯਾ ਕੂਤ ਬਾਰੁਣੀਰੇ॥ ਜਿਸੇ³⁰⁵ ਸੰਤ ਜਨ ਕਰਤ ਨਹੀ ਪਾਨੀ॥

ਸੁਰਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਨਿਤਿ³⁰⁶ ਗੰਗ ਜਲ ਮਾਲੀਯੇ³⁰⁷॥

ਸੁਰਸਰਿ ਮਿਲਤ ਨਹੀ ਹੋਇ ਆਨੀ॥੧॥

ਤਰਕਰਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਿ ਮਾਨਿਯੇ॥ ਜੈਸੇ³⁰⁸ ਕਾਗਦ ਕਰਤ ਬਿਚਾਰੀ॥

ਭਗਤ ਭਗਵੰਤ ਜਬ ਉਪਰੈ ਲੇਖਿਯੇ॥ ਤਬ ਪੂਜੀਯੇ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰੀ॥

296. ਏ.ਸ.ਹ

297. ਭਵਰ ਗੁਫਾ (ੳ)

298. ਅ.ਸ.ਹ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਾਠ ਦੋ ਵਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

299. ਵਾਰਨ (ਅ)

300. ਮੋਹਨ (ਅ)

301. ਰਾਮ (ਏ.ਹ)

302. ਬਿਹੰਗਮ (ਸ)

303. ਦੁਦ (ਸ)

304. ਭਨੋਹਾਰੀ (ਏ)

* ਇਸ ਸਬਦ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਰੂਪ ਗੁ. ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਨਾ 1293 ਉੱਤੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

305. ਤਾਸ (ੳ)

306. ਤਿਨ (ਸ)

307. ਆਨੀਏ (ਸ)

308. ਤਾਸ (ੳ)

ਅਨੇਕ ਅਧਮ ਜੀਵ ਨਾਂਮ ਗੁਣ ਊਧਰੈ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਭਏ ਪਰਸਿ ਸਾਰ॥
 ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਰਰੇਕਾਰ ਗੁਣ ਗਾਵਤਾ॥ ਸਾਂਤ ਸਾਧ³⁰⁹ ਭਏ ਸਹਿਜ ਪਾਰੇ॥੩॥
 ਪਾਰਿ ਗਯਾ ਚਾਹੈ ਸਬ ਕਈ³¹⁰॥ ਦੁਹਵ³¹¹ ਉਰਵਾਰ ਪਾਰ ਨਹਿ ਹਈ॥ ਟੇਕ॥
 ਪਾਰ ਕਹੈ ਉਰਵਾਰ ਸੋ ਪਾਰਾ॥ ਬਿਨ ਪਦ ਪਰਚੈ ਤਮਹਿ³¹² ਗਵਾਰਾ॥੧॥
 ਪਾਰ ਪਰਮ ਪਦ ਮੰਝਿ³¹³ ਮੁਰਾਰੀ॥ ਤਾਂ ਮੈ ਆਪ ਰਸੈ ਬਨਵਾਰੀ॥੨॥
 ਪੂਰਨ ਬੁਹਮ ਬਸੈ ਸਭ ਠਾਈ³¹⁴॥ ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਮਿਲੇ ਸੁਖ ਸਾਂਈ॥੩॥
 ਬਾਪੁਰੇ ਸਤਯ ਰੈਦਾਸ ਕਹੈ ਰੇ॥ ਗਯਾਨ ਬਿਚਾਰਿ ਨਾਈ³¹⁵ ਚਿਤ ਰਾਖੈ॥
 ਹਰਿ ਕੈ ਸਰਣਿ³¹⁶ ਰਹੈ ਰੇ॥ ਟੇਕ॥
 ਪਾਤੀ ਤੋਡੈ ਪੂਜ ਰਚਾਵੈ॥ ਤਾਰਣਿ ਤਿਰਣਾ ਕਹੈ ਰੇ॥
 ਮੂਰਤਿ ਮਾਹਿ ਬਸੈ ਪਰਮੇਸ਼੍ਵਰ॥ ਤੇ ਪਾਈ ਮਾਹਿ ਤਿਰੈ ਰੇ॥੧॥
 ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਸੰਸਾਰ ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਤਿਰੈ ਬੋ॥ ਜੇ ਦਿਤ ਠਾਵ ਨ ਗਹੈ ਰੇ॥
 ਨਾਵ ਛਾਡਿ ਦੇ ਡੂੰਡੈ³¹⁷ ਬੈਠੈ॥ ਤੇ ਦੂਣਾ ਦੁਖ ਸਹੈ ਰੇ॥੨॥
 ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦ ਅਰੁ ਸੁਰਤ ਕੁੰਦਾਲੀ॥ 'ਬੇਦਤ ਕੋਈ ਲਹੈ ਰੇ'³¹⁸॥
 ਰਾਮ ਕਾਹੂ ਕੈ ਬਾਟੈ ਨ ਆਯੋ॥ ਸੋਨੇ ਕੂਲ ਬਹੈ ਰੇ॥੩॥
 ਝੂਠੀ ਮਾਯਾ ਜਗ ਡਹਕਾਯਾ॥ ਤੋ ਤਨਿ³¹⁹ ਤਾਪ ਦਹੈ ਰੇ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਰਾਮ ਜਪਿ ਰਸਨਾ॥ ਮਾਯਾ ਕਾਹੂ ਕੈ ਸੰਗ ਨ ਰਹੈ ਰੇ॥੪॥

309. ਰੰਕ ਰਾਜਾ (ਓ)

310. ਲੋਈ (ਓ)

311. ਢੰਢੂ (ਅ) ਰਤੂ (ੲ), ਰਹਿ (ਸ), ਦੁਹੁ (ਹ)

312. ਮਰੈ (ਓ)

313. ਮਾਹਿ (ੲ)

314. ਮਾਰੀ (ੲ)

315. ਨਾਮ (ੲ), ਚਰਨ (ਸ)

316. ਹਰਨਿ (ਸ)

317. ਡੂੰਢੈ (ਅ) ਡੂੰਘੇ (ਸ)

318. ਜਿਥੇ ਜੈਸੁ ਲਹੈ ਰੇ (ਓ)

319. ਤਿਨ (ੲ.ਸ.)

ਰਾਗ ਸੌਰਠਿ

ਇਹੈ³²⁰ ਅੰਦੇਸੇ 'ਸੋਚ ਜਿਯ'³²¹ ਮੇਰੇ॥

ਨਿਸਬਾਸਰ ਗੁਣ ਗਾਉਂ ਰਾਮ ਡੇਰੇ॥ ਟੇਕ॥

ਤੁਮਹ ਚਿਤਤ³²² ਮੇਰੀ ਚਿਤਹੁ ਨ ਜਾਈ॥

ਤੁਮ ਚਿਤਾਮਨਿ³²³ [ਮੇਰੀ]³²⁴ ਹੋ ਇਕ ਨਾਈ॥੧॥

ਭਗਤ ਹੋਤ ਕਾ ਕਾ ਨਹਿ ਕੀਨ੍ਹਾ॥ ਹਮਾਰੀ ਬੇਰ ਭਯੋ³²⁵ ਬਲ ਹੀਨਾ॥੨॥

215/ਅ ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਦਾਸ/ਅਪਰਾਧੀ॥ ਜਿਹ ਤੁਮ ਦੂਵੇ ਸੇ ਮੈ ਭਗਤਿ ਨਾ ਸਾਧੀ॥੩॥

ਰਾਮ ਰਾਇ ਕਾ ਕਹਿਯੋ ਯਹ ਐਸੀ॥ ਜਨ ਕੀ ਜਾਨਤ ਹੋ ਜੈਸੀ ਤੈਸੀ॥ਟੇਕ॥

ਮੀਨ ਪਕਰਿ ਕਾਟਯੋ ਅਰੁ ਫਾਟਯੋ॥ ਬਾਟ ਕਿਯੋ ਬਹੁ ਬਾਨੀ॥³²⁶

ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਕੀਨ੍ਹੇ॥ ਰਉ³²⁷ ਨ ਬਿਸਰਯੋ ਪਾਨੀ॥੧॥

'ਤਹ ਹਮ ਬਾਧੇ ਮੋਹ ਪਾਸ ਸੈ'³²⁸॥ ਹਮ ਤੁ ਪ੍ਰੇਮ ਜੇਵਰਿਯਾ ਬਾਧਯੋ॥

ਅਪਨੇ ਛੂਟਨ ਕੈ ਜਤਨ ਕਰਾਤ ਹੋ॥ ਹਮ ਛੂਟੇ ਤੂ ਆਰਾਧੇ॥੨॥

ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਭਗਤ ਇਕ ਬਾਢੀ॥ ਅਬ ਕਾਕੋ³²⁹ ਡਰ ਡਰਿਯੈ॥

ਜਾ ਡਰਿ ਕਾਰਣਿ ਹਮ ਤੁਮ ਕੋ ਸੇਵੋ॥ ਸੇ ਡਰ ਅਬ ਨਹੀ ਜਰੀਯੋ³³⁰॥੩॥

ਰੇ ਚਿਤ 'ਚੇਤਿ'³³¹ ਅਚੇਤ॥ ਕਾਹੇ ਬਾਲਮੀਕ³³² ਕੂ ਦੇਖ ਰੇ॥

ਜਾਤਿ ਬੈ ਕੋਈ ਪਦ ਨਹਿ ਪਹੁੰਚੇ॥ ਰਾਮ ਭਗਤ ਬਿਸੇਖ॥ਟੇਕ॥

320. ਅਹੈ (ਓ), ਇਹ (ਏ), ਯਹ (ਸ)

321. ਰਾਮ ਰਾਇ ਦਿਨ (ਅ)

322. ਚਿਤਵਿਤ (ਅ)

323. ਚਿਤਵਤਿ (ਅ)

324. ਅ.ਏ.ਸ.

325. ਕਹਾ ਕਹਾ (ਬ.ਸ)

326. ਘਾਨੀ (ਸ)

327. ਤਹਊਂ (ਸ)

328. ਤੈ ਹਮੇ ਬਾਧੇ ਮੋਹ ਫਾਸੀ ਸੇ (ਸ) ਤੈ ਹਮ ਬਾਧੇ ਮਹ ਪਾਸਿ ਕਰਿ (ਹ)

329. ਕਾ ਕੀ (ਸ)

330. ਸੇ ਦੁਖ ਅਜਹੁ ਸਹੀਏ (ਓ) ਮਰੀਯੋ (ਸ)

331. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਚੇਤਿ ਚੇਤਿ' ਦੇ ਵਾਰ ਹੈ।

332. ਬਾਲਕ (ਏ)

ਖਟ ਕੁਮ ਸਹਿਤ ਜੁ ਬਿਪ੍ਰ ਹੋਤੇ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਚਿਤ ਦ੍ਰਿੜ ਨਾਹਿ ਰੇ॥

ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਹੇਤੇ ਨਾਹੀ॥ ਸੁਪਚ ਭੁਲੈ ਨਾਹੀ ਰੇ॥੧॥

'ਸਵਾਨ ਸਤਰੂ'³³³ ਅਜਾਤ ਸਬ ਪੈ॥ ਅੰਤਰਿ ਲਾਵੈ ਹੋਤ ਰੇ॥

ਲੋਕ ਵਾਕੀ ਕਹਾਂ ਜਾਨੈ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਪਵਿਤ੍ਰ³³⁴ ਰੇ॥੨॥

'ਅਜਾਮੇਲ ਗਜ ਗਨਕਾ' ਤਾਰੀ³³⁵॥ ਕਾਟੀ ਕੁੰਜਰ ਪਾਸਿ ਰੇ॥

ਐਸੇ ਦੁਰਮਤਿ ਮੁਕਤਿ³³⁶ ਕੀਯੇ॥ ਕਯੋਂ ਨ ਤਿਰੇ ਰੈਦਾਸ ਰੇ॥੩॥

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ

ਰਬ ਕੇ ਚਤੁਰ ਚਲਾਵਣ ਹਾਰੇ॥

ਖਿਣ ਹਾਕੇ ਖਿਣ ਉਭੇ ਰਾਖੈ³³⁷॥ ਨਹੀ ਔਰ ਕੋ ਸਾਰੇ³³⁸॥ਟੇਕ॥

ਜਬ ਰਬ ਰਹੈ ਸਾਰ ਹੀ³³⁹ ਥਾਕੇ॥ ਤਬ ਕੇ ਰਾਬਹਿ ਚਲਾਵੇ॥

ਨਾਦ ਬਿਨੋਦ³⁴⁰ ਸਬੈ³⁴¹ ਹੀ ਥਾਕੇ॥ ਮਨ ਮੰਗਲ ਨਹੀ ਗਾਵੇ॥੧॥

ਪਾਂਚ ਤਤ ਕੇ ਯਹ ਰਬ ਸਾਜਯੋ॥ ਅਰਧੈ ਉਰਧ ਨਿਵਾਸਾ॥

ਚਰਣ ਕਮਲ ਲਿਯੋ ਲਾਇ ਰਹਯੋ ਹੈ॥ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਰੈਦਾਸਾ॥

ਜੋ ਤੁਮ ਤੋਰੇ ਰਾਮ ਸੈ ਨਹੀਂ ਤੋਰੇ॥

ਤੁਮ ਸੋ ਤੋਰਿ ਕਵਨ ਸੋ ਜੋਰੇ॥ਟੇਕ॥

ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਕਾ ਮਿੱ³⁴² ਨ ਕਰੇ ਅੰਦੇਸਾ॥

ਤੁਮਹਾਰੇ ਚਰਣ ਕਮਲ ਕਾ ਮੋਹਿ ਭਰੋਸਾ॥੧॥

333. ਮਿਤ੍ਰ ਸਤਰੂ (ੲ)

334. ਪਵਿਤ੍ਰ (ੲ.ਸ)

335. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਅਜਾਮੇਲ ਪਪੰਗੁਲ ਲੁਬਧੀ' ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਅਰਧਮ ਜੀਵ ਉਪਰੇ ਕੋਤੇ (ਅ)

336. ਪਾਰ (ੲ)

337. ਉਭਟੈ (ਸ)

338. ਹਾਰੇ (ਅ.ੲ.ਸ)

339. ਸਾਰਗੀ (ਅ)

340. ਬਿਨੋਦ (ਹ)

341. ਬਿੰਦ ਯੇ ਦੇਵੈ (ੲ.ਸ.ਹ)

342. ਅ.ੲ.ਸ.ਹ

ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਜਾਊਂ ਹੋਤ ਤੁਮਹਾਰੀ ਪੂਜਾ³⁴³॥

ਤੁਮ ਸਾ ਦੇਵ ਅਵਰ ਨਹੀ ਦੂਜਾ³⁴⁴॥੨॥

ਮੈਂ ਅਪਨੇ ਮਨ ਹਰਿ ਸਬੁ ਜੋਰਯੋ॥ ਤੁਮ ਸੋ ਜੋਰਿ ਸਬਨ ਸੋ ਤੋਰਯੋ॥

ਸਬ ਪੁਕਾਰ ਤੁਮਹਾਰੀ ਆਸਾ॥ ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਬਚਨ ਕਹੈ ਰੈਦਾਸਾ॥੩॥

ਰਾਗ ਸੋਰਠੀ

ਕੋਹਿ ਬਿਧਿ ਅਣ [ਸਿਮਰੇ]³⁴⁵ ਰੇ॥ ਅਤਿ ਦੁਰਲਭ ਦੀਨ ਦਯਾਲ॥

ਮੈਂ ਮਹਾ ਬਿਖਈ ਅਧਿਕ ਆਤੁਰ॥ ਕਾਮਨਾ ਕੀ ਭਾਲ॥ਟੇਕ॥

ਕਹਾ ਛਿੰਬ ਪਾਖੰਡ³⁴⁶ ਕੀਯੋ॥ ਹਰਿ ਕਨਕ ਕਸੋਟੀ ਹਾਰ॥

ਬਾਹਰ ਭੀਤਰ ਸਾਖਿ ਤੂੰ॥ ਮੈਂ ਕੀਯੋ ਸੁਸਾ³⁴⁷ਅੰਧਿਯਾਰ॥

ਕਹਾ ਭਯੋ ਬਹੁਤ ਪਾਖੰਡ ਕੀਯੋ॥ ਹਰਿ ਹਿਰਦਯ ਸੁਪਨੇ ਨ ਜਾਨ॥

ਜਿਉਂ ਦਾਰਾ ਬਿਭਿਚਾਰਿਨੀ॥ ਮੁਖ [ਪਤਿਬਰਤ] ਜੀਯ ਆਨ॥੨॥

216/ੳ ਮੈਂ ਹਿਰਦੇ ਹਾਰਿ ਬੈਠਯੋਂ ਹਰੀ॥ ਮੇ ਪੈ ਸਰਯੋ ਨ ਏਕੋ ਕਾਜ॥

ਭਾਵ ਭਗਤਿ ਰੈਦਾਸ ਦੇ॥ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕਰਿ ਮੋਹਿ ਆਜ॥੩॥

ਮਾਧੋ ਭ੍ਰਮ ਕੈਸੈਂ ਨ ਬਿਲਾਈ॥ ਤਾਥੈ ਦੁਤਿ ਭਾਵ ਦਰਸਾਈ³⁴⁸॥ਟੇਕ॥

ਕਨਕ 'ਕੁਟਕ ਪਟ ਸੂਤ ਦਾਰ'³⁴⁹॥ ਰਾਜ ਭੂਜੰਗ ਭ੍ਰਮ ਜੈਸੇਂ॥

[ਜਲ ਤਰੰਗ]³⁵⁰ ਪਾਹਣ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਜਯੂਂ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਜੀਵ ਦੁਤਿ ਐਸੇਂ॥੧॥

ਬਿਮਲ ਏਕ ਰਸ ਉਪਜੈ ਨ ਬਿਨਸੈ॥ ਉਦੈ ਅਸਤ ਦੋਊ ਨਾਹੀ॥

ਬਿਗਤਾ ਬਿਗਤ 'ਗਤਾ ਗਤ ਨਾਹੀ'॥³⁵¹ ਖਿਨੇ³⁵² ਬਸੈ ਸਬ ਮਾਹੀ॥੨॥

343. ਸੇਵਾ (ਅ)

344. ਸਿ ਐਰ ਨਹਿ ਕੋਊ ਦੇਵਾ (ਅ)

345. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਸੁਰੋ' ਹੈ ਜੋ ਗਲਤ ਲਗਦਾ ਹੈ।
ਸੁਧਾਈ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

346. ਬਾਹਰ (ਅ.ਏ.ਸ.)

347. ਸੁਸੋ (ਸ)

348. ਦੋਤ੍ਰ ਦਰਸੈ ਆਈ (ੲ)

349. ਕੰਡਲ ਸੂਤ ਪਟ ਜੁਦਾ (ੲ)

350. ਮੂਲ ਪ੍ਰਤੀ 'ਤਾ' ਸਧਾਈ ੲ. ਕਾਪੀ

351. ਘਟੈ ਨ ਕਬਹੂ (ੲ)

352. ਬਸਤ (ੲ)

ਨਿਹਚਲ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਗਾਭ³⁵³ ਅਨੂਪਮ॥ ਨਿਰਭੈ ਗਤਿ ਗੋਬਿੰਦਾ॥
 ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਖਿਰ³⁵⁴ ਅੰਤਰਕ॥ ਨਿਗੁਣ ਅਤਿ ਆਨੰਦਾ॥੩॥
 ਸਦਾ ਅਤੀਤ ਗਯਾਨ ਧਨ ਬਿਬਰਜਿਤ॥ ਨਿਰਬਿਕਾਰ ਅਬਿਨਾਸੀ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਸਹਜ ਸੁਨਯ ਸਤਯ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਨਿਧਿ ਕਾਸੀ॥੪॥

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ

216/ੳ ਮਾਧਵੈ ਕਾ ਕਹਿਯੋ ਭੁਮ ਐਸਾ॥ ਤੁਮ ਕਹਿਯਤ ਹੋਹੁ ਨ ਜੈਸਾ³⁵⁵॥ ਟੇਕ॥
 ਨਿਰਪਤ ਏਕ ਸੇਜ ਸੁਖਿ ਸੂਤਾ॥ ਸੁਪਿਨੈ ਭਯਾ ਭੀਖਯਾਰੀ॥
 ਅਛਤ ਰਾਜ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪਾਯੋ॥ ਸਾ ਗਤਿ ਭਈ ਹਮਾਰੀ॥੧॥
 ਸਬ 'ਹਮ ਹੁਤੇ ਤਬੈ'³⁵⁶ ਤੁਮ ਨਾਹੀ॥ ਅਬ ਤੁਮ ਹੋ ਮੈ ਨਾਹੀ॥
 'ਸਲੀਲ ਗਵਨ ਕੀਯੋ ਮਹੋਦਧਿ'³⁵⁷॥ ਜਲ ਕੇਵਲ ਜਲ ਮਾਹੀ॥੨॥
 ਰਾਜ ਭੁਜੰਗ 'ਰਜਨੀ ਪਚਗਾਸਾ'³⁵⁸॥ ਅਸ ਕਛੁ ਮਰਮ ਜਨਾਵ³⁵⁹॥
 ਸਮਾਝਿ ਪਰੀ ਮੋਹਿ ਕਨਕ ਅਲਿਪਕੁਤ॥ ਅਬ ਕਛੁ ਕਹਤ ਨ ਆਵਾ³⁶⁰॥
 'ਕਰਤਾ ਏਕ ਭਾਈ ਜੁਗ ਭੁਗਤਾ'॥³⁶¹ ਸਬ ਘਟ ਸਬ ਬਿਧਿ ਸੋਈ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਭਗਤਿ ਏਕ ਉਪਜੀ³⁶²॥ ਸਹਜੈ³⁶³ ਰੋਇ ਸੋ ਹੋਈ॥੪॥

ਧਨਾਸਰੀ

ਮਨ ਮੇਰੇ ਸੋਈ³⁶⁴ ਸਰੂਪ ਵਿਚਾਰ॥
 ਆਦਿ³⁶⁵ ਅੰਤ ਅਨੰਤ ਧਰਮ ਪਦ॥ ਸਮੈ ਸਕਲ ਨਿਵਾਰ॥ ਟੇਕ॥

-
353. ਅਜ (ਏ)
 354. ਅਛੋਰ (ਏ)
 355. ਜਾਨ ਹੋਰ ਨ ਜੈਸਾ (ਅ)
 356. ਮੈ ਹੋਰੀ ਤਬ (ਅ)
 357. ਸਾਲ ਲਾਗਿ ਜੈਸੇ ਲਹਰ (ਅ)
 358. ਜੈਸੇ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ (ਅ)
 359. ਲਖਵਾ (ਅ)
 360. ਕਨਕ ਕੁਟਕ ਜੈਸੇ ਲਖਯਾ ਨ ਪਈਈ॥ ਕਹਤਾ ਪਾਰ ਨ ਪਾਵਾ॥ (ਅ)
 361. ਆਪਨ ਏਕ ਨਿਰਗੁਣ ਗਨ ਗਰਿਤਾ (ਅ), ਕਰਤਾ ਏਕ ਜਾਇ ਜੁਗ ਭੁਗਤਾ (ਹ)
 362. ਪਚਸਾਦੇ (ਅ)
 363. ਅਨਭੈ (ਅ.ਏ.ਸ.)
 364. ਸਤ (ਸ)
 365. 'ਆਦਰ' (ਓ)

ਜਸ ਹਰਿ ਕਹਿਯੋਤ ਤਸ ਤੋ³⁶⁶ ਨਾਹੀ॥ ਹੈ ਅਸ ਜਸ ਕਛ ਤੈਸਾ॥
 ਜਾਨਤ ਜਾਨਤ ਜਾਨਿ ਰਹਯੋ ਮਨ³⁶⁷॥ ਤਾਕੋ ਮਰਮ ਕਹ ਨਿਜ ਕੈਸਾ॥
 ਕਹਿਯਤ³⁶⁸ ਆਨ ਅਨੁਭਵਤ ਆਨ॥ ਰਸ 'ਮਿਲਤਾ ਨੇ³⁶⁹ ਬੇਗਰ ਹੋਈ'॥
 ਬਾਹਰਿ ਭੀਤਰਿ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਪ੍ਰਤਿ ਅਵਰ ਨ ਕੋਈ॥੨॥
 216/ਅ ਆਵਹਿ ਯੋਕ/ਅੰਤ ਸੋ ਯੋਕੈ³⁷⁰॥ ਮਧਨ ਉਪਾਯ ਸੁ ਕੈਸੇ॥
 'ਹੈ ਸੋ ਏਕ ਭੁਮਤ ਹੈ ਦੂਜਾ'³⁷¹ ਕਨਕ ਅਲੰਕ੍ਰਤ ਕੈਸੇ॥੩॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਪ੍ਰਕਾਸ ਪਰਮ ਪਦ॥ ਕਾ ਜਪ ਤਪ ਵਰਤੋ³⁷² ਪੂਜਾ॥
 ਏਕ ਅਨੇਕ ਅਨੇਕ ਏਕ ਹਰਿ॥ ਕਰੂ ਕੋਣ ਬਿਧ ਦੂਜਾ॥੪॥

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ

'ਤੁਝਾ ਦੇਵ ਕਵਲਾਪਤਿ ਸਰਨ ਆਯਾ'³⁷³॥
 ਮੁਝ ਜਨਮ ਸੰਦੇਹ ਬੂਤ³⁷⁴ ਛੇਦਿ ਮਾਯਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਅਤਰ ਸੰਸਾਰ ਅਪਾਰ ਭੈ ਸਾਗਰ³⁷⁵॥ ਤਾ ਮੋ³⁷⁶ ਜਨਮ ਮਰਣ ਸੰਦੇਹ ਭਾਰੀ॥
 ਕਾਮ ਭ੍ਰਮ ਕ੍ਰੋਧ ਭ੍ਰਮ ਲੋਭ ਭ੍ਰਮ ਮੋਹ ਭ੍ਰਮ॥
 ਅਨੰਤ ਭ੍ਰਮ ਛੇਦਿ ਮਮ ਕਰਿ ਸੀਆਰੀ³⁷⁷॥
 ਪੰਚ ਸਾਖੀ ਮਿਲਿ³⁷⁸ ਪੀਤ੍ਰਿਯੋ ਪ੍ਰਾਣਯੋ॥ ਜਾਇ ਨ ਸਕੂ ਬੈਰਾਗ ਭਾਗਾ॥
 ਪੁਤ੍ਰ 'ਕੁਲਬਰਗ ਬੰਧੁ'³⁷⁹ ਤੇ ਭਾਰਿ ਜਾ॥

366. ਹਰਿ (ਸ)

367. ਸਬ (ਸ)

368. ਕਰਤ (ਸ)

369. ਮਿਲੈ ਨ (ਸ)

370. ਪੁਨਿ ਸੋਈ (ਸ) ਮਧਯ (ਸ)

371. ਅਹੋ ਏਕ ਭਰਮ ਸੋ ਦੂਜੋ (ਸ)

372. ਬਿਧਿ (ਸ)

373. ਤੁਝਾ ਦੇਵ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਪਤੀ ਜਨ ਸਮਰਨ ਆਯਾ (ਅ)

374. ਭੀਤਰੇ (ਅ), ਭ੍ਰਮ (ਏ.ਸ.)

375. ਭਵਸਾਗਰ (ਸ)

376. ਜਾ (ਸ)

377. ਪਾਰਿ (ਅ) ਪਾਰੀ (ਏ.ਹ.) ਬਾਰੀ (ਸ)

378. ਪਵਸਗੀ (ਅ)

379. ਬਿਗਯਕ ਲਾਵਤੋ (ਅ)

ਭਖੋਂ ਦਸੇ ਦਿਸਾ ਸਿਰਿ ਕਾਲ ਲਾਗਾ॥੨॥

ਭਗਤਿ ਚਿਤਉਂ ਤੋ ਮੋਹ ਦੁਖ ਬਯਾਪੈ॥ ਮੋਹ ਚਿਤਉਂ ਤੋ ਮੇਰੀ³⁸⁰ ਭਗਤਿ ਜਾਇ॥

ਉਭੈ ਸਾਂਦੇਹ ਮੋਹਿ³⁸¹ ਰੇਨ ਦਿਨ ਬਯਾਪੈ॥ ਦੀਨ ਦਾਤਾ ਕਾ ਕਰੂੰ³⁸² ਉਪਾਇ॥

ਚਪਲ ਚੇਤੇ ਨਹੀ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਦੇਖਿਯੋ॥ ਕਾਮ ਬਸ ਮੋਹਿ ਹੋ ਕਰਮ ਫੰਦਾ॥

ਸਕਤ ਸਨਬੰਧ ਕਿਯਾ ਗਯਾਨ ਪਦ ਹਰਿ ਲਿਯਾ॥

ਹਿਰਦਯ ਬਿਸ ਰੂਪ³⁸³ ਤਜਿ ਭਯੋ ਅੰਧਾ॥

ਤੁਮ ਪਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਬਿਨਾਸ ਅਧਿਮੋਚਨਾ॥

ਨਿਰਖਿ ਨਿਜਰੂਪ ਬਿਸਰਾਮ ਪਾਯਾ॥

ਬੰਦੇ³⁸⁴ ਰੈਦਾਸ ਬੈਰਾਗ ਪਦ ਚਿੰਤਤਾ³⁸⁵॥

ਜਪੋ³⁸⁶ ਜਗਦੀਸ਼ ਬੈਕੁੰਠ³⁸⁷ ਰਾਯਾ॥

ਕੋਣ³⁸⁸ ਭਗਤ ਸਯੂਂ ਰਹੈ ਪਯਾਰੇ ਪਹੁਣੈ ਰੇ॥

ਘਰ ਘਰ ਦੇਖਯੋ ਰੇ ਮੈ ਅਜਕ ਅਭਾਵਣੈ ਰੇ॥ਟੇਕ॥

ਮੈਲਾ ਮੈਲਾ ਕਪਤਾ ਕੇਡਾ ਏਕ³⁸⁹ ਧੋਉਂ॥

ਆਵੈ ਆਵੈ ਨੀਦਤੀ ਕਹਾ ਲਗ ਸੋਉਂ॥੧॥

ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ ਜੇਤੂੰ ਤਯੋਂ ਤਯੋਂ ਫਾਟੈ॥ ਝੁਠੇ ਸੈ ਬਨਜਿ³⁹⁰ ਗਯੋ ਹਾਟੈ॥੨॥

ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਪਰੇ ਜਬ ਲੇਖੋ॥ ਜੋਈ ਜੋਈ ਕਿਯੋ ਰੇ ਸੋਈ ਫਿਰ ਦੇਖੋ॥੩॥

ਜਪੋ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਮ³⁹¹ ਬੀਨੁਲ ਬਾਸਦੇਵ ਹਰਿ॥ ਬਿਸਨ³⁹² ਬੈਕੁੰਠ ਕੀਟ ਭਾਰੀ॥

380. ਤੋਰੀ (ਅ)

381. ਉਚੇ ਕੋਚ (ਅ), ਤੂਭੈ ਸਾਂਦੇਹ (ਹ)

382. ਕਾ ਕਰੂੰ (ਅ), ਕਵਨ (ਏ.ਸ.)

383. ਬਿਸਵਰੂਪ (ਏ.ਸ.)

384. ਬੰਦੇ (ਏ)

385. ਚਿੰਤਤਾ (ਏ) ਚਿੰਤਤਤਾ (ਏ.ਹ.)

386. ਭਯੋ (ਓ)

387. ਤ੍ਰਿਯਲੋਕ (ਏ.ਸ.ਹ.)

388. ਕੁਣ (ਏ), ਕਵਨ (ਸ)

389. ਕਿਤਾ ਸਕ (ਅ), ਕਾਹਿ ਲਗ (ਏ), ਕਰਾਂ ਲਗ (ਹ)

390. ਬਨਜਿ (ਅ.ਹ.), ਸੈਕਸਿ (ਏ)

391. ਰਾਮ (ਓ)

392. ਬਿਲੰਭ (ਓ)

- ਕਸਨ³⁹³ ਕੇਸੇ ਰੀਖੀ ਕੇਸ ਕਵਲਕੰਤ ਅਰੇ³⁹⁴ ਭਗਵੰਤ॥ ਤ੍ਰਿਬਿਧ ਤਾਪ
ਹਾਰੀ॥ਟੇਕ॥
- ਅਹੈ ਦੇਵ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ³⁹⁵ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਭੀਤਰੀ॥
ਭ੍ਰਮਤ ਦਿਸਿ ਬਿਦਿਸਿ ਕਛੁ ਨ ਸੁਝੈ॥
- ਦੇਵ ਬਿਪਲ³⁹⁶ ਬਿਆਕੁਲ 'ਖੇਦ ਪ੍ਰਣਵਤ ਪਰਮਹੇਤ'³⁹⁷॥
ਗ੍ਰਸਤਿ ਮਤਿ³⁹⁸ ਮੋਹਿ ਮਾਰਗ ਨ ਸੁਝੈ³⁹⁹॥
- 217/ੳ 'ਦੇਵ ਇਹਿ ਐਸਰਿ ਆਨ ਕੋਣ ਸਕਯਾ ਸਾਮਾਨ'⁴⁰⁰॥
ਦੀਨ ਉਧਰਨ ਚਰਣ ਸਰਣ ਤੇਰੀ॥
ਨਹੀ ਆਨ ਗਤਿ ਬਿਪਤਿ ਕੈ ਹਰਨਿ ਔਰ॥
ਸ੍ਰੀ ਪਤਿਨ ਸੁੰਨਸਿ ਸੰਭਾਲ ਪੁਛੁ ਕਰਹੁ⁴⁰¹ ਮੇਰੀ॥
ਅਹੈ ਦੇਵ ਕਾਮ⁴⁰² ਕੇਹਰਿ ਕਾਲ⁴⁰³ ਭੁਜੰਗ⁴⁰⁴ ਭਾਮਨੀ ਭਾਲ॥
ਲੋਭ ਸੂਕਰ ਕ੍ਰੋਧ ਬਰਬਾਰਨੋ॥੧॥
- ਗਰਬ ਗੋਡਾ ਮਹਾਮੋਹਿ ਟਟਨੀ⁴⁰⁵ ਬਿਕਟ ਨਿਕਟਿ ਅਹੰਕਾਰ ਆਰਨੋ॥
ਜਲ ਮਨੋਰਥ ਉਚਮੀ ਤਰਲ ਤ੍ਰਿਸਨਾ॥ ਮਕਰ ਪਰ ਈਂਦ੍ਰੀ ਜੀਵ ਜੇਤੂ ਮਾਹੀ॥
ਸਮਕ ਬਿਆਕੁਲ ਨਾਥ ਤਸ ਬਿਖਾਦਿਕ⁴⁰⁶ ਪੈਬ⁴⁰⁷॥

393. ਕੈਦ (ੳ)

394. ਰਾਮ ਰਾਮਵੇ ਰੀਖੀ ਕੇਸ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਨਪਤੀ (ੳ)

395. ਅਹੈ ਵਿਦਵਿ ਸੰਸਾਰ (ੲ)

396. ਵਿਕਲ (ੲ) ਬਿਕਲ (ਹ)

397. ਬੇਦ ਗਤ ਪਰਮ ਪੂਰਨ ਹੇਤ (ੳ) ਦੇਖ ਪ੍ਰਣਵਤ ਪ੍ਰਭੂ ਹੇਤ (ੲ)

398. ਗਤਿ (ਅ)

399. ਭੁਝੈ (ੳ)

400. ਦੇਵ ਰਹਿ ਐਸਰਿ ਆਨ ਕੁੰਦ ਸਕਯਾ ਸਾਮਾਨ ਦੇਵ (ੲ.ਹ.)

401. ਕਰਮ (ੳ)

402. ਕਾਸਨ (ੳ)

403. ਕਾਲ (ੲ.ਹ.)

404. ਭੁਯੰਗ (ਅ.ਸ.)

405. ਟਟਨੀ (ੲ.ਹ.)

406. ਭ੍ਰਮ (ੳ)

407. ਸੰਭ (ੲ.ਹ.)

ਦੇਵ ਦੇਵ ਬਿਸਰਾਮ ਨਾਹੀ॥੨॥

ਦੇਵ ਸਬੈ ਅਸਿਗਤਿ ਮੇਰ ਮਧਿ ਫੁਟਾ ਭੇਰ⁴⁰⁸॥ ਨਾਵ ਨਵਕਾ ਬਡੇ ਭਾਗਿ ਪਾਈ⁴⁰⁹॥

'ਬਿਨ ਗੁਰ ਕਰਣਧਾਰ ਡੋਲੇ ਨ ਲਾਗੈ ਤੀਰ'⁴¹⁰॥

ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਬਾਹ 'ਔਗਾਹ ਜਾਈ'⁴¹¹॥੩॥

ਦੇਵ ਕਿਹਿ ਕਰੂੰ⁴¹² ਪੁਕਾਰੈ ਕਹਾ ਜਾਉ ਕਾ ਸੁਕਹੂੰ⁴¹³॥

ਕਾ ਕਰੂੰ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਦਾਸ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਹਾਈ॥

[ਇਹ ਬ੍ਰਤ ਮਾਨ ਕੋਇ ਔਰ ਆਲੰਬਨ ਨਾਹੀ]⁴¹⁴॥ ਬਿਨ ਤ੍ਰਿਬੈਧ⁴¹⁵ ਨਾਇਕ
ਮੁਰਾਰੀ॥

'ਅਹੋ ਦੇਵ ਜੇ ਤੇ ਕਹਿਯੋ ਅਚੇਤ ਤੂੰ ਸਰਬਗਿ'⁴¹⁶॥

ਮੈ ਨ ਜਾਨਯੋ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਤੋਰੇ॥

ਸਤਯ ਸਤਯ ਮਦ⁴¹⁷ ਪਰਪਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸਤਿ ਮਨ ਸਾਮ ਮਲਾ॥

ਮਨ ਕਰਮ ਬਚਨ ਅਵਰ⁴¹⁸ ਅਵਲਬ ਨਹੀ ਮੇਰੇ॥

ਦੇਵ ਕਠਨਿ ਕਲਿਕਾਲ ਜੰਜਾਲ ਜਗ ਜਮੁਨਕਾ॥

ਗਯਾਨ ਬੈਰਾਗ ਦਿਡ ਭਗਤਿ ਨਾਹੀ॥

ਮਲਿਨ ਮਤਿ ਰੈਦਾਸ ਨਿਖਲ⁴¹⁹ ਸੇਵਾ ਅਭਯਾਸ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨ ਪ੍ਰੀਤ ਸਕਲ ਸੰਸੇ ਨਹੀ ਜਾਈ॥੪॥

408. ਬਿਖਯਾਦਿਕ (ਏ.ਹ.)

409. ਮੇਰ (ਏ.ਹ.) ਯਾਹਿ (ਓ)

410. ਬਿਨ ਗੁਰ ਕਰਣਧਾਰ ਡੋਲੇ ਨ ਲਾਗੈ ਤੀਰ (ਓ.ਅ.)

411. ਗਾਇ ਜਾਥੀ (ਏ.ਹ.)

412. ਕਾ ਕੋਰ (ਅ)

413. ਕਾ ਕਰੂੰ (ਏ.ਹ.)

414. ਅ.ਸ

415. ਤੋ ਬਿਨਾ ਤ੍ਰਿਬਿਧ (ਏ.ਹ.)

416. ਅਹੋ ਦੇਵ ਜੇਤੇ ਕਹਿਯੋ, ਅਚੇਤ ਤੂੰ ਅਭਾਗ (ਏ.ਸ.)

417. ਸਤਿ ਸਤਿ ਮਦ ਪਰਪਨ (ਏ.ਹ.)

418. ਨਹੀ ਆਨ (ਹ)

419. ਕਠਿਨ (ਓ)

ਮੈ ਕਾ ਜਾਨੂ ਦੇਵ ਮੈ ਕਾ ਜਾਨੂ⁴²⁰ ॥ ਮਨ ਮਾਯਾ ਕੇ ਹਾਥਿ ਬਿਕਨੇ ॥ ਟੇਕ ॥
 ਚੋਚਲ ਮਨਵਾਂ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਧਾਵੈ ॥ 'ਪੰਚੂ ਇੰਦ੍ਰੀ ਬੀਰ ਨ ਰਹਾਵੈ'⁴²¹ ॥
 ਤੁਮ ਤੋ ਆਹਿ ਜਗਤ ਗੁਰੁ ਸਵਾਮੀ ॥ ਹਮ ਕਹਿਯਤ ਕਲਿਜੁਗ ਕੇ ਕਾਮੀ ॥੧॥
 'ਲੋਕ ਬੇਦ'⁴²² ਮੇਰੀ ਸੁਕੁਤ ਬੜਾਈ ॥ ਲੋਕ ਲੀਕ ਮੇ ਪੈ ਤਜੀ ਨ ਜਾਈ ॥
 ਇਨ ਮਿਲਿ⁴²³ ਮੇਰੇ ਮਨ ਜੇ ਬਿਗਾਰਯੋ ॥ ਦਿਨ ਦਿਨੋ⁴²⁴ ਹਰਿ ਸੇ ਅੰਤਰ
 ਪਾਰਯੋ ॥੨॥

ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਮਹਾ ਮੁਨਿ ਗਯਾਨੀ ॥ ਸੁਖ ਨਾਰਦ ਬਯਾਸ ਇਹੈ ਖਾਨੀ ॥⁴²⁵
 ਗਾਵਤ ਨਿਗਮ ਉਮਾਪਤਿ ਸਵਾਮੀ ॥ ਸੋਸੇ ਸਹੰਸ ਮੁਖ ਕੀਰਤਿ ਗਾਮੀ ॥੩॥
 ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਜਾਊ⁴²⁶ ਤਹਾਂ ਦੁਖ ਕੀ ਹੋ ਰਾਸੀ ॥
 ਜੋਨ⁴²⁷ ਪਤਿਯਾਇ 'ਨਿਗਮ ਹੈ ਸਾਖੀ'⁴²⁸ ॥
 ਜਮਦੁਤਨੀ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਮਾਰਯੋ ॥ ਤਉ ਨਿਲਜ ਅਜਹੂੰ ਨਹਿ ਹਾਰਯੋ ॥੪॥
 ਹਰਿਪਦ ਬਿਖੁਮ ਆਸ ਨਹਿ ਛੂਟੈ ॥ ਭਾਥੈ ਤੁਸਨਾ ਦਿਨ ਦਿਨ ਲੂਟੈ ॥

217/ਅ ਬਹੁਬਿਧਿ ਕਰਮ ਲੀਯੋ ਭਟਕਾਵੈ ॥ ਤੁਮਹੀ ਦੇਸ ਹਰਿ ਕੋਣ ਲਗਾਵੈ ॥
 ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਹੀ ਲੀਯਾ ॥ ਸੰਤਤਿ ਸਵਾਂਦ ਬਿਖੋਯ ਚਿਤ ਦੀਯਾ ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਕਹਾਂ ਲਗਿ ਕਹਿਯੋ ॥ ਬਿਨ 'ਰਘੁਨਾਥ ਬਹੁਤ'⁴²⁹ ਦੁਖ ਸਹਿਯੋ ॥
 ਅਹੈ ਦੇਵ ਤੇਰੀ ਅਮਿਤ ਮਹੀਮਾ ਮਹਾਦੇਵ ॥

420. ਤੁਮ ਸਬ ਜਾਨੋ ਦੇਵ ਤੁਮ ਸਬ ਜਾਨੋ (ੳ)

421. ਇਹ ਪਾਠ ਮੂਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ '(ੳ)' ਪ੍ਰਤੀ ਤੋ ਲਿਆ ਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੁਖ ਪਾਵੈ (ੳ) ਜਿਥਯਾ ਇੰਦ੍ਰੀ ਹਾਥਿ ਨ ਆਵੈ (ਹ)

422. ਕਹਾ ਕਹੋ (ਅ)

423. ਪਾਂਚਲੋ (ਅ)

424. ਪਲ ਪਲ (ਅ)

425. ਬਯਾਨ (ਅ)

426. ਲੀਨੋ (ਅ)

427. ਜਾਵ (ਅ)

428. ਨਿਗਮ ਹੈ ਸਾਖਿ (ਅ)

429. ਜਗਨਾਥ (ਅ)

*ਉਪਰੋਕਤ ਪਦ ਮੂਲ-ਖਰਤੋ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਕੇਵਲ ਸ੍ਰੀ ਅਗਰ ਚੰਦ ਨਾਹਟਾ ਜੀ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਮਾਮੂਲੀ ਪਾਠ-ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਪੱਥਰਾ 256 ਉਪਰ ਉਪਲੱਬਧ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਖੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1850 ਹੈ।

ਮਾਯਾ ਮਨ ਜੋਬਨ ਦਹਨ ਕਲਿਬਿਖ ਕਲਰਾਂਤ।
 ਸਕਲ ਸੰਜੈ ਸਮਾਨ ਨ੍ਰਿਬਾਣ ਪਦ ਭੁਵਨ ਨਾਮ ਬਿਧਨੇ ਅਘ ਪਵਨ ਪਾਤਾਂ॥ ਟੇਕ॥
 *ਅਹੋਂ ਦੇਵ ਗੁਰਗੋਤਮ ਬਾਸਦੇਵ ਬਿਸਵਾਮਿਤ੍ਰ ਬਯਾਸ॥
 ਜਮਦਗਿਨ ਸੀਗ ਰਿਖ ਦੂਬਾਸਾ॥ ਮਾਰਕੰਡੇ ਬਾਲਮੀਕ ਬ੍ਰਿੰਗੀ ਅੰਗਰਾਹਿ॥
 ਕਪਿਲ ਬਗਦਾਲਿਮ ਸੁਖ ਮਤਿ ਮਨਸਾ ਆਸਟਾਬਕ੍ਰ॥੧॥
 ਗੁਰ ਗਜਾਨੰਦ ਅਗਸਤਿ ਪੁਲਤਿ ਪਰਾਸਵਰ ਸਿਵ ਬਿਧਾਤਾ॥
 ਜਡਭਰਬ ਸੁਭ ਰਿਖ ਚਿਯਵਨਿ ਵਸਿਸਠ ਜਿਹਿਨਿ ਜਯਾਬਲਿ
 ਕਿਤੇ ਵੈ ਧਯਾਨ ਰਾਤਾ॥੨॥
 ਅਹੋਂ ਦੇਵ ਧੁਵ ਅੰਬਰੀਖ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਨਾਰਦ ਵਿਦੁਰ ਦੂਵਣੁ ਅਕੂਰ ਪਾਂਡਵ
 ਸੁਦਾਮਾ॥
 ਭੀਖਮ॥ ਊਧਵ ਅੰਕੂਵ॥ ਬਭਖਿਨ॥ ਚੰਦ੍ਰਹਾਸਿ ਬਲਿ॥
 ਕਲਿ ਕਲੀ ਭਗਤੀ ਜੁਗਤਿ॥ ਜੈ ਦੇਵ॥ ਨਾਮਾ॥੩॥
 ਕਬੀਰ॥ ਗਰੜ॥ ਹਣਵੰਤ॥ ਗਿਰਸੁਤਾ॥
 ਆਤਮ ਸਾਜਾ ਜੈ ਬਿਜੈ ਦਰੋਖਰੀ ਸਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਪਰਚੇਤਾ॥
 ਕੁਕਮਾਂਗਦਮ ਅੰਗਦ॥ ਬਾਸ ਦੇਵ ਦੇਵਕੀ॥
 ਅਵਰ ਅਗਿਣਤ ਭਗਤ ਕਹੂੰ ਕੇਤਾ॥੨॥
 ਅਹੋਂ ਦੇਵ ਸੇਖੰ ਸਨਕਾਦਿਕ॥ ਸੁਰਤਿ ਭਾਗਵਤ॥
 ਭਾਰਬ ਸਬੂਤ ਅਬੂਤ॥ ਗੁਣ ਦੂਬਗਾਂਹ॥
 ਤੂੰ ਅਕਲ ਅਪ੍ਰਭੰਨ ਬੁਯਾਪਕ ਬ੍ਰਹਮਕੇ ਸੁਖ ਚੇਤਨਿ ਪੂਰਣ ਮਨੀਯ॥
 ਤੂੰ ਸਰਗੁਣ ਨਿਰਗੁਣ ਨਿਗਮੈ ਨਿਰਬਿਕਾਰ॥ ਤੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਤੂੰ ਪ੍ਰਕੀਰਤ॥
 ਸਰਗੁਣ ਨਿਰਗੁਣ ਅਵਿਗਰ ਮਮ ਬਿਗਤਿ ਪਰਮੁਚਿਤ॥
 ਸੁਚਦਾਨੰਦ ਗੁਣ ਗਯਾਨ ਗੇਹਾਂ॥੩॥
 ਅਹੋਂ ਦੇਵ॥ ਪਵਨ ਪਾਵਕ ਅਵਨਿ ਜਲਧਿ ਜਲਧਾਰਾ॥
 ਤੂੰ ਰਣਿ ਕਾਲ ਜੰਮ ਮ੍ਰਿਤਿ ਗ੍ਰਹਿ ਬਯਾਧਿ ਬਾਧਾ॥
 ਗਜ ਭੁਜੰਗ ਭੂਪਾਲ ਸਸਿ ਕ੍ਰਾਧਿ ਦਿਗਪਾਲ॥
 ਆਗਯਾ ਅਨੰਤ ਨ ਮੁਚਤੇ ਮੁਜਾਦਾ॥
 ਅਬੈ ਬਰ ਪ੍ਰਤਗਯਾ॥ ਸਤਯਾ ਸੰਕਲਪ ਹਰਿ ਦੁਸਟ ਤਾਰਣ ਚਰਣ ਸਰਣ ਤੇਰੈ॥
 ਦਾਸ ਰੈਦਾਸ ਯਹੁ ਕਾਲ ਬਯਾਕੁਲ ਭਯੋ ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਅਵਰ ਔਲੰਬਨ ਨਹੀ
 ਮੇਰੈ॥੪॥

218/ੳ ਮੇਰੀ⁴³⁰ ਪ੍ਰੀਤ/ਗੋਪਾਲ ਸੋ ਜਿਨਿ ਘਟੈ ਹੋ⁴³¹॥

ਮੈਂ ਖਰੀ ਮਹਿੰਗੀ ਲਈ ਤਨ ਸਾਟੈ ਹੋ॥ ਟੇਕ॥

ਹਿਰਦੈ ਸੁਮਿਰਣ ਕਰੂੰ ਨੈਨ ਅਵਲੋਕਨ⁴³²॥ ਸੁਣਨੋ ਹਰਿ ਗੁਣ ਕਥਾ ਪੂਰਿ ਰਾਖੋ॥

'ਰਾਮ ਚਰਨ ਭਜੂੰ ਮਨ ਕਰੂੰ ਮਧਕਰ'⁴³³॥ 'ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਦਾ'⁴³⁴ ਰਸਣਾ ਚਾਖੋ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਬਿਨ ਭਾਵ ਕਿਉ⁴³⁵ ਉਪਜੈ॥

ਭਾਵ ਬਿਨ ਭਗਤ ਕਯੋਂ ਹੋਇ ਤੇਰੀ॥

ਬੰਦਤ ਰੇਦਾਸ ਰਘੁਨਾਥ⁴³⁶ ਸੁਣਿ ਬੇਨਤੀ॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਮੇਰੀ॥੨॥

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ

ਕਯਾ ਤੂੰ ਸੇਵੈ ਜਾਗਿ ਦਿਵਾਨਾ॥ ਝੂਠਾ⁴³⁷ ਜੀਵਨ ਸਾਚਿ⁴³⁸ ਕਰ ਜਾਨਾ॥ਟੇਕ॥

ਜਿਨ ਜੀਵਲ ਦੀਯਾ⁴³⁹ ਸੋ ਰਿਜਕ ਅਮਝਾਵੈ॥ ਘਟ ਘਟ ਭੀਡਰਿ ਰਹਟ ਚਲਾਵੈ॥

ਉਠਿ ਕਰਿ ਬੰਦਗੀ ਛਾਡਿ ਮੈਂ ਮੇਰਾ॥ ਹਿਰਦੇ ਕਰੀਮ ਸੰਭਾਲ ਸੰਵੇਰਾ॥੧॥

ਜੇ ਦਿਨ ਆਵੈ ਸੋ ਦੁਖ⁴⁴⁰ ਸੇ ਜਾਈ॥ ਕੀਜੇ⁴⁴¹ ਕੂਚ ਰਹਯਾ ਸਚ ਨਾਹੀ॥

ਸੰਗ ਚਲਯਾ ਹੈ ਹਮ ਭੀ ਚਲਨਾ॥ ਦੂਰ ਗਵਨ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਮਰਨਾ॥੨॥

ਜੇ ਬੋਈਯੋ ਲੁਣਿਯੋਗਾ⁴⁴² ਸੋਈ॥ ਫੇਰ ਫਾਰ ਤਾਮੇ ਕਛੂ ਨ ਹੋਈ॥

430. ਤੇਰੀ (ੲ.ਸ.)

431. ਮੇਲਮਹਿੰਗੀ (ੳ)

432. ਮੂਲ ਖਰੜੇ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਅਲੋਕਨ' ਹੈ, ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁਲ ਕਾਰਨ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਸੁਧਾਈ ਅ. ਤੇ ੲ. ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

433. ਮਨ ਮਧਕਰ ਕਰੋ ਚਰਣੀ ਚਿਤ ਧਰੋ (ੳ)

434. ਰਸਸਦਾ (ਅ)

435. ਨਹਿ (ੳ)

436. ਰਾਜਾ ਰਾਮ (ਅ) ਗੋਬਿੰਦ (ੲ)

437. ਝੂਠਾ (ੲ)

438. ਸਤ (ਸ)

439. ਜਨਮ (ਸ)

440. ਬਿਖ (ੲ.ਸ.)

441. ਕਰਨ (ਅ)

442. ਬਾਹੋਗਾ ਨਿਪਯੋਗਾ (ਅ), ਕਛੂ ਬੋਈਯੋ ਸੁਇਯੋਗਾ (ਅ)

'ਛਡਿਯੋ ਕੂਰ'⁴⁴³ ਭਜਹੁ ਹਰਿ ਰਚਣਾ॥ ਤਾਕਾ ਮਿਟੈ ਜਨਮ ਅਰ ਮਰਣਾ॥੩॥
 ਅਗੈ ਪੰਥ ਖਰਾ'⁴⁴⁴ ਹੈ ਭੀਣਾ॥ ਖਾਂਡਾ ਧਾਰ ਜਿਸਾ ਹੈ ਪੈਨਾ'⁴⁴⁵॥
 ਤਿਸ'⁴⁴⁶ ਊਪਰ ਮਾਰਗ ਹੈ ਤੇਰਾ॥ ਪੰਥੀ ਪੰਥ ਸਾਂਵਾਰਿ ਸਾਂਵੇਰਾ॥੩॥
 ਕੈਯਾ ਤੇ ਖਰਚਾ ਕੈਯਾ ਤੈ ਖਾਯਾ॥ ਚਲਿ ਦਰਹਾਲ ਦੀਵਾਨਿ ਬੁਲਾਯਾ॥
 ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਪੇ ਲੇਖਾ [ਲੇਸੀ]'⁴⁴⁷॥ ਭੀੜ ਪੜੇ ਬਦੇ ਭਰਿ ਭਰਿ ਦੇਸੀ॥੪॥
 ਜਨਮ ਸਰਾਨਾ''ਕਛੁ ਪੰਥ ਨ ਸਵਾਰਾ''⁴⁴⁸॥ 'ਸਾਂਝ ਪਈ ਚਹੁ ਦਿਸ''⁴⁴⁹ ਅੰਧਿਯਾਰਾ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਅਗੁਯਾਨ''⁴⁵⁰ ਦਿਵਾਨਾ॥
 ਅਜਹੂੰ ਨ ਚੇਤੇ ਰੇ ਦੁਨੀਆ ਫਾਂਦ''⁴⁵¹ ਖਾਨਾ॥੬॥
 ਜੋ ਮੋਹ''⁴⁵² ਬੇਦਨਿ ਕਾਸਨਿ ਦਾਖੁ
 ਹਰਿ ਬਿਨ ਜੀਵਨ ਰਹੈ ਕੈਸੇ ਰਾਖੂੰ॥ ਟੇਕ॥
 ਜੀਯ ਤਰਸੈ ਇਕ ਦੰਗਿ ਬਸੇਰਾ॥ ਕਰਹੁ ਸੰਭਾਲ ਸੁਰ ਜਨਿ''⁴⁵³ ਮੇਰਾ॥
 ਬਿਰਹ ਤਪੈ ਤਨ ਅਧਿਕ ਜਰਾਵੈ॥ ਨੀਦਤੀ ਨ''⁴⁵⁴ ਆਵੈ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਭਾਵੈ॥
 ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਗਰਬ ਗਹੇਲੀ॥ ਪੀਵ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਸੁਨੇ ਸਹੇਲੀ॥
 ਮੈ ਰੇ ਦੁਹਾਗਨਿ ਅਧਿਕਰ ਜਾਨੀ॥ ਗਯੋ ਸੇ ਜੋਬਨ ਸਾਧ ਨ ਮਾਨੀ॥
 ਤੂ ਦਾਨਾ ਸਾਈ ਸਾਹਿਬ ਮੇਰਾ॥ ਖਿਜਮਤਗਾਰ ਬੰਦਾ ਹੂੰ ਤੇਰਾ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਅੰਦੇਸਾ ਯੋਹੀ॥ ਬਿਨ ਦਰਸਨ ਕਯੋ ਜਿਵਹਿ''⁴⁵⁵ ਸਨੇਹੀ॥੩॥

 443. ਤਜ ਅੰਕੁਰ (ੳ)

444. ਰਾਹੁ (ਅ)

445. ਬੋਲੀ (ਅ), ਪਯਾਨਾ (ੲ)

446. ਜਿਸ (ਸ)

447. ਅ.

448. ਕੀਯਾ ਪਸਾਰਾ (ੳ)

449. ਚੇਨ ਪਈ (ਅ)

450. ਨਾਦਾਨ (ਅ.ਸ.)

451. ਫਨ (ੳ)

452. ਮੈਂ (ਸ)

453. ਮੁਨ (ਸ)

454. ਨੀਦ (ਸ)

455. ਜੀਵੈ (ੳ.ਅ.ੲ.ਸ.)

218/ਅ ਤਾਥੈ ਪਤਿਤ ਨਹੀ ਕੋਇ ਪਾਵਨ⁴⁵⁶॥ ਹਰ ਤਜਿ⁴⁵⁷ ਆਨ ਨਹੀ ਪਯਾਵੈ⁴⁵⁸ ਰੇ॥
 ਹਮ ਅਪ੍ਰਜਿਯ ਪੂਜ ਭਯੋ ਹਰਿ ਤੇ⁴⁵⁹॥ ਨਾਵ ਅਨੂਪਮ ਗਾਵੈ⁴⁶⁰ ਰੇ॥ ਟੇਕ॥
 ਅਸਟਾਦਸ ਬੁਯਾਕਰਣ ਬਖਾਨੈ॥ ਤੀਨ ਕਾਲ ਖਟ ਜੀਤਾ ਰੇ॥
 ਪ੍ਰੇਮਾ⁴⁶¹ ਪ੍ਰੀਤ ਅੰਤਰ ਗਤਿ ਨਾਹੀ॥ ਤਾਥੈ⁴⁶² ਧਾਣਕ ਨੀਕਾ ਰੇ॥
 ਤਾਥੈ ਭਲੇ ਖਾਨ ਕੇ ਸਤਰ॥ ਹਰਿ ਚਰਣਾ ਚਿਤ ਲਾਵੈ ਰੇ॥
 ਮੁਵਾਂ ਮੁਕਤਿ ਬੈਕੁੰਠਾ ਬਾਸੇ॥ ਜੀਵਤ ਈਹਾਂ⁴⁶³ ਜਸ ਪਾਵਹਿ⁴⁶⁴ ਰੇ॥
 ਹਮ ਅਪਰਾਧੀ⁴⁶⁵ ਨੀਚ ਘਰਿ ਜਨਮੋਯੋ॥ ਕੁਟੰਬ⁴⁶⁶ ਲੋਗਾ ਕਰੈ ਹਾਂਸੀ ਰੇ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਰਾਮ ਜਪੁ ਰਸਨਾ⁴⁶⁷॥ ਕਾਟੇ ਜੰਮ ਕੀ ਪਾਸੀ⁴⁶⁸ ਰੇ॥੩॥
 ਖਾਲਿਕ ਸੀਕਸੁਤਾ ਮੈਂ ਤੇਰਾ॥
 ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਉਮੇਦਾ⁴⁶⁹ ਗਾਰ॥ ਬੇਕਰਾਰ ਜੀਵ ਮੇਰਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਅਵਲ ਆਖਿਰ ਇਲਾਲ⁴⁷⁰ ਆਰਦਮ॥ ਮੈਂ ਜੁ ਫਰਿਸਤਾ ਬੰਦਾ॥
 ਜਿਸਕੀ ਪਨਹ ਪੀਰ ਪਯਕੰਬਰ॥ ਮੈ ਗਰੀਬ ਕਯਾ ਗੀਦਾ॥੧॥
 ਤੂ ਹਾਜਰਾ ਹਜੂਰਿ 'ਜੋਗਿ ਇਕ'⁴⁷¹ ਅਵਰ ਨਹੀਂ ਦੂਜਾ॥
 ਜਿਸਕੇ ਈਸਰ ਅਸਰਾ ਨਾਹੀਂ॥ ਕਯਾ ਨਿਮਾਜ ਕਯਾ ਪੂਜਾ॥੨॥

456. ਹਰਿ ਬਿਨ ਨਹਿ ਕੋਇ ਪਤਿ ਪਾਵਨ (ਸ)

457. ਤਜਹੁ (ੲ)

458. ਆਨਨ (ਅ), ਆਨਹਿ (ਸ.ਹ.)

459. ਪਾਵਨ (ਅ)

460. ਗਾਯਾ (ਅ)

461. ਰਾਮ (ਅ)

462. ਤਾਵੈ (ਹ)

463. ਯਹਾਂ (ਸ)

464. ਗਾਵੈ ਰੇ (ਹ)

465. ਅਸੋਚ (ਅ)

466. ਕੁਟੰਬ (ੲ.ਸ.ਹ.)

467. ਜਪਿ (ੲ.ਸ.ਹ.)

468. ਫਾਸੀ (ੲ)

469. ਉਮਤਿ (ਅ), ਇਲਾਇ (ਸ)

470. ਪਨਹ (ਸ.ਹ.)

471. ਸਾਈ ਦਿਲ ਗਾਫਿਲਾ (ਅ)

ਨਾਲੀ ਦੋਜ ਹਨੇਜ ਬੋਬਖਤ॥ ਕਮਿ ਖਿਜਮਤਗਾਰ ਤੁਮਹਾਰਾ॥
ਰਾਦਰਿ ਮਾਂਦਰ ਦਾਦਰਿ ਜਵਾਬ ਨ ਪਾਵੈ॥ ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਬਿਚਾਰਾ॥੩॥

ਰਾਗ ਭੈਰੋਂ

ਐਸਾ ਧਯਾਨ ਧਰੋਂ ਬਨਵਾਰੀ॥ ਮਨ ਪਵਨ ਦ੍ਰਿੜ ਸੁਖਮਨ ਨਾਰੀ॥ ਟੇਕ॥
ਸੇ ਜਪ ਜਪੇ ਜੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਜਪਨਾ॥
ਸੇ ਤਪ ਤਪੇ ਜੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਤਪਨਾ॥
ਸੇ ਗੁਰ ਕਰੋਂ ਜੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਰਨਾ॥ ਐਸੇ ਮਰੋਂ ਜੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਮਰਨਾ॥੧॥
ਉਲਟੀ ਗੰਗ ਜਮੁਨ ਮੇਂ ਲਯਾਉਂ॥ ਬਿਨ ਹੀ ਜਲ ਸੰਜਮ⁴⁷² ਦੇ ਆਉਂ॥
ਲੋਚਨ ਭਰਿ ਭਰਿ⁴⁷³ ਬਿੰਬ ਨਿਹਾਰੋਂ॥ ਜੋਤਿ ਬਿਚਾਰਨ ਔਰ ਬਿਚਾਰੋਂ॥੨॥
ਪਿੰਡ ਪਰੋਂ ਜੀਵ ਜਿਸ ਘਰ ਜਾਤਾ⁴⁷⁴॥ ਸਬਦ ਅਡੀਤੁ ਅਨਹਦਿ ਰਾਤਾ॥
ਜਾ ਪਰ ਕੁਪਾ ਸੇਈ ਭਲ ਜਾਨੈ॥ ਗੁੰਗੋ ਸਾਕਰ ਕਹਾ ਬਖਾਨੈ॥੩॥

219/ਉ 'ਸੁਨਯ ਮੰਡਲ ਮੈ ਟੇਰਾ ਬਾਸਾ॥ ਤਾ ਬੈ ਜੀਵ ਮੈ ਰਹੇ ਉਦਾਸਾ⁴⁷⁵॥
ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨ ਪਿਆਵੁ॥ ਤਿਸ ਘਰ ਜਾਊਂ ਸੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਊਂ॥੪॥
ਅਬਿਗਤਿ ਨਖ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵਾ॥ ਮੈ ਕਯਾ ਜਾਨੂੰ ਤੁਮਹਰੀ ਸੇਵਾ॥ ਟੇਕ॥
ਬਾਂਧੂੰ ਨ ਬੰਧਨ ਛਾਊਂ ਨ ਛਾਯਾ॥ ਤੁਮਹੀ ਭੂ ਸੇਊਂ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਯਾ॥੧॥
ਚਰਣ ਪਤਾਲਿ⁴⁷⁶ ਸੀਸ ਅਸਮਾਨਾ॥ ਸੇ ਠਾਕੁਰ ਕੈਸੇ⁴⁷⁷ ਸਪੁਟ ਸਮਾਨਾ॥
ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿਕ ਐਤ ਨ ਪਾਯਾ॥ ਖੋਜਤ ਬੁਹਮਾ ਜਨਮ ਗਮਿਯਾ॥੨॥⁴⁷⁸
ਤੋੜੋ⁴⁷⁹ ਨ ਪਾਤੀ ਪੂਜੇ ਨ ਦੇਵਾ॥ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਕਰੋਂ ਹਰਿ ਸੇਵਾ॥੪॥
ਨਖ ਪ੍ਰਸੇਦ ਜਾ ਕੇ ਸੁਰਸਰੀ ਧਾਰਾ॥ ਰੋਮਾਵਲੀ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰਾ॥੫॥
ਚਾਰਿ ਬੇਦ ਜਾ ਕੇ ਸੁਮਿਰਤ ਸਵਾਸਾ॥ ਭਗਤਿ ਹੇਤ ਗਾਵੈ ਰੈਦਾਸਾ॥
ਪਾਵਨ ਜਸ ਮਾਧੋ ਤੇਰਾ॥ ਤੂੰ ਮਹ ਦਾਰੁਨ ਅਘਮੋਚਨ ਮੋਰਾ॥ ਟੇਕ॥

472. ਮੰਜਨ (ਸ)

473. ਸਮਕਰਿ (ਅ)

474. ਮੁਵਾ ਪੀਛੇ ਜਿਸ ਘਰ ਜਾਤਾ॥ (ਅ)

475. ਪ੍ਰਾਨ ਪੁਰਖ ਪਠਵੇ ਆਕਾਸਾ॥ ਤਾ ਤੇ ਛੁਟ ਜਾਇ ਭ੍ਰਮ ਪਾਸਾ (ਅ)

476. ਪਤਾਰਿ (ਅ), ਪਯਾਲ (ੲ)

477. ਕਿਉਂ, (ਅ.ਸ)

478. ਮੂਲ ਵਿਚ ਇਹ ਲਾਈਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉ.ਅ.ੲ.ਸ ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਲਿਆ

ਕੀਰਤਿ ਤੇਰੀ ਪਾਪ ਬਿਨਾਸੈ॥ ਲੋਕ ਬੇਦ ਯੂ ਗਾਵੈ॥
ਜੋ ਹਮ ਪਾਪ ਕਰਤ ਨਹੀਂ ਭੂਧਰ⁴⁸⁰॥ ਤੇ ਤੂੰ ਕਹਾ ਨਸਾਵੈ॥੧॥
ਜਬ ਲਗ ਅੰਕ ਪੰਕ ਨਹੀਂ ਪਰਸੈ⁴⁸¹॥ ਤੇ ਜਲ ਕਹਾ ਪਖਾਰਲੈ॥
ਮਨ ਮਲੀਨ ਬਿਖਯਾ ਰਸ ਲੇਪਟਾ॥ ਤੇ ਹਰਿ ਨਾਵ ਸੰਭਾਰਲੈ॥੨॥
ਜੋ ਹਮ 'ਬਿਮਲ ਹਿਰਦੇ ਚਿਤ ਅੰਤਰਿ'⁴⁸²॥ ਦੋਸ ਕਵਨ ਪਰ ਧਰਿ ਹੋ॥
ਕਹ ਰੈਦਾਸ 'ਪ੍ਰਭੂ ਤੁਮ ਦਯਾਲ'⁴⁸³ ਹੋ॥ ਅਬੋਧ ਮੁਕਤਿ ਕਾ ਕਰਿਹੋ॥੩॥

ਰਾਗ ਗ੍ਰਾਫ

ਆਜ ਨ ਦਿਵਸ ਨਾ ਲੂ ਬਲੀਹਾਰਾ⁴⁸⁴॥
ਮੇਰੇ ਗੁਰ⁴⁸⁵ ਆਯੇ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਪੈਯਾਰਾ॥ ਟੇਕ॥
ਆਗਨ ਬਗਡੇ⁴⁸⁶ ਭਵਨ ਭਯੋ ਪਾਵਨ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਬੈਠੇ ਹਰਿ ਜਸ ਗਾਵਨ॥੨॥
ਕਰੋ ਡੰਡਵਤ ਚਰਨ ਪਖਾਲੋ॥ ਤਨ ਮਨ ਧਨ 'ਉਨ ਉਪਰ ਵਾਰੋ'⁴⁸⁷॥
ਕਥਾ⁴⁸⁸ ਕਹੈ ਅਰੁ ਅਰਥ ਬਿਚਾਰੈ॥ ਆਪਨ ਤਿਰੈ ਔਰਨ ਕੇ ਤਾਰੈ॥੩॥
ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਮਿਲੇ⁴⁸⁹ ਨਿਜ ਦਾਸ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਾਟੇ ਪਾਸ⁴⁹⁰॥੪॥

ਰਾਗ ਮਲਾਰ⁴⁹¹

ਸਭ ਕੁਛ ਕਰਤ ਨ ਕਰੋ ਕੁਛ ਕੈਸੇ॥
ਗੁਨ ਬਿਧਿ ਬਹੁਤ ਰਹਤ ਸਸਿ ਜੈਸੇ॥ ਟੇਕ॥

-
479. ਭੋਭੂ (ਅ.ਸ.)
480. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਭੂਪਹਰਿ' ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਭੂਪਰਿ (ਅ)
481. ਪਰਸਤ (ਅ)
482. ਹਿਰਦੇ ਸੁਧ ਬਿਮਲ ਚਿਤ (ਅ)
483. ਦਯਾਲ ਪ੍ਰਭੂਤਮ (ਅ)
484. ਤੇ ਸਕਾਲਯੋ (ਅ), ਆਜ ਨ ਪੋਸਨ ਲੂ (ੲ)
485. ਘਰ (ਸ)
486. ਵਾਰਾਡ (ਅ), ਬੰਗਲਾ (ਸ)
487. ਸਿਤਨ ਪਰ ਵਾਰੋ (ਅ.ੲ.ਸ.ਹ.)
488. ਕਰੋ (ੲ)
489. ਆਏ (ੳ)
490. ਕਾਟ ਚਲੈਗੇ ਭੋ ਕੀ ਪਾਸ॥ (ੲ.ਸ.)
491. 'ਸ', 'ਹ' ਪ੍ਰਤੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਰਾਗ ਜੈਤਸਰੀ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਦਰਪਨ ਗਗਨ ਅਨੀਲ ਅਲੋਪ ਜਸ॥
 ਗੰਧ⁴⁹² ਜਲਧਿ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਦੇਖਿ ਤਸ॥੧॥
 ਸਬ ਆਰੰਭ ਅਕਾਸ ਅਨੇਹਾ॥
 ਬਿਧਿ ਨਿਖੇਧ ਕੀਯੇ ਅਨਕੇਹਾ॥੨॥
 ਈਹ⁴⁹³ ਅਹ ਪਦ ਕਹਤ ਸੁਨਤ ਨਹੀ⁴⁹⁴ ਆਵੈ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਸਕ੍ਰਿਤ ਕੇ ਪਾਵੈ॥

ਰਾਗ ਕਨਛੇ⁴⁹⁵

ਜਗ ਮੇਂ ਬੇਦ ਬੈਦ ਮਾਨੀਜੈ॥
 ਇਨਮੇਂ ਔਰ ਵੇਖਦ ਕਛੁ⁴⁹⁶ ਔਰੇ॥ ਕਹੇ ਕਵਨ ਪਰਿ ਕੀਜੈ॥ ਟੇਕ॥
 ਭੋਜਲ ਵਯਾਧਿ ਅਸਾਧਿ ਅਬਲ ਅਤਿ⁴⁹⁷॥ ਪਰਮ ਪੰਥ ਨ ਗਹੀਜੈ॥
 ਪੜੇ ਗੁਨੇ ਕਛੁ ਸਮੁਝਿ ਨ ਪਰਈ॥ ਅਨਭੈ⁴⁹⁸ ਪਦ ਨ ਲਹੀਜੈ॥੧॥
 ਚਖ ਬਿਹੁਨ ਕਰਤਾਰਿ ਚਲਤ ਹੈ॥ ਤਿਨਹੁ ਅਸ ਭਜ ਦੀਜੈ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਬਿਮੇਕ ਭੇਤਾ ਬਿਨੁ॥ ਸਬ ਮਿਲ ਗਰਕ⁴⁹⁹ ਪਰੀਜੈ॥੨॥

ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ

ਮਾਯਾ ਮੋਹਿਲਾ ਕਾਨਹਾ॥ ਮੈ ਜਨ ਸੇਵਕ⁵⁰⁰ ਤੋਰਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਸੰਸਾਰ ਪਰਪੰਚ ਮੈ ਬਯਾਕੁਲ ਪਰਮਾਨੰਦਾ॥
 ਝੂਹਿ ਝੂਹਿ ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਗੋਬਿੰਦਾ॥੧॥
 ਰੈਦਾਸ ਦਾਸ ਬਿਨਵੈ ਕਰ ਜੋਰੀ॥ ਅਬਿਗਤ ਨਾਥ ਕਵਨ⁵⁰¹ ਗਤਿ ਮੇਰੀ॥

492. ਗੰਗ (ਸ)

493. ਇਹ (ਸ)

494. ਜੋਹਿ (ਸ)

495. 'ਏ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ।

496. ਅਕਸ਼ (ਏ), ਅਗਦ (ਸ)

497. ਪ੍ਰਬਲ (ਏ)

498. ਅਨਭਵ (ਏ)

499. ਨਰਕ (ਸ)

500. ਸੇਵਕ (ਸ)

501. ਗਵਨ (ਸ)

ਰਾਗ ਕੰਨਰੋ

219/ਅ ਚਲਿ ਚਲਿ ਮਨ ਹਰਿ ਚਟਸਾਲ ਪੜਾਵੁ॥ ਟੇਕ॥

ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਾਟੀ ਗਯਾਨ ਕਾ ਅਖਯਾਰ॥ ਬਿਸਰੈ ਤੋ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਉ॥੧॥
[ਪ੍ਰਿਮ ਕੀ]⁵⁰² ਪਟੀ ਸੁਰਤਿ [ਕੀ]⁵⁰³ ਲੇਖਨਿ ਕਰਹੂੰ॥ ਰਚਾ ਮਮਾ ਲਿਖਿ ਅੰਕ
ਦਿਖਾਉ॥

ਇਹ ਬਿਧਿ ਮੁਕਤਿ ਭਯੋ ਸਨਕਾਦਿਕ॥ ਰਿਦੋ ਬਿਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ ਬਤਾਉ॥੨॥
ਕਾਗਦ ਕਲਮ⁵⁰⁴ ਮਤਿ ਮਸਿ ਕਰਿ ਨਿਰਮਲ॥
ਬਿਨ ਰਸਨਾ ਨਿਸਦਿਨੁ ਗੁਨ ਗਾਉ॥
ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਰਾਮ ਜਪਿ⁵⁰⁵ ਭਾਈ॥ ਸੰਤ ਸਾਖਿ ਦੇ ਬਹੁਰਿ ਆਉ॥

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ

ਭਜਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੰਭਾਰ॥

'ਅੰਤ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਤੇਰੇ'⁵⁰⁶॥ ਜਾਗੁ ਕਰੇ ਕਾਰਿ॥ ਟੇਕ॥
ਦੇਖੀ ਧੂ ਈਹਾਂ ਕੋਣ ਤੇਰੇ॥ 'ਜੀਵ ਮਾਹਿ ਬਿਚਾਰ'⁵⁰⁷॥
ਤੋਹਿ ਤੰਗ ਸਬ ਦੂਰਿ ਕਰੈਗੇ॥ ਦੇਹਿਗੋ ਤਨ ਜਾਗਿ॥੧॥
ਪਾਂਡ ਪਰੇ ਸੁਵਟੁ ਨ ਸੁਟਿਯੈ⁵⁰⁸॥ ਸਗੋਂ ਸੁਤ ਅਰ ਨਾਰਿ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਗਏ 'ਕਹੋ ਕੋਨ ਤੇਰੇ'⁵⁰⁹॥ ਦੇਖੋ ਸੋਚਿ ਬੀਚਾਰਿ॥
ਬਹੁਰਿ ਯੋਹਿ ਕਲਿ ਕਾਲ ਮਾਂਹੀ॥ ਜੀਤਿ ਭਾਵੈ ਹਾਰਿ॥੨॥
ਯਹ ਮਾਯਾ ਸਭ ਬੋਧਰੀ॥ ਭਗਤ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਿ⁵¹⁰॥

502. ਬ.ਸ਼.

503. ਬ.ਸ਼.

504. ਮੂਲ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ 'ਕਲਮ' ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁਲ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਸੁਧਾਈ ਬ.ਸ਼. ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

505. ਭਜ (ਬ.ਸ਼.)

506. ਮਾਯਾ ਕੋ ਕ੍ਰਮ ਕਰਾ ਭੂਲਯੋ (ਉ.ਅ.ਬ.ਸ਼.ਹ.)

507. ਸਗੋਂ ਸੁਤ ਨਾਂਹੀ ਨਾਰਿ (ਉ.ਅ.ਬ.ਸ਼.ਹ.)

508. ਹਾਰਿ (ਅ)

509. ਕਛੁ ਕੋਨ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਅ), ਕਛੁ ਕੋਨ ਤੇਰਾ (ਬ.ਸ਼.)

510. ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਦੇਹ ਚਿਤ ਹਿ ਬਾਮ (ਅ), ਭਗਤਿ ਦਿਸ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰ (ਬ)

ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਬਚਨ⁵¹¹ ਗੁਰ ਕੇ॥ ਹਿਯੋ ਬੇ ਨ ਬਿਸਾਰਿ⁵¹²॥

ਕੇਦਾਰਾ

ਹਰਿ ਕੇ ਟਾਡੇ ਲਾਦਯੋ ਜਾਈ ਰੇ॥ ਮੈਂ ਬਣਿਜਾਰੇ ਰਾਮ ਕੇ॥ ਟੇਕ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨ ਪਾਇਯੋ ਤਾ ਤੇ ਸਹਜ ਕਰੂੰ ਬਯੋਹਾਰ ਰੇ॥
 'ਐਘਟ ਘਾਟ ਘਣਾ ਘਣਾ'⁵¹³॥ ਨਿਰਗੁਣ ਬੈਲ ਹਮਾਰ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਮ ਲਾਦਿਯਾ॥ ਤਾ ਬੈ ਬਿਖ ਲਾਏ ਸੰਸਾਰ ਰੇ॥੧॥
 ਅਨੰਤਰ 'ਧਰਤੀ ਧਨ ਧਰਯੋ ਰੇ'⁵¹⁴॥ ਅਨੰਤ ਹੀ ਢੂੰਡਣ ਜਾਇ ਰੇ॥
 ਅਨੰਤ ਕੇ ਧਰਯੋ ਨ ਪਾਇਯੋ॥ ਤਾ ਬੈ ਚਾਲਯੋ ਮੂਲ ਗੰਵਾਇ ਰੇ॥੨॥
 ਰੈਣ ਗੰਵਾਈ ਸੋਇ ਕਰ॥ ਦਿਵਸ ਗੰਵਾਯੋ ਖਾਇ॥
 ਹੀਰਾ ਯਹ ਤਨ ਪਾਇ ਕਰੇ॥ ਕੇਤੀ ਕੇ ਬਦਲੇ ਜਾਇ ਰੇ॥੩॥
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪੁੰਜੀ ਭਈ ਰੇ॥ ਬਸਤੁ ਲਈ ਨਿਰਮੋਲ ਰੇ॥
 ਸਹਜ ਬਲਦਿਯਾ ਲਾਦਿ ਕਰਿ॥ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਟਾਂਡੇ ਮੋਲ ਰੇ॥੪॥
 ਜੈਸਾ ਰੰਗ ਪਤੰਗ⁵¹⁵ ਕਾ ਰੇ॥ ਤੈਸਾ ਯਹੁ ਸੰਸਾਰ॥
 ਰਮਇਯਾ ਰੰਗ ਮਜੀਠ ਕਾ॥ ਤਾਬੈ ਭਣਿ ਰੈਦਾਸ ਚਮਾਰ⁵¹⁶ ਰੇ॥

*ਰਾਗ ਆਸਵਰੀ

ਬਰਜਿ ਹੋ ਬਰਜਿ ਬੀਨੁਲੇ ਮਾਯਾ ਜਗ ਖਾਯਾ॥
 ਮਹਾ ਪ੍ਰਬਲ ਸਬ ਹੀ ਬਸ ਕੀਯਾ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਭਰਮਾਯਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਬਾਲਕ ਬ੍ਰਿਧੁ ਤਬੁਨ ਅਰੁ ਸੁੰਦਰ॥ 'ਨਾਨਾ ਭੋਖ ਬਨਾਵੈ'⁵¹⁷॥

511. ਸਤ ਸਬਦ (ੳ)

512. ਸੋਜੀਯ ਤੇ ਨ ਭਾਰਿ (ੳ)

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ, ਸੋ ਰੂਪ ਗੁ. ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਨਾ 345-46 ਉੱਤੇ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਦੇਖੋ।

513. ਐਘਟ ਘਨੋ ਘਣਾ ਕੇ (ੳ)

514. ਧੰਨਯਾ ਧਨ ਧਸੋ ਰੇ (ਅ) 3. ਜੇ ਹੋ ਜਨਮ ਹੈ (ੳ)

515. ਕਸੰਭ (ੳ)

516. ਬਿਚਾਰ (ਅ.ਏ.ਸ.ਹ.)

ਨੋਟ:- ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਖਰੜੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

*ਇਹ ਪਦ ਮੂਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ 'ੳ' ਪ੍ਰਤੀ 'ੳ' ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

517. ਕਬਹੂ ਬਾਲਾ (ੳ)

ਜੇਗੀ ਜਤੀ ਤਪੀ ਸਨਯਾਸੀ॥ ਪੰਡਿਤ ਚਹਨ ਨ ਪਾਵੈ॥
 ਬਾਸੀਗਰ ਕੀ ਬਾਜੀ ਕਾਰਨਿ॥ ਸਬ ਕੋ ਕੋਤਿਗ ਆਵੈ॥
 ਜੇ ਦੇਖੈ ਸੋ ਭੂਲ ਰਹੇ॥ ਵਾ ਕਾ ਚੇਲਾ ਮਰਮ ਜੇ ਪਾਵੈ॥
 ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਲੋਕ ਸਬ ਜੀਤੈ॥ ਇਹ-ਬਿਧਿ ਤੇਜ ਜਨਾਵੈ॥
 ਸਬਹੀ⁵¹⁸ ਕਾ ਚਿਤ ਚੇਰ ਲੀਯਾ ਹੈ॥ ਵਾਕੇ ਪੀਛੈ ਲਾਗਾ ਜਾਵੈ⁵¹⁹॥
 ਬਿਨ ਬਾਤਨ ਸੁ ਕਚਿਨ ਮਰਿਯਤ ਹੈ॥ ਸਭ ਕੋ ਕਹੈ-ਰੁਮਹਾਰੀ॥
 ਨੇਕ ਅਟਕਿ ਕਿਨ ਰਾਖੇ ਕੈਸੇ॥ ਮੋਟੇ⁵²⁰ ਬਿਪਤਿ ਹਮਾਰੀ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਉਦਾਸ ਭਯੋ ਮਨ॥ ਭਾਜਿ ਕਹਾਂ ਅਬ ਜਈਯੋ॥
 ਇਤ ਉਤ ਤੁਮ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਸਾਈ॥ ਰੁਮਹੀ ਮਹਿ ਸਮਾਈਯੋ॥੫॥
 ਰੇ ਮਨ ਮਾਛਲਾ⁵²¹ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦੇ॥ ਤੂੰ ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਿ ਰੇ॥
 ਜੇਹਿ ਗਾਲੇ ਗਲਿਯਾ ਹੀ ਮਰਿਯੋ॥ ਸੇ ਸੰਗ⁵²² ਦੁਰਿ ਨਿਵਾਰਿ ਰੇ॥ ਟੇਕ॥
 ਜਮ ਹੈ⁵²³ ਡਿਗਨ ਡੋਰਿ ਹੈ⁵²⁴ ਕੰਕਣ॥ ਪਰ ਤਿਯਾ ਗਾਲੇ⁵²⁵ ਜਾਣ ਰੇ॥
 ਹੋਇ ਰਸ ਲਬਧ ਰਮੈ⁵²⁶ ਯੋ ਮੂਰਿਖ॥ ਮਨ ਪਛਿਤਾਵੈ ਆਣ⁵²⁷ ਰੇ॥
 ਪਾਪ ਗੁਲਯੋ⁵²⁸ ਹੈ ਧਰਮ⁵²⁹ ਬੋਲੀ॥ ਤੂ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਫਲ ਚਾਖ ਰੇ॥

518. ਸਿੰਭੁ (ਅ), ਸਚ ਹੀ (ਸ)

519. ਯਾਵੈ (ਅ.ਏ.ਸ.)

520. ਮੋਟ (ਓ)

ਇਹ ਪਦ ਵੀ 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

521. 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ (ਮਛਲਾ) ਪਾਠ ਹੈ, ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁਲ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਸਲ ਪਾਠ 'ਮਾਛਲਾ' ਠੀਕ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅ.ਏ.ਸ. ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

522. ਸਾਗ (ਅ), ਪੰਥ (ੲ)

523. ਛੈ (ੲ.ਸ.)

524. ਛੈ (ੲ.ਸ.)

525. ਲਾਗਾ (ੲ)

526. ਲਘੁ (ਅ)

527. ਨਯਾਇ (ਅ)

528. ਗਲੇਛੈ (ਹ.ਸ.), ਗਲੀਚਾ (ਸ)

529. ਹਰਮ (ਅ)

ਪਰਤਿਰਿਯਾ ਸੰਗ ਭਲੇ ਜੇ ਹੋਵੈ॥ ਤੇ ਰਾਣਾ ਰਾਵਣ ਦੇਖ ਰੇ॥੨॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਰਤਨਫਲ ਕਾਰਨਿ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਇ ਰੇ॥
 ਕਾਚੋਂ ਕੁੰਭ ਭਰਯੋ ਜਲ ਜੈਸੇ॥ ਦਿਨ ਦਿਨ ਛੀਜਤ⁵³⁰ ਜਾਇ ਰੇ॥
 ਸੁ⁵³¹ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰਯੋ ਤਾਣੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਬਿਰ ਹੂੰ ਰਹਯੋ॥
 ਹਰਿ⁵³² ਰੰਗ ਲਾਗਯੋ ਮਿਰੇ⁵³³ ਬਚਨ ਪਲਟਿ ਭਯੋ॥ ਟੇਕ॥
 [ਨਹੀ ਕੋਇ ਨੀਚ ਨਹੀ ਕੋਇ ਊਚਾ॥ ਜਾ ਕਾ ਪੰਡਤ ਤਾਰੀ ਕਾ ਸੀਚਾ॥]⁵³⁴
 ਜਿਨਯਹੁ⁵³⁵ ਪੰਥੀ ਪੰਥ ਚਲਾਵਾ⁵³⁶॥ ਅਗਮ ਗਵਨ ਮੈਂ ਰਾਮ ਦਿਖਲਾਵਾ॥
 ਅਬਰਨ ਬਰਨ ਕਬੈ ਜਿਹਿ ਕੋਈ⁵³⁷॥ 'ਘਟ ਘਟ ਬ੍ਰਹਮਾਪਿ ਰਹਯੋ ਹਰਿ
 ਸੋਇ'⁵³⁸॥
 ਜਿਹ ਪਦ ਸੁਰ ਨਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪਯਾਸਾ॥ ਜੇ ਪਦ ਰਮਿ ਰਹਯੋ ਜਨ ਰੈਦਾਸਾ॥੨॥
 ਜਨ ਕੋ⁵³⁹ ਤਾਰਿ ਤਾਰਿ⁵⁴⁰ ਬਾਪ ਰਮਇਯਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਕਠਨ ਫੰਬ ਪਰਯੋ ਪਚਾ ਜਮਾਇਯਾ॥ ਟੇਕ॥
 ਤੁਮ ਬਿਨ ਸਕਲ ਦੇਵ ਮੁਨਿ⁵⁴¹ ਊਝੰ॥ ਕਹੂ ਨ ਪਾਯਾ ਜਮ ਪਾਸ ਛੁੜਇਯਾ⁵⁴²॥

530. ਘਟਕੋ (ਅ) ਘਟਯੋ (ੲ), ਘਟਤੇ (ਸ.ਹ.)
 ਇਹ ਪਦ ਵੀ 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ 'ਚੋ' ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

531. ਜੋ (ਅ)

532. ਰਾਮ (ਅ)

533. ਅ.ਬ.ਸ.

534. ਬ.ਹ.

535. ਧੰਨ ਵੇ (ਅ.ਬ.)

536. ਬਤਾਯੋ (ਅ)

537. ਮਰਿ ਕੋਇ (ਅ)

538. ਵਿਆਖਯ ਬ੍ਰਹਮ ਸਕਲ ਮੇ ਸੋਈ (ਅ)
 ਇਹ ਪਦ 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ 'ਚੋ' ਲਿਆ ਗਿਆ

539. ਅਬ ਮੋਹਿ (ਸ.ਬ.)

540. ਸਿਤਾਰ (ੲ)

541. ਆਨ (ਅ)

542. ਸਬ (ਅ)

‘ਹਮ ਸੋ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਨ ਤੁਮ ਸੋ॥’⁵⁴³ ‘ਚਰਨ ਸਰਨ ਰੈਦਾਸ ਸਮਈਯਾ’⁵⁴⁴॥

*ਮਾਧੋ ਜੀ ਸੰਗਤਿ ਸਰਣ ਤੁਮਹਾਰੀ॥ ਜਗਜੀਵਨ ਰਾਮ ਮੁਹਾਰੀ॥ ਟੇਕ॥

ਗਲੀ ਗਲੀ ਕੋ ਨੀਚ ਬਹ ਆਯੋ॥ ਨਾਮ ਗੰਗੋਦਿਕ ਪਾਯੋ॥੧॥

ਸਵਾਂਤ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਖੈ ਫੁਨ ਉਪਰ॥ ਸਰਧੈ ਬਿਖੈ ਹੋਇ ਜਾਈ॥

ਵਾਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਮੋਤੀ ਨਿਪਜੈ॥ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਅਧਿਕਾਈ॥੨॥

ਤੁਮ ਚੰਦਨ ਹਮ ਇਰੰਡ ਬਾਪੜੇ॥ ਨਿਕਟ ਤੁਮਹਾਰੈ ਪਾਸ॥

ਨੀਚ ਬ੍ਰਿਖ ਤੈ ਉਚ ਭਏ ਹੈ॥ ਤੁਮਰੀ ਬਾਸ ਸੁ ਬਾਸ॥

ਜਾਤ ਭੀ ਓਛੀ ਪਾਤ ਭੀ ਓਛੀ॥ ਓਛਾ ਜਨਮ ਹਮਾਰਾ॥

400/ੳ ਤੁਮਹਾਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ/ਉਚ ਭਏ ਹੈ॥ ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਚਮਾਰਾ॥

**ਐਸੀ ਤੁਮ ਜਿਨ ਕਰਹੋ ਮਹਾਰਾਜ॥

ਦੂਰਿ ਮਾਹੀ ਤੁਮ ਬੈਠੇ ਦੇਖਤ⁵⁴⁵ ਬਿਗਰਤ ਹੈ ਯੋ ਕਾਜ॥ ਟੇਕ॥

ਦੁਪਦ ਸੁਤਾ ਕੀ ਤੁਝਹੀ⁵⁴⁶ ਦੇਖਤ ਬੈਚ ਲਈ ਸਬ ਲਾਜ॥

ਬਰਸ ਸਹਿਸ ਦਸ ਜੁਧ ਕਰਾਵੋ॥ ਜੁਗਲ ਉਧਾਰਣ ਕਾ ਰਾਜ॥੧॥

ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਭਗਤ ਕੁ ਬਿਨ ਤਰਾਣ⁵⁴⁷॥ ਬਹੁਤ ਸੁਧਾਰੇ ਕਾਜ॥

ਬਾਲਖਿ ਲਯੋ ਜਲ ਮਾਂਹਿ ਡਬੋਏ॥ ਤਾਰਯੋ ਬਿਨਹਿ ਜਿਹਾਜ॥੨॥

543. ਕੋਊ ਨ ਕਾਟੇ ਜਮ ਪਾਸ ਫੰਦਈਯਾ (ਅ)

544. ਗੁਨ ਸਬ ਤੋਰ ਮੋਰ ਸਬ ਐਗਨ (ਅ)

*ਇਹ ਪਦ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 10945 ਵਿਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

** ਇਹ ਪਦ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਸ਼ੇਖ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਨੰ. 15941 ਵਿਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1837, ਪੱਥਰਾ 158 ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਲਿਪੀ ਕਰਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਰਯਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸ ਨੇ ਜੋਧਪੁਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਨਰਸੀ ਜੀ, ਗਾਬਾ ਜੀ ਤੇ ਮੀਰਾਂ ਦੇ ਪਦਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਪਰੋਕਤ ਪਦ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਦ ਇਥੋਂ ਦੇ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਨੰ. 10936 ਅਤੇ 10942 ਵਿਚ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਮ ਵਾਰ ਸੰਮਤ 1934 ਅਤੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਅੰਦਰ ਨਕਲ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਪਾਠ ਮੇਲਾਨ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਅ' ਤੇ 'ਬ' ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੋਰ ਮੇਲਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

545. ਦੇਖੋ (ਅ)

546. ਤੁਮਕੋ (ਅ.ਬ.)

547. ਛਿਨਛਿਨ (ਬ)

ਓਨ ਭਗਤਨਿ ਕੂੰ ਛਿਨ ਛਿਨ ਭਾਰਯੋ॥ ਜਿਉਂ ਤਾਰੋ ਜਿਯੂਂ ਸਾਜ॥
 ਕਾਚ ਕਬੀਰ ਪਤਤ ਹਮ⁵⁴⁸ ਤੇ ਹੋ॥ ਨੈਨਨ ਦੇਖੋਗੇ ਆਜ॥੩॥
 ਬਲ ਹਲ 'ਲੋਕ ਕਾਸੀ ਸਬ ਆਏ'⁵⁴⁹॥ ਦੇਖਨ ਭਗਤ ਸਮਾਜ॥
 ਬਿਰਦ ਤਜੇ ਕੈ ਬਿਰਦ ਸਮਾਵੈ॥ ਕਹੈ ਚੈਦਾਸ ਚਮਾਰਾਜ॥

549/ੳ *ਨਾਮ ਤੁਮਹਾਰੇ ਆਰਤੀ ਮਜਨ ਮੁਰਾਰੇ
 ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਵ ਬਿਨ ਤੂਠੇ ਸ਼ਕਲ ਪਸਾਰੇ॥ ਟੋਕ॥
 ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੇਸਰਿ ਲੈ ਛਿਟਕਾਰੇ॥੧॥
 ਨਾਵ ਤੇਰੇ ਅਮਿਲਾ ਨਾਵ ਤੇਰੇ ਚੰਦਨ
 ਘਸਿ ਜਪੈ ਨਾਵ ਲੈ ਤੁਝ ਕੂੰ ਚਾਰੇ॥੨॥
 ਨਾਵ ਤੇਰੇ ਦੀਵਾ ਨਾਵ ਤੇਰੇ ਬਾਠੀ॥
 ਨਾਵ ਤੇਰੇ ਤੋਲ ਲੈ ਮਾਂਹਿ ਪਸਾਰੇ॥੩॥
 ਨਾਵ ਤੇਰੇ ਕੀ ਜੋਤਿ ਜਗਾਈ॥

548. ਹਤੇ (ਅ), ਆਪਾਵਨ (ੲ)

549. ਕਾਸ ਜੋ ਕਸਬ ਆਏ (ੲ)

*ਆਰਤੀ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਮੂਲ ਅਧਾਰ ਖਰਤੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਾਰੇ ਖਰਤਿਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੁਰਾਣ ਰੂਪ ਗੁ. ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਨਾ 14 ਉੱਤੇ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਠ ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਿ. ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ ਦੇ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ 11648 ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

*ਇਹ ਪਦ ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 14741 ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਇਹ ਪਦ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 14715 ਤੇ 10940 ਵਿਚ ਮਾਮੂਲੀ ਪਾਠ-ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

ਇਹ ਪਦ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 12378 ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

*ਇਹ ਪਦ ਰਾਜਿ. ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਯਾ ਸ਼ੇਖ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ, ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰਬਰ 8 'ਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਇਹ ਪਦ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ ਉਦੈਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰਬਰ 3000 ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪਦ ਏਥੋਂ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ/2542 ਅੰਦਰ ਵੀ ਮਾਮੂਲੀ ਪਾਠਾਂਤਰ ਸਹਿਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

***ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ੳ' ਪ੍ਰਤੀ 'ਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਭਯੋ ਉਜਯਾਚੋ ਭਵਨ ਸਗਲਾਰੈ॥੪॥

ਨਾਵ ਤੇਰੇ ਧਾਗਾ ਨਾਵ ਫੂਲ ਮਾਲਾ॥

ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ ਸਕਲ ਜੁਠਾਰੇ॥੫॥

ਤੇਰੇ ਕੀਯੋ ਤੁਝੇ ਕਾ ਅਰਪੁੰ॥

ਨਾਵ ਤੇਰੇ ਤੁਝੇ ਚਵਰ ਚੁਲਾਰੇ॥੬॥

ਅਸ਼ਟਾਦਸ ਅਠਸਠ ਚਾਰਿ ਖਾਨਿ ਹੂ

ਯਹ ਬਰਤਨ ਹੈ ਸਕਲ ਸੰਸਾਰੇ॥੭॥

ਕਹ ਰੈਦਾਸ ਨਾਵ ਤੇਰੇ ਆਰਤੀ॥

ਅੰਤਰ ਗਤਿ ਹਰਿ ਭੋਗ ਲਗਾਰੇ॥੮॥

222/ਅ *ਗੋਬਿੰਦ ਤੁਮਹਾਰੇ ਚਰਣਾਰ ਬਿੰਦ ਸਿਵ ਸਮਾਧਿ ਲਾਗੀ॥

ਉਚ ਭੁਜੰਗ ਭਸਮੀ ਅੰਗ ਸੰਤਤ ਬੈਰਾਗੀ॥ ਟੇਕ॥

ਜਾਕੈ ਤੀਨ ਨੈਨ ਦ੍ਰੁਮਤ ਬੈਨ ਸੀਸ ਜਟਧਾਰੀ॥

ਕੋਟ ਕਲਪ ਧਯਾਨ ਅਲਪ ਮਦਨ ਅੰਤਕਾਰੀ॥੯॥

ਜਾਕੈ ਨੀਲ ਚਿਹਨ ਅਕਲ ਡਹਨ ਗਲੈ ਰੂੰਡ ਮਾਲਾ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨ ਫਿਰਤ ਨਗਨ ਸੰਗ ਸਖਾ ਬਾਲਾ॥੧੦॥

ਐਸੇ ਮਹੇਸ਼ ਬਿਕਟ ਭੋਸ ਅਜਹੂੰ ਦਰਸੈ ਆਸਾ॥

ਕੈਸੇ ਰਾਮ ਮਿਲੋ ਤੋਹਿ ਗਾਵੈ ਰੈਦਾਸਾ॥੧੧॥

184/ਅ **ਜੋ ਜਨ ਊਧੋ ਮੋਹਿ ਨ ਬਿਸਾਰੈ॥ ਤਾਂਹਿ ਨ ਬਿਸਾਰੂ ਪਾਵ ਘਰੀ॥

185/ਉ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਕਾਟੁ ਫੰਧਾ॥ ਲੇ ਰਾਖੂ ਬੈਕੁੰਠ / ਪੁਰੀ॥ ਟੇਕ॥

ਮੇਰੇ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਨਿਜ ਸੁਮਰਣ॥ ਅਸ਼ਟਿ ਸਿਧਿ ਨਿਵ ਨਿਧ ਭਰੀ॥

ਮੈ ਉਨਕੇ ਵੈ ਮੇਰੇ ਊਧੇ॥ ਭਗਤ ਹੇਤ ਨਿਜ ਦੇਹ ਧਰੀ॥

185/ਅ ਭਜਤਾ ਭਜੂ ਤਜੂ ਨਹੀ ਕਬਹੂ॥ ਯਾਹੀ ਟੇਕ ਮੇਰੈ ਪਰਾ ਪਰੀ॥

ਭਾਰ ਬਮੈ ਭੰਵਰੀ ਕਾਦੀਨ॥ ਰਾਖ ਲੀਯਾ ਗਜ ਘੰਟ ਘਰੀ॥

186/ਉ ਸਦਾ ਸਮੀਪ ਰਹੂੰ ਮੈ ਜਨਕੈ॥ ਗੁਪਤ ਹੂੰ ਤੇ ਸੋ ਪਰਗਟ ਕਰੀ॥

ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਤਾਂਹਿ ਡਰ ਕਾਕੋ॥ ਜੋ ਸੁਮਰੈ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਹਰੀ॥

***ਰਾਗ ਬਿਹਾਗੜੇ

95/ਉ ਜੇ ਤੂ ਗੋਪਾਲੇ ਨਹੀ ਗਹੈ॥ ਤਾਂ ਬੈ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੁਖ ਪਹੈ॥ ਟੇਕ॥

ਕਨ ਰਸ ਮਨ ਰਸ ਸੁਬਨ ਸੁਨ ਸੁਨ॥ ਰਵੈ ਹੀ ਮੂੰਹਿ ਧੁਨੈ ਹੈ॥

ਜੈਸੇ ਤੇਲ ਭੂਲ ਬਿਨ ਪਾਵਕ॥ ਦੀਪ ਜਯੋ ਬੁਝਿ ਜੈ ਹੈ॥
 ਬਾਨੋ ਪਹਰਿ ਸਕਲ ਜਗ ਜਾਚਯੋ॥ ਕੁਝੈ ਹੀ ਭੇਖ ਬਨੈ ਹੈ॥
 ਝੂਠਾ ਸੋ ਸਾਂਚ ਹੋਈ ਜੈ ਹੈ॥ ਹਰਿ ਸਰਨਿ ਸੁਖ ਪੈ ਹੈ॥
 ਯੋ ਸਾਂਸਾਰ ਫੁਲ ਸੈ ਬਲਕੋ॥ ਕਾਰਦ ਜਯੂ ਗਲ ਜੈ ਹੈ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਸਮਝਿ ਰੈ ਕ੍ਰਪਨ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਗਏ ਪਚਿਤੈ ਹੈ॥

190/ਉ *ਐਸੇ ਜਾਨਿ ਜਪੈ ਰੇ ਜੀਵ॥ ਜਪ ਲਯੋ ਰਾਮ ਨ ਭ੍ਰਮੈ ਜੀਵ॥ ਟੇਕ॥
 ਗਨਿਕਾ ਥੀ ਕਿਸ ਕਰਮਾ ਜੋਗ॥ ਪਰ ਪੁਰਖਾ ਸੂ ਰਮਤੀ ਭੋਗ॥੧॥
 ਨਿਸਬਾਸਰੁ ਅਰੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇ॥ ਰਾਮ ਕਹਤ ਬੈਥਨੇ ਜਾਇ॥੨॥
 ਨਾਮਦੇਵ ਕਹੀਏ ਜਾਤਿ ਕੇ ਅਛੋਪ॥ ਜਾਕੇ ਜਸ ਗਾਈਏ ਲੋਕ॥੩॥
 ਭਗਤ ਹੋਤ ਭਗਤਾਂ ਕੈ ਨਿਲੈ॥ ਅੰਕ ਮਾਲ ਲੇ ਬੀਠਲ ਮਿਲੈ॥੪॥
 ਕੋਟਿ ਜਿਗ ਜੇ ਕੋਈ ਕਰੈ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਮਤੋਊ ਨ ਵਿਸਤਰੈ॥੫॥

190/ਅ ਨਿਰਗੁਨ ਕਾ ਗੁਨ ਦੇਖੋ ਆਇ॥ ਦੇਹੀ ਸਹਿਤ ਕਬੀਰ ਸਿਧਾਇ॥੬॥
 ਮੇਰੀ ਕੁਚੀਲ ਜਾਤਿ ਕੁਚੀਲਾ ਮੈ ਬਾਸ॥
 ਭਗਤਿ ਚਰਨ ਹਰਿ ਚਰਨ ਨਿਵਾਸ॥੭॥

ਚਯਾਰਿ ਬੇਦ ਕੀਯਾ ਖੰਡੋਤਿ॥ ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਕਰੈ ਡੰਡੋਤ॥੮॥

359/ਅ **ਬੋਝਰਾ ਜਿਨਿਹ ਪਿਛੋੜੈ ਕੋਈ॥ ਸੋਈ ਪਿਛੋੜੈ ਜਾ ਮੈ ਕਾਣ ਹੋਈ॥
 ਝੂਠਾ ਯਹੁ ਜਗ ਝੂਠੀ ਮਾਯਾ॥ ਝੂਠਾ ਹਰਿ ਬਿਨ ਜਨਮ ਗਵਾਯਾ॥੧॥
 ਝੂਠੀ ਅਨਭੈ ਝੂਠੀ ਬਾਣੀ॥ ਝੂਠੀ ਹਰਿ ਬਿਨ ਕਹੈ ਕਹਾਣੀ॥੨॥

360/ਉ ਝੂਠਾ ਕੇ ਮੰਦਿਰ ਭੋਗ-ਬਿਲਾਸਾ॥ ਕਹਿ ਸਮਝਾਵੈ ਜਨ ਰੈਦਾਸਾ॥੩॥

***ਰਾਗ ਕੇਦਾਰੋ

ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਧਾਰਨ ਆਵ॥

ਤੇਜ ਸਰੂਪੀ ਸਕਲ ਸਿਰੋਮਨਿ॥ ਅਕਲ ਨਿਰੋਜਨ [ਰਾਵ]⁵⁵⁰॥ ਟੇਕ॥

ਪੀਯ ਸਾਂਗੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥ ਕਾਰਣ ਕਵਨ ਬਿਸਾਰੀ॥

ਚਕ ਕੋ ਧਯਾਨ ਦਧਿਸੁਤ [ਸੋ]⁵⁵¹ ਹੇਤ ਹੈ॥ ਤਯੂੰ ਤੁਮ ਤੇ ਮੈ ਨਯਾਰੀ॥੧॥

ਭੋਰ ਭਯੋ⁵⁵² ਮੋਹਿ ਇਕ ਜਗ ਜੋਵਤ॥ ਤਲਪਤ ਰਜਨੀ ਜਾਈ॥

550. ਮੂਲ ਕਾਪੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ 'ਰਾਮ' ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ

551. ਏ.ਸ.

552. ਭਵਸਾਗਰ (ਸ)

ਪੀਯ ਬਿਨ ਸੋਜਹਿ ਕਯੋ ਸੁਖ ਸੋਊ॥ ਬਿਰਹ ਬਿਬਾ ਤਨ ਮਾਹਿ॥
 [ਮੋਟਿ]⁵⁵³ ਦੁਹਾਗਨ ਸਹਾਗਿਨ ਕੀਜੈ॥ ਅਪਨੇ ਸ੍ਰੁ ਅੰਗ ਲਗਾਈ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਸਵਾਮੀ⁵⁵⁴ ਤੁਮਹਾਰੇ ਬਿਛੋਹੇ॥ ਯੋਕ ਪਲ ਜੁਗ ਸਮਾਈ॥⁵⁵⁵

*ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਇ ਰੇਨ ਹੋਇ॥
 ਜਬ ਲਗ ਤਨ ਮਨ ਸੁਧ ਨ ਹੋਇ॥ ਟੇਕ॥
 ਭਗਤਿ ਨਹੀਂ ਨਾਚੇ ਅਰੁ ਗਾਵੇ॥ ਭਗਤਿ ਨ ਬਹੁ ਤਪ ਕੀਨ੍ਹਾ॥
 ਭਗਤਿ ਨਹੀਂ ਸੁਵਾਮੀ ਅਰੁ ਸੇਵਗ॥ ਜਬ ਲਗ ਪਰਮ-ਤਤ੍ਵ ਨਹੀਂ ਚੀਨ੍ਹਾ॥
 ਭਗਤਿ ਨ ਗਾਯਨ ਜੋਗ ਬੈਰਾਗੇ॥ ਭਗਤਿ ਕਹੇ ਕਹਾਯੇ॥
 ਭਗਤਿ ਨ ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਘਰ ਸੋਧੇ॥ ਭਗਤਿ ਨ ਕਧੂੰ ਦਿਖਾਯੇ॥
 ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਜਾਯੇ ਤਹਾਂ ਬੰਧਾਵੇ॥ ਤਾ ਤੇ ਰਛਕ ਰਚਯਾ ਨ ਜਾਈ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਤਬੇ ਸਚ ਪਾਵੇ॥ ਆਪਾ ਉਲਟ ਸਮਾਈ॥

**ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ

ਐਸੀ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਈ ਚੈ ਭਾਈ॥
 ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਜੇ ਕਛੁ ਕਰਿਯੇ ਸੇ ਸਬ ਭ੍ਰਮ ਕਹਾਈ॥ ਟੇਕ॥
 ਭਗਤਿ ਨ ਰਸ ਦਾਨ ਭਗਤਿ ਨ ਕਬੈ ਗਯਾਨ॥
 ਭਗਤਿ ਨ ਬਨ ਮੈ ਗੁਫਾ ਖੁਦਾਈ॥
 ਭਗਤਿ ਨ ਐਸੀ ਹਾਸਯ ਭਗਤਿ [ਨ]⁵⁵⁶ ਆਸਾਪਾਸਿ॥
 ਯਹ ਭਗਤਿ ਨਹੀਂ ਸਬ ਕੁਲ ਕਾਨਿ [ਗਵਾਈ]⁵⁵⁷॥੧॥
 ਭਗਤਿ ਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਬਾਂਦਯ ਭਗਤਿ ਨ ਯੰਦ੍ਰੀ⁵⁵⁸ ਸੁਧਾਯੇ॥

553. ਏ.ਸ.

554. ਪ੍ਰਭੂ (ਏ)

555. ਭਰ ਜਾਈ (ਏ)

'ਪਦ ਕੇਵਲ 'ਏ' ਪ੍ਰਤੀ 'ਚੋ ਲਿਆ

** 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ 'ਚੋ ਲਿਆ' ਗਿਆ

556. ਏ.ਸ.

557. ਮੂਲ ਕਾਪੀ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਗਾਇ' ਹੈ, ਜੋ ਗਲਤ ਲਗਦਾ ਹੈ ਇਸਦੀ ਥਾਂ 'ਏ' ਕਾਪੀ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ 'ਗਵਾਈ' ਠੀਕ ਲਗਦਾ ਹੈ।

558. ਜੋਗ (ਸ.ਹ)

ਭਗਤਿ ਨ ਅਹਾਰ ਘਟਾਯੋ ਯੋ ਸਬ ਕਰਮ ਕਮਾਈ॥
 ਭਗਤਿ ਨ ਨਿੰਦਾ⁵⁵⁹ ਸਾਧੋ ਭਗਤਿ ਨ ਬੈਰਾਗ ਸਾਧਯੋ⁵⁶⁰॥
 ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਯਹ ਸਬ ਬੇਦ ਬਤਾਈ॥੨॥
 ਭਗਤਿ ਨ ਮੁੰਡ ਮੁੰਡਾਵ ਭਗਤਿ ਨ ਮਾਲਾ ਦਿਖਾਏ॥
 ਭਗਤਿ ਨ ਚਰਨ ਧੁਵਾਯੋ ਯਹ ਸਬ ਗੁਨੀ ਜਨ ਕਹਾਇ॥
 ਭਗਤਿ ਨ ਤੋ ਲੋ ਜਾਨੀ ਜੋ ਲੋ ਆਪ ਕੋ ਆਪ ਬਖਾਨੀ॥
 ਜੋਇ ਜੋਇ ਕਰੈ ਸੋਇ ਸੋਇ ਕ੍ਰਮ ਬਡਾਈ⁵⁶¹॥੩॥
 ਆਪੋ ਗਯੋ ਤਬ ਭਗਤਿ ਪਾਇ ਐਸੀ ਹੇ ਭਗਤਿ ਭਾਈ॥
 ਰਾਮ ਮਿਲਯੋ ਆਪੋ ਗੁਨ ਖੋਯੋ ਰਿਧ ਸਿਧ ਸਬੈ ਜਗ ਖਾਈ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਛੂਟੀ ਆਸ ਸਬ ਤਬ ਹਰਿ ਤਾਹਿ ਕੈ ਪਾਸ॥
 ਆਤਮਾ ਅਸਬਿਰ⁵⁶² ਭਈ ਤਬ ਸਬ ਹਰਿ ਨਿਧ ਪਾਈ॥੪॥

*ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ

ਭਾਈ ਰੇ ਸੋਹਜ ਬੰਦੋ ਲੇਇ॥ ਬਿਨ ਸਹਜਿ ਸਿਧਿ ਨ ਹੋਇ॥
 ਲਯੋਲੀਨ ਮਨ ਤਬ⁵⁶³ ਜਾਨਿਯੋ॥ ਤਬ ਕੀਟ ਭੰਗੀ⁵⁶⁴ ਹੋਇ॥ਟੇਕ॥
 ਆਸਾ⁵⁶⁵ ਪਰ ਚੀਨ੍ਹੇ ਨਹੀ ਰੇ॥ ਐਰਨ ਕੇ ਉਪਦੇਸ॥
 ਕਹਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਅਯੋ ਰੇ ਭ੍ਰੰਦ⁵⁶⁶॥ ਜਾਹੁਗੇ ਕਿਨ⁵⁶⁷ ਦੇਸ॥੧॥
 ਕਹਿਯੋ ਤੋ ਕਹਿਯੋ ਕਾਹਿ ਕਹਿਯੋ॥ ਕਹਾਂ ਕੋਨ ਪਤਿ ਪਾਇ॥

559. ਇੰਦ੍ਰੀ (ਸ)

560. ਬਾਧੋ (ਸ)

561. ਚੜਾਈ (ਹ)

562. ਬਿਰ (ਸ)

*ਇਹ ਪਦ 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ 'ਚੋਂ' ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ

563. ਜੋ (ਸ)

564. ਭੰਗੀ (ਸ)

565. ਆਪਾ (ਸ)

566. ਭਾਈ (ਸ)

567. ਕਿਸ (ਸ)

**ਇਹ ਪਦ 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ 'ਤੋਂ' ਲਿਆ ਹੈ

ਰੈਦਾਸ ਦਾਸ ਅਜਾਨ ਹੂੰ ਕਰਿ॥ ਕਹਯੋ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇ॥੨॥

****ਅਥ ਆਰਤੀ**

ਆਰਤੀ ਕਯਾ⁵⁶⁸ ਲੇਕਰਿ ਜੋਵੈ॥ ਸੇਵਗ ਦਾਸ ਅਚੰਡੇ ਹੋਵੈ॥ਟੇਕ॥
 ਬਾਵਨ ਕੰਚਨ ਦੀਪ ਧਰਾਵੈ⁵⁶⁹॥ ਜਹਿ ਬੈਰਾਗਰ⁵⁷¹ ਦ੍ਰਿਸਟ ਨ ਆਵੈ॥੧॥
 ਕੋਟਿ ਭਾਰ⁵⁷² ਜਾਕੇ ਸੋਭਾ ਸੋਮੈ⁵⁷³॥ ਕਹਾ ਆਰਤੀ ਅਗਿਨਾਰ⁵⁷⁴ ਧੂਮੈ⁵⁷⁵॥੨॥
 ਪਾਂਚ ਭੜ੍ਹ ਅਰੁ ਤ੍ਰਿਗੁਨੀ ਮਾਯਾ॥ ਜੋ ਦੀਸੈ⁵⁷⁵ ਸੋ ਸਕਲ ਉਪਾਯਾ⁵⁷⁷॥੩॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਮੇ ਦੇਖਯਾ ਨਾਹੀ⁵⁷⁸॥ ਸਕਲਹਿ ਜੋਤਿ ਰੋਮ ਸਮਿ ਨਾਹੀ॥੪॥
 *ਅਹੋਨਿਸ ਜਾਪ ਜਪਹੁ ਬਨਵਾਰੀ॥ ਮਨ ਪਵਨ ਦਿਤ ਸੁਖ ਮਨਿ ਨਾਰੀ॥
 ਜੋ ਜਪ ਜਪੇ ਜ ਬਹੁਰ ਨ ਜਪਨਾ॥ ਸੋ ਤਪ ਤਪਹੁ ਜ ਬਹੁਰ ਨ ਤਪਨਾ॥
 ਸੋ ਗੁਰ ਕਰੋ ਜ ਬਹੁਰ ਨ ਕਰਨਾ॥ ਤਿਹ ਬਿਹ ਮਰੇ ਜ ਬਹੁਰ ਨ ਮਰਨਾ॥
 ਉਲਟ ਗੰਗ ਜਮੁਨ ਮੇ ਲਾਯੋ॥ ਬਿਨ ਜਲ ਹੀ ਸੰਜਮ ਹੂੰ ਵਹਾਵੇ॥
 ਭਰਿ ਭਰਿ ਲੋਚਨ ਬੁਲ ਨਿਰੋਧੋ॥ ਜੋਤਿ ਬਿਚਾਰਿ ਨ ਔਰ ਬਿਚਾਰੋ॥
 ਪਿੰਡ ਪੜੈ ਜਿਯ ਜਿਹਿਧਰ ਜਾਤਾ॥ ਸਬਦ ਸੁਤੀਤ ਅਨਾਹਦ ਰਾਤਾ॥
 ਜਾਯਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੋਈ ਭਲ ਜਾਨੈ॥ ਗੁੰਗਾ ਸਾ ਗੁਰੂ ਕਹਾ ਬਖਾਨੈ॥
 ਕਹਿ ਰੈਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨ ਧਯਾਵੈ॥ ਜਿਹ ਘਰ ਜਾਊ ਜ ਬਹੁਰ ਨ ਆਵੈ॥

568. ਕਹਾ (ਸ)

569. ਘਰਾਵੈ (ਏ.ਹ)

570. ਸਤ (ਏ.ਸ.ਹ)

571. ਬੈਰਾਗੀ (ਸ)

572. ਭਾਨੁ (ਏ.ਸ.ਹ)

573. ਰੋਮੈ (ਏ.ਸ.ਹ)

574. ਅਗਨੀ (ਸ)

575. ਹੋਮੈ (ਸ)

576. ਦੇਖੈ (ਏ.ਹ)

577. ਸਾਯਾ (ਸ)

578. ਮਾਰੀ (ਏ.ਸ)

*ਇਹ ਸਬਦ ਓ, ਅ ਖਰਤੋ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 353 ਉੱਤੇ ਹੈ। ਇਸ ਸਬਦ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਇਕ ਸਬਦ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੰਦ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਅਤੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਦਾ ਵੀ ਹੈ।

ਭਗਤਾ ਕਾ ਕਾਨੜਾ⁵⁷⁹

425/ਅ ਰਾਮ ਧਨੀ ਤਾਂ ਕੇ ਕਹਾਂ ਕਮੀ॥

ਮਨਿ ਸਾਬ ਮਨੋਰਥੁ ਪੁਰਵੈ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਤਾਂਕੀ ਬਾਤ ਗਨੀ॥॥ਰਹਾਉ॥
 ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਬਪੁਰੀ ਕਰਿ ਜੇ ਕਰਤਿ ਫਿਰਤਿ ਅਪਨੀ॥
 ਅਪਨੀ ਖਾਇ ਨ ਜਾਨੈ ਖਰਚਿ ਨਹੀ ਸਾਫੈ ਜਿਉਂ ਭੁਇਐਗ ਸਿਰ ਰਹਤਿ ਮਨੀ॥
 ਅਸਿਟ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਬਪੁਰੀ ਕਰਿ ਜੋਰੇ ਦਰਬਾਰਿ ਖਰੀ॥
 ਜਾਂਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਰੰਤਰ ਹਰਿ ਸੇ ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਸੰਤਾ ਕੀ ਸਦਾ ਬਣੀ॥
 ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਜਬ ਦੇਖਾ ਤਬ ਚਾਮੋ ਚਾਮ॥ ਚਾਮ ਮੰਦ੍ਰ ਮਾਹਿ ਖੋਲੈ ਰਾਮ॥
 ਚਾਮ ਕਾ ਊਠ ਚਾਮ ਕਾ ਨਗਾਰਾ॥ ਚਾਮੋ ਚਾਮ ਬਜਾਵਣ ਹਾਰਾ॥
 ਚਾਮ ਕਾ ਬਛੜਾ ਚਾਮ ਕੀ ਗਾਇ॥ ਚਾਮੋ ਚਾਮ ਦੁਹਾਵਣ ਜਾਇ॥
 ਚਾਮ ਕਾ ਘੋੜਾ ਚਾਮ ਕਾ ਜੀਨ॥ ਚਾਮੋ ਚਾਮ ਕਰੇ ਤਾਲੀਮ॥
 ਚਾਮ ਕਾ ਪੁਰਖ ਚਾਮ ਕੀ ਜੇ॥ ਚਾਮੋ ਚਾਮ ਮਿਲਾਵਾ ਹੋ॥
 ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਚਾਮ ਹਮਾਰਾ ਭਾਈ॥ ਚਾਮ ਮੰਦਰ ਮਹਿ ਰਾਮ ਦੇਹਿ ਦਿਖਾਈ॥

**ਪਾਠੈ ਕੈਸੀ ਪੂਜ ਰਚੀ ਰੇ॥

ਸਤਿ ਬੋਲੇ ਸੋਈ ਸਤਵਾਈ॥ ਬੁਠੀ ਬਾਤ ਬਚੀ ਰੇ॥ਟੇਕ॥
 ਜੇ ਅਵਿਨਾਸੀ ਸਬ ਕਾ ਕਰਤਾ॥ ਵਯਾਪ ਰਹਯੋ ਸਬ ਠੋਰ ਰੇ॥

579. ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਪੰਥੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ' ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 425 ਉੱਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਇਕੋ ਏਹੋ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਖੁਪਤ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦੇ ਐ.ਨੰ. 6537 ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਲੱਬਧ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸਮਾਂ ਅਸ਼ੱਕ ਜੀ ਨੇ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਬਿਕਰਮੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਵੇਖੋ, ਸਾਡਾ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਨਾ 462.

*ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ 'ਫੁਟਕਲ ਸ਼ਬਦ-ਸਲੋਕ' ਨਾਮ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 1 ਉੱਤੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਐ.ਨੰ. 6315 ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਲੱਬਧ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕਰਤਾ, ਲਿਪੀ-ਕਰਤਾ, ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕਿਧਰੇ ਕੋਈ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਲਿਖਾਈ ਦੇ ਪਖੋਂ ਗ੍ਰੰਥ 100 ਕੁ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

**ਇਹ ਪਦ ਕੇਵਲ 'ਓ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।

***ਇਹ ਪਦ ਕੇਵਲ 'ਅ' ਤੇ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਉਪਲੱਬਧ ਹੈ।

ਪਾਂਚ ਤਤ ਜਿਨਿ ਕੀਯਾ ਪਾਸਾਰਾ॥ ਮੇਯੋ ਹੀ ਕਿਧੁ ਔਰ ਰੇ॥੧॥
 ਤੂੰ ਜੋ ਕਹੈਤ ਹੋ ਯੋਹੀ ਕਰਤਾ॥ ਯਾਕੁ ਮਾਨੁਖ ਕਰੈ ਰੇ॥
 ਤਾਰਣਿ ਸਕਤ ਸਹੀ ਜੇ ਯਾ ਮੈਂ॥ ਤੇ ਆਪਨ ਕਿਉ ਨ ਤਰੈ ਰੇ॥੨॥
 ਅਹੀ ਭਰੋਸੈ ਸਬ ਜਗ ਬੂਝਾ॥ ਸੁਣਿ ਪੰਡਤ ਕੀ ਬਾਤ ਰੇ॥
 ਯਾਕੇ ਦਰਸ ਕੂਣ ਗੁਣ ਛੁਟਾ॥ ਸਬ ਜਗ ਆਯਾ ਜਾਤ-ਰੇ॥੩॥
 ਜਾਕੀ ਸੇਵ ਮੂਲ ਨਹੀਂ ਭਾਜੈ॥ ਕਟਨ ਸਾਂਸੈ ਪਾਸ ਰੇ॥
 ਸੋਚ ਬਿਚਾਰ ਦੇਖਯਾ ਮੂਰਤਿ॥ਯੂ ਬਾਡੀ ਰੈਦਾਸ ਰੇ॥੪॥
 ***ਰੇਰੇ ਜਨ ਕਾਚੇ ਕੇ ਬੋਲੇ॥ 'ਬੋਲਯ'⁵⁸⁰ ਬੋਲ ਅਪਨੀ ਭਗਤਿ ਬੋਲੈ॥ ਟੇਕ॥
 ਬੋਲਤਿ ਬੋਲਤਿ ਬਡੇ ਬਿਯਾਧਿ॥ ਬੋਲ ਅਬੋਲੈ ਜਾਈ॥
 ਬੋਲ ਬੋਲ ਅਬੋਲੈ 'ਕੂਪ ਕਰੈ'⁵⁸¹॥ ਬੋਲ ਬੋਲ ਕੁ ਖਾਈ॥
 ਬੋਲੈ ਗਯਾਨ 'ਅਰ ਬੋਲੈ ਧਯਾਨ'⁵⁸²॥ ਬੋਲੈ ਬੇਦ ਬਡਾਈ॥
 ਉਰ ਮੀ ਧਰਿ ਅਧਰਿ ਜਬਹੀ ਬੋਲੈ॥ ਤਬਹੀ ਮੂਲ ਗਵਾਈ॥੨॥
 ਬੋਲ ਬੋਲਿ ਔਰਹਿ ਸਮਝਾਵੈ॥ ਤਬ ਲਗ ਸਮਝਾ ਨਾਹੀ ਰੇ ਭਾਈ॥
 ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ ਸਮਝਿ ਜਬ ਬੂਝੀ॥ ਤਬ ਕਾਲਿ ਸਹਿਤ ਸਬ ਖਾਈ॥
 ਬੋਲੈ ਗੁਰੂ ਅਰੁ ਬੋਲੈ ਚੇਲਾ॥ ਬੋਲਯਾ ਬੋਲ ਕੀ ਪਰਮਿਤ⁵⁸³ ਜਾਈ⁵⁸⁴॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਬਕਤ⁵⁸⁵ ਭਯੋ ਜਬ⁵⁸⁶॥ ਤਬ ਹੀ ਪਰਮ ਨਿਧਿ ਪਾਈ॥

*ਬਿਲਾਵਲ

ਸੋਚ ਉਤਾਰੈ ਆਰਤੀ ਦੇਵ ਸਿਰੋਮਣੀਯੋ॥
 ਉਰ ਅੰਤਰ ਤਹਾ ਪੋਸਿ⁵⁸⁷॥ ਬਿਨ ਰਸਨਾ ਭਣੀਯੋ॥ਟੇਕ॥

580. ਮੂਲ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਬੋਲਿ ਬੋਲਿਤਾ' ਹੈ ਸੁਧਾਈ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

581. ਕ੍ਰੋਧ ਕਰੈ (ਸ)

582. ਮਾਨ ਪਰ ਬੋਲੈ (ਸ)

583. ਪਰਤਿਤਿ (ਸ)

584. ਆਈ (ਸ)

585. ਮਗਨ (ਸ)

586. ਜਬਹੀ (ਸ)

*ਇਹ ਪਦ ਅ.ਣ.ਸ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

587. ਬੋਸੇ (ਸ)

ਮਨਸਾ ਮੰਦਿਰ ਮਾਹਿ॥ ਧੂਪ ਛੁਪਾਈਯੋ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਮਾਲ ਰਾਮ ਚੜਾਈਯੋ॥੧॥
 ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਦਿਵਲਾ⁵⁸⁸ ਵਾਲਿ⁵⁸⁹॥ ਜਿਗ ਮਿਗ ਹੋਈ⁵⁹⁰ ਰਹੀਯੋ ਯੋ॥
 ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਸਮ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ॥ ਹਿਲ ਮਿਲ ਹੋ ਰਹੀਯੋ ਯੋ॥੨॥
 ਤਨ ਮਨ ਆਤਮ ਵਾਰਿ॥ ਸਦਾ⁵⁹¹ ਹਰਿ ਗਇਯੋ ਯੋ⁵⁹²॥
 ਭਣਤ [ਜਨ]⁵⁹³ ਰੈਦਾਸ ਤੁਮਹ ਸਰਣ ਆਇਯੋ ਯੋ⁵⁹⁴॥

*ਰਾਗ ਭੈਰਵ

ਨਹੀ ਵਿਸਰਾਮ ਲਹੂ ਧਰਨੀਧਰ॥
 ਜਾਕੇ ਸੁਰਨਰ ਸੰਤ ਸਰਨ ਅਭਿਅੰਤਰ॥ਟੇਕ॥
 ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਗਯੋ ਤਹਾਂ ਜਨਮ ਕਾਛੈ॥ ਤ੍ਰਿਵਿਧ ਤਾਪ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਪਤਿ ਪਾਛੈ॥੧॥
 ਭਯੋ ਅਤਿ ਛੀਨ ਖੋਦ ਮਾਯਾ ਬਸ॥ ਜਸ ਤਿਨ ਤਾਪਰ ਨਗਰ ਰਹੈਤ ਤਸ॥੨॥
 ਦੁਾਰੈ ਨੰਦ ਸਾ ਬਿਕਟ ਬਿਖਕਾਰਨ॥ ਭੂਲ ਪਰਯੋ ਯਾ ਬਿਖਯਾਵਨ॥੩॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਸੁਮਿਰੈ ਬਡਰਾਜ॥ ਕਾਟਿ ਦੀਯੈ ਜਨ ਸਾਹਿਬ ਲਾਗਾ॥੪॥
 ** ਦਰਸ ਦੀਜੈ ਰਾਮ ਦਰਸਨ ਦੀਜੈ॥
 ਦਰਸਨ ਦੀਜੈ ਹੋ ਬਿਲੇਬ ਨ ਕੀਜੈ॥ਟੇਕ॥
 ਦਰਸਨ ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਮੇਰਾ॥ ਬਿਨ ਦਰਸਨ ਕਯੋ ਜੀਵੈ ਚਕੋਰਾ॥੧॥
 ਮਾਧੋ ਸਤਗੁਰੁ ਸਬ ਜਗ ਚੇਲਾ॥ ਅਬ ਕੋ ਬਿਛੁਰੇ ਮਿਲਨ ਦੁਹੇਲਾ॥੨॥
 ਤਨ ਧਨ ਜੋਬਨ [ਕੀ] ਝੂਠੀ ਆਸਾ॥ ਸਤਿ ਸਤਿ ਭਾਖੈ ਜਨ ਰੈਦਾਸਾ॥੩॥

588. ਦਿਯਲਾ (ਸ)

589. ਬਾਰਿ (ਸ)

590. ਹੋ (ਸ)

591. ਟਰਾਂ (ਸ)

592. ਰੀ (ਸ)

593. ਸ.

594. ਰੀ (ਸ)

*ਇਹ ਪਦ ਕੇਵਲ ਅ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ।

**ਅ ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪਦ 'ਸ' ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਚ ਵੀ ਮਾਮੂਲੀ ਪਾਠਾਂਤਰ ਸਹਿਤ ਉਪਲੱਬਧ ਹੈ।

*ਤ੍ਰਿਬਧ ਜੇਨੀ ਬਾਬ ਜਮ ਕੀ ਅਗਮ ਤ੍ਰਾਸ॥
 ਤੁਮਹਾਰੇ ਭਜਨ ਬਿਨ ਭਰਮਤ ਫਿਰਯੋ॥
 ਮਮਤਾ ਅਹੰ ਬਿਖੈ ਮਦਿ ਮਾਭੋ॥
 ਇਹ ਸੁਖ ਕਬਹੂੰ ਨ ਦੁਰਤ ਭਰਯੋ॥
 ਤੁਮਹਾਰੇ ਨਾਮ ਬੇਸਾਸ ਛਾਡੀਐ ਅਨ ਕੀ ਆਸ॥
 ਸੰਸਾਰੀ ਧਰਮਾ ਸੈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨ ਧੀਜੈ॥
 ਰੈਦਾਸ ਦਾਸ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮਾਨ ਹੋ ਦੇਵਾਧਿ ਦੇਵ॥
 ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਜੈ॥੮॥
 ਹੋਵ ਸੂਰ ਨਹੀਂ ਹਾਥ ਦਿਵਸ ਨਹੀਂ॥ ਧਰਮ ਅਕਾਸ ਨ ਭਾਈ॥
 ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਨਹੀਂ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਨਹੀਂ॥ ਕਾਕਰਿ ਦੇਊ ਬਡਾਈ॥੯॥
 ਸੀਭ ਬਾਇ ਪ੍ਰਿਧਮ ਨਹੀਂ ਸਰਪਤਾ॥ ਕਾਮਉ ਟਿਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ॥
 ਜਗ ਨਾ ਭੰਗ ਰੋਮ ਨਹੀਂ ਜਾਕੈ॥ ਕਹੇ ਨਾਵ ਸਤਿ ਸੇਈ॥੧੦॥
 ਨਿਰੋਜਨ ਨਿਰਾਕਾਰ ਨਿਰਲੇਪਹਿ॥ ਨਿਰਬਿਕਾਰ ਨਿਰਾਸੀ॥
 ਕਾਮਹੁ ਟਿਲ ਤਾਹੀਂ ਕੈ ਗਾਵਤ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਵੈ ਹਾਸੀ॥
 ਗਗਨ ਸੂਰ ਧੂਸਰ ਨਹੀਂ ਜਾਕੈ॥ ਪਵਨ ਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਪਾਨੀ॥
 ਗੁਨ ਬਿਗੁਨ ਕਹੀਯਤ ਨਹੀਂ ਜਾਕੈ॥ ਕਹੇ ਤੁਮ ਬਾਤ ਸਯਾਨੀ॥੧੧॥
 ਯਹੀ ਸੋ ਤੁਮ ਜੇਗ ਕਹਤ ਹੋ॥ ਜਬ ਲਗ ਆਸ ਕੀ ਪਾਸੀ॥
 ਛੁਟੇ ਤਬਹੀਂ ਜਬ ਮਿਲੈ ਏਕ ਹੀ॥ ਭਣੈ ਰੈਦਾਸ ਉਦਾਸੀ॥
 **ਮੇਰੀ^{੧੧੫} ਪ੍ਰੀਤ ਗੋਪਾਲ ਜੀ ਸੋ ਜਿਨਿ ਘਟੇ ਹੋ^{੧੧੬}॥
 ਮੈ ਖਰੀ ਮਹਿਗੀ^{੧੧੭} ਲਈ ਤਨ ਸਾਟੇ^{੧੧੮} ਹੋ॥੧੨॥
 ਹਿਰਦੈ ਸਿਮਰਣ ਕਰੂੰ ਨੈਨ ਅਵਲੋਕਨਾ॥^{੧੧੯} ਸੁਵਣ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਨ ਪੂਰ ਰਾਖੂੰ॥

*ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਭਾਰਤੀ ਵਿ.ਜੀ. ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਹੋਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 23 ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲੇ ਹਨ।

**ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਏ.ਸ.ਹ. ਖਰੜਿਆ 'ਓ' ਲਿਆਂ ਗਿਆ ਹੈ।

੧੧੫. ਤੋਰੀ (ਏ.ਸ.)

੧੧੬. ਘਟੈ (ਏ.ਸ.ਹ.)

੧੧੭. ਮੇਲ ਮਹਿਗੇ (ਏ.ਸ.ਹ.)

੧੧੮. ਸਟੈ (ਏ.ਸ.ਹ.)

੧੧੯. ਅਵਲੋਕਨੇ (ਏ.ਸ.ਹ.)

"ਰਾਮ ਚਰਨਾ ਭਾਜੈ ਮਨ ਕਹੂੰ ਮਧਕਰਾ⁶⁰⁰॥ ਰਾਮ ਰਸ⁶⁰¹ ਸਦਾ ਰਸਨ ਚਾਖੂੰ॥੧॥
ਸਾਧੂ ਸੰਗਤ ਬਿਨਾ ਭਾਵ ਕਿਉ⁶⁰² ਉਪਜੈ॥ ਭਾਵ ਬਿਨ ਭਗਤ ਕਿਉ ਹੋਇ ਡੇਰੀ॥
ਬੰਦਿਤ ਰੈਦਾਸ ਰਾਜਾ ਰਾਮ⁶⁰³ ਸੁਟਿ ਬੀਨਤੀ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕ੍ਰਪਾ ਕਰੇ ਮੇਰੀ॥

***ਆਗੇ ਮੰਦਾ ਹੂੰ ਰਹਯਾ॥ ਪਰਕੀਰਤ ਨ ਜਾਈ॥

ਕੂਕਰ ਚੌਕੀ ਚਹੋਡਿਯੋ॥ ਫਿਰਿ ਬਹੇ ਸੁ ਭਾਈ॥ਟੇਕ॥

ਸੁਰਸੁਰੀ ਮੈ ਜੋ ਸੁਰਾ ਪਰਯੋ॥ ਕੇ ਕਰੈ ਨ ਵਿਚਾਰ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਿਰਦੈ ਬਸੈ॥ ਸਬ ਸੁਖ ਨਿਧਿ ਸਾਰ॥

ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਸੁਨਿ ਕੇਸਵੇ॥ ਅੰਤਹਕਰਨ ਵਿਚਾਰ॥

ਰੁਮਹਾਰੀ ਭਗਤ ਕੇ ਕਾਰਨੇ॥ ਫਿਰਿ ਹੂੰ ਹੋ ਚੰਮਾਰ॥

*** ਸਤੋ ਕੁਲਪਖੀ ਭਗਤਿ ਹੂਸੀ ਕਲਿਜੁਗ ਸੈ॥ ਨਿਮਖ ਬਿਰਲਾ ਨ੍ਰਿਬਹਿਸੀ॥

ਜਾਂਟਿ ਬਿਖਾਣਿ ਹਰਖਿ ਮਨ ਹੁਲਸਯੋ॥

ਬਿਨ ਪਿਛਾਣਿ ਮਿਲ ਤਾਂ ਮੁਰਝਾਸੀ॥ਟੇਕ॥

ਅਪਸਵਾਰਥ ਪਰਮੇਧਿ ਦਯਯਾਦੇ॥ ਪਰਮਾਰਥ ਨ ਦਿਝਾਸੀ॥

ਬਿਨ ਵਿਸਵਾਸ ਬਾਂਤ ਸਤਿ ਜਾਇਸੈ॥ ਹਰਿ ਕਾਰਨਿ ਕਯੋ ਰਾਸੀ॥

ਭਾਵ ਭਗਤਿ ਹਿਰਦੈ ਨਹਿ ਆਸੀ॥ ਬਿਖਯ ਲਾਗੀ ਸੁਖ ਪਾਸੀ॥

ਕਹਿ ਰੈਦਾਸ ਪੂਰਾ ਗੁਰ ਪਾਵੈ॥ ਸਵਾਂਗ ਕੇ ਸਵਾਂਗ ਦੁਖਾਸੀ॥

****ਕਾ ਗਾਉਂ ਕਛੁ ਗਾਂਇ ਨ ਹੋਈ॥ ਗਾਉਂ ਰੂਪ ਸਹਜੈ ਸੋਈ॥ ਟੇਕ॥

ਨਹੀਂ ਆਕਾਸ ਨਹੀਂ ਧਰ ਧਰਣੀ॥ ਪਵਨ ਪੁਰ ਘਟ ਚੰਦਾ॥

ਨਹੀਂ ਅਬ ਰਾਗ ਕ੍ਰਿਸਣ ਗੁਣ ਭਾਈ॥ ਬੋਲਤ ਹੈ ਸੁਛੇ ਛੰਦਾ॥੧॥

ਨਹੀਂ ਅਬ ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਕੁਰਾਣਿ॥ ਸੁਨ ਸਹਜ ਰੇ ਭਾਈ॥

600. ਮਨ ਮਧਕਰ ਕਰੋ ਚਰਣ ਚਿਤ ਧਰੋ (ੲ), ਮਨ ਮਧਕਰ ਕਰੋ ਚਿਤ ਚਰਨਾ ਧਰੋ (ਸ.ਹ)

601. ਰਸਾਇਨ (ੲ.ਸ.ਹ)

602. ਨਹੀਂ (ਸ.ਹ)

603. ਗੋਬਿੰਦ (ੲ), ਰਘੁਨਾਥ (ਸ.ਹ)

**ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਨੰ: 2, ਦਾਦੂ ਮਹਾਂਵਿਦਿਆਲਾ, ਜੈਪੁਰ

***ਹ.ਲਿ ਨੰ: 2, ਸ਼੍ਰੀ, ਦਾਦੂ ਮਹਾਂਵਿਦਿਆਲਾ, ਜੈਪੁਰ

****ਇਹ ਪਦ ਵੀ ਦਾਦੂ ਮਹਾਂਵਿਦਿਆਲਾ, ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2 'ਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਹੀਂ ਅਬ ਮੈ ਤੈ ਤੈ ਮੈ ਨਾਹੀ॥ ਕਾ ਸਯੋ ਕਹੋਂ ਬਨਾਈ॥੧॥
 ਭਣੈ ਰੈਦਾਸ ਕਾ ਕਹਿ ਗਾਉਂ॥ ਗਾਇਣ ਗਾਣਿ ਹਰਾਣਾ॥
 ਸਮੁਝਿ ਬਿਚਾਰਿ ਬੋਲ ਕਹਾਂ ਧੌਂ॥ ਆਪਹਿ ਆਪ ਸਮਾਣਾ॥੨॥
 *ਅਬ ਕਾ ਕਹਿ ਕੌਨ ਬਤਾਉ॥ ਅਬ ਕਾ ਕਹਿ ਦੇਵਨ ਦੇਵ ਸਮਾਉਂ॥ ਟੇਕ॥
 ਕਾ ਸਯੋਂ ਰਾਮ ਕਹੋਂ ਸੁਨਿ ਭਾਈ॥ ਕਾ ਸਯੋਂ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਰੀਮਾਂ॥
 ਕਾ ਸਯੋਂ ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਕਹੋਂ ਅਬ॥ ਕਾ ਸਯੋਂ ਕਹੂੰ ਲਯੋ ਲੀਨਾ॥
 ਕਾ ਸਯੋਂ ਤਪ ਤੀਰਥ ਬੁਤ ਪੂਜਾ॥ ਕਾ ਸਯੋਂ ਨਾਉਂ ਕਹਾਉਂ॥
 ਕਾ ਸਯੋਂ ਭਿਸਿਤ ਦੋਜਿਗੁ ਨਾ ਸਤਿ ਕਰਿ॥ ਕਾ ਸਯੋਂ ਕਹੂੰ ਕਹਾਉਂ॥
 ਕਾ ਸਯੋਂ ਜੀਵ ਸੀਵ ਕਹੂੰ ਮਾਧੋ॥ ਕਾ ਸਯੋਂ ਕਹੂੰ ਬਤਾਈ॥
 ਕਾ ਸਯੋਂ ਗੁਣੀ ਨ ਗੁਣ ਕਹੂੰ ਮਾਧੋ॥ ਕਾ ਸਯੋਂ ਕਹੂੰ ਬਤਾਈ॥੩॥
 ਜਲ ਕੇ ਤਰੰਗ ਜਲ ਮਾਂਹਿ ਸਮਾਈ॥ ਕਹਿ ਕਾ ਕੋ ਨਾਵ ਧਰਿਯੋ॥
 ਐਸੇ ਤੈ ਮੈ ਯੋਕ ਰੂਪ ਹੈ ਮਾਧੋ॥ ਆਪਣ ਹੀ ਨਿਰਵਰੀਯੋ॥
 ਭਣੈ ਰੈਦਾਸ ਅਬ ਕਾ ਕਹਿ ਗਾਉਂ॥ ਜਉ ਕੋਟੀ ਔਰਹਿ ਹੋਈ॥
 ਜਾ ਸਯੋਂ ਗਾਇਹਿ ਗਾਇ ਕਹਤ ਹੈ॥ ਪਰਮ ਰੂਪ ਹਮ ਸੋਈ॥
 **ਕੇ ਕਾ ਜਾਨੈ ਪੀਰ ਪਰਾਈ॥ ਜਾਕੀ ਦਿਲ ਮੈ ਦਰਦ ਨ ਭਾਈ॥ ਟੇਕ॥
 ਦੂਯੀ ਦਹਾਗਨਿ ਦੋਇ ਪਖ ਹੀਣੀ॥ ਨੇਹ ਨਿਰਤਿ ਸੁਯੋਂ ਸੇਵ ਨ ਕੀਨਹੀ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤ ਕਾ ਪੰਥ ਦੁਹੇਲਾ॥ ਸੰਗ ਨ ਸਾਥੀ ਗਵਨ ਅਕੇਲਾ॥੧॥
 ਸੁਖ ਕਾ ਸਾਰ ਸੁਹਾਗਨਿ ਜਾਨੈ॥ ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨ ਪੀਵਰਲ ਆਨੈ॥
 ਭਨ ਮਨ ਦੇ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਰਾਵੈ॥ ਦੀਨੈ ਸੁਨਾਇ ਔਰ ਨਹੀਂ ਭਾਵੈ॥੨॥
 ਪਾਲਿਕ ਦੁਰ ਬੰਦਾ ਚਲਿ ਆਯਾ॥ ਬਹੁਤ ਉਮੈਦ ਜਵਾਬ ਨ ਪਯਾ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਪਨਉ ਮੈ ਤੇਰੀ॥ ਜਯੋਂ ਜਾਣੇ ਤਯੋਂ ਕਰੇ ਗਤਿ ਮੇਰੀ॥
 ਸੈ ਸੰਗ ਦੂਰ, ਨਿਵਾਰਿ ਰੇ॥ ਟੇਕ॥
 ਜਮ ਛੈ ਮਗਣ ਮੇਰਿਛੈ ਕੇਕਣਿ॥ ਪ੍ਰਤਿ ਪਾਂਗਲੋ ਤੁਣ ਗਯੋ॥
 ਹੋਇ ਰਸ ਲੁਦਾ ਧਿਰਜੈ ਪੂ ਮੂਰਿਖ॥ ਮਨ ਪਛਤਾਵੈ ਨਯਾਣਿ ਰੇ॥
 ਪਾਪ ਗਿਲੇਫ ਧਰ ਮਨ ਬੋਲਾ॥ ਤੂੰ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਫਲ ਚਾਖਿ ਰੇ॥

*ਹੋਥ ਲਿ. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 2, ਦ.ਸੇ.ਮ., ਜੈਪੁਰ

**ਹੋ.ਲਿ. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 2 ਦ. ਸੇ. ਮ., ਜੈਪੁਰ

ਮੂਰ ਪਾ ਸਾਂਗ ਭਲੇ ਜੇ ਹੋਈ॥ ਤੋ ਰਾਣਾ ਰਾਵਣ ਦੇਖਿ ਰੇ॥
 ਕਹੈ ਰੈਦਾਸ ਸਰਤਨ ਫਲ ਕਾਰਨਿ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਗੁਣ ਗਾਇ ਰੇ॥
 ਕਾਚੈ ਕੁੰਭ ਭਰਯੋ ਜਲ ਜਸੈ॥ ਦਿਨ ਦਿਨ ਘਟਤੋ ਜਾਇ ਰੇ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ੴ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਪਚੀਸੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਕਾ
 ਬੋਲਣਾ॥

- 454/ਅ/ ਸੁਨਿ ਗੁਰਦੇਵ ਬਿਨੰਤੀਆ ਕਰਉ ਬੰਦਨਾ ਲਖਬਾਰ॥
 ਸੋਈ ਕਰਹੁ ਉਪਦੇਸੁ ਮੋਹਿ ਜਿਤੁ ਲਾਗੈ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪਿਆਰੁ॥੧॥
 ਨਾਰਾਇਨਿ ਮੇਰੈ ਬੀਨੁਲਾ ਦਰਸਨ ਦੇਹੁ ਰਮਈਆ॥ ਰਹਾਇ॥
- 455/ਬਿ/ ਗੁਰ ਕਰਤਾਰ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਰ/ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨਾ॥
 ਗੁਰੁ ਅਬਨਾਸੀ ਸੂਬ ਮੈ ਗੁਰ ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੈ ਪ੍ਰਾਨਾ॥੨॥
 ਗੁਰੁ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਦੁਖ ਹਿਰਨ ਭੈ ਭੰਜਨ ਅਘਨਾਸ।
 ਗੁਰ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸਰਨ ਸੂਰ ਭਗਤ ਰਤੇ ਗੁਨ ਤਾਸ॥੩॥
 ਅਤ ਸੰਜਮ ਜਪ ਤਪ ਕਰੈ ਨਵ ਖੰਡ ਧਰਵ ਫਿਰਾਇ॥
 ਮਨ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ਨ ਛੁਟਸੀ ਜੇ ਲਖ ਕਰਮ ਕਮਾਇ॥੪॥
 ਬਿਨੁ ਅਮਲੇ ਅਮਲੀ ਨਾ ਰਹੈ ਜਲ ਬਿਨੁ ਮੀਨ ਮਰਾਇ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੇਰਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖੁ ਜਾਇ॥੫॥
 ਕੋਕਿਲ ਅੰਬ ਪਰੀਤਿ ਚਾਤ੍ਰਕ ਬੁਦ ਪਿਆਰੁ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੂੰ ਪਾਵਹਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ॥੬॥
 ਕਾਇਆ ਹੋਸਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਉਲਝੀ ਨਾਰਿ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੂ ਕਾਰਜੁ ਲੇਹਿ ਸਵਾਰਿ॥੭॥
 ਜਿਵ ਜਲ ਦੁਧ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਗਉ ਬਛਰੇ ਪਿਆਰ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੂ ਪਾਵਹਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ॥੮॥
 ਭੂਖੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਨਾਜ ਸਿਵ ਮਾਤ ਪ੍ਰਤ ਸਿਵ ਹੇਤੁ॥

ਉਹੀ

ਇਹ ਪਦ ਕੇਵਲ ਸਿ. ਵੈ. ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੇ ਹ. ਲਿ. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2308 ਵਿਚ ਪੰਤਰਾ 454-55 ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਿ ਤੂ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜੇਤੁ॥੯॥
 ਤਸਕਰ ਚੋਰੀ ਨ ਤਜੈ ਦੇਖਿ ਦੀਪਕੁ ਪਚੇ ਪਤੰਗੁ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੇਰਾ ਚੂਕੈ ਜਮ ਸਿਵ ਸੰਗੁ॥੧੦॥
 ਸਿੰਘ ਮਾਸ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਤਿਖਵੰਤ ਜਲ ਨੀਰੁ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੇਰੀ ਕਾਟੈ ਦੁਭਧਾ ਪੀਰੁ॥੧੧॥
 ਜਿਉ ਰਾਜ ਕਾਮੁ ਸੁਆਦ ਰਸ ਕਤ ਬੰਧ ਬਧਾਵੈ ਆਪੁ॥
 ੧੧੫/ਅ ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਿ ਤੇਰੇ/ਕਾਟੇ ਦੁਖ ਸੰਤਾਪੁ॥੧੨॥
 ਊਨਵ ਧਨ ਘਟ ਕਾਲੀਆ ਮਨ ਬਿਗਸੈ ਸੋਰ ਆਨੰਦਾ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੂੰ ਪਾਵਹਿ ਪਰਮਾਨੰਦਾ॥੧੩॥
 ਦੇਖੁ ਜੁ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰੇਕ ਕੀ ਸੁਨਿ ਨਾਦ ਤਜੈ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਾਨ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੂ ਦਰਗਹ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨ॥੧੪॥
 ਚਕਵੀ ਸੂਰਜਿ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਦੇਖਿ ਮਿਲ ਪ੍ਰਿਅ ਆਇ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੇਰਾ ਮੋਹ ਕਾ ਪੜਦਾ ਜਾਇ॥੧੫॥
 ਜਿਵ ਨਵਤਨ ਸਿਖ ਗੁਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਮਿਲਿ ਧਰਨੀ ਝਿੰਦ੍ਰ ਸੀਗਾਰ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਰੈ ਜੈਕਾਰੁ॥੧੬॥
 ਭਵਹੁ ਕੁਸਮ ਸਿਉ ਉਲਝਿਆ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਚੰਦ ਚਕੋਰ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਪੰਚ ਵਸਗਤਿ ਆਵਹਿ ਚੋਰ॥੧੭॥
 ਜੁਆਰੀ ਜੂਏ ਹੇਤੁ ਹੈ ਨਰ ਲੋਭੀ ਧਨ ਸਿਵ ਪਿਆਰੁ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੇਰੇ ਕਾਟੈ ਰੋਗ ਬਿਕਾਰ॥੧੮॥
 ਪਰਨਾਰੀ ਬਿਖ ਈਰਚੀ ਜੈਸੈ ਪਸੂ ਹਰੀ ਆਉ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਨਿਜ ਮਹਲੀ ਪਾਵਹਿ ਠਾਉ॥੧੯॥
 ਬਿਨੁ ਖੀਰੇ ਬਾਲ ਨ ਰਹਿ ਸਕੈ ਜਲ ਬਿਨ ਕਵਲੁ ਬਿਲਲਾਇ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਮੁ ਚਰਨੀ ਲਾਗੈ ਆਇ॥੨੦॥
 ਜਿਵ ਜਨਿ ਮਿਲਿ ਜਨ ਵਿਗਸਦਾ ਦੇਖਿ ਕਰਹਲ ਬੋਲ ਰੀਝਾਇ॥
 ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੁਝੇ ਦੁਖੁ ਨ ਲਾਗੈ ਆਇ॥੨੧॥
 ਬਿਨੁ ਸਰਵਰ ਹੇਸੁ ਨ ਰਹਿ ਸਕੈ ਮੁਕਤਾਹਲ ਆਧਾਰ॥

456/ਉ ਮਨ ਐਸੀ/ਹਰਿ ਸਿਵ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤੂੰ ਭਵਜਲਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਗਿ॥੨੨॥
 ਜੇ ਤਿਸ ਭਾਵੈ ਸੇ ਕਰੈ ਅਵਰੁ ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਣਿ॥
 ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਮੇਲਹਿ ਸੇ ਮਿਲੈ ਗੁਰਮਖਿ ਪਾਵਹਿ ਠਾਉ॥੨੩॥
 ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਮੇਰਾ ਕੇ ਨਹੀ ਮੇਰੀ ਤੁਝ ਆਗੈ ਅਰਦਾਸਿ॥
 ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੋਹਿ ਲਹੈਤਿਆ ਕਰਿ ਪੂਰਨ ਹੋਵੇ ਆਸਿ॥੨੪॥
 ਹੁਰਿ ਭਾਗ ਪੂਰੇ ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ ਲਾਗਾ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪਿਆਰੁ॥
 ਦਰਸਨ ਪਾਇਆ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਿਆਰ॥੨੫॥੧॥

ਧੀਰ ਗੋਵਰਧਨ ਪੁਰ ਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ

ਸੋਹੇ ਓਂਕਾਰ ਨਿਰਵਕਾਰ* ਅਨੰਦ, ਅਖੰਡ ਧਯਾਨ ਸਰੂਪ॥
 ਅਜਰ ਅਮਰ ਆਦਿ ਕਰਨਾ, ਪੁਰਖ ਅਚਲ ਅਨੂਪ॥
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤੇ ਦਯਾਲ ਜੀ, ਕਾਟੇ ਬੰਧਨ ਕਰੂਪ॥
 ਸਾਹਿਬ ਬਖਸ਼ੀ ਸਤ ਸੁਨ ਦਾਸ ਕਰ ਨਿਜ ਰੂਪ॥
 ਸਚ ਨਾਮ ਕੇ ਵਿਮਰ ਕਰ, ਜੀਵ ਭਯੋ ਤਤ ਰੂਪ॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੇ ਭਜ ਨਾਮ ਕੇ, ਪਾਵੇ ਸੁਦ ਸਵਰੂਪ॥੧॥

ਗੁਰ ਕੀ ਮੂਰਤੀ ਮਨ ਵਿਖੇ, ਧਰੇ ਸੇ ਹਰਦਮ ਧਯਾਨ॥
 ਨਾਮ ਦਾਨ, ਇਸਨਾਨ ਕਰ, ਦੁਆਰੇ ਪਾਵੇ ਮਾਨ॥
 ਮੰਤ੍ਰ ਜਪੁ ਗੁਰ ਹਿਰਦੈ ਸੇ, ਮਿਲੇ ਸੇ ਨਿਸਚਲ ਗਯਾਨ॥
 ਭੂਖ ਪਯਾਸ ਨ ਉਤਰੈ, ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਭਗਵਾਨ॥
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇ ਨਹੀ ਪਾਵਹੀ, ਜੇ ਦਿਲ ਮਾਹਿ ਸੁਆਨ॥
 ਮਨ ਸਚਾ ਕਿਤ ਬਿਧ ਭਯੋ, ਕਰ ਹੈ ਕਿਯਾ ਬਿਯਾਨ॥
 ਝੂਠਾ ਪਾਲਨ ਪਾਲਤੇ, ਕਹੇ ਕੈਸੇ ਕਲਿਯਾਨ॥
 ਆਗਯਾ ਗੁਰ ਕੀ ਚਿਤ ਧਰ, ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਖਾਨ॥੨॥

ਕਰ ਏਕਾਗਰ ਵਿਰਤੀ ਕੇ, ਸਿਮਰੇ ਨਿਤ ਕਰਤਾਰ॥
 ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਸਬ ਰੀਤੀ ਕਾ, ਕੋਨ ਕਬੇ ਵਿਸਰਾਵ॥

* ਇਹ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਸੀਰ ਗੋਵਰਧਨ ਪੁਰ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਪਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ।

ਤਿਸਕੀ ਕੁਦਰਤ ਅਤਿ ਬੜੀ, ਜਾਨੇ ਕੌਨ ਵਿਚਾਰ॥
 ਸਚ ਗੁਣ ਨਿਤ ਹਿਰਦੈ ਬਸੈ, ਮਿਲਸੀ ਠੌਰ ਅਖਾਰ॥
 ਗੁਰ ਕੀ ਲਖੇ ਦਯਾਲਤਾ, ਸਤਿਗੁਰ ਕੀਯੋ ਪਸਾਰ॥
 ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਵਾਨ ਤੇ, ਦਾਸ ਦੀਯੋ ਤਾਰ॥੩॥

ਪ੍ਰਥਮੇ ਸਤਿਸਰੂਪ ਥਾ, ਵਹੀ ਅਵਿਨਾਸੀ ਆਪ॥
 ਸਦਯ ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਰਹਾ, ਤਿਸਕੇ ਤੂੰ ਮਨ ਜਾਪ॥
 ਅੰਤ ਸਮਝ ਭੀ ਕਹੇਗੇ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਪਰਤਾਪ॥
 ਮਨਵਾਣੀ ਕਰਕੇ ਭਜੇ, ਮੂ ਚਿਤ ਕਿਲ ਵਿਖ ਪਾਪ॥
 ਦਾਤਾ ਕਰਤਾ ਆਪ ਹੈ, ਧਰਤ ਅਕਾਸ ਵਿਆਪ॥
 ਮਹਿਮਾ ਬਹੁਤ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਹੋਇ ਬਾਪ॥
 ਸੋਹਾਂ ਨਾਮ ਕੀ ਧੁਨ ਲਗੀ, ਦਿਲ ਕੇ ਅੰਦਰ ਆਪ॥
 ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਜਾਨੇ ਗੁਰ ਪਰਤਾਪ॥੪॥

ਜਾਪ ਜਪੇ ਤੁਮ ਨਾਮ ਕਾ, ਕਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵ॥
 ਗਾਵਤ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮ ਕੇ, ਬੂਝਤ ਨਿਜ ਗੁਰਦੇਵ॥
 ਨਾਮ ਸਤਯ ਸੰਸਾਰ ਸੈ, ਪਦਾਰਥ ਬੂਠ ਸੇ ਨੇਵ॥
 ਦੂਵਿਧਾ ਅੰਤਰ ਕੀ ਤਜੇ, ਨਿਤ ਸਤ ਸੰਗ ਕਰੇਵ॥
 ਆਚਾਰ ਧਰੇ ਗੁਰ ਰੀਤ ਕੇ, ਮੰਗਲ ਨਿਤ ਵਧੇਵ॥
 ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਚਾਰ ਕੇ, ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਨ ਦੇਵ॥

ਅੰਤਰ ਕਰ ਗਾਵੇ ਸਦਾ ਹਿਰਦੈ ਕਰ ਭਰਪੂਰ॥
 ਖੇਟੇ ਕਰਮ ਵਿਹਾਏ ਸੀ, ਪਾਪ ਭਯੋ ਸਬ ਦੂਰ॥
 ਕਾਮ ਰੂਪ ਤਜ ਹੰਸ ਹੋ, ਵਿਕਾਰ ਨ ਕਰਹੋ ਭੂਰ॥
 ਦੇਵ ਦੇਹ ਰੁਝ ਕੇ ਦਯੀ, ਪ੍ਰਯੰਤੁ ਗਯਾਨ ਜਰੂਰ॥
 ਕਬਨਾ ਕਥੇ ਨ ਹਰਿ ਮਿਲੇ, ਪਾਵੇ ਖੋਜਤ ਨੂਰ॥
 ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਚਾਰਕੇ, ਰਹੇ ਭਗਵਾਨ ਹਜੂਰ॥
 ਦੇਵਨਵਾਲਾ ਦੇਤ ਹੈ, ਤਿਸਕੀ ਕਰ ਮਨ ਆਸ॥

ਸਰਵ ਯੁਗੀ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲੀਯਾ, ਤੇਰੀ ਮਿਟੀ ਨ ਖਾਸ॥
 ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਜਾਨਤਾ, ਲੇਖੇ ਸਾਸ ਗਰਾਸ॥
 ਆਗਯਾ ਗੁਰ ਕੀ ਚਿਤ ਧਰ, ਸਾਧਨ ਕੇ ਰਖ ਪਾਸ॥
 ਬਖਸਣਹਾਰਾ ਵਖਸ਼ਸ਼ੀ, ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਹੋਯ ਦਾਸ॥
 ਭਾਖਣ ਕਰ ਗੁਰ ਨਾਮ ਕੇ, ਅੰਤਰ ਰਖ ਪਯਾਸ॥
 ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਸਤਿਨਾਮ, ਚਾਰੇ ਜੁਗੋ ਮੇ ਭਾਸ॥
 ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਧਾਰਨ ਧਰੇ, ਕਹਤ ਭਯੋ ਰਵਿਦਾਸ॥੧੭॥

ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਅਰਪਣ ਕਰੇ, ਵਾਣੀ ਜਪ ਹਰਿ ਮੀਤ॥
 ਸਤ ਸੰਗਤ ਕਰ ਸੰਤ ਕੀ, ਦੁਸ਼ਟ ਤਿਆਗੇ ਰੀਤ॥
 ਸਵਾਸ ਸਵਾਸ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ, ਜਨਮ ਅਮੋਲਕ ਜੀਤ॥
 ਸੋਹੇਗ ਨਾਮ ਕੇ ਭਜਨ ਸੇ, ਦੂਰ ਹੋਯੋ ਭਰਮ ਭੀਤ॥
 ਰੂਹੀ ਰੂਹੀ ਰਟਤਾ ਰਹੇ, ਔਰ ਨ ਲਾਵੇ ਚੀਤ॥
 ਮਾਨ ਪਾਵੇ ਜਿਨ ਸੇਵਿਯਾ, ਪ੍ਰਭ ਸੇ ਪਾਈ ਪ੍ਰੀਤ॥
 ਨਾਮ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ, ਜੇ ਗਾਵਤ ਹਰ ਕੇ ਗੀਤ॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੇ ਸਤਿਸੰਗ ਮੇਂ, ਅਭਯ ਪਦ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਤ॥੧੮॥

ਗੁਰਮੁਖ ਸੇਤੀ ਪ੍ਰੀਤ ਰਖ ਕੁਕਰਮ ਸੇ ਮਨਵੰਧ॥
 ਸਤ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਗੁਰ, ਔਰ ਆਵਨ ਜਾਨ ਪਵੰਧ॥
 ਅੰਧੇਰ ਮਥਾਯੋ ਸੂਰ ਜਗਤ ਮੈਂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨ ਵਿਨ ਗੁਰ ਚੰਦ॥
 ਨ੍ਰਿਤਯ ਪੜਨ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਤ, ਜਾਨਤ ਭਯੋ ਸੂਰ ਸੰਦ॥
 ਗੁਰ ਹੀ ਧਾਰੇ ਰੂਪ ਸਬ, ਖੇਲੇ ਖੇਲ ਅਨੰਦ॥
 ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰਕਾਰਤੇ, ਜਪੇ ਆ ਅੰਗ ਕਰ ਵੰਦ॥੧੯॥

ਸੂਰ ਹੀ ਸਾਹਿਬ ਏਕ ਹੈ, ਦੂਸਰ ਕੌਨ ਕਹਾਏ॥
 ਮੁਕਤ ਨ ਪਾਵੈ ਭਜਨ ਬਿਨ, ਜੇ ਉਤਮ ਆਪ ਸਦਾਏ॥
 ਨਾਕੁਰ ਨਦਰ ਨ ਆਵਹੀ, ਕਵਹੂੰ ਲੇਖੇ ਲਾਯੇ॥
 ਜੇ ਚਾਹੇ ਕਲਯਾਨ ਕੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਲਯੋ ਮਨਾਯੇ॥

ਗੁਣਵੰਤਿਆਂ ਸੰਗ ਗੁਣ ਵਸੇ, ਜੇ ਤੂੰ ਧਯਾਨ ਲਗਾਏ॥
ਰਿਵਦਾਸ ਕਹੇ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ, ਵੇਹਰ ਨ ਜਨਮੋਂ ਧਾਏ॥

ਨਾਮ ਧਯਾਵੇ ਦੇਵ ਮੁਨ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਗੰਮ॥
ਸੀਸ ਦਾਨ ਕਰ ਹਰ ਮਿਲੇ, ਤੂੰ ਨ ਜਾਨ ਸਹੰਮ॥
ਠਾਕੁਰ ਸਦਾ ਸਮੀਪ ਹੈ, ਤਿਸ ਬਿਨ ਨਿਹਫਲ ਔਰ॥
ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ਧਯਾਏ ਤੂੰ, ਮਨ ਅਪਨਾ ਕਰ ਭੋਰ॥
ਵੰਦਨ ਕੇਨ ਛੁਡਾਵਸੀ, ਕੀਯੇ ਵਿਨਾ ਮਨ ਧਰਮ॥
ਕਾਟੇ ਗੋਬਿੰਦ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੂਰ ਹੋਇ ਸਭ ਭਰਮ॥
ਸਾਹਿਬ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਸਦਾ, ਸੋਈ ਮਨੋ ਪੁਕਾਰ॥
ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰੀਤ ਹਰ, ਮਨ ਮੇਂ ਰਾਖ ਵਿਚਾਰ॥੧੧॥

ਤਿਸ ਜੇਵਡ ਦਾਤਾ ਨਾਹੀ ਕੋ, ਗੁਰੂ ਅਪਰੰਪਰ ਸੋਯ॥
ਗੁਰੂ ਬਿਨ ਸੁਰਤ ਨ ਸਤਯ ਹੈ, ਭਰਮ ਬਕੇ ਸਭ ਲੋਯ॥
ਦੇਵ ਨਾਥ ਔਰ ਸਿਧ ਸਰਵ ਗੁਰ ਮਾਨੇ ਤੇ ਹੋਯੇ॥
ਧਰਤੀ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚਾਰਿਯਾ, ਰਿਸਤੇ ਭਿੰਨ ਨ ਕੋਯੇ॥
ਪਾਤਾਲ ਪੁਰੀ ਉਪਕਾਰ ਧੁਨ, ਕਛ ਮਛ ਭੀ ਜੋਯੇ॥
ਦਾਨਾ ਦਾਤਾ ਸੀਲਵੰਤ, ਉਪਕਾਰੀ ਜਗ ਹੋਇ॥
ਇੰਦ੍ਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਹੇਸ਼ ਰਾਖ, ਪਵਨ ਵਸੰਤਰ ਹੋਇ॥
ਯਹ ਸਵ ਵਪਰੇ ਕੀਟ ਸਮ, ਲਖੇ ਨ ਸਾਹਿਬ ਜੋਇ॥
ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਪੁਕਾਰ ਕਰ ਭਰਮ ਭੀਤ ਮਨ ਖੋਇ॥੧੨॥

ਅਨਸਨ ਤੀਰਥ ਪੁਨਫਲ, ਹੋਵਤ ਜੇ ਸਚ ਜਾਗ॥
ਧਯਾਨ ਧਰੇ ਪ੍ਰਭ ਭਜਨ ਮੈਂ, ਤੇ ਹੋਵੇ ਵਡਭਾਗ॥
ਮਨ ਕਾ ਮਣਕਾ ਫੇਰ ਲਏ, ਵਿਰਤੀ ਕਾ ਕਰ ਤਾਗ॥
ਸਰਵਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਭਯੇ, ਏ ਜਗ ਸਗਰੇ ਵਾਗ॥
ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਮੇਂ, ਰਹੇ ਮਨ ਸਦ ਹੀ ਲਾਗ॥
ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਸੋਹ ਗੁਣ ਭਜ, ਮਨ ਮਤ ਅਪਣੀ ਤਯਾਗ॥੧੩॥

ਗੁਣੇ ਕਾ ਹੋਵੇ ਸਾਗਰੇ, ਧਿਆਏ ਨਿਰੰਜਨ ਨਾਮ॥
 ਨਾਮ ਗੁਰ ਕਾ ਵੇਹੀ ਥਾ ਤੇਰੇ ਆਵੇ ਕਾਮ॥
 ਕਰਤਾ ਚਿਤ ਨ ਆਵਹੀ, ਭੂਲ ਗਿਆ ਤੂ ਨਾਮ॥
 ਪ੍ਰਭੂ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਛੋੜ ਕੇ, ਖੋਟੇ ਕਰਤਾ ਕਾਮ॥
 ਐਗੁਣ ਤੇਰੇ ਦੂਰ ਹੋ, ਪਰ ਤੂ ਗੁਰ ਕੀ ਸਾਮ॥
 ਆਠ ਪਹਿਰ ਭਗਵਾਨ ਭਜ, ਨਿਕਟ ਨ ਆਵੇ ਜਾਮ॥
 ਸਵਾਸ ਸਵਾਸ ਮਨ ਭਜਨ ਕਰੇ, ਸਿਮਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਮ॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੇ ਗੁਰ ਸ਼ਰਨ ਮੇਂ, ਪਾਵੇ ਸੁਖ ਵਿਸ਼ਰਾਮ॥੧੪॥

ਧਰਮ ਸਥਾਨ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਨਿਰਯਾਸਨ ਕਰੇ ਨਿਹਾਲ॥
 ਜਹਾਂ ਬੈਠੇ ਤਹਾਂ ਸੇਵ ਹੋ, ਕਵਹੂੰ ਨ ਹੋਯੇ ਵਿਹਾਲ॥
 ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੀ ਰੀਤ ਧਰੇ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੀ ਚਲੇ ਚਾਲ॥
 ਏਕ ਯਯਾਨ ਏਕ ਮੇਂ, ਕਰ ਤੂੰ ਯਹ ਸੰਭਾਲ॥
 ਕਾਰਣ ਕਰਤੇ ਅੰਤ ਨ, ਤਿਸਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਿਹਾਲ॥
 ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਤ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਘਾਲ॥
 ਵਸਤੂ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤੋ, ਹਿਰਦਯਾ ਕਰ ਲੇ ਬਾਲ॥
 ਸੋਭਾ ਪਾਵੇ ਦੇਹ ਮੇਂ, ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਸ਼ਾਲ॥੧੫॥

ਕੁਦਰਤ ਕੇਨ ਵਿਚਾਰ ਹੈ, ਕੋਈ ਨ ਜਾਨੇ ਭੇਦ॥
 ਸਰਬ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮਾਨ ਗੁਰੂ, ਭੂਲੇ ਮਨ ਲਏ ਚੇਤ॥
 ਗੁਰੂ ਵਿਨ ਆਦ ਵਿਆਦ ਮੇਂ, ਤੀਨੋਂ ਤਾਪ ਜਰੇਤ॥
 ਗੁਰੂ ਗੋਵਿੰਦ ਪ੍ਰਭਾਪ ਸੇ, ਹੋਤ ਜਾਤ ਸੁਵ ਸੇਤ॥
 ਨਾਮ ਲੀਯੇ ਅਵਧ ਜਾਏਗੇ, ਪਾਪਾਂ ਮੂਲ ਹਰੇਤ॥
 ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਅਧੀਨ ਹੋ, ਕਰੇ ਸਵਾਮੀ ਹੇਤ॥੧੬॥

ਤਿਸ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਅਵਰ ਨ ਨਿਰਗੁੰਕਾਰ ਕੇ ਦੇਖ॥
 ਅਮਰ ਅਜਰ ਭਰਪੂਰ ਗੁਰ, ਘਟ ਘਟ ਮਾਹੀ ਸੁਲੇਖ॥
 ਨਿਰਗੁੰਕਾਰ ਸਦ ਸਦੀਵ ਸੋਈ, ਸਾਹਿਬ ਸਰਵ ਵਿਸ਼ੇਸ਼॥

ਸਰਦਾ ਸੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਿਲੇ, ਪਾਵਤ ਸਰਵ ਹੀ ਭੇਖ॥
 ਭਖ ਤਪੇ ਮਨ ਮਾਰ ਕੇ, ਹੋਤ ਜਾਤ ਹੈ ਸੀਵ॥
 ਉਦਾਸ ਰਹੇ ਸੰਸਾਰੇ ਮੈਂ, ਵਹ ਬੇਅੰਤ ਹੀ ਜੀਵ॥
 ਆਤਮ ਦੇਵ ਵਸਯਾ, ਹਿਰਦੈ ਮੈਂ ਕਰ ਵਾਸ॥
 ਜਗ ਮੈਂ ਆਯਾ ਸਫਲ ਹੈ, ਕਹਤ ਭਯੋ ਰਵਿਦਾਸ॥੧੭॥

ਨਾਮ ਧਨੀ ਕਾ ਸਤ ਸਦਾ, ਗੁਰਦੇਵ ਰਾਖ ਮਨ ਟੇਕ॥
 ਅੰਭਕ ਧਰੀ ਧਯਾਨ ਰੂ, ਵਿਚਤੀ ਕੇ ਕਰ ਏਕ॥
 ਅੰਭ ਕਰਣ ਸੁਧਾਰ ਕੇ, ਸੋਹੇ ਮਨ ਕਰੇ ਪਾਠ॥
 ਸਤਗੁਰ ਕੀ ਚਰਗਾਹ ਮੈਂ, ਸੁੰਦਰ ਹੋਵੇ ਠਾਠ॥
 ਗੁਰ ਕੀ ਕਯਾ ਉਪਮਾ ਕਬੀ, ਅਦਭੁਤ ਲੀਲਾ ਰੀਤ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਛੋਰਾ ਨ ਜਰੇ, ਮੀਨ ਸਮਾਨ ਹੈ ਪ੍ਰੀਤ॥
 ਉਮ ਉਮ ਧਯਾਨ ਧਰ, ਸੋਹੇ ਭੇਦ ਵਿਚਾਰ॥
 ਭਭ ਗੁਪ ਹੋਏ ਜਨਮਨਾਂ, ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਚਾਰ॥੧੮॥

ਦੁਰਮਤੀ ਕਾ ਤਿਆਗਨ ਕਰੋ, ਲੋਹੇ ਗੁਰਮਤ ਖੋਜ॥
 ਧੰਟਨ ਕੀ ਸੰਗਤ ਤਜੇ, ਕਿਉਂ ਸਿਰ ਪਰ ਉਠਾਓ ਬੋਜ॥
 ਗੁਰਸਰਣ ਮੈਂ ਮਨ ਲਗੋ, ਛੂਟੇ ਭਣੀਆ ਬੰਧ॥
 ਆਗੇ ਮੁਸਕਲ ਨ ਬਨੇ, ਹੋਏ ਨਾਬ ਸਨਬੰਧ॥
 ਝੂਠ ਬੋਲ ਝੂਠਾ ਬਨੇ, ਝੂਠ ਡਿਯਾਰੀ ਗੋਲ॥
 ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਚਾਰਿਯਾ, ਗਲੀ ਗਲੀ ਕਰ ਸੈਲ॥੧੯॥

ਭਗਤ ਆਤਮ ਦੇਵ ਕਾ, ਕਰੇ ਮਨ ਅਪਨੇ ਜਾਪ॥
 ਨਾਮ ਵਡਾਈ ਮਨਨ ਕਰ, ਸਵ ਤਾਪਨ ਸਿਰ ਤਾਪ॥
 ਗਤੀ ਰੀਤੀ ਨ ਰਹਿ ਸਕੇ, ਜੋ ਮਾਨੇ ਗੁਰ ਵਾਕ॥
 ਕਾਗਜ ਮਿਲੇ ਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ, ਕਲਮ ਲਿਖੇ ਨਹੀਂ ਸਾਖ॥
 ਬੈਠ ਵਿਚਾਰੇ ਮਨ ਵਿਖੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਧਯਾਨ ਲਗਾਏ॥
 ਸੰਗਤ ਕਾ ਫਲ ਪਾਵ ਹੈ, ਪਾਪ ਨ ਰੰਚਕ ਲਾਇ॥

ਵਾਨੀ ਰਟੇ ਗੁਰ ਗੁਰ ਸਦਾ, ਅੰਤ ਲਏ ਸੁਖ ਭਾਸ॥
ਮਾਰਗ ਪਾਵਤ ਲਾਭ ਹੈ, ਕਹਤ ਸਤਯ ਰਵਿਦਾਸ॥੨੦॥

ਜੀਵਾ ਕਾਤੀ ਮਨ ਕਰੇ, ਸਾਨ ਚੜਾਏ ਤੇਜ॥
ਸਚ ਖੰਡ ਮੇਂ ਜੋ ਮਿਲੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵੇ ਭੇਜ॥
ਧਰਮ ਸਾਥ ਸੰਬੰਧ ਜੋ, ਕੁਲ ਤਾਰਨ ਕੀ ਚਾਲ॥
ਪ੍ਰੀਤ ਕਮਾਈ ਅਪਨੀ, ਪਾਏ ਮੁਸਕਲ ਘਾਲ॥
ਮੁਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਖੋਲ੍ਹ ਹੈ, ਚਿੰਤਨ ਨਾਮ ਹਮੇਸ਼॥
ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਕੀ ਰੀਤ ਲਖ, ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਨ ਨਰੇਸ਼॥
ਜੋਨ ਜੋਨ ਭਰਮਤ ਨਹੀ, ਮਨਨ ਕੇ ਸੰਗ ਸਾਥ॥
ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਪੁਕਾਰਤੇ, ਸਾਹਿਬ ਕੀਨੀ ਦਾਤ॥੨੧॥

ਵੈਰਾਗ ਵਿਵੇਕ ਤਤੀਰਵਸ਼, ਸਮ ਦਮ ਆਇ ਲੇ ਖੋਜ॥
ਮੁਮ ਖੁਸ਼ੀ ਸਤਿਸੰਗ ਮੇਂ, ਲੋਹੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮ ਮੋਜ॥
ਤਤ ਰੰਗ ਸਾਧਨ ਭਠੇ, ਮੁਨੀਵਰ ਮਤ ਸੁਧੀਰ॥
ਕਥਨੇ ਮਾਤਰ ਨ ਮਿਲੇ, ਸੋਧਨ ਕਰੇ ਸ਼ਰੀਰ॥
ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਵ ਮਲਕਰ ਭਰੇ, ਤਤ ਮਸੀ ਕਰੇ ਆਪ॥
ਅੰਤਹ ਕਰਨ ਭੀ ਸੁਧ ਨਹੀਂ, ਲਗਤ ਸਰਵ ਹੀ ਪਾਪ॥
ਪਾਪੀ ਕਰਮ ਕਮਾਮਨਾ, ਸੇ ਸਤ ਸੰਗ ਮੇਂ ਨਾਸ॥
ਕਲੀ ਕੇ ਦੋਖ ਸਵ ਦੂਰ ਹੈ, ਕਥਨ ਕਥੇ ਰਵਿਦਾਸ॥੨੨॥

ਅਪਨਾ ਵੀਜ ਤੂ ਆਪ ਹੀ ਪਾਵਤ ਹੈ ਬਹੁ ਵਾਰ॥
ਤੇਰਾ ਹੀ ਤੁਝੇ ਸੋਪਤਾ ਵਹ ਦਾਤਾ ਕਰਤਾਰ॥
ਜੋ ਗੁਰ ਸਰਨੀ ਪਰਤ ਹੈ, ਤਿਲ ਭਰ ਭੀ ਵੇਅੰਤ॥
ਸੋਭਾ ਪਾਵੇ ਲੋਕ ਮੇਂ, ਕਹਿਤ ਮੁਨੀ ਜਨ ਸੰਤ॥
ਨਰਕਨ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰ ਕੇ, ਸੀਘਰ ਮਨ ਦੇ ਤਿਯਾਗ॥
ਭਜਨ ਕਰ ਭਗਵਾਨ ਕਾ, ਮਿਲੇ ਰਵਿਦਾਸ ਵੈਰਾਗ॥੨੩॥

ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਗੁਣ ਉਚਰੇ, ਗੁਣ ਮੇਂ ਰਹੇ ਸਮਾਏ॥
 ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ਗੁਰੂ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਵਸਾਏ॥
 ਭਗਵਾਨ ਭਜਨ ਮੇਂ ਸੁਖ ਸਦਾ, ਹੋਰ ਬੈ ਸੁਖ ਨ ਕੋਇ॥
 ਕਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮਨ ਅਪਨਾ, ਸਤਗੁਰ ਚਰਨੀ ਧਾਏ॥
 ਸਤ ਸੁੰਦਰ ਅਤਿ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ॥ ਅਪਾਰਾ ਖੇਲ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਸਬ ਸੇ ਨਿਆਰਾ॥
 ਨਿਰਮਲ ਆਤਮ ਸਵਰੂਪ ਲਖ, ਸਰੀਰ ਹੋਏ ਪਵੀਤ॥
 ਸਚ ਖੰਡ ਮੇਂ ਜਾ ਬਸੇ, ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਤੂੰ ਮੀਤ॥੨੪॥

ਨਾਰਾਯਣ ਰਗ ਕਰੇ ਜਗ, ਧਾਰੇ ਰੂਪ [ਅਜੈਵ]¹॥
 ਦੀਨ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ, ਧਨ ਸਿਰਜਨ ਹਾਰ ਸੂ [ਸਾਹਿਬ]²॥
 ਸੁਨ ਸੁਨ ਕੇ ਉਪਮਾ ਭਨੇ, ਕਵੀ ਗ੍ਰੰਥ ਕੁਰਾਨ॥
 ਕਾਜੀ ਮੁਲਾ ਕਹਿਤ ਹੈ, ਅਪ ਅਪਨੀ ਸਵ ਮਾਨ॥
 ਭੇਸ ਪੰਥ ਯੋਗੀ ਜਤੀ, ਲਖੇ ਨ ਸੇ ਅਨਜਾਨ॥
 ਆਪ ਹੀ ਉਤਪਤ ਪ੍ਰਯੋਚ ਕਰ, ਆਪ ਕਰਤੇ ਭਏ ਹਾਨ॥
 ਘੜੀ ਮਹੂਰਤ ਜਾਨਤੇ, ਵਹ ਅਪਰੰਪਰ ਦੇਵ॥
 ਦੇਵ ਦਵਜ ਮਾਨੁਖ ਸਭੀ, ਲਾਗੇ ਤਿਸਕੀ ਸੇਵ॥
 ਅਮਰ ਪਹਿਚਾਨੇ ਗੁਰੂ ਕਾ, ਸੇ ਦਾਸ ਜਾਨੇ ਨਿਜ ਭੇਵ॥
 ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਚਾਰਿਆ, ਸੁਖ ਪਾਵਤ ਨਿਤ ਸੇਵ॥੨੫॥

ਨਾਮ ਧਯਾਵੇ ਸਿਧ ਭਯੇ ਜਪਨ ਜਪੇ ਵਹੁ ਵਾਰ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਲਾਗ ਕਰ, ਲੋਹੇ ਹੋਵੇ ਪਾਰ॥
 ਗੁਰੂ ਗੋਪਾਲ ਜਹਾਜ ਜਗ ਗੁਰ ਮਨਸਾ ਪੂਰਨਹਾਰ॥
 ਸਾਹਿਵ ਕੀ ਅਪਨਾ ਭਨੇ, ਸੁਖ ਸੇ ਲਖ ਲਖ ਵਾਰ॥
 ਮਿਤ੍ਰ ਤੇਰਾ ਔਰ ਨਹੀ ਕੋ, ਤੂੰ ਦੇਖੀ ਨਦਰ ਪਸਾਰ॥
 ਨਦਰੀ ਨਦਰ ਸੁਧਾਰ ਮਨ, ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਚਾਰ॥੨੬॥

1. ਇਹ ਪਾਠ ਛੰਦਬੰਦੀ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।
2. ਉਕਤ

ਵਰਨਣ ਕਰਕੇ ਕੇ ਕਹੇ ਜਗ ਪਾਲਕ ਪਰਸੰਖ॥
 ਅੰਤਰ ਕਰੇ ਮਿਲਾਪ ਗੁਰੂ, ਸਭ ਗੁਣ ਕੀਵਸੇ ਵੇਸ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਉਪਦੇਸ ਕਰ, ਨਿਰਮਲ ਹੋਵੇ ਹੋਸ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਤਾ ਔਤਿ ਵਡਾ, ਵਰਮ ਜਾਨੀਏ ਅੰਸ॥
 ਐਸਾ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨੀ, ਅੰਤ ਲਯੇ ਵਸਾਯੇ॥
 ਹਾਥ ਜੋੜ ਉਸਤਤੀ ਕਰੇ, ਗੁਰ ਰਾਖੇ ਸਤ ਭਾਯੇ॥
 ਵਰਮ ਵਕਤਾ ਵਰਮਾ ਸੋਤਰੀ, ਵਰਮ ਨਿਸ਼ਠਾ ਗੁਰੂ ਅਸੰਸ॥
 ਸਤਗੁਰ ਸੰਗ ਪਯਾਰ ਕਰ, ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਵਡਹੰਸ॥੨੧॥

ਦਾਤਾ ਸਵ ਗੁਣ ਵਡਾ ਹੈ, ਕਿਰਤ ਨ ਮੋਟੇ ਕੋਈ॥
 ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸਾਗਰ ਸੇ ਜੀ ਤਰੇ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤਾ ਸੋਈ॥
 ਵੇਦ ਕਥੇ ਸਾਸਤਰ ਕਥੇ, ਤਿਸ ਵਿਨ ਅਵਰ ਨ ਕੋਈ॥
 ਨ ਹੂਆ ਨ ਹੋਯਗਾ, ਜਾਨਤ ਹੈ ਜਗ ਲੋਈ॥
 ਨਾਮ ਜਪੇ ਤਿਸ ਧਨੀ ਕਾ, ਮਾਤ ਗਰਭ ਨਹੀ ਯੋਹੀ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਕਰ ਵੰਦਗੀ, ਸੰਸੈ ਸਕਲ ਮਿਟੋਈ॥
 ਗਿਰ ਪ੍ਰਥਵੀ ਚੰਦ ਸੂਰ ਸਵ, ਯਾਰਤ ਹੈ ਭਗਵੰਤ॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੇ ਅਲਪਗ ਯਹ, ਜਾਨਤ ਹੈ ਕਿਯਾ ਜੰਤ॥੨੨॥

ਗੁਰਮੁਖ ਦੁਆ ਨਾਦ ਸੁਨ, ਹ੍ਰਿਦਯ ਮੇਂ ਲੇ ਬੂਝ॥
 ਸੁਰਤ ਧਰੇ ਮਤ ਉਪਜੈ ਨੇਤ੍ਰੀ ਹੋਵੇ ਸੂਝ॥
 ਮਿਲੇ ਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦ ਤੋਹੀ, ਅੰਤਰ ਭਰੀ ਹੈ ਦੂਜ॥
 ਅਮਰ ਹੋਵੇ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ, ਮਨ ਅਪਨੇ ਸੇ ਭੂਝ॥
 ਸ੍ਰੋਸਠ ਪੁਰਖ ਕਾ ਸੰਗ ਕਰ, ਮਾਨ ਕਹੇ ਸਵ ਚੂਲ॥
 ਮਨ ਹਸਤੀ ਸਕਲ ਜਰੇ, ਪਾਪਨ ਕੇ ਜੇ ਮੂਲ॥
 ਸਾਹਿਬ ਸੋਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ, ਰਸਾਤਲ ਸੇਜ ਵਚ॥
 ਗੁਰ ਗੁਰ ਮਨ ਮੇਂ ਰਟਨ ਕਰ, ਮੁਖ ਸੇ ਵੋਲ ਭੂ ਸਚ॥
 ਸੰਤਨ ਕੇ ਦੁਆ ਪਡੇ ਹੋਵੇ ਪਰ ਆਨੰਦ॥
 ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਵਾਨ ਕੇ ਗਾਵੇ ਮਨ ਮੇਂ ਛੰਦ॥੨੩॥

ਪਤਾਲ ਰਸਾਤਲ ਅੰਤ ਹੈ, ਖੋਜਨ ਹਾਰੇ ਲੋਗ॥
 ਪ੍ਰਭ ਮਾਯਾ ਕੇ ਅੰਤ ਨਾ, ਚੁਢਤ ਕਰਤੇ ਸੇਕ॥
 ਜੀਵ ਵਿਠਲ ਹੈ ਜੀਵ ਮੈਂ, ਜੀਵ ਸੁ ਤਲ ਸੇ ਜੀਵ॥
 ਜੀਵ ਤਲਾਤਲ ਮਹਾਂਤਲ ਸਾਹਿਬ ਲਖ ਹੈ ਜੀਵ॥
 ਅਤਲ ਸਾਤ ਪਾਤਾਲ ਯਹ, ਜੀਵ ਉਸ ਲਖ ਲੇਵ॥
 ਇਸ ਵਿਧੀ ਅੰਤ ਨ ਆਵੇ ਹੈ, ਰਵੈ ਪਾਤਾਲਾ ਭੇਵ॥
 ਬੁਧੀ ਕਿਤਨੇ ਵਲ ਧਰੇ ਲਾਗਤ ਨ ਕੋਈ ਤਾਨ॥
 ਗੁਰਮੁਖ ਵਨ ਵਸਾਈਯੋ, ਮਾਨਕ ਨਾਮ ਨਿਸਾਨ॥
 ਚੋਟੀ ਕੇ ਸਮ ਵਲ ਨਹੀ, ਚਾਲੇ ਤੇਰਾ ਜੋਰ॥
 ਨਾਮ ਵਿਨਾ ਭਗਵਾਨ ਕੇ, ਲਾਖ ਮਚਾਵੇ ਸੋਰ॥
 ਉਤਰੇ ਆਵਰਨ ਦਿਲੇ ਕਾ, ਮਨ ਆਪਨਾ ਲੇ ਸਾਧ॥
 ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਪੁਕਾਰ ਕੇ, ਦੂਰ ਕਰੇ ਸਵ ਵਿਯਾਦ॥੩੦॥

ਨਦੀਆਂ ਲਹਰੀ ਵਸ ਰਹਾ, ਸਾਗਰ ਅਤਿ ਗੰਭੀਰ॥
 ਚੰਦਰ ਰਤਨ ਉਪਯਾ, ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ॥
 ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਨਾਮ ਭਜ, ਸੇ ਪਾਵਤ ਸਤ ਸੀਰ॥
 ਮਨ ਅਪਨੇ ਗੁਰ ਗੁਰ ਰਟੇ, ਕੰਝੀ ਨ ਹੋਵੇ ਭੀਰ॥
 ਮੁਖ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਤ ਹੈ, ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਦੀਨ ਦਯਾਲ॥
 ਸਰਵ ਘਟਾ ਭਰਪੂਰ ਹੈ, ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਪਾਲ॥
 ਤੁਝੇ ਭਰੋਸਾ ਨ ਪਡੇ, ਉਸ ਕਾਰਣ ਕੰਗਾਲ॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੇ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ, ਅਵ ਵੀ ਕਰ ਤੂ ਭਾਲ॥
 ਏਕ ਘੜੀ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ, ਨਾਹੀ ਲਾਗੇ ਕਲੂ ਕਲੇਖ॥
 ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ, ਹੋਵੇ ਉਜਲ ਭੇਖ॥੩੧॥

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਗੁਰੂ ਅਵਿਨਾਸੀ ਆਪ॥
 ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਪੁਰਖ ਕਾ ਸੰਗ ਕਰੇ, ਸਵ ਗੁਣ ਮਨ ਮੇਂ ਥਾਪ॥
 ਅਬਾਹ ਪ੍ਰਭ ਹਰ ਧਨੀ ਹੈ, ਗੁਰ ਕਾ ਨਾਮ ਅਤੋਲ॥
 ਸਵਾਸ ਅਮੋਲਕ ਸੁਫਲ ਕਰ, ਜਿਸਕਾ ਨਾ ਕੋਈ ਮੋਲ॥

ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੇ ਆਸਚਰਯ ਯਹ, ਹਰ ਮਿਲਨੇ ਕੀ ਰੀਤ॥
ਸਵਾਸਾ ਵਿਰਥਾ ਨ ਤਜੇ, ਮਨ ਕਰ ਕਰੇ ਪ੍ਰੀਤ॥੩੨॥

ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਹੈ ਵਹ ਕਰਤਾਰ ਨਿਹਾਲ॥
ਕਲੈਯਾਣ ਤੇਰਾ ਕਲਯਾਣ ਹੋ, ਚਰਨੀਪਰੇ ਵਿਸਾਲ॥
ਐਸੀ ਮਨੋ ਖ੍ਰੀਤ ਕਰ ਜੈਸੀ ਚਕਵੀ ਸੂਰ॥
ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਬ੍ਰਹਮ ਰੰਗ ਰਾਤਾ, ਔਗਣ ਹੋ ਸਵ ਦੂਰ॥੩੩॥

ਸਾਹਿਬ ਸਚਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਅੰਤ ਨ ਪਰੇ ਅਕਾਰ॥
ਸਾਹਿਬ ਸਚਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਅੰਤ ਨ ਸਿਫਤ ਸੁਮਾਰ॥
ਸਾਹਿਬ ਸਚਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਅੰਤ ਨ ਕਹੇ ਉਚਾਰ॥
ਸਾਹਿਬ ਸਚਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਅੰਤ ਨ ਕਹੇ ਵਿਚਾਰ॥
ਸਾਹਿਬ ਸਚਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਅੰਤ ਨਹੀ ਕਛੁ ਲੇਛ॥
ਸਾਹਿਬ ਸਚਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਅੰਤ ਨਹੀ ਕਛੁ ਭੇਛ॥
ਸਾਹਿਬ ਸਚਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਅੰਤ ਨਹੀ ਕਰਤਾਰ॥
ਸਾਹਿਬ ਸਚਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਅੰਤ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ॥
ਸਾਹਿਬ ਸਚਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਅੰਤ ਨ ਸਤਿਗੁਰ ਯਾਮ॥
ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਪੁਕਾਰ ਕੇ, ਸਿਦ ਭਯੋ ਸਭ ਕਾਮ॥੩੪॥

ਸਤਿਗੁਰ ਊਂਚਾ ਅਤਿ ਵਡਾ, ਸਤ ਊਂਚਾ ਵਡ ਨਾਉ॥
ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਗੁਰ ਸਦਾ, ਮਨ ਮਾਨਾ ਫਲ ਪਾਉ॥
ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਪੋਏ ਭਏ, ਸੂਚ ਹੋਏ ਅਪਾਰ॥
ਸੋਹੇ ਨਾਮ ਕਾ ਮੇਲ ਹੋ, ਨੌਕਾ ਬਨੇ ਅਧਾਰ॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਠਗ ਠਗਤ ਹੈ, ਰਾਖੇ ਚਿਤ ਸੰਭਾਲ॥
ਸਤ ਪ੍ਰਮਾਤਮ ਵੈਧੀਯਾ, ਸਭੀ ਕਰੇ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ॥
ਕਿਤਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਭਗਤ ਭਏ, ਕਿਤਨੇ ਹੂਏ ਅਵਤਾਰ॥
ਕਿਤਨੇ ਪੰਡਿਤ ਜੋਤਖੀ, ਵੇਦਾਂ ਕਰੇ ਵਿਚਾਰ॥
ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਹੈ, ਕਰਤਾ ਗੁਰ ਅਸਮਰਥ॥

ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਉਸਤਤ ਕਰੇਂ, ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਅਕਬ॥
 ਕਿਤਨੇ ਮੂਰਖ ਜਗਤ ਮੇਂ, ਰੂਪ ਭਯੋ ਵਿਕਰਾਲ॥
 ਕਿਤਨੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ, ਕਿਤਨੇ ਕਾਲ ਕਰਾਲ॥
 ਯਹ ਸਬ ਖੇਲ ਗੋਵਿੰਦ ਕੇ, ਅੰਤ ਨ ਆਵੈ ਕੋਯ॥
 ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਚਾਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਂ ਰਹੇ ਸਮੇਏ॥੩੫॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਧਰ ਧਯਾਨ ਤੂੰ, ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ ਨਿਵਾਸ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਧਰ ਧਯਾਨ ਤੂੰ, ਗੁਰ ਕਾ ਨਾਮ ਪਿਯਾਸ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਧਰ ਧਯਾਨ ਤੂੰ, ਗੁਰ ਨਿਰੋਜਨ ਲਾਲ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਧਰ ਧਯਾਨ ਤੂੰ, ਲਿਖਤ ਲੇਖ ਸੋ ਭਾਲ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਧਰ ਧਯਾਨ ਤੂੰ, ਅੰਤਰ ਕਰ ਲੇ ਸਾਰ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਧਰ ਧਯਾਨ ਤੂੰ, ਸਾਧੂ ਮਤ ਵਿਚਾਰ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਧਰ ਧਯਾਨ ਤੂੰ, ਲੋਭ ਵਿਕਾਰ ਤਯਾਗ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਧਰ ਧਯਾਨ ਤੂੰ, ਕਰਵਯ ਨੀਚ ਵਿਹਾਗ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਧਰ ਧਯਾਨ ਤੂੰ, ਗਰਵ ਨ ਆਵੈ ਮੂਲ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਧਰ ਧਯਾਨ ਤੂੰ, ਵਿਖਯ ਰਸ ਜਾ ਮੂਲ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਧਰ ਧਯਾਨ ਤੂੰ, ਕੇਵਲ ਹੋਵੇ ਮੁਕਤ॥
 ਕਹਾ ਰਵਿਦਾਸ ਵਿਚਾਰਿਯਾ, ਏਹੋ ਸਾਰ ਹੈ ਯੁਕਤ॥੩੬॥

ਸੋਹੈ ਸੋਹੈ ਉਚਾਰਿਯੈ, ਸੁਚੇਸਟ ਪੁਰਖ ਸੰਗ ਪਯਾਰ॥
 ਸੋਹੈ ਸੋਹੈ ਉਚਾਰਿਯੈ, ਕਵਹੂੰ ਨ ਆਵੈ ਹਾਰ॥
 ਸੋਹੈ ਸੋਹੈ ਉਚਾਰਿਯੈ, ਗੁਰ ਕਾ ਨਾਮ ਗਹੀਰ॥
 ਸੋਹੈ ਸੋਹੈ ਉਚਾਰਿਯੈ, ਖੋਜੈ ਮਤ ਸੁਧੀਰ॥
 ਸੋਹੈ ਸੋਹੈ ਉਚਾਰਿਯੈ, ਭਜਨ ਕਰੇ ਗੁਰੁਦੇਵ॥
 ਸੋਹੈ ਸੋਹੈ ਉਚਾਰਿਯੈ, ਤੇ ਜੇਨੇ ਨਿਜ ਭੇਵ॥
 ਸੋਹੈ ਸੋਹੈ ਉਚਾਰਿਯੈ, ਸੰਧਯਾ ਸਮਯ ਧਯਾਨ॥
 ਸੋਹੈ ਸੋਹੈ ਉਚਾਰਿਯੈ, ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਗਯਾਨ॥
 ਸੋਹੈ ਸੋਹੈ ਉਚਾਰਿਯੈ, ਸਾਕਤ ਸੰਗ ਨ ਹੋਯ॥

ਸੋਹੈ ਸੋਹੈ ਉਚਾਰਿਯੈ, ਨਿਰਮਲ ਹੋਵੇ ਸੋਏ॥
 ਸੋਹੈ ਸੋਹੈ ਉਚਾਰਿਯੈ, ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਉਲੇਖ॥
 ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ, ਮਨ ਨੀਮਾ ਕਰ ਦੇਖ॥੩੨॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤਿ ਬੜਾ ਪਾਵਤ ਨ ਕੋਈ ਵਾਰ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤਿ ਬੜਾ ਜਾਨਤ ਵਿਰਲਾ ਸਾਰ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤਿ ਬੜਾ ਅੰਧਿਯਾਰੇ ਮੈਂ ਦੀਪ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤਿ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਮੋਤੀ ਸੀਪ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤਿ ਬੜਾ ਅਵਰ ਨ ਜਾਨੇ ਭੇਤ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤਿ ਬੜਾ ਭੂਲੇ ਮਨ ਤੂ ਚੇਤ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤਿ ਬੜਾ ਨਾਮ ਜਪੇ ਮਨ ਮਾਰੈ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤਿ ਬੜਾ ਦਾਸ ਉਧਾਰੇ ਤਾਰੈ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤਿ ਬੜਾ ਰੋਮ ਰੋਮ ਸੈਂ ਬਾਸ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤਿ ਬੜਾ ਨਿਛਰਯ ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ॥੩੩॥

ਨਰੰਜਨ ਨਰੰਕਾਰ ਪ੍ਰਤਾਪ, ਮਨ ਕਰ ਜਪੇ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਆਪ॥
 ਨਰੰਜਨ ਨਰੰਕਾਰ ਸਬਦਾਰ, ਗੁਣੀ ਵਿਚਾਰੇ ਮਨ ਸਬ ਭਾਤ॥
 ਨਰੰਜਨ ਨਰੰਕਾਰ ਭਗਵਾਨ, ਆਨ ਪਹਿਰ ਕਰ ਤਾਕਾ ਧਯਾਨ॥
 ਨਰੰਜਨ ਨਰੰਕਾਰ ਅਭਿਨਾਸੀ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੀ ਕਾਟੇ ਫਾਂਸੀ॥
 ਨਰੰਜਨ ਨਰੰਕਾਰ ਕਰਤਾਰ, ਸਬ ਦੁਖੋਂ ਕਾ ਉਤਰੇ ਭਾਰ॥
 ਨਰੰਜਨ ਨਰੰਕਾਰ ਭਵਜ ਜੋਤੀ, ਦੁਰਮਤ ਵਵਿਦਾ ਅੰਤਰ ਹੋਤੀ॥
 ਨਰੰਜਨ ਨਰੰਕਾਰ ਨਾਰਾਯਣ, ਭਜ ਸਰਵ ਸੁਖੇ ਕਾ ਹੋਵੇ ਆਸ਼ਣ॥
 ਨਰੰਜਨ ਨਰੰਕਾਰ ਗੋਪਾਲ, ਜੀਵ ਜੇਤੂ ਕੀ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ॥
 ਨਰੰਜਨ ਨਰੰਕਾਰ ਨਰ ਨਾਥ, ਸਰਬ ਪਦਾਰਥ ਤਿਸਕੇ ਹਾਥ॥
 ਨਰੰਜਨ ਨਰੰਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ, ਭਜ ਹਿਰਦੈ ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ॥੩੪॥

ਓ ਓ ਓ ਨੀਤ, ਮਝ ਧਰ ਸਚ ਭਗਵਾਨ ਪ੍ਰੀਤ॥
 ਓ ਓ ਓ ਧਯਾਨ, ਸਚ ਸਚ ਸਬ ਸਚ ਮਾਨ॥

ਓਂ ਓਂ ਓ ਪੂਜਾ, ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਤਿਸ ਵਿਨ ਦੂਜਾ॥
 ਓਂ ਓਂ ਓ ਸਤਸੰਗ, ਨਾਵ ਧਧਾਯੇ ਮਨ ਕਰ ਰੇਗਾ॥
 ਓਂ ਓਂ ਓ ਜਪ ਲੀਜੇ, ਮੁਗਦ ਪਤੰਬਰ ਭਵਨਗੀ ਤਰੀਜੇ॥
 ਓਂ ਓਂ ਓ ਅਮਰ ਕਲਯਾਣ, ਅੰਤਰ ਹਿਰਦੇ ਚੜੇ ਹਰ ਭਾਨ॥
 ਓਂ ਓਂ ਓ ਗੁਣਾ ਬਖਯਾਨ, ਪਵਿਤਰ ਗੁਣੈ ਕੀ ਹੋਵੇ ਕਾਨ॥
 ਓਂ ਓਂ ਓ ਤੇਰਾ ਅਧਿਕਾਰ, ਪਾਪ ਹੋਗ ਸਬ ਉਤਰੇ ਪਾਰ॥
 ਓਂ ਓਂ ਓ ਦਿਨ ਰੈਨ, ਸੋਹੰਗ ਭਜ ਮਨ ਹੋਵੈ ਚੈਨ॥
 ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਲਖ ਗੁਰ ਕੀ ਕਰਣੀ, ਸਵਾਸ ਸਵਾਸ ਪਰ ਹਰ ਕੀ ਚਰਣੀ॥੪੦॥

ਧਰਤ ਅਕਾਸ ਕੇ ਬਾਪਯਾ, ਰੈਨ ਦਿਵਸ ਨਿਤ ਪਾਵਨ॥
 ਸਰਵ ਜੀਵ ਕੇ ਕਰਮ ਜੋ, ਸਾਹਬ ਕਰੇ ਖਯਾਵਨ॥੧॥
 ਆਪ ਆਪਨਾ ਸਭ ਪਾਵਤੇ, ਕੀਰਤ ਧੁਰ ਪਰਵਾਨ॥
 ਪਵਨ ਪਾਨੀ ਸਵਰਗ ਕੇ, ਰਕਸਕ ਭਯੇ ਭਗਵਾਨ॥੨॥
 ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੇ ਭਜ ਨਾਮ ਕੇ, ਨਿਰਭਯ ਪਾਵੇ ਵਾਸ॥
 ਤੇਰਾ ਫਲ ਤੁਝਕੋ ਮਿਲੇ, ਹੋਵੇ ਬੰਦ ਖਲਾਸ॥੩॥੪੧॥

ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ, ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਮਹਿਮਾ

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਨੇ ਤਾਂ ਭਗਤ ਜੀ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਬਠਾਰਸ ਵਿਚ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵੀ ਕਰਵਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਭਗਤਿ ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਪਦੇ ਗਾਉਂਦਿਆਂ ਭੀ ਵਰਣਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਤਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਬੇਸ਼ਕ ਭਗਤਿ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸਾਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਵੀ ਕਿਧਰੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਇਕ ਸਵਯੇ ਕਬੀਰ ਤੇ ਪੰਨੇ ਭਗਤ ਦੇ ਇਕ-ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਚਮਿਆਰ ਜਾਤਿ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭੂ-ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਰੇ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਸ਼੍ਰੋਤ: ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰੂ ਉਸਤਤਿ ਕਰੇ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਨਿਮਖ ਇਕ ਗਾਇ॥

ਪਤਿਤ ਜਾਤਿ ਉਤਮੁ ਭਇਆ ਚਾਰਿ ਵਰਨ ਪਏ ਪਗਿ ਆਇ॥

ਸੂਹੀ ੪-੭੩੩

... ..

ਨਾਮਾ ਜੈ ਦੇਉ ਕੰਬੀਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨੁ ਅਉਜਾਤਿ ਰਵਿਦਾਸੁ ਚਮਿਆਰੁ ਚਮਈਆ॥

ਬਿਲਾਵਲ ੪-੮੩੪

... ..

ਰਵਿਦਾਸ ਧਿਆਏ ਪ੍ਰਭ ਅਨੂਪ॥

ਬਸੰਤ ੫-੧੧੯੨

... ..

ਭਲੇ ਕਬੀਰੁ ਦਾਸੁ ਦਾਸਨ ਕੇ ਉਤਮੁ ਸੈਨੁ ਜਨੁ ਨਾਈ॥
ਊਚ ਤੇ ਊਚੁ ਨਾਮਦੇਉ ਸਮਦਰਸੀ ਰਵਿਦਾਸ ਠਾਕੁਰ ਬਣਿਆਈ॥

ਸਾਰੰਗ ੫-੧੨੦੭

... ..
ਰਵਿਦਾਸੁ ਚੁਵੰਤਾ ਚੋਰ ਨੀਤਿ ਭਿਨਿ ਭਿਆਗੀ ਮਾਇਆ॥
ਪਰਗਟੁ ਹੋਆ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਪਾਇਆ॥

ਆਸਾ, ਪੰਨਾ ੪੮੭

... ..
ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਰਵਿਦਾਸੁ ਭਗਤਿ ਜੈ ਦੇਵ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ॥

ਸਵਯੈ, 1390

ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ

ਅਬ ਰਾਗ ਨਟ ਨਾਰਾਯਣ

ਤੁਮ ਬਿਨ ਐਸੇ ਕੋਨ ਕਰੈ.

ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਗੁਸਈ, ਮੇਰੇ ਮਾਥੇ ਮੁਕਟ ਧਰੈ॥ ਟੇਕ॥

ਨੀਚ ਊਚ ਲੇ ਕਰੈ ਗੁਸਾਈ, ਟਾਰਯੋ ਹੂੰ ਨਾ ਟਰੈ॥

ਹਸਤ ਕਵਲ ਕੀ ਛਾਯਾ ਰਾਖੈ, ਕਾਹੁ ਬੈ ਨ ਡਰੈ॥੧॥

ਜਾਕੀ ਛੇਤਿ ਜਗਤ ਕੋਂ ਲਾਗੇ ਤਾਂ ਪਰ ਤੂੰ ਹੀ ਢਰੈ॥

ਅਮਰ ਆਪ ਲੇ ਕਰੈ ਗੁਸਾਈ, ਮਾਰਯੋ ਹੂੰ ਨ ਮਰੈ॥੨॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕਬੀਰ ਜੁਲਾਹੋ, ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਤਿਰੈ॥

ਦਾਦੂ ਬੇਗਿ ਬਾਰ ਨਹਿ ਲਾਗੈ, ਹਰਿ ਸੋਂ ਸਬੈ ਸਰੈ॥੩॥

ਦਾਦੂ ਕਹਾਂ ਲੀਨ ਸੁਖਦੇਵ ਥਾ, ਕਹਾਂ ਪੀਪਾ ਰੈਦਾਸ॥

ਦਾਦੂ ਸਾਸਾ ਕਯੋਂ ਛਿਪੇ, ਸਕਲ ਲੋਕ ਪਰਕਾਸ॥੧੧੩॥¹

ਰਾਮ ਰਸ ਮੀਠਾ ਰੇ, ਪੀਵੈ ਸਾਧ ਸੁਜਾਣ॥

ਸਦਾ ਰਸ ਪੀਵੈ ਪ੍ਰੇਮ ਸੋਂ, ਸੋ ਅਵਿਨਾਸੀ ਪ੍ਰਾਣ॥

ਇਹ ਰਸਿ ਮਨਿ ਲਾਗੇ ਸਬੇ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼॥

ਸੁਰਨਰ ਸਾਧੂ ਸੰਤ ਜਨ, ਜੋ ਰਸ ਪੀਵੈ ਸੇਸ॥੧॥

ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਜੋਗੀ ਜਤੀ, ਸਤੀ ਸਬੈ ਸੁਖਦੇਵ॥

1. ਸ੍ਰੀ ਸੁਆਮੀ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤ੍ਰਿਪਾਠੀ (ਸੰਪਾ) ਵੈਦਿਕ ਯੇਤੂਲਯ, ਅਜਮੇਰ, 1907, ਪੰਨਾ 483
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 39

ਪੀਵਤ ਔਤ ਨ ਆਵਈ, ਐਸਾ ਅਲਖ ਅਭੇਵ॥੨॥
 ਇਹ ਰਸ ਰਾਤੇ ਨਾਮਦੇਵ, ਪੀਪਾ ਅਰੁ ਰੈਦਾਸ॥
 ਪਿਵਤ ਕਬੀਰਾ ਨ ਬਕਥਾ ਅਜਹੁ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਯਾਸ॥੩॥
 ਯਹੁ ਰਸ ਮੀਠਾ ਜਿਨ ਪਿਯਾ, ਸੋ ਰਸ ਹੀ ਮਾਜਿ ਸਮਾਇ॥
 ਮੀਠੇ ਮੀਠਾ ਮਿਲ ਰਹਯਾ, ਦਾਦੂ ਅਨਤ ਨ ਜਾਇ॥੪॥^੩

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਤਾਰਾ ਦੇਖਾ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਥ-ਲਿਖਿਤ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਦਾ ਬਿਉਰਾ

ਉਦੇਪੁਰ :

ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ, ਉਦੇਪੁਰ : ਇਹ ਸੰਸਥਾ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਸਥਾਪਿਤ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ, ਜੋਧਪੁਰ ਦੀ ਬੁੱਝ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 12 ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਹੋਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ। ਵਧੇਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਥ-ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ ਪਰ ਕੁੱਝ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਤ-ਸਾਹਿੱਤ ਨਾਲ ਭੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

1. ਹੋਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 3237 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ, ਨਖਸਿਖ ਵਰਣਨ, ਦੇਹਾ, ਸ੍ਰੀ ਬਲਭ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਵਦਾਸ ਦੀ ਰਚਨਾ, ਸਫੁਟ ਦੇਹਾ, ਆਦਿ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ 'ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ' ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕੁੱਲ 34 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1763/1706 ਈ. ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਰਤਾ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਲਿਪੀ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਹੈ।

2. ਹੋਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2542 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਗਤ ਕਬੀਰ (ਪੱਤਰੇ 189-325), ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ (ਪੱਤਰੇ 326-349): ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ (ਪੱਤਰੇ 350-66) ਉਪਰੰਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਰਸੈਣੀ ਪਦ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਜਗਜੀਵਨ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 396 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ 80 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇਵਨਾਗਰੀ-ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ; ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਬਾਬਾ ਨਾਰਾਯਣ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਹਰੀਦਾਸ
ਤਿਨਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਸਾਰੰਗ ਦਾਸ ਜੀ ਤਿਸ ਕਾ ਬਾਬਾ
ਆਦਿ ਰਾਮ ਜੀ ਤਿਸ ਕਾ ਸਿਖ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾਸ ਜੀ ਤਿਨ

ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਸੁਥਾਨੈ ਬੋਰੀ ਸੇਬਤ ਅਠਾਰਾਂ ਸੌ

ਇਕਤਾਲੀਸਾ॥184॥ ਮਾਹ ਸੁਦੀ ਚੋਦਸ ਬਾਰ ਸੁਭ

ਸੋਮਵਾਰ ਤਾਂ ਦਿਨ ਪੋਥੀ ਸੇਪੂਰਣ ਭਵੇਤ॥-ਪੱਤਰਾ 392.

3. ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2552, 53 : ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਦੋ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤਰੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਤੇ ਭਗਤ ਤੁਲੋਚਨ ਦੀ ਪਰਚੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

4. ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 3000 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਾਣੀ ਦਯਾਲ ਬਾਵਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 252 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਪੀਪਾ ਦੀ ਪਰਿਚੀ ਸ੍ਰੀ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦੀ ਪਰਿਚੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਤੇ ਭਗਤ ਕਬੀਰ-ਬਾਣੀ ਹੈ। ਆਕਾਰ 25 5 × 19 ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ, ਪ੍ਰਤੀ ਪੱਤਰਾ 32 ਲਾਈਨਾਂ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ 227 ਤੋਂ 238 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1894 ਸੇਮਤ ਤੇ ਲਿਪੀ-ਸਥਾਨ ਭੰਡਵਾਣ ਗਾਂਧ ਹੈ।

ਅ. ਡਾ. ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ: ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਉਪਲਬਧ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੰ. 14 ਅਤੇ 34 ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 34 ਵਿਚ ਸੰਤ ਸ੍ਰੀ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਦਾਸ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੀਬ ਦਾਸ, ਸ੍ਰੀ ਕਾਨ੍ਹਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰ ਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 286 ਪੱਤਰੇ ਹਨ ਤੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1825 ਸੇਮਤ 1768 ਈ. ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 71 ਪੱਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 14 ਮਿਤੀ ਰੀਝਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਏਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸਾਹਿੱਤ ਸੰਸਥਾਨ, ਬੜਾ ਰਾਮ ਦੁਆਰਾ ਆਦਿ ਵਿਚ ਪਏ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਵੇਖੇ ਗਏ ਪਰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਗ੍ਰੰਥ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਲੱਭਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ :

ਏਥੇ ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਨਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ

ਮਿਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ :

ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਸੁਦਰ ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 69 ਸ਼ਬਦ ਹਨ।

ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਮਤ 1732 ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਨਕਲ ਕਦੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ ਅੰਦਰ ਹੈ।

2. ਹ.ਲਿ. ਨੰ: 810: ਇਹ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ ਦਾ ਖਰੜਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1763 ਬਿ. ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 16 ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲੇ ਦੀ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

3. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 102, ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ 'ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ' ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 56 ਤੋਂ 70 ਤੱਕ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਕਥਾ 29 ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1940 ਬਿ. ਸੰਮਤ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 230 ਹਨ।

4. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 377 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ 'ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ' ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਗਜ ਪੁਰਾਣਾ ਕਸ਼ਮੀਰੀ, ਲਿਖਿਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਸੁਥਰੀ। 6ਵੇਂ ਨੰਬਰ ਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਪੱਤਰਾ 54 ਤੋਂ 68 ਤੱਕ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 242 ਹਨ।

5. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 440 : ਇਹ ਵੀ 'ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ' ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਚੀ ਪੱਤਰਾ 36 ਤੋਂ 112 ਤੱਕ ਹੈ ਤੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 395 ਹਨ। ਸੰਨ ਸੰਮਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

6. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 801 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ ਆਦਿ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 81 ਸ਼ਬਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ 266 ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇ ਹੋਏ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਹੈ।

7. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ : 598 ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਮੀਣੀਆਂ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੁਸਲ ਦਾਸ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 6, ਉੱਤੇ ਰਵਿਦਾਸ-ਮਹਿਮਾ ਦੇ ਕੁੱਝ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ :

ਇਥੋਂ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੇਧ ਦੇ ਖਰੜਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

1. ਹ.ਲਿ.ਨੰ. 1737 ਨਕਲ ਸਮਾਂ 1804 ਬਿ.
2. ਹ.ਲਿ.ਨੰ. 1450, ਨਕਲ ਸਮਾਂ 1812 ਬਿ.
3. ਹ.ਲਿ. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 231 ਦੀ ਨਕਲ ਸਮਾਂ 1829 ਬਿ.
4. ਹ.ਲਿ. ਗ੍ਰੰਥ 7310-11-ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕਬੀਰ ਰਵਿਦਾਸ

ਗੋਸ਼ਟਿ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਮਿਤੀ ਹੀਨ ਹੈ।

(ੲ) ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ : ਇਥੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

1. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2308 ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਰਚੀ-ਬਾਣੀ ਦਾ 'ਸੰਗ੍ਰਹ' ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ 456 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ 269 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ। ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਮਾਰੂ ਸਹੇਸ਼ਨਾਮਾ ਮਹਲਾ ੧, ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਮਹਲਾ ੧, ਸੋਰਿਠ ਕਬੀਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਗੋਸ਼ਟਿ ਭਗਤਿ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਪਚੀਸੀ ਆਦਿ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਇਹ ਹਿਸਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਬਾਣੀ ਜਾਂ ਕਚੀ ਬਾਣੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 454-55 ਉੱਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਲਿਖਾਰੀ ਤੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਨਾ ਮਾਲੂਮ।

2. 'ਪਰਚੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆਂ' (ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੇਧ ਪੋਥੀ)

ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 6948 ਇਸ ਦਾ ਲਿਖਾਰੀ ਰਾਮਦਾਸ ਉਦਾਸੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਕਲ ਸਮਾਂ 1819 ਬਿ. ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 16 ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਤੇ ਬਾਅਦ ਕੁੱਝ ਕੱਚੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਨਾਂ ਥੱਲੇ ਦਰਜ ਹੈ।

3. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 1973, ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ 96 ਪੱਤਰੇ ਗੁੰਮ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 97-227 ਤੱਕ ਉਸਤਤਿ ਦੇਵੀ ਕੀ (228-30) ਗੋਸ਼ਟਿ ਬਾਰੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ, ਧਿਆਉ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਾ, ਜੁਗਾਵਲੀ, 'ਗੋਸ਼ਟਿ ਕਬੀਰ ਤਬਾ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ' (244-52) ਗੋਸ਼ਟਿ ਸ੍ਰੀ

ਗੁਸਾਈ ਰਾਮਾਨੰਦ, ਕਬੀਰ, ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਰਸਨ, ਗਿਆਨ ਕਾਂਡ ਦੀ ਸਾਖੀ, ਮਨਸਮਦ ਸਮਦ, ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ, ਜਗਤ ਵਿਸਥਾਰ, ਸਾਖੀ ਮੂਲੇ ਦੀ, ਗੋਸ਼ਟਿ ਫਕੀਰੀ ਕੀ, ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1834 ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਲਿਖਾਰੀ ਨਾ ਮਾਲੂਮ।

4. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 6535 ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਗੋਸ਼ਟਿ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਕੀ, ਮਕੇ ਦੀ ਗੋਸ਼ਟਿ, ਗੁਰ ਸਬਦ ਗੋਸ਼ਟਿ ਮਦੀਨੇ ਕੀ, ਬਿਬੇਕ ਪਚੀਸੀ, ਧਿਆਉ ਰਹਤ ਕਾ ਕਬੀਰ ਪਰਚੀ (ਅਨੰਤ ਦਾਸ) ਗੋਸ਼ਟਿ ਆਤਮੇ ਪਰਮਾਤਮੇ ਕੀ, ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਬੈਦਲੇ ਦੀ, ਗੋਸ਼ਟਿ ਕਬੀਰ ਤਬਾ ਰਵਿਦਾਸ, ਸੁਦਾਮਾ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਰਾਗ ਆਸਾ, ਮੀਰਾਂ ਬਾਣੀ ਤੇ ਮ. 5 ਦੇ ਸਬਦ, ਗੋਸ਼ਟਿ ਰਾਜੇ ਨਿਰਮੋਹੀ ਕੀ, ਨਰਸੀ ਜੀ ਕੀ ਹੁੰਡੀ, ਆਸਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ, ਗਰਬ ਗੀਤਾ, ਪੁਰਾਤਨ ਕਬਾ ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ, ਗੋਸ਼ਟਿ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ ਆਦਿਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 305 ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1873 ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਪਰ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ 1873 ਬਿ. ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਲਿਖਾਰੀ ਨਾ ਮਾਲੂਮ।

5. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 6509 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕਵਿ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸ ਦੀ ਟੀਕਾ ਭਗਤ ਮਾਲ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਕੇ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ 'ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰ ਗ੍ਰੰਥ' ਹੈ ਜਿਸਦੇ 191 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇ ਸੂਚੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਮਤ 1883 ਬਿ. ਨੂੰ ਫਗਵਾੜਾ ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ ਵਿਖੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ।

6. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 780 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਕਵਿ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲ ਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਟੀਕਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 550 ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1896, ਲਿਖਾਰੀ ਜੈ ਨਰਾਯਣ ਹੈ।

7. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 5039 ਸਿੱਖ ਰੈਫਰੈਨਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਟੀਸਰਾ ਖਰੜਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਨਕਲ ਸਮਾਂ 1907 ਬਿ. ਹੈ। ਇਸ ਖਰੜੇ ਵਿਚ ਕਈ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਰਜ ਹਨ ਜਿਵੇਂ : 'ਪਰਚੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ, ਕ੍ਰਿਤ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ, 'ਗੁਰ ਰਤਨ-ਮਾਲ-ਸੋ ਸਾਖੀ' ਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸੋਗਲੀ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਸੰਮਤ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੋਥੀਆਂ ਦੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

8. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2646 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਵਲੋਂ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਭਗਤਿ ਰਸ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ' ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੁਸਾਰ

ਨਰਾਯਣ ਦਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸ ਇਕੋ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 296 ਹਨ। ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1869 ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਤੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1907 ਬਿ. ਹੈ।

9. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 4211 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਬਿਧੀ ਦਾਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ 'ਭਗਤਿ ਸੁਧਾਸਰ' ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਸੋਪਾਨਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ਤੀਜੇ ਸੋਪਾਨ ਵਿਚ 31ਵੇਂ ਨੰਬਰ ਉੱਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕੁੱਲ 171 ਸੰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 349 ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ 1874-86 ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਤੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1919 ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਭਾਈ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਢਲ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦਾਦਨ ਖਾਨ (ਪਛਮੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਪ੍ਰਤੀ ਕ੍ਰਿਧਰੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

10. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 6861 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ 'ਭਗਤ ਮਾਲ ਭਾਖਾ ਸਟੀਕ' ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਟੀਕਾਕਾਰ ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 156 ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1925 ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਲਿਖਾਰੀ ਰਾਮ ਰੂਪ।

11. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 6886 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਭਾਦਾਸ ਦੀ 'ਭਗਤ ਮਲ' ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ। ਜੋ ਕਵਿ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਪੱਤਰਾ 5 ਤੋਂ 244 ਤੱਕ ਹੈ। ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਤੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

12. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2322 : 'ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ' ਦਾ ਇਹ ਇਕ ਹੋਰ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ ਖਰੜਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਤੀ ਹੀਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਪਿਛਲੇ ਪੱਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।

ਚੰਡੀਗੜ :

ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਦੀ ਨਿਜੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅਤੇ ਸੈਂਟਰਲ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

(ੳ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ :

1. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 1178 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਤਮਾਲ' ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ 171 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥ ਹੈ। ਇਕ

ਸਲੋਕ ਦਾ ਪਰਮਾਰਥ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਵੀ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਪੱਤਰਾ 21-22 ਉਪਰ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਹਰ ਪੱਤਰੇ ਉੱਤੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਰੰਗਦਾਰ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕਵੀ ਹਰਿ ਧਿਆਨ ਹੈ। ਇਹ ਕਵੀ ਕੌਣ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ 1656 ਸੰਮਤ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ:

ਸੰਮਤ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਸੁਭ ਭਈ ਬਿਕ੍ਰਮਜੀਧਿ ਛਪੰਜਾ ਮਾਹੀ॥

ਮਾਸ ਬਿਸਾਖ ਬੀਜ ਤਰਕਾਲੀ। ਕੀਉ ਪੁਸੰਗ ਖਰਮ ਭਰਵ ਹਾਲੀ॥

ਜੇ ਯਹ ਪੜ੍ਹੇ ਪ੍ਰੀਤ ਅਤਿ ਲਾਈ॥ ਨਿਸਚੈ ਵੋਂ ਬੈਕੁੰਠ ਕੇ ਜਾਈ॥

-ਪੱਤਰਾ 171

ਸਾਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

(ਅ) ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ : ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਿਜੀ ਸੰਗ੍ਰਹਲੇ ਵਿਚ 'ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਥਾ' ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ 145 ਪੱਤਰਿਆਂ ਉਪਰ 'ਪਰਚੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆਂ' ਹਨ। ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਦਾਮਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹਰੀ ਚੰਦ ਸ਼ਤ, ਕਬਾ ਸਤਜਗ ਪੁਰਾਤਮ ਕੀ, ਫੁਟਕਲ ਕਵਿਤਾ ਸੂਰਦਾਸ ਆਦਿ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ 1' x 6" ਹੈ। ਲਿਖਾਈ ਰਾਕੈ ਸਿੰਘ, ਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕੋਟ, ਤੇ ਲਿਪੀਕਾਲ 1780 ਸੰਮਤ ਹੈ।

ਬਾਕੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗ੍ਰੰਥ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।

ਜੀਪੁਰ :-

ਏਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਚਯ ਵਿਦਯਾ ਪ੍ਰਤਿਸਠਾਨ, ਸਿਟੀ ਪੈਲੇਸ ਦਾ ਪੋਥੀ ਖਾਨਾ, ਅਤੇ ਦਾਦੂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਂ ਵਿਦਿਆਲਾ ਵਿਚ ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਏਥੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦਾਦੂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਂ ਵਿਦਿਆਲਾ, ਮੋਤੀ ਡੂੰਗਰੀ

ਬਸਤਾ ਨੰ: 12 : ਸਾਡੀ ਖੋਜ-ਖੇਤਰ ਦਾ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਤੇ ਮਹੱਤ੍ਵ ਪੂਰਨ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਜੋ ਸੰਮਤ 1693 ਅਰਥਾਤ 1636 ਈ. ਨੂੰ ਨਕਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 208 ਤੋਂ 220 ਤਕ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਘਤਸੀ ਰਾਮ

ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਸ੍ਰੀ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀਤਿਆਂ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਹੋਂਥ ਲਾਇਆਂ ਵਰਕੇ ਭੁਰਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤੇ ਵਰਕੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 2 ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਪੀਪਾ ਆਦਿ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਪੋਤਰਾ 137 ਤੋਂ 144 ਤਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 78 ਪਦ, 6 ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਤਿੰਨ ਆਰਤੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1733 ਲਿਪੀਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਨਰਹਰਿ ਦਾਸ, ਸਥਾਨ ਪਠਾਵਣ (ਰਾਜ.) ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 480 ਹਨ।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 4 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਬੜਾ ਸਾਫ ਤੇ ਸੁਧ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ ਆਦਿ 58 ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸੂਚੀ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਪੋਤਰਾ 208 ਤੋਂ 218 ਤਕ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ 71 ਪਦ, 2 ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਇਕ ਆਰਤੀ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1802, ਲਿਪੀਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਯਾਲ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 504 ਹਨ।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 18 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੋਤਰਾ ਨੰ: 233 ਤੋਂ 245 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ 71 ਪਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1805, ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਰਾਮ, ਲਿਪੀ-ਸਥਾਨ, ਰਾਣੀਲਾ (ਹਰਿਆਣਾ)।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 3 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ, ਆਦਿਕ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਰਜ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਪੋਤਰਾ 181-90 ਤਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 71 ਪਦ 6 ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਇਕ ਆਰਤੀ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1811 ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾਸ, ਚੇਲਾ ਸ੍ਰੀ ਚਰਨ ਦਾਸ।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 8 ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਭਗਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੋਤਰਾ ਨੰ: 209 ਤੋਂ 220 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ 71 ਪਦ ਤੇ ਦੋ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1821, ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਧਨ ਅਤੇ ਲਿਪੀ-ਸਥਾਨ ਨਾਗੌਰ ਹੈ।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 15 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੋਤਰਾ ਨੰ: 316 ਤੋਂ 334 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1821 ਹੈ।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 16 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੋਤਰਾ ਨੰ: 273 ਤੋਂ 284 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-

ਸ਼ਾਣੀ ਦੇ 87 ਪਦ, 4 ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਤਿੰਨ ਆਰਤੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1828, ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਮੋਜੀ ਰਾਮ, ਸਥਾਨ ਕਾਨਹੋਰ।

ਸ਼ਸਤਾ ਨੰ: 19 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 224 ਤੋਂ 238 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਸ਼ਾਣੀ ਦੇ 70 ਪਦ, 2 ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਤਿੰਨ ਆਰਤੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1833, ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਮੋਜੀ ਰਾਮ, ਲਿਪੀ-ਸਥਾਨ ਸਮਾਲ।

ਸ਼ਸਤਾ ਨੰ: 9 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 207 ਤੋਂ 214 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਸ਼ਾਣੀ ਦੇ 71 ਪਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1841, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਘਨ ਦਾਸ, ਲਿਪੀ-ਸਥਾਨ ਨਾਗੌਰ ਹੈ।

ਸ਼ਸਤਾ ਨੰ: 21 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 556 ਤੋਂ 567 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਸ਼ਾਣੀ ਦੇ 74 ਪਦ, 2 ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਤਿੰਨ ਆਰਤੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1843 ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਮੋਤੀ ਰਾਮ, ਸਥਾਨ, ਕਾਨਹੋਰ (ਰੋਹਤਕ) ਹੈ।

ਸ਼ਸਤਾ ਨੰ: 20 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 227 ਤੋਂ 240 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਸ਼ਾਣੀ ਦੇ 70 ਪਦ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਤਿੰਨ ਆਰਤੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1844, ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਮੋਤੀ ਰਾਮ, ਲਿਪੀ-ਸਥਾਨ ਕਾਨਹੋਰ (ਰੋਹਤਕ) ਹੈ।

ਸ਼ਸਤਾ ਨੰ: 25 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 266 ਤੋਂ 280 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਸ਼ਾਣੀ ਦੇ 80 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1845, ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਯਾਗ ਦਾਸ, ਸਥਾਨ ਭਾਉ (ਰੋਹਤਕ) ਹੈ।

ਸ਼ਸਤਾ ਨੰ: 10 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਟਕੇ ਵਾਂਗ ਅੰਟੀਦਾਰ ਜਿਲਦ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 199-210 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਸ਼ਾਣੀ ਦੇ 71 ਪਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1847, ਲਿਪੀਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਦੇਬੀ ਦਾਸ, ਲਿਪੀ-ਸਥਾਨ ਅਲੇਵਾ (ਰਹਿਆਣਾ) ਹੈ।

ਸ਼ਸਤਾ ਨੰ: 27 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 231 ਤੋਂ 245 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਸ਼ਾਣੀ ਦੇ 72 ਪਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1853, ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ, ਸਥਾਨ ਖਾਚਰਿਵਾਸ (ਜੈਪੁਰ)।

ਸ਼ਸਤਾ ਨੰ: 17 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 163 ਤੋਂ 182 ਤਕ ਰੈਦਾਸ-ਸ਼ਾਣੀ

ਦੇ 80 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1866, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਮ ਲਿਪੀ-ਸਥਾਨ ਬਚੁਵੀ (ਜੈਪੁਰ) ਹੈ।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 5 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਟਕੇ ਵਰਗਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 580 ਤੋਂ 610 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਉਪਲਬਧ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 80 ਪਦ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1869 ਹੈ।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 6 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਗੁਟਕੇ ਵਰਗਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਹਾਸੀਏ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਵੇਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਭਗਤਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਪੱਤਰਾਂ 254 ਤੋਂ 266 ਤਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 70 ਪਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1880, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੋਵਿੰਦ ਦਾਸ, ਲਿਪੀ-ਸਥਾਨ ਜਮਾਲ (ਉਦੇਪੁਰ) ਹੈ।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 16-ਬੀ: ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ ਆਦਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸੁਤੰਤਰ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਤੀਸਰੇ ਨੰਬਰ ਉਤੇ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 81 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1880, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸਾਧੂ ਕਾਨਤ ਦਾਸ।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 16 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 276 ਤੋਂ 289 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ 82 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1941, ਲਿਪੀ-ਸਥਾਨ ਉਭਲਾ।

ਬਸਤਾ ਨੰ: 11 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 282 ਤੋਂ 293 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ 80 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ।

ਰਾਜਿ: ਪ੍ਰਾਚਯ ਸੋਧ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ :- ਸਵਰਗੀ ਪੰਡਤ ਹਰੀ ਨਰਾਯਣ ਪ੍ਰੋਹਤ ਵਲੋਂ ਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 34 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀਤਿਆਂ ਖਾਧਾ, ਪੱਤਰੇ ਭੁਰੇ ਹੋਏ, ਜਿਲਦ ਉਖੜੀ ਤੇ ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਏਸ ਵਿਚਲੀ ਰਚਨਾ ਪੜ੍ਹਨੀ ਔਖੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੀਤਿਆਂ ਨੇ ਪੱਤਰੇ ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਪਾਠ ਖੰਡਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਦੇ 70 ਪਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਪੱਤਰਾਂ 235-47 ਤਕ ਹਨ। ਉਂਝ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਬੜਾ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1715 ਸੰਮਤ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਪੀਪਾ, ਕਬੀਰ,

ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਨਾਨਕ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਬੇਣੀ, ਰਾਮਾਨੰਦ, ਸਧਨਾ, ਸੋਨ, ਧੰਨਾ, ਜੈਦੇਵ, ਪਰਮਾਨੰਦ, ਰਜਬ, ਜਗਜੀਵਨ, ਰਾਂਕਾ, ਕਾਨ੍ਹਾ, ਕਾਜੀ ਮੁਹੰਮਦ, ਗੋਰਖ ਨਾਥ, ਚੈਨ ਦਾਸ, ਜਨ ਗੋਪਾਲ, ਜੈਮਲ ਸੁੰਦਰਦਾਸ ਜੀ, ਆਦਿ 256 ਭਗਤਾਂ, ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਤੇ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 580 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:

ਸੰਮਤ 1715 ਬਰਖੇ ਸ਼ਾਕੇ 1580 ਮਹਾਂ ਸਾਂਗਲਿਕ

ਫਲਗੁਣ ਮਾਸੇ ਸੁਕਲ ਪਕਸੇ ਤ੍ਰੈਦਸਾ 13 ਗੁਰੂ ਕਾਜਰੇ॥

ਡਿਫੂਪੁਰ ਮਧੇ ਸੁਆਮੀ ਪਿਰਾਗ ਜੀ ਜਿਸ ਸੁਆਮੀ ਮਾਧੋਦਾਸ ਜੀ ਤਤਸਿਸ਼ਯ ਵਿਦੁਆਨੇ ਨਾਲਖਾਤਮਰਥੇ॥

ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 12 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਸਾਖੀ (1-20) ਦਾਦੂ-ਬਾਣੀ (21-86) ਉਪਰੰਤ ਗੋਰਖ ਬਾਣੀ ਸ਼ੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਤੇ ਕਾਜੀ ਮਹਿਮੂਦ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਏਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ (118-26), ਸਧਨਾ (126-172), ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ (172-73), ਪੀਪਾ (173-75), ਧੰਨਾ (175-78), ਪਰਮਾਨੰਦ (178-201), ਨਾਮਦੇਵ (201-13), ਕਬੀਰ ਪਦ (213-62) ਅਤੇ ਫੇਰ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ, ਰਜਬ, ਤੇ ਬਜੀਦ ਦੇ ਪਦ ਹਨ। ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ 'ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ' ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ 13 ਬੰਦ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 324-25 ਉੱਤੇ "ਕਬੀਰ-ਰੈਦਾਸ ਗੋਸਟਿ" ਭੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ 41 ਬੰਦ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:

"ਸੰਮਤ 1741 ਜੇਠ ਮਾਸੇ ਬਾਵਰ ਵਾਰੇ, ਤਿਥਨਾ/੪/

ਦੀਨਤ ਮੈ ਲਿਖੀ ਪ੍ਰਤਿ ਸਵਾਮੀ ਸਾਈ ਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਸੁਲਿਖਤ॥"-ਪੱਤਰਾ 290

1. ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ 2 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ (ਪੱਤਰਾ 152-82, 321-75) ਨਾਮਦੇਵ (183-265, 375-83, 406-8) ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ (265-76, 383-84) ਅਤੇ ਫੇਰ ਹਰਦਾਸ, ਰਜਬ, ਜਗਜੀਵਨ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਆਦਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਕੁਲ 32 ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਹਨ ਤੇ ਪੱਤਰਾ ਸੰਖਿਆ 577 ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹੈ:

"ਸਵਾਮੀ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਬਨਵਾਰੀ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਛਬੀਲ ਦਾਸ ਜੀ ਤਿਨ ਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਸ਼ਯਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਨਾਰਾਯਣ

ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਦਯਾ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਮੋਜੀ ਰਾਮ ਜੀ ਖਾਨ ਪੁਰੀਆ
ਤਿਨ ਕਾ ਸਿਖ ਦਾਸਾਨ ਦਾਸ ਖਾਨਾ ਜਾਦ ਗੁਲਾਮ ਸਨੇਹੀ ਰਾਮ ਤਿਨ ਲਿਖੀ ਪੋਥੀ
ਵਾਚਣੈ ਵਾਸਤੇ॥ਸੰਬਤ ਅਠਾਰਾਂ ਸੌ ਉਣਾਜਾਸਾ॥ 18//49// ਮਾਹਿ ਬਦੀ
ਨੌਮੀ ਵਾਰ ਐਤਵਾਰ ਦਿਨ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣ ਭਈ॥

2. ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 3 : ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ-ਬਾਣੀ, ਜਨਗੋਪਾਲ
ਜੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਦਾਦੂ ਜਨਮ ਲੀਲਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਰਚਿਤ ਭਗਤ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਪਰਚੀ
(452-55), ਪੀਪਾ ਪਰਚੀ (455-528), ਨਾਮਦੇਵ (528-32), ਕਬੀਰ (532-
54) ਤੇ ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ (554-73) ਆਦਿ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 573 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ
ਦੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਲਯਾਣ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਪੁਰਾ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਮਰਾਨੀ ਰਾਮ
ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਸੰਤ ਦਾਸ ਬਾਨਾ ਜਾਦ ਗੁਲਾਮ ਪਠਨਾਰਥੇ
ਚਲੀ ਸੁਥਾਨੇ ਅਕਬਰ ਗੰਜ ਮੇ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣ ਸੰਮਤ//18//58//--ਪੱਤਰਾ
573

ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 8 : ਏਹ ਗੁਟਕਾ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੇਵਾਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ
ਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕੁੱਝ ਪਦ ਹਰੀਦਾਸ, ਗੋਰਖ ਨਾਥ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ (184-87), ਰੈਦਾਸ
(287-90) ਪੀਪਾ (190-93), ਕਬੀਰ (193-96) ਅਤੇ ਫੋਰ ਜਗਜੀਵਨ, ਖੋਮਦਾਸ,
ਜੀਵਨ ਦਾਸ ਜਨਗੋਪਾਲ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਆਦਿ 29 ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ
ਜੀ ਦੇ 9 ਪਦ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 2 ਪਦ ਕੇਵਲ ਏਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹੀ ਹਨ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਿਚ
ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 431 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:

ਸੁਆਮੀ ਸ੍ਰੀ ਦਰਸਣ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਮੁਕਨ ਦਾਸ ਤਿਨ ਕੇ ਰਾਮ ਰਾਮ ਬਾਚੈ
ਸੁਣੈ ਜਾਸ ਲਿਖਿਤ ਗਾਵ ਰਾਮ ਸਾ ਮਧੇ ਪੋਥੀ ਏਗਾਂ ਕੀਛੇ ਸੰਬਤ 1886// ਮਿਤੀ
ਬੈਸਾਖ ਸੁਦਿ ਪੰਚਮੀ ਵਾਰ ਸੁਕਰਵਾਰ॥

ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 154 : ਏਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਮੂਲ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ ਜਿਸ
ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1853 ਸੰਮਤ ਬਰਖੇ ਫਾਗਨ ਮਾਸੇ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਰਤਾ
ਹੇਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾਸ ਸੀ। ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਸ਼ਰਮਾ ਗੌੜ ਜੈਪੁਰ ਵਾਲੇ ਨੇ 26 ਫਰਵਰੀ
1946 ਨੂੰ ਨਕਲ ਕੀਤਾ। ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ, ਜਗਜੀਵਨ, ਕਬੀਰ, ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ,

ਰਜਬ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਵਜੀਦ, ਰਾਂਕਾ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਫਰੀਦ, ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਆਦਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਦੀ ਇਕੋ ਇਕ ਸਾਖੀ ਹੈ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਹੋਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 4 : ਏਸ ਗੁਟਕੇ ਵਿਚ ਵਖੋ-ਵਖ 12 ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਪੱਤਰਾ 252-390 ਤਕ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾਦੂ-ਬਾਣੀ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 360-90 ਤਕ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ ਤੇ ਰੈਦਾਸ ਦੇ ਫੁਟਕਲ ਸ਼ਬਦ ਹਨ। ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਹੋਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 76 : ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਉੱਤੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 138 ਤੋਂ ਬਾਦ ਕੀਤੀਆਂ ਦਾ ਮੁਕੰਮਲ ਕਬਜ਼ਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ-ਬਾਣੀ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ-ਬਾਣੀ, ਨਾਮਦੇਵ-ਬਾਣੀ ਤੇ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ 83 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਕੀਤੇ ਲਗੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੱਤਰੇ ਨੰਬਰ ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸੰਨ ਸੰਮਤ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਹੋਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 155 : ਏਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਸੇ ਮੂਲ ਹੋਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ 'ਭਗਤ ਵਿਰਧਾਵਲੀ' ਹੈ। ਇਹ ਕਿੱਥੋਂ ਕਿਸ ਨੇ ਨਕਲ ਕੀਤਾ ਏਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਹੋਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 74 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ, ਉਪਰੰਤ ਭਗਤ ਕਬੀਰ (176-289), ਨਾਮਦੇਵ (289-312), ਰੈਦਾਸ (312-327), ਹਰਦਾਸ (327-47), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (348-55), ਫਰੀਦ (388-92), ਤੁਲੋਚਨ (396-97) ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪਿਛੋਂ ਨਾਥ-ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਤੇ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 86 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਖਾਵਟ ਤੋਂ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਹੈ, ਪੱਤਰੇ ਭੁਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਿਉਂਕ ਲਗ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 586 ਹਨ, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

(ਅ) ਸਿਟੀ ਪੈਲੇਸ (ਪੋਥੀਖਾਨਾ) ਜੈਪੁਰ:

ਇਹ ਸੰਸਥਾ ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜ ਘਰਾਣੇ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਮਾਲਕੀਅਤ ਹੈ। ਏਥੇ ਵੀ ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਛਾ-ਖਾਸਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਏਥੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:

ਹੋਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 3321 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਗੁਟਕੇ ਵਰਗਾ ਹੈ। ਇਸ/ਵਿਚ

ਭਗਤ ਪੀਪਾ, ਨਾਮਦੇਵ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਅੰਤ ਉਤੇ ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ ਹੈ। ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ ਦੇ ਕੁੱਲ 84 ਬੰਦ ਹਨ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਫੁਟਕਲ ਕਵਿਤਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1744-1768 ਈ. ਹੈ। ਤੇ 13 ਲਾਈਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੱਤਰਾ।

ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2987 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਟਕੇ ਵਰਗਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ, ਕਬੀਰ, ਪੀਪਾ ਤੇ ਧੰਨਾ ਭਗਤ ਦੀ ਪਰਚੀ ਹੈ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਚੀ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ 218 ਬੰਦ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1767/1707 ਈ. ਹੈ।

ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2440 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 503 ਪੱਤਰੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੂਰਦਾਸ, ਰਾਮਾਨੰਦ, ਆਸਾਨੰਦ, ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ (333-44) ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਗੋਰਖ ਨਾਥ, ਫਰੀਦ, ਧੰਨਾ, ਆਦਿ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 82 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1794/1737 ਈ. ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਉਤੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ:

ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰਥਮ॥ ਦੁਤਯੇ ਪ੍ਰੇਮ ਜੁ ਦਾਸ॥
ਗੁਨਹਰ ਨਾਥ ਸਮੀਪ ਸੁਚਤੁ॥ ਪੰਚਮ ਚਰਣ ਜੁ ਮਾਸ॥
ਸਾ ਰੁਦੇ ਰੂਪ ਛਿਮ ਦਿਸਾ॥ ਨਗਰ ਪੈ ਕਰਣਿ ਬਾਨ॥
ਪੁਸਤਕ ਲਿਖ ਪੂਰਨ ਕੀਯੋ॥ ਪਾਠਕ ਰਾਖੋ ਜਾਨੁ॥
ਸਤਰ ਸੈ ਚੇਰਾਣਵੋਂ ਵਰਸੇ॥ ਕਾਰਦਿਤਯਮ ਪਕਸ ਚੌਦਸ ਹਰਖੇ॥
ਪੁਸਤਕ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਸੈ॥ ਲੇਖਕ ਪਾਠਕ ਦਾਦੂ ਪੰਥ ਸੈ॥

(ਪੱਤਰਾ 403)

ਜੋਧਪੁਰ:

ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਾਜਿਸਥਾਨ ਪ੍ਰਚਾਯ ਵਿਦਯਾ ਸ਼ੋਧ ਪ੍ਰਤਿਸਠਾਨ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੁਖ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਏਥੇ 42000 ਦੇ ਲਗਪਗ ਵਖ ਵਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਾਫੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਏਥੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

(ੳ) ਸਵਾਏ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਲਾ ਜੋਧਪੁਰ (ਕਿਲ੍ਹਾ) : ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ 2200 ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੱਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ ਜੋ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਨਾਥ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ

ਹਨ। ਦੋ ਗ੍ਰੰਥ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

1. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 1201 : (ਕਾਵਿ ਗੁਟਕਾ ਨੰ: 16) ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣ ਆਦਿ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦਾਦੂ ਜੀ, ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ, ਨਾਮਦੇਵ, ਹਰਿਦਾਸ, ਗੋਰਖ ਨਾਥ, ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਪ੍ਰ, ਪ੍ਰਹਲਾਦ, ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਪਰਚੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਉਖਤਿਆ ਹੋਇਆ ਵਰਕੇ ਵਰਕੇ ਤੇ ਸਿਉਂਕ ਦਾ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਰੈਦਾਸ ਬਾਣੀ 95-102 (64 ਪਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ) ਤੇ ਪਰਚੀ 155-61 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 37 ਉਪਰ ਮਿਲਦੀ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਮਤ 1706 ਬਰਖੇ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ 20 ਨੂੰ ਕਲਯਾਣ ਵਾਸ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਬੈਠ ਕੇ ਲਿਖਿਆ।

2. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 1238 (ਵੇਦਾਂਤ ਗੁਟਕਾ ਨੰ: 4) : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਪੀਪਾ ਜੀ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ ਤੇ ਬਾਜੀਦ ਦੀ ਪਰਚੀ ਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1807 ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ ਪੱਤਰਾ 56 ਤੋਂ 68 ਤਕ ਹੈ।

ਅ) ਰਾਜਿ ਪ੍ਰਾਚਯ ਸ਼ੇਧ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ :

1. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 15756 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ, ਪੀਪਾ, ਧੰਨਾ ਆਦਿ ਦੀ ਪਰਚੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁੱਝ ਛੁਟਕਲ ਪਦ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਉਖਤਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ, ਵਰਕੇ ਭੁਰਦੇ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1707 ਤੇ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ 1652 ਸੰਮਤ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

2. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 14766 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦੇ ਮੂਲ ਛਪਿਆਂ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 56 ਤਕ ਭਗਤ ਮਾਲ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਜਨ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਦੇ ਪਦ ਹਨ। ਭਗਤ ਮਾਲ ਦੇ ਮੂਲ ਪਦਿਆਂ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1762 ਸੰਮਤ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਅਗਿਆਤ ਭਗਤ, ਰੈਦਾਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਪੱਤਰਾ 16-17 ਉਪਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

3. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 39682 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦੇ ਛਪਿਆਂ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ 203 ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ। ਰੈਦਾਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ 55ਵੇਂ ਨੰਬਰ ਉਤੇ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 64 ਹਨ ਅੰਤਲੇ ਪੱਤਰੇ ਉਤੇ ਲਿਪੀਕਾਲ ਸੰਮਤ 1778 ਤੇ ਲੇਖਕ ਲਾਲ ਦਾਸ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

4. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 39670 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦੇ ਮੂਲ ਛਪਿਆਂ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 202 ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ। ਰੈਦਾਸ ਬਾਰੇ ਛਪਾ ਪੱਤਰਾ 13 ਉਤੇ ਛੇਦ 53 ਵਾਲਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 98 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ 48 ਪੱਤਰੇ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦੇ ਹਨ ਉਪਰੰਤ ਫਲ ਉਸਤਤਿ ਸਾਖੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1815 ਹੈ।

5. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 6937 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪੱਤਰਾ 109 ਤਕ ਦਾਦੂ ਬਾਣੀ, 108-86 ਤਕ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ 186-201 ਨਾਮ ਦੇਵ ਦੀ ਬਾਣੀ, 201-9 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਬਾਣੀ 209-93 ਏਕਾਦਸੀ ਮਹਾਤਮ ਉਪਰੰਤ ਸਰਬੰਗੀ ਗ੍ਰੰਥ ਆਰੰਭ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1816 ਸੰਮਤ ਤੇ ਲੇਖਕ ਅਨਰ ਦਾਸ ਯੋਗੀ।

6. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 1882 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ ਪਦ ਮੁਕਤਾਵਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਜਗਨਾਥ, ਪ੍ਰਹਲਾਦ (ਰਚਿਤ ਰੈਦਾਸ), ਤੁਲਸੀ ਤੇ ਸੂਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 139 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਰੈਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ 'ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍' ਪੱਤਰਾ 68-69 ਉਪਰ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1919 ਹੈ।

7. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 39678 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦਾ ਸੰਤ ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਟੀਕਾ 'ਭਗਤ ਰਸਬੋਧਨੀ' ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾ 45/ਅ ਤੋਂ 47/ਅ ਤਕ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1829 ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਰਤਾ ਅਗਿਆਤ। ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ 114 ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੈ।

8. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 11648 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ, ਨਾਮਦੇਵ, ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1853 ਹੈ।

9. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 21364 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦਾਦੂ ਬਾਣੀ ਉਪਰੰਤ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਧੰਨਾ ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1883 ਹੈ।

10. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 11644 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਘੋਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਛਪਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੋਈ

ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਤੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1887 ਹੈ।

11. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 37071 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਘੋਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਧਰੂ, ਬਿਦਰ, ਚੰਦ੍ਰਹਾਸ, ਅੰਬਰੀਕ, ਦ੍ਰੋਪਤੀ, ਜਨਕ, ਪ੍ਰਹਲਾਦ, ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ, ਧੰਨਾ, ਪੀਪਾ, ਸਧਨਾ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ, ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਤੇ ਅਮਰਦਾਸ ਆਦਿ ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੱਤਰਾਂ 24 ਉੱਤੇ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤਿਆਂ ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਦੀ ਭੁਲ ਕਾਰਨ ਛੇਦ ਦੀ ਕ੍ਰਮ ਸੰਖਿਆ 130-31 ਤੋਂ ਬਾਦ 116 ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1904 ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਚਤੁਰ ਦਾਸ ਤੇ ਲਿਪੀ ਸਥਾਨ ਰਾਮਗੜ੍ਹ ਹੈ।

12. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 28000 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਘੋਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਪੌਰਾਣਕ ਭਗਤ ਧੂ ਪ੍ਰਹਲਾਦ, ਅੰਬਰੀਕ ਤੋਂ ਬਾਦ ਰਾਮਾਨੰਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਧੰਨਾ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 120 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1904 ਹੈ।

13. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 12585 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਦੀ ਲਿਖੀ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਧੰਨਾ, ਪੀਪਾ ਆਦਿ ਦੀ ਪਰਚੀ ਹੈ। ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ 150-83 ਤਕ 217 ਛੇਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਤੇ ਪੱਤਰੇ ਛਟੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਲਗਣ ਕਾਰਨ ਜੁੜ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਕਠਨ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1927 ਹੈ। ਲਿਪੀਕਾਰ ਸੁਲਭਰਾਮ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 390 ਹਨ।

14. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 40728 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 52/ਅ ਤੋਂ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀਵਨ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 142 ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1942 ਤੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਗੋਪਾਲ ਦਾਸ ਹੈ।

15. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 13494 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵਖ ਵਖ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟਕਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਣ ਸਾਗਰ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ, ਕਬੀਰ ਗੋਸਟਿ, ਲਾਲ ਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਮੀਰਾਂ ਤੇ ਜੈਦੇਵ ਦੇ ਪਦੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਕਬੀਰ ਗੋਸਟਿ, ਪੱਤਰਾਂ 64-72 ਤਕ ਹੈ। ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 103 ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ। ਲੇਖਨ ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

16. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 26635 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਬਹੁਤ ਖਸਰਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਅਤੇ ਜੀਰਣ ਕੀਰਣ ਹੈ। ਲਿਖਿਤ ਦੇ ਪਖੋਂ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਅੰਗ, ਭਗਵਤ ਪੁਰਾਣ, ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ, ਧੰਨਾ ਦੀ ਪਰਚੀ ਹੈ। ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ 610-16 ਤਕ ਹੈ।

17. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 40245 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਵਲੋਂ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦਾ ਟੀਕਾ, ਭਗਤ ਰਸਬੋਧਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ 75/ਅ ਤੋਂ ਰੈਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਛੰਦ ਨੰ: 255-63 ਤਕ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 189 ਹਨ। ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

18. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 16192 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਧੰਨਾ, ਤੁਲੋਚਨ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰਾਮਨੰਦ, ਕਬੀਰ ਰੈਦਾਸ ਦੇ ਫੁਟਕਲ ਸ਼ਬਦ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 68 ਪੱਤਰੇ ਹਨ।

19. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 37981 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਦੀ ਲਿਖੀ ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ, ਨਾਮਦੇਵ, ਪੀਪਾ ਆਦਿ ਦੀ ਪਰਚੀ ਹੈ ਜੋ ਪੱਤਰਾਂ 124 ਤਕ ਹੈ। ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ ਪੱਤਰਾਂ 76 ਤੋਂ 85 ਤਕ ਹੈ। ਪਰਚੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਭਗਤ ਮਾਲ ਆਰੰਭ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੱਤਰਾਂ 138 ਉੱਤੇ ਰੈਦਾਸ ਬਾਰੇ ਫਿਰ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ।

20. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 5409 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸ ਵਲੋਂ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦਾ ਕੀਤਾ ਟੀਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪਾਠ ਬੜਾ ਅਸੂਧ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

21. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 12426 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਅੰਗ, ਪੂਰਨ ਦਾਸ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 16 ਪਦ, ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ, ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਅਤੇ ਮੀਰਾਂ ਦੇ ਪਦ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 125 ਹਨ, ਰੈਦਾਸ ਰਚਨਾ 64-72 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਅ) ਸੋਧ ਸੰਸਥਾਨ, ਦੋਪਾਸਨੀ : ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਵੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ। ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

22. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 148 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ ਤੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਦੀ ਬਾਣੀ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 200 ਤੋਂ ਉਪਰ ਹਨ ਪਰ ਪੱਤਰਾ 172 ਤੋਂ ਬਾਦ ਵਾਲਾ ਹਿਸਾ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ 181/ਅ ਤੋਂ 200/ੳ ਤਕ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 79 ਪਦ ਤੇ 6 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1782 ਹੈ।

2. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 154 : ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਰਾਂਕਾ ਬਾਕਾਂ, ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ, ਪੀਪਾ, ਧੰਨਾ, ਸਮਨ ਸੋਊ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਹਨ, ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ ਪੱਤਰਾ 20-29 ਤਕ 245 ਬੰਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 154 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਸੰਨ ਸੰਮਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

3. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 8432 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਦਾਦੂ, ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 190 ਤੋਂ 200 ਤਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ 79 ਪਦ ਹਨ ਸਾਖੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1847 ਸੰਮਤ ਹੈ।

4. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 9535 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾਦੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਵੀ ਹਨ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ ਦੇ 217 ਛੰਦ ਹਨ। ਪੱਤਰਿਆਂ ਉਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਹਰਚਰਣ ਦਾਸ ਨੇ ਸੰਮਤ 1851 ਵਿਚ ਸਵਾਏ ਜੋਧਪੁਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 594 ਹਨ।

5. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 8633 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੇਵਾ ਦਾਸ, ਹਰੀ ਦਾਸ, ਕਬੀਰ, ਰਾਮਦਾਸ ਤੇ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਹਨ। ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ ਪੰਜਵੇਂ ਨੰਬਰ ਉਤੇ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਮਤ 1877 ਵਿਚ ਨਿਰਮਲ ਦਾਸ ਚੋਲਾ ਭੋਲਾ ਰਾਮ ਨੇ ਨਕਲ ਕੀਤਾ।

6. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 12208 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ, ਦਾਦੂ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ ਅਤੇ ਰੈਦਾਸ ਦੀ ਫੁਟਕਲ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ 253 ਪੱਤਰਿਆਂ ਤਕ ਅੰਕ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਸ ਪਿਛੋਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 10 ਪਦ ਹਨ।

7. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 15002 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ, ਗਯਾਨ ਦਾਸ, ਨਾਮਦੇਵ, ਪਰਮਾਨੰਦ, ਸੁਰਦਾਸ, ਕਬੀਰ, ਨੰਦ ਦਾਸ, ਮੀਰਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਫੁਟਕਲ ਪਦ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ 16-30 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦਾ 'ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ' ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 263 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਸੰਨ ਸੰਮਤ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

੪. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 7642 : ਇਹ ਦਾਦੂ ਬਾਣੀ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਰਚਿਤ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਚੈਦਾਸ, ਨਾਮਦੇਵ, ਧੰਨਾ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਵੀ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਪਟਿਆਲਾ :

ਏਥੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਸੈਂਟਰਲ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਮੋਤੀ ਬਾਗ ਪੈਲੇਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਪੁਸਤਕਾਲਾ, ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਹਿਗਲ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ 'ਪਟਮ' ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਪੁਸਤਕਾਲਾ ਹੈ। ਏਥੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ :

1. ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰਬਰ 359 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਲਿਖਿਤ ਸਤਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਹੋਈ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਗੋਸਟਿ ਗੋਰਖ ਨਾਥ, ਗੋਸਟਿ ਬਿਆਸ, ਸ੍ਰੀ ਗੋਪੀਚੰਦ, ਜੋ ਵਰਭੰਡੇ ਸੋਈ ਪਿੰਡੇ, ਸਧਨਾ ਗੁਸਾਂਈ, ਸੇਖ ਫਰੀਦ, ਕਬਾ ਧੰਨੇ ਕੇ ਜਨਮ ਕੀ, ਕਾਨ੍ਹ ਭਗਤ ਕੀ, ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ, "ਕਬਾ ਗੁਸਾਂਈ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ", ਕਬਾ ਗੁਸਾਂਈ ਧੰਨੇ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ। "ਕਬਾ ਗੁਸਾਂਈ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ" ਪੱਤਰਾ 355-58 ਤਕ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 408 ਹਨ। ਜਿਲਦ ਟੁਟੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੁਸਤਕ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਲਿਖਤੀ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

2. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 349 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ 124 ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ 16 ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ, ਕਬੀਰ, ਤਰਲੋਚਨ, ਰਵਿਦਾਸ, ਨਾਮਦੇਵ ਆਦਿ ਭਗਤ ਹਨ। ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਇਕ ਸ਼ਲੋਕੀ ਸਹੀਸ਼ਨਾਮ, ਇਕ ਸ਼ਲੋਕੀ ਰਾਮਾਇਣ, ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਭਾਖਾਂ, ਬੋਤਾਂ ਸੰਤ ਦਾਸ ਤਪਸੀ ਦੀਆਂ, ਸਲੋਕ ਵਰਸ਼ਨ ਭਗਤ, ਤੇ ਪਰਚੀਆਂ ਸੰਤ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆਂ, ਆਦਿ ਛੁਟਕਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 175 ਹਨ। ਲਿਖਾਰੀ ਨਾ ਮਲੂਮ, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1904 ।

3. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 367 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ 16 ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਧੰਨਾ, ਤਿਲੋਚਨ, ਨਾਮਦੇਵ, ਜੈ ਦੇਵ, ਰਵਿਦਾਸ, ਮੀਰਾਂ ਬਾਣੀ

ਕਰਮਾਬਾਈ, ਪੀਪਾ, ਸੈਣ, ਸਧਨਾ, ਬਾਲਮੀਕ, ਸੁਖਦੇਵ, ਬਧਕ, ਧ ਤੇ ਪੁਰਲਾਦ ਭਗਤ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਚੀ ਪੱਤਰਾ 74-91 ਤਕ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਕਾਂਗੜਾ ਕਲਮ ਦੀਆਂ 10 ਤਸਵੀਰਾਂ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸੰਤ-ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ 16 ਤਸਵੀਰਾਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਸੈਂਟਰਲ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ :

1. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 678 : ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪੋਥੀ ਨੰ: 359 ਵਾਂਗ ਭਗਤਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ 'ਗੋਸਟਿ ਆਤਮੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮੇ ਨਾਲਿ' ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪੈਰਾਣਕ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਲੀਲਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਗੋਸਟਾਂ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਵੀ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1740 ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਹੈ।

2. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 1904 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ 'ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸੁ ਨਾਮ ਪ੍ਰਮਾਰਬ' ਹੈ ਜੋ ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਹਰਿ ਜੀ ਸੋਢੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਪੈਰਾਣਕ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੈ, ਪਰ 29ਵੀਂ ਅਸ਼ਟਪਦੀ ਮਧ-ਕਾਲ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਦੀ ਸ਼ੇਖ ਬਹਾਵਦੀ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਗੋਸਟਿ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 496 ਹਨ, ਗੋਸਟਾਂ ਪੱਤਰਾ 361-496 ਤਕ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1796 ਹੈ।

3. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2914 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ 'ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸੁ ਨਾਮ ਪ੍ਰਮਾਰਬ' ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੱਤਰਾ 303-4 ਉੱਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਗੋਸਟਿ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1882 ਹੈ ਤੇ ਰਚਨਾ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1703 ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਅਮਰੀਕ ਚੰਦ ਬੇਈ ਫਗਵਾਈਆ ਹੰਦਰਾਬਾਦ ਦਖਣ ਦੇਸ ਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 451 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਕੁੱਝ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।

4. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2736 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ 'ਭਗਤ ਮਾਲ ਸਟੀਕ' ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਟੀਕਾਕਾਰ ਕੋਣ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਛੰਦ ਨੰ: 256 ਤੋਂ 263 ਤਕ ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਦੇ ਟੀਕੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹੈ। 210 ਪੱਤਰੇ ਤਕ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ 'ਭਗਤ ਰਸਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ' ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਕੁੱਝ ਫੁਟਕਲ ਬਾਣੀ ਤੇ ਫਿਰ ਪੱਤਰਾ 278 ਤੋਂ 'ਅਥ ਸਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹ ਰਾਮਾਯਣ ਲਿਖਯਤੇ' ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 431 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਸੰਨ ਸੰਮਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ।

5. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2723 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦੇ 214 ਛਪਿਆਂ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 292 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 111 ਦੇ ਛੇਦ ਨੰ: 253 ਤੋਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਦੇ ਟੀਕੇ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੈ। ਸੰਨ ਸੰਮਤ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗ੍ਰੰਥ 'ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ' ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ :

1. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2564 -- ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1886 ਬਿ. ਲਿਪੀਕਰਤਾ ਨਾ ਮਲੂਮ।
2. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2873 -- ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1891 ਬਿ. ਲਿਪੀਕਰਤਾ ਭਾ. ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ।
3. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 561 -- ਨਾ ਮਲੂਮ -- ਲਿਪੀਕਰਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ।

ਅ. ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ :

1. ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਕੀ ਬਾਣੀ ਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਰਜਬ ਜੀ ਕੇ ਕਬਿਰ, ਖੇਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਰੇਖਤੇ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ ਲੀਲਾ ਆਦਿਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਬਾਣੀ ਪੱਤਰਾ 232-45 ਤਕ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 614 ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1836/ ਲਿਖਾਰੀ ਉਦਿਯਾ, ਪੰਥੀ, ਸਥਾਨ ਸੰਗਰੂਰ (ਪੰਜਾਬ)।

ੲ. ਮੋਤੀ ਬਾਗ ਪੈਲੇਸ :

1. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 171 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕਵੀ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ 'ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ 411 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1915 ਹੈ।
2. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 34 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ ਲਿਖੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ। ਟੀਕਾਕਾਰ ਪ੍ਰਿਯਦਾਸ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 115 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਹੈ।

ਦਾਦੂ ਦੁਆਰਾ ਨਰਾਯਣਾ

ਇਹ ਸਥਾਨ ਦਾਦੂ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦਾ ਮੁਖ-ਸਥਾਨ ਹੈ। ਏਥੇ ਲੱਗਪੱਗ 400 ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਾਫੀ ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

(1) ਵਸਤਾ ਨੰ. 9 : ਵਸਤਾ ਨੰ. 7 ਵਾਲਾ ਤੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਨਕਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵਸਤਾ ਨੰ. 7 ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕੇਵਲ 64 ਪਦ ਤੇ ਇਕ ਸਾਖੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਸਤਾ ਨੰ. 7 ਵਿਚ 69 ਪਦ ਤੇ ਦੋ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ। ਆਕਾਰ, ਲਿਖਾਵਟ ਸਭ ਬਸਤਾ ਨੰ. 7 ਨਾਲ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਥ ਵਿਚਕਾਰ ਜਿਥੇ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਲਿਖੀ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿੱਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ :

ਸੰਬਤ ਸਤ੍ਰਾਂ ਸੈ ਗਯੋ॥ ਬਰਖ ਦਸੋਤਰ ਔਰ॥
ਭਾਦਵ ਸੁਦੀ ਏਕਾਦਸੀ॥ ਗੁਰਬਾਰ ਸਿਰ ਮੋਰ॥
ਤਾ ਦਿਨ ਸੰਪੂਰਣ ਭਯੋ॥ ਗਯਾਨ ਸੁਮੰਦਰ ਗ੍ਰੰਥ॥
ਸੁੰਦਰ ਆਵਗਣ ਕਰੈ॥ ਲਹੈ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਪੰਥ॥

(2) ਵਸਤਾ ਨੰ. 7 : ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ. 211 ਤੋਂ 222 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 69 ਪਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦਾਦੂ, ਦਯਾਲ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਹਰਦਾਸ, ਜਗਨਨਾਥ, ਤੇ ਸੁੰਦਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਉਪਰ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਕੀਤਿਆਂ ਦਾ ਖਾਧਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੁਰੰਮਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਪੱਤਰੇ ਉਤੇ ਲਿਖੀ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸਮਤ ਸਤਰਾਂ ਸੇ ਗਏ॥ 1710 / ਬਰਖ ਦਸੋ ਤਰਔਰ॥
ਭਾਦਵ ਸੁਦੀ ਏਕਾਦਸੀ॥ ਗੁਰ ਬਾਰ ਸਿਰ ਮੋਰ॥
ਤਾ ਦਿਨ ਸੰਪੂਰਣ ਭਯੋ॥ ਗਯਾਨ ਸੁਮੰਦਰ ਗ੍ਰੰਥ॥
ਸੁੰਦਰ ਆਵਗਣ ਕਰੈ॥ ਲਹੈ ਮੁਕਤ ਕੇ ਪੰਥ॥

(3) ਬਸਤਾ ਨੰ. 16 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਜ਼ਬ, ਦਾਦੂ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਗਰੀਬਦਾਸ, ਜਨਗੋਪਾਲ, ਗੋਰਖਨਾਥ, ਚਰਪਟ, ਭਰਬਰੀ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 454 ਪੱਤਰੇ ਹਨ, ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੱਤਰਾਂ 273-85 ਤਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 71 ਪਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣ ਭਵੇਤ ਸੇਮਤ 1776 ਬਰਖੇ ਕਾਤਰ ਮਾਸੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਪਕਸੇ ਤਿਥੇ

ਵਾਰ ਐਤਵਾਰ ਕੇ ਦਿਨ ਪੁਸਤਕ ਸੰਪੂਰਣ ਭਵੇਤਾ॥ ਪਰਮ ਪਰਸਿਧ ਸੁਨੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਪਰਮਾਨੰਦ ਉਤਰਾਏ ਤਿਨਕੇ ਸ਼ਿਸ਼ ਬਾਬਾ ਖੋਮ ਦਾਸ ਤਿਨਕੇ ਸ਼ਿਸ਼ ਰਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਵਾਰੇ ਪੜੇ ਵਿਚਾਰੈ ਤਿਸਕੇ ਹਮਹਿ ਨਮਸਕਾਰ॥ -ਪੱਤਰਾ 454

(4) ਬਸਤਾ ਨੰ. 15 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਗਰੀਬਦਾਸ ਤੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ, ਸੁਜਿਲਦ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 71 ਪਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹਨ। ਅੰਤਲੇ ਪੱਤਰੇ ਉਤੇ ਦਿੱਤੀ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਅਸਥਾਨ ਰਤੀਬਾ ਵਿਚ ਸੰਬਤ 1781/1724 ਈ. ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ।

(5) ਬਸਤਾ ਨੰ. 12 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਜਿਲਦ, ਸੁਲਿਖਤ, ਦੋਨੋ ਪਾਸੇ ਲਾਲ ਹਾਸੀਆ ਤੇ ਚੰਗੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਪੀਪਾ, ਸੈਨ, ਪਰਸਰਾਮ, ਸਧਨਾ, ਤੁਲੋਚਨ, ਰਾਮਾਨੰਦ, ਸੁਖਾਨੰਦ, ਅੰਗਦ, ਭੀਖਨ, ਕਾਨ੍ਹਾ, ਨਾਭਾ, ਕਮਾਲ, ਫਰੀਦ, ਪਰਮਾਨੰਦ, ਸੇਖ ਬਹਾਵਦੀ, ਗੋਰਖ ਨਾਥ, ਚਰਪਟ ਨਾਥ, ਚੌਰੰਗੀ ਨਾਥ, ਆਦਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਅੰਤਲੇ ਪੱਤਰੇ ਉਤੇ ਦਿੱਤੀ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਰੂਪ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸੰਮਤ 1782 ਵਿਚ ਨਰਾਯਣਾ ਵਿਚ ਨਕਲ ਕੀਤਾ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ।

(6) ਬਸਤਾ ਨੰ. 14 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਿਦਾਸ, ਨਾਨਕ, ਜਨਗੋਪਾਲ, ਗੋਰਖ ਨਾਥ, ਚਰਪਟ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਚੌਰੰਗੀ ਨਾਥ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਅੰਤਲੇ ਪੱਤਰੇ ਉਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ :

"ਸੰਬਤ 1787 ॥ ਸੰਬਤ ਸਤਰਾਂ ਸੈ ਸਤਾਸੀਯਾ॥

ਭਾਦਵਾ ਵਦੀ ਤੀਜਿ ਬਾਰ ਬੁਧਬਾਰਿ ਪਰਗਣੇ ਬਰਵਾਲੈ ਗਾਂਵ ਜੇਵਰਾ ਪੋਥੀ ਲਿਖਿਤ ਭਈ॥ ਬਾਬਾ ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਜੀ॥ ਤਿਨਕਾ ਸਿਖ ਹੀਰਾ॥ ਤਿਨ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ॥"

(7) ਬਸਤਾ ਨੰ. 2 : ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰ. 306 ਤਕ ਦਾਦੂ-ਪੋਥੀ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਉਪਰੰਤ ਭਗਤ ਕਬੀਰ (351-81), ਨਾਮ ਦੇਵ (381-83), ਰੈਦਾਸ (383-92) ਪੀਪਾ (392-425), ਧੰਨਾ, ਤੁਲੋਚਨ (425-28, 428-30), ਜੈਦੇਵ

(430-41), ਸਧਨਾ (441-44), ਬਾਲਮੀਕ (444-49), ਸੁਖਦੇਵ (448-53), ਤੇ ਬਧਕ (453-60) ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 463 ਪੱਤਰੇ ਹਨ, ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1821 ਤੇ ਲਿਪੀਕਰਤਾ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਲਭੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ ਕ੍ਰਿਤ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਪੱਤਰਾ 382-391 ਤਕ 215 ਬੇਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈ।

(੪) ਬਸਤਾ ਨੰ. 13 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਜਗਜੀਵਨ, ਕਾਨ੍ਹਾ, ਧੰਨਾ, ਸੈਨ, ਪੀਪਾ, ਸਧਨਾ, ਕਮਾਲ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਪਰਮਾਨੰਦ, ਸੂਰਦਾਸ, ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਗੋਰਖ ਨਾਥ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ, ਚਰਪਟ, ਹਨੂਵੰਤ, ਹਰਦਾਸ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਰਜਬ ਆਦਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਬੀਰ, ਰੈਦਾਸ, ਸੇਨ, ਧੰਨਾ ਆਦਿ ਦੀ ਆਰਤੀ ਵੀ ਹੈ।

ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਬਾਣੀ ਦੇ 81 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 257 ਤੋਂ 271 ਤਕ ਹਨ। ਉਪਰੰਤ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ। ਅੰਤਲੇ ਪੱਤਰੇ ਉਤੇ ਮਿਲਦੀ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਬਤ 1824 ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਮਨੀ ਰਾਮ ਨੇ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਨਕਲ ਕੀਤਾ।

(੫) ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. (ਕੋਈ ਨਾ) : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ ਸ੍ਰੀ ਚੈਨਾ ਰਾਮ ਜੀ ਜੋ ਦਾਦੂ ਪੰਥੀਆਂ ਦੇ 7ਵੇਂ ਗੱਦੀ ਨਬੀਨ ਸਨ, ਨੇ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ। ਗ੍ਰੰਥ ਬਹੁਤ ਵਡੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੇ 765 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਗਰੀਬਦਾਸ, ਬਨਵਾਰੀ ਦਾਸ, ਸਾਧੂਦਾਸ, ਬਖਨਾ ਜੀ, ਟੀਲਾ ਜੀ, ਜਨ ਗੋਪਾਲ, ਅਗਰ ਦਾਸ, ਜੈਮਲ, ਚੈਨ ਜੀ, ਛੋਟਾ ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਸੰਤ ਦਾਸ, ਧੰਨਾ, ਸੈਨ, ਪੀਪਾ, ਸਧਨਾ, ਤੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਆਦਿ 103 ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸੂਚੀ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ 62/ੳ ਤੋਂ 65/ੳ ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 12 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ 74 ਪਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 765 ਉਪਰ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸੁਭ ਸਥਾਨ ਰਾਣੀਲਾ ਸੋਈ॥ ਸੰਤ ਸੇਵ ਬਡ ਬਿਧਕਰ ਹੋਈ॥
ਦੇਸ ਹਰਚਯਾਨ ਸਹਰ ਦਾਦਰੀ॥ ਸੰਤ ਸਮਾਗਮ ਬਰਨੇਤਰੀ॥
ਸੰਬਤ ਅਠਾਰਾਂ ਸੈ ਤੇਤੀਸਾ॥ ਭਾਏ ਮਾਸ ਜੋ ਬਿਸਵਾਬੀਸਾ॥
ਨਗਰ ਨਾਮ ਰਾਣੀਲਾ ਜਾਨੇ॥ ਸੰਤ ਸਥਾਨ ਸੁ ਨਾਹੀ ਛਾਨੇ॥

ਸ੍ਰੀ ਸੁਆਮੀ ਚੈਨ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਚਰੇਤ੍ਰਯੋ ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਜੀ ਉਪਰਾਧੇ ਰਾਣੀਲਾ ਕੇ ਪੁਸਤਕ ਚਹਾਏ॥

(10) ਬਸਤਾ ਨੰ: 19 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਜਨਗੋਪਾਲ ਤੇ ਜਗਜੀਵਨ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਵੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 13 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ 80 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸੰਬਤ 1844 ਮਿਤੀ ਬੈਸਾਖ ਸੁਦੀ॥੯॥

ਬਾਰ ਸੁਕਰਵਾਰ ਤਾ ਦਿਨ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ॥

ਸੁਭ ਸਥਾਨ ਕਾਕੋਰ॥ ਲੇਖਕ ਜਸਰਾਮ ਲਿਖੀ॥

(11) ਬਸਤਾ ਨੰ: 18 : ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਸੰਤ ਦਾਦੂ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਰਜਬ, ਭੀਖਨ, ਸੁੰਦਰ ਆਦਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ, ਪੱਤਰਾ 224-34 ਤਕ (71 ਪਦ, 2 ਸਾਖੀਆਂ) ਹੈ। ਰੈਦਾਸ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :

ਸਵਾਮੀ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਬਨਵਾਰੀਦਾਸ ਜੀ ਤਿਨਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਛਬੀਲ ਦਾਸ ਜੀ ਤਿਨਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਹਰੀ ਦਾਸ ਤਿਨਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਚੇਤ ਰਾਮ ਜੀ ਤਿਨਕਾ ਸਿਖ ਗੋਪਾਲ ਦਾਸ ਤਿਨਕਾ ਸਿਖ ਮੇਹਨ ਦਾਸ ਤਿਨਕਾ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਸੇਵਗ ਸਿੰਹੂ ਤਿਨਕਾ ਸਿਖ ਮਨਸਾ ਰਾਮ ਜੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ॥ ਸੰਬਤ 1846 ਹਾਤ ਸੁਦੀ ਗਯਾਰ ਸ ਕੈ ਦਿਨ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ॥

(13) ਬਸਤਾ ਨੰ. 6 : ਇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਸੰਤ ਦਾਦੂ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਨਾਮ ਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਨਾਨਕ, ਕਾਨ੍ਹਾਂ, ਰਾਮਾਨੰਦ, ਪੰਨਾ, ਸੈਨ, ਪੀਪਾ, ਸਧਨਾ, ਕਮਾਲ, ਸੋਖ ਅਲਾਵਦੀ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਸੁਰਦਾਸ, ਅਗਰ ਦਾਸ, ਗੋਰਖ ਬਾਣੀ, ਚਰਪਟ ਨਾਥ, ਤੇ ਫਰੀਦ ਆਦਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਲਿਖਤ, ਸੁਜਿਲਦ, ਦੋਨੋਂ ਪਾਸੇ ਲਾਲ ਸੁੰਦਰ ਹਾਸੀਆਂ ਆਕਾਰ 29 ਲਾਈਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੱਤਰਾ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 13 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ 80 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਬਤ 1852 ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਗੁਪਤ ਬਾਤਾ ਵਿਚ ਨਕਲ ਕੀਤਾ।

(14) ਬਸਤਾ ਨੰ. 17 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਕਬੀਰ,

ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਬਖਨਾ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਭੀਖਨ ਦਾਸ ਤੇ ਛਤਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ੪੩ ਪਦ ਤੇ 6 ਸਾਖੀਆਂ 13 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਜਿਲਦ ਤੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਪੱਤਰਾਂ ਨੰਬਰ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਅੰਤਲੇ ਪੱਤਰੇ ਉਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਸੰਬਤ 1853, ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਸੁਦੀ 5 ਬਾਰ ਬਿਰਸ ਪਤਨ। ਪੁਸਤਕ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ...ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਯੋ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਭੰਡਾਰੀ ਤਤ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਜੀ ਰੂਪ ਦਾਸ ਜੀ ਤਤਸਿਖ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਤਤਸਿਖ ਗੁਲਾਮ ਬਾਨਾ ਜਾਦ ਕਾਸੀ ਰਾਮ ਲਿਖਯੇ॥

(15) ਬਸਤਾ ਨੰ. 11 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਗਰੀਬਦਾਸ, ਬਖਨਾ, ਸੁੰਦਰਦਾਸ, ਰਜਬ, ਬਾਲਕ ਰਾਮ, ਭੀਖਨ ਤੇ ਦਯਾਲ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 13 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ੪੩ ਪਦ ਤੇ 6 ਸਾਖੀਆਂ ਪੱਤਰਾ 271-86 ਤਕ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਅੰਤ ਉਤੇ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਬਤ 1853 ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਾਧੂ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਬਸੀ ਵਿਖੇ ਨਕਲ ਕੀਤਾ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ।

(16) ਬਸਤਾ ਨੰ. 1 : ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੇਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰਦਾਸ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ, ਆਦਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੱਤਰਾ ਨੰ: 221/ੳ ਤੋਂ 230/ੳ ਤਕ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ੪0 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 424 ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ, ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਬਨਾਰਸ :

ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਏਥੇ ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਣੀ ਸਭਾ, ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਗੋਇੰਕਾ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕਾਸੀ ਵਿਦਯਾ ਪੀਠ, ਕਬੀਰ ਮਠ, ਕਾਰਮਾਣੀਲ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਵੀਰ ਅਭਿਮੰਨੂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅਤੇ ਸੀਰ ਗੋਵਰਧਨ ਪੁਰ ਆਦਿ ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਹਨ। ਪਰ ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਣੀ ਸਭਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਸੰਤ-ਸਾਹਿੱਤ ਦੇ ਹੋਥ-ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਉਪਲਬੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਜੇ ਗ੍ਰੰਥ ਉਪਲਬੱਧ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ੳ. ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਣੀ ਸਭਾ :

1. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 1394 (ਨਵਾਂ ਨੰ 1409) : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 199-210 ਉੱਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ 71 ਪੰਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਕੀ ਬਾਣੀ' ਹੈ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਹਰਿਦਾਸ, ਜਗਜੀਵਨ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਆਦਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 800 ਪੰਤਰੇ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ :

ਸਤ੍ਰੈ ਸੈ ਇਕ ਤ੍ਰਯਾ ਮਹੀ॥ ਸੰਬਤ ਪਹੁਸ ਸੁਧਿ ਸੈ ਲਹੀ॥

ਬ੍ਰਹਸਪਤਿਵਾਰ ਪੰਚਮੀ ਹੋਈ॥ ਤਾ ਦਿਨ ਭਯੋ ਸੰਪੂਰਣ ਸੋਈ॥

ਨਗੁ ਮਛੋਤੀ ਨਾਮ ਜੁ ਹੋਈ॥ ਸਾਧੂ ਜੀ ਕੇ ਅਸਥਲ ਸੋਈ॥

ਵਾਚੈ ਪਠੈ ਸੁਨੈ ਜੇ ਕੋਈ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਬਚਿਓ ਸਭ ਕੋਈ॥

-ਰਾਮਦਾਸ ਸਿਖ ਲੇਖਕ ਹੋਈ॥ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਯੋ ਬਨਾਇਕੈ ਸੋਈ॥

ਸਕਲ ਭੰਡਾਰ ਪੁਸਤਕ ਪਉ ਕਹਿਯੋ॥ ਪਤਰ ਆਠ ਸੈ ਯਾ ਸੈ ਲਹੀਯੈ॥

2. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 1377 ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਕੀ ਆਰਤੀ, ਸੇਵਾਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਆਰਤੀ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰਵਿਦਾਸ, ਪ੍ਰਵਚਾਰਿਤ੍ਰ, ਕਬੀਰ-ਸਾਖੀ ਤੇ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਦੀ ਪਰਚੀ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਤੇ ਲਿਖੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

3. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 1359 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰਵਿਦਾਸ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਜਨ, ਜਨ ਗੋਪਾਲ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਅਤੇ ਰਜਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਕਬਿੱਤ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਜਿਲਦ ਪਰ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ 190 ਤੋਂ 200 ਤਕ 80 ਪੰਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ 13 ਰਾਗਾਂ ਅੰਦਰ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 383 ਉੱਤੇ ਲਿਖੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸਤ੍ਰਾਂ ਸੈ ਸਤਵੰਤ ਸੰਬਤ ਕਹਯਾ ਹੋਇ॥

ਬੈਸਾਖ ਬਦੀ ਤਿਥ ਸਪਤਮੀ ਬਾਰ ਜੁ ਮੰਗਲ ਹੋਇ॥

ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਦੇਸ ਮੇਵਾੜ ਨਗਰ ਉਦੇਪੁਰ ਮਧਯੋ॥

ਸ੍ਰੀ ਦੀਵਾਨ ਜਗਤ ਸਿਧ ਉਧੇ ਛਾਜੇ ਕੀ ਹਵੇਲੀ ਸਹਜ ਰਾਮ

ਪਹਾਤੀ ਵਾਲਾ ਕੈ ਕਨੈ ਪੋਥੀ ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਜੀ ਕਾ

ਜੋਗੀ ਦਾਸ ਜੀ ਤਿਨ ਕੇ ਸਿਖ ਬਾਬਾ ਗੋਪਾਲ ਦਾਸ ਜੀ

ਤਿਨਕੇ ਗੁਲਾਮ ਮਨਸਾ ਰਾਮ॥ ਜੇ ਯੇ ਪੋਥੀ ਪੜੈ

ਵਿਚਾਰੈ ਤਿਨ ਕੇ ਹਮਾਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ॥

3. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 1393 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ. 203-14 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੇ 71 ਪਦ ਤੇ ਦੋ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਹਰਿਦਾਸ, ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਆਦਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਅੰਤਲੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ. 464 ਉੱਤੇ ਲਿਖੀ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸੰਬਤ 1836 ਕਾ॥ ਜੇਠ ਮਾਸੇ ਸੁਕਲ ਪਕਸੇ ਤਿਥਿ 10 ਬਾਰ ਮੰਗਲ ਵਾਰ॥
ਸੁਭ ਤਾ ਦਿਨ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣ॥ ਸੁਭ ਸਥਾਨ ਰਾਣੀਲਾ ਮਧਯੋ॥

ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਜਗਨਨਾਥ ਦਾਸ ਜੀ ਦੁਵਿਸਕਾ ਤਿਨਕਾ ਸਿਖ ਪੁਸਪਾਲੀ
ਰਾਮ ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਵਾਚੈ ਵਿਚਾਰੈ ਤਿਨਕੋ ਰਾਮ ਰਾਮ॥

4. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 873 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਪੱਤਰਾਂ 342-52 ਤਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 82 ਪੱਦ ਅਤੇ 6 ਸਾਖੀਆਂ, 14 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਦਯਾਲ ਜੀ, ਗੋਰਖ ਨਾਥ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਪੀਪਾ, ਜਗਜੀਵਨ ਤੇ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 717 ਹਨ। ਲੇਖਾਂ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ :

ਸੰਬਤ 1856 ਸ ਕੀ ਮਿਤੀ ਕਾ ਸੁਦੀ 7 ਤੈ ਬਾਰ ਸੁਕਰਵਾਰ ਦਿਨ ਸੁਭ ਲਿਖਤਾ।
ਗੁੱਵ ਖਾਰਡਾ ਮੰਡੇ ਲਿਖਤਾ। ਸਾਧ ਮੁਕਨ ਦਾਸ॥ ਪੱਤਰਾਂ 717 ।

5. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 1392 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ ਤੇ ਹਰਿਦਾਸ ਆਦਿ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ 174-83 ਤਕ 72 ਸ਼ਬਦ ਤੇ 2 ਸਾਖੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 491 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਾਂ 491 ਉੱਤੇ ਲੇਖਕ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸੰਬਤ 1872 ਪੋਹ ਸੁਦੀ॥੧੧॥ ਲਿਖਤ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਦਯਾ ਰਾਮ ਜੀ ਤਿਨ
ਕਾ ਸਿਖ ਸ੍ਰੀ ਸੰਤੋਖ ਦਾਸ ਜੀ ਤਿਨ ਕਾ ਸਿਖ ਸ੍ਰੀ ਲਾਲ ਦਾਸ ਜੀ, ਤਿਨ ਕਾ ਸਿਖ ਸ੍ਰੀ ਬਾਲ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ, ਤਿਨ ਕਾ ਸਿਖ ਜਾਦ ਗੁਲਾਮ, ਗਯਾਂਨ ਦਾਸ ਲਿਖਤਾ। ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ
ਸਥਾਨ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣ ਭਈ॥ ਬ੍ਰਹਮਪਤਿਬਾਰ ਅਪੋਹ ਸੁਦੀ ਲਿਖੀ ਸਹੀ।

6. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 1383 : ਇਸ ਗੁਟਕੇ ਵਰਗੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ 383-84 ਉੱਤੇ ਇਕੋ
ਪੱਦ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਰੈਦਾਸ ਦੀ ਸਾਖੀ, ਬਾਣੀ ਤੇ ਪਰਚੀ

ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 388 ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਪੱਤਰੇ 386 ਉੱਤੇ ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ :

ਬਾਬਾ ਜੀ ਧੀਰਮ ਦਾਸ ਜੀ, ਜਿਨਕੋ ਬਾਨੋ ਜਾਦ ਗੁਲਾਮ ਡੱਡ ਸਿਸ ਕੀਸੇਰ ਰਦਾਸਨ ਲੀਯੋ ਚੇਯੋਨੋ॥ ਮੀਤੀ ਮਘਸਰ ਸੁਧਿ ਸੁਕਲ ਪਕਸੇ ਸੰਪੂਰਣ ਭਯੋ॥ ਸੰਮਤ 1885 ॥

7. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ. 1368 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਪੀਪਾ, ਰੈਦਾਸ, ਵਾਜੀਦ, ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਤੀਜੇ ਨੰਬਰ ਉੱਤੇ 10 ਪੱਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪਦ ਹੀ ਹਨ ਸਾਖੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਪਦ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਵੀ ਨੰਬਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਗ੍ਰੰਥ ਉਪਤਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਇਕੱਲੇ ਇਕੱਲੇ ਪੱਤਰੇ ਹਨ। ਲੇਖਕ, ਲਿਪੀ ਕਾਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

(ਅ) ਸੀਰ ਗੋਵਰਧਨ ਪੁਰ :

ਇਥੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਮੰਦਰਿ ਉਸਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ-ਸਥਾਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੰਦਰਿ ਵਿਚ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ 41 ਪਦ ਤੇ 11 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਬਨਾਰਸ ਦੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਛਪੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ ਹਨ। ਸੇਨ ਸੰਮਤ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਬੀਕਾਨੇਰ :

ਏਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ, ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆ ਮੰਦਰ, ਆਨੰਦ ਆਸ਼ਰਮ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਗਰਚੰਦ ਨਾਹਟਾ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਸੰਗ੍ਰਹਲਿਆਂ ਵਿਚ ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮੋਤੀ ਚੰਦ ਖਜ਼ਾਨਚੀ, ਸ੍ਰੀ ਨਰੇਤਮ ਦਾਸ ਤੇ ਅਨੂਪ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਵੀ ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਏਥੇ ਜੈਨ ਸਾਹਿਤ ਹੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

1. ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆ ਮੰਦਰ :

ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 9 ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਹਰੀਦਾਸ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਸੂਰਦਾਸ, ਸੇਨ ਦਾਸ, ਪੀਪਾ ਜੀ ਆਦਿ 50 ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ

ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ 204-16 ਤਕ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 13 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ 82 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਲ ਪੱਤਰੇ 402 ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਗੁਨੀ ਸਿਸ ਹੈ ਹਜਾਰ॥ ਸੁਕਲ ਪਖਸ ਦਿਨ ਪੰਚਮੀ ਮਾਸ ਪੋਹ ਪੁਨਜਾਨਿ॥
ਤਾ ਦਿਨ ਸਪੁਰਨ ਭਯੋ॥

ਸਹਰ ਹਭਾਇਆ ਨਗਰ ਪੁਨ ਮਹਿ ਲਿਖਯੋ ਬਗੀਚੀ ਮਾਹਿ॥

ਸਚਰ ਮਾ ਸਚਰ ਜੋ ਪਰੈ ਮੋਰੇ ਸੋਝੀ ਨਾਹਿ॥

ਸਬ ਸਤਨਸਿਉ ਬੇਨਤੀ ਬਾਢੈ ਪੜੈ ਜੇ ਕੋਈ॥(ਪੱਤਰਾਂ 402)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1833 ਸੰਬਤ ਬਣਦਾ ਹੈ।

2. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 23 : ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਆਦਿ ਤੇ ਅੰਤ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 296 ਉੱਤੇ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 84 ਪਦ ਤੇ 8 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 282 ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੀ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਬਤ 1844 ਵਿਚ ਸੰਤ ਇਮ੍ਰਤ ਦਾਸ ਨੇ ਨਕਲ ਕੀਤਾ।

3. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 22 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਬੀਜਕ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਪਰਚੀ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੱਤਰਾਂ 572-79 ਤਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 71 ਪਦ ਤੇ 6 ਸਾਖੀਆਂ 13 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹਨ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੱਤਰਾਂ 635 ਉੱਤੇ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ-ਪਰਚੀ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ 217 ਬੰਦ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1845 । ਲਿਪੀਕਾਰ ਸਾਧ ਪਰਮਲ ਦਾਸ।

4. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 35 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਟਕੇ ਵਰਗਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 71 ਪਦ ਤੇ 7 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਚੰਗੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 280 ਹਨ। ਪੱਤਰਾਂ ਨੰ: 260 ਉੱਤੇ ਮਿਲਦੀ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਆਮੀ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਨੇ ਸੰਬਤ 1845 ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ ।

5. ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 2 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁੱਲ 630 ਪੱਤਰੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਸੇਵਾ ਦਾਸ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਪੰਨਾ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਤੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਪੱਤਰਾਂ 404-16 ਤਕ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਰਚਿਤ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ 244 ਬੰਦ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਲੇਖਨ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ:

ਸੰਬਤ 1851 ਵਰਸੇ ਮਾਸ ਮਾਸੇ ਪੋਖ ਮਾਸਤ ਸੁਕਲ ਪਖਯੈ ਤਿਥੇ ਦਿਤੀ ਬਾਬਾ ਭੋਮਿਵਾਰ ਗੁਮ ਕਾਲ ਰਾਮ ਨਾਰਧਮੇ ਸਾਧ ਮਹਾਰਾਜ ਸ੍ਰੀ 108 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜਿਨ ਕਾ ਸ਼ਿਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜਿਨ ਕਾ ਸ਼ਿਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਰਾਧੇ ਦਾਸ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜਿਨ ਕਾ ਸ਼ਿਸ਼ ਦਾਸਾਨ ਦਾਸ ਬਾਨਾ ਜਾਦ ਗੁਲਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਮ ਲਿਖਤ॥

6. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 17 : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਰਾਮਾਨੰਦ, ਜੈਮਲ ਦਾਸ, ਹਰੀ ਰਾਮ, ਰਾਮਦਾਸ, ਕਬੀਰ, ਧੂ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਪੁਲਾਦ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ, ਨਾਮਦੇਵ, ਮੋਰਧਾਜ ਵਰਣ ਤੀਸੀ, ਧੰਨਾ ਜੀ ਸਮਨ ਸੇਧੂ, ਤਿਲੋਕ ਚੰਦ ਤੇ ਰਾਂਕਾ ਬਾਂਕਾ ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੱਤਰੇ 175 ਹਨ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਪਰਚੀ ਪੱਤਰਾ 99 ਤੋਂ 119 ਤਕ 246 ਬੰਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1936 ਹੈ।

7. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 16 : ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਡੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੱਤਰਾ 602-24 ਤਕ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 50 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ 13 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਬਤ 1937॥ ਮਿਤੀ ਚੇਤ ਸੁਦੀ॥ ਸੁਕਲ ਪਖਸ਼ੇ॥ ਵਿਸਪਤਵਾਰੇ॥ ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਚੈਨ ਰਾਮ ਜੀ॥

8. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 663 : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਾਦੂ ਬਾਣੀ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਅਨਭੈ ਰਾਮਾਯਣ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 71 ਪਦ ਤੇ ਦੋ ਸਾਖੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਲਿਪੀ-ਕਾਰ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਬਨਾਵਟ ਤੋਂ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਗਰ ਚੰਦ ਨਾਹਟਾ ਪੁਸਤਕਾਲਾ :

ਨਾਹਟਾ ਜੀ ਕੋਲ ਸੰਤ-ਬਾਣੀ ਦਾ ਇਕ ਗੁਟਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ, ਤਿਲੋਚਨ, ਧੰਨਾ, ਪੀਘਾ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ 13 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ 80 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1845 ਸੰਬਤ ਹੈ। ਲਿਪੀਕਰਤਾ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਆਨੰਦ ਆਸ਼ਰਮ :

ਏਥੋਂ ਦੇ ਮਹੰਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਜੀ ਪਾਸ ਦੋ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਤ ਸਾਹਿਤ-ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ।

1. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: ਘ : ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰੈਦਾਸ ਆਦਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਹਰ ਪੱਤਰੇ ਉੱਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਪੱਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਗਤ ਰੈਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 13 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ 80 ਪਦ ਤੇ 4 ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲਿਪੀ-ਕਾਲ 1895 ਸੰਬਤ ਹੈ ਅਤੇ ਲਿਪੀਕਰਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੈਨਾ ਰਾਮ ਜੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ 'ਪੋਥੀ ਹਰਿਜਸ' ਹੈ।

2. ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: (ਕੋਈ ਨਾ) : ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ, ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ਘ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਧੂ ਚਤੁਰ ਦਾਸ ਨੇ ਸੰਬਤ 1941 ਵਿਚ ਨਕਲ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਫਰੀਦਕੋਟ :

1. ਏਥੇ ਡਾ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਪੁਸਤਕਾਲੇ ਵਿਚ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਪੋਥੀ 'ਪ੍ਰੇਮ ਅਬੋਧ' ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੰਬਤ 1796 ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ।

ਬੇਦੀ ਸਾਹਿਬ ਕੋਲ ਇਕ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥ 'ਵਾਰਤਕ ਟੀਕਾ ਭਗਤ ਮਾਲ' ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਨਰਾਯਣ ਦਾਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮੋਗਾ :

ਏਥੇ ਬੋਝੀ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਵੈਰੋਕੇ ਵਿਚ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ 'ਪੋਥੀ ਹਰਿ ਜਸ' ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਲੇਖਕ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਸਿਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ 30 ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਉੱਤੇ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਛੇਵੇਂ ਨੰਬਰ ਉੱਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਬੇ ਪਰਚੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਲਿਪੀ-ਕਾਲ ਸੰਬਤ 1868 ਹੈ।

ਕੁੱਝ ਨਵੇਂ ਸ਼੍ਰੋਤ

"ਭਗਤਿ ਰਵਿਦਾਸ : ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ" ਦੇ 1984 ਈ. ਵਿਚ ਛਪ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਸ਼੍ਰੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਘਟੋ ਘੱਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਹ ਸ਼੍ਰੋਤ ਵੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਵਨ-ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਵਡਮੁਲੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹਨ। ਫੇਰ ਭੀ ਇਹ ਸ਼੍ਰੋਤ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵਿਅਕਤਿਤ੍ਵ ਆਮ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਸਿਮਰਤੀ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਵਰਤੀ ਸੰਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੁੰਬ ਚੁਕਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਚਹੁੰਚਕੀ, ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਵਨ-ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮੁਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣ-ਸੁਭਾਓ ਦਾ ਗੁਣ ਗਾਯਨ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਹੈ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਆਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਸ਼੍ਰੋਤਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵੀ ਲੇਖਕ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਸਥਾਪਤ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਪਰਪੱਕ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ-ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ' ਦਾ ਪ੍ਰਮੁਖ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸ਼੍ਰੋਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਅਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਹੀ ਹੈ।

ਬੇਸ਼ੱਕ ਡਾ: ਕਲਾਵਰਟ ਵਰਗੇ ਪਛਮੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਿਟੀ ਪੈਲੇਸ ਜੈਪੁਰ ਵਿਚ ਸੁਰਖਿਅਤ ਇਕ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੰ: 49 ਵਿਚ ਅੰਕਤ ਪੁਸ਼ਪਕਾ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਮੰਨਦਿਆਂ ਉਸ ਦਾ ਲਿਪੀਕਾਲ 1639 ਸੰਮਤ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਪੂਰਵ-ਕਾਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਸਿਆ ਹੈ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਡਾ: ਕਲਾਵਰਟ ਨੇ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਖੋਜ-ਤਕਨੀਕ ਰਾਹੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤੱਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਆਏ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਪਕਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਸਾਡੀ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਰਨ ਹਨ:-

1. ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ 2000 ਸੰਮਤ ਦੀ ਚੇਤਰ ਸੁਦੀ 11 ਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦੀ ਖਾਸ ਮੁਹਰ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ੀ ਖਾਨੇ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕੁਲ 162 ਪੱਤਰੇ ਹਨ, ਆਕਾਰ 18 × 16 ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ, ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ, 12 ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੱਤਰਾ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਰ

ਵਿਚ 18 ਤੋਂ 22 ਸ਼ਬਦ, ਲਿਪੀਕਾਲ 1639 ਸੰਮਤ (ਪੁਸ਼ਪਕਾ), ਲਿਪੀਕਾਰ ਰਾਮਦਾਸ ਰਤਨ ਫਤੇਹਪੁਰ ਦਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਛਤਰ ਜੀ ਕੰਵਰ ਰਾਜਾ ਸ੍ਰੀ ਨਰਹਰ ਦਾਸ ਲਈ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਗਲਤੀਆਂ ਤੇ ਤਰੁਟੀਆਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਦਰਜ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਲਿਖਾਵਟ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਵੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸੇ ਹਨ। ਬੇਸ਼ਕ ਫੋਲੀਓ ਨੰਬਰ ਚਲੰਤ ਹਨ ਪਰ ਛੋਟੇ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਲਿਖਾਵਟ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ ਹਨ।

2. ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਮੁਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੂਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ 262 ਪਦਿਆਂ ਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ 23 ਪਦ ਦੁਹਰਾਏ ਗਏ ਹਨ ਭਾਵ ਅਸਲ ਪਦ 239 ਹੀ ਹਨ। ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਦੇ 5000 ਪਦਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਕੇਵਲ 239 ਪਦਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਸੂਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੱਦੇ ਅੰਕਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ 'ਮਾਈ ਰੀ ਮੈ ਨਹੀਂ ਮਾਖਨ ਖਾਇਓ' ਵਾਲਾ ਪਦ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

3. ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 35 ਹੋਰ ਸੰਤ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਰਜ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਵੀ 5 ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਪੀਕਾਰ ਨੇ "ਰੈਦਾਸ", "ਰਵਿਦਾਸ", "ਰੌਦਾਸ" ਛਾਪ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਨੁਕਤਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕੇਵਲ 5 ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਰਚੇ ਸਨ। ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਸਮਝਦਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ 40 ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਤੇ ਪਾਵਨ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 100 ਤੋਂ 125 ਤਕ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਲਿਪੀਕਾਰ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ। ਉਪਰੋਕਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਅਜਿਹੇ ਪਾਵਨ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਰਜ ਹੈ ਜੋ ਸੰਤ ਦਾਝ ਦਯਾਲ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾਸ ਸਾਡੇ ਧਿਆਨ ਦੀ ਉਚੇਚੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੀ 1653 ਤੋਂ 1746 ਸੰਮਤ ਤਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ 1639 ਬਿਕਰਮੀ ਦਾ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

4. ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ 'ਸੂਰ ਸਾਗਰ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਸੂਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ' ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਅਧਿਆਇ ਵੰਡ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਨ ਵਿਚਲੇ 12 ਸਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ੈਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ ਭਾਵ 12 ਅਧਿਆਇ ਹਨ ਜੋ ਆਧੁਨਿਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਅਨੁਕਰਣ ਹੈ।

5. ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਪੀਕਾਰ ਵਲੋਂ ਵਿਖਾਈ ਗਈ ਬੇਧਿਆਨੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਿਚ ਅੰਕਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਸਿਰ ਮੂੰਹ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਕਸਾਰਤਾ/ਲਿਪੀਕਾਰ ਨੇ ਕੋਈ ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ ਸਨਮੁਖ ਰਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ, ਪਦਿਆਂ ਦੀ ਸਮੂਲੀਅਤ ਅਗਤ ਪਿਛਤ, ਪ੍ਰਸਿਧ ਪਦਿਆਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ, ਇਸ ਦੇ ਲਿਪੀਕਾਰ ਨੂੰ ਅਨਾੜੀ ਅਤੇ ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਸਿਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੱਥ ਹਨ। ਸ਼ਰੀ ਗੋਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਪੁਸ਼ਪਕਾ ਨੂੰ ਮਨਫੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਗ੍ਰੰਥ, ਗਲਤੀਆਂ ਦਾ ਪਲੰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਬੇਮਤਲਬ ਅਤੇ ਗ਼ੈਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਡਾ: ਕਲਾਵਰਟ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਖੋਜਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕੋਈ ਮਹੱਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸ ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਹੋਰਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਡਾ: ਕਲਾਵਰਟ ਖੁਦ ਇਸ ਗੋਲ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ "The orthography of MS-F. shows a number of features which suggests that the scribe at times copied rather carelessly from his sources. There are repetitions, omissions of lines and words, vowels signs (Mantras) are some times omitted, left incomplete or written incorrectly. (Life and Works of Sant Raidas, p. 20) ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

6. ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਪੱਤਰੇ ਉਪਰ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਅੰਕਤ ਹੈ "ਰਾਮ-ਸਯ"। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਚਿਤਰ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤੇ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਲਿਜਾਣ ਦਾ ਹੈ। ਏਥੇ ਇਕ ਮੁਹਰ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਥੇ 1718 ਬਿਕਰਮੀ ਸੰਮਤ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਹਰ ਮਹਾਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਮਿਰਜਾ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਇਹ ਮੁਹਰ ਸਿਧ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਇਸ ਕਾਲ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਉਪਰੋਕਤ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਪੁਸ਼ਪਕਾ ਸੰਦੇਹ ਪੂਰਨ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ-ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ, ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਤੇ ਪਾਵਨ ਸ਼੍ਰੋਤ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੰਤ ਪੀਪਾ ਜੀ

ਸੰਤ ਪੀਪਾ ਜੀ, ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਝਾਲਾਵਾੜ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਰਿਆਸਤ ਮਾਮਰੇਨਗੜ੍ਹ ਦੇ ਰਾਜਾ ਸਨ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਦੀ ਪਰਿਚਈ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਭਾਉ ਦੇ ਬਹੁਤ ਧਰਮੀ ਅਤੇ ਦਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ ਸਨ।

ਮਾਮਰੇਨਪੁਰ ਪਾਵਨ ਬਾਨੂ॥ ਕੀਨੀ ਦਾਸ ਅਨੰਤ ਵਖਾਨੂ॥

ਤਿਹਿ ਪੁਰ ਪੀਪਾ ਬੀਰੀ ਰਾਉ॥ ਪਰਜਾ ਕੇ ਦੁਖ ਦੇਇ ਨ ਕਾਉ॥

ਰਾਜਨ ਭੋਜਨ ਸਬ ਕੂੰ ਦੇਹੀ॥ ਧਰਮ ਕਰੈ ਜਗ ਮੈ ਜਸ ਲੇਹੀ॥

ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ ਵਧੇਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ 1425-26 ਈ. ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਪਰ ਡਾ. ਚਤੁਰਵੇਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ 1425-75 ਸੰਮਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸੰਭਵ ਹੈ ਇਹ ਟਪਲਾ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਰੀਡਿੰਗ ਸਮੇਂ ਲਗਾ ਹੋਵੇ। ਸੰਤ ਪੀਪਾ ਜੀ, ਰਵਿਦਾਸ ਅਤੇ ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਛੋਟੇ ਸਨ ਏਸੇ ਲਈ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਗੁਰ ਸਮਾਨ ਜੇਠੇ ਭਾਈ" ਆਖਦੇ ਹਨ। ਪਰਚੀ ਅਨੰਤ ਦਾਸ ਵਿਚ 36 ਘਟਨਾਵਾਂ ਆਪ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ ਨਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਸੁਆਮੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੇ ਚੇਲੇ ਸਨ। ਪਰ ਵਧੇਰੇ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਤ ਪੀਪਾ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੰਤ ਪੀਪਾ ਜੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ-ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸੰਤ ਰਜਬ ਦਾਸ ਜੀ ਰਚਿਤ ਸਰਬਾਂਗੀ ਵਿਚ ਉਧਰਤ ਹੈ:-

ਜਾ ਕੀ ਜਾਤ ਕੇ ਢੇਢ ਢੇਰ ਢੇਵਤ ਫਿਰੈ ਅਜਹੂੰ ਬਾਨਾਰਸੀ ਆਸ ਪਾਸਾ॥

ਖਟ ਕਰਮ ਸਹਿਤ ਬਿਪ ਡੰਡਵੰਤ ਕਰੈ ਪ੍ਰਗਟ ਨੀਸਾਨ ਚੈਦਾਸ ਦਾਸਾ॥੩॥

ਜਪਤ ਜੇ ਨਰਾ ਚਰਣ ਕਵਲਾਸਪਤੀ ਤਾਸ ਸਮਤੁਲਿ ਨਹੀ ਆਨ ਕੋਈ॥

ਆਪ ਹੈ ਏਕ ਅਨੇਕ ਹਵੈ ਬਿਸਤਰਯੋ ਔਤਿ ਹੀ ਯੋਕ ਹਵੈ ਰਹਯੋ ਸੋਈ॥੪॥

ਦਸੋ ਦਸ ਠਾਇ ਜਸ ਰਹਯੋ ਭਰਪੂਰਯ ਕਰਿ ਕੋਣ ਮਾਰਗ ਯੇ ਖੋਜ ਪਾਉ॥

ਦਾਸ ਪੀਪਾ ਕਹੈ ਕਠਿਨ ਕਲਿ ਕਾਲ ਮੈਂ ਭਗਤਿ ਭਗਵੰਤ ਭਜਿ ਪਾਰੁ ਪਾਉ॥੫॥

ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ

ਮੈਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਰਾਏ ਦੇ ਸਨਮੁਖ, ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਿਸ਼ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ 12 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਲੰਬੇ ਅਰਸੇ ਉਪਰੰਤ, ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਬਾਰੇ ਗੰਭੀਰ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਨਵੇਂ ਨੁਕਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ-ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਿਸ਼ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨੁਕਤਾ ਮੀਰਾਂ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ-ਤਿਥੀ ਬਾਰੇ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ 1560 ਬਿ. ਸੰਮਤ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸਮਾਂ 1433-1589 ਸੰਮਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਮੀਰਾਂ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ, ਰਵਿਦਾਸ-ਕਾਲ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੰਜ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ, ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਉਣ ਉਪਰੰਤ ਨਿਰਗੁਣਵਾਦੀ, ਭਗਤੀ-ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੱਥ ਵੀ ਇਸ ਤਬ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਕਿ ਮੀਰਾਂ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ, ਸੰਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਸਨ:-

1. ਚੈਦਾਸ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਮੋਹਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀਨਹਾ ਸੁਰਤ ਸਹਦਾਲੀ॥
2. ਮੇਰੇ ਮਨ ਲਾਗਾ ਹਰਿ ਜੀ ਸੁੰ ਅਬ ਨ ਰਹੁੰਗੀ ਅਟਕੀ॥
ਗੁਰੂ ਮਿਲਿਆ ਚੈਦਾਸ ਜੀ, ਦੀਨ੍ਹੀ ਗਿਆਨ ਕੀ ਗੁਟਕੀ॥
ਚੈਤ ਲਗੀ ਨਿਜ ਨਾਮ ਹਰੀ ਕੀ, ਮਾਰੇ ਹਿਵੜੇ ਖਟ ਕੀ॥
3. ਗੁਰੂ ਚੈਦਾਸ ਮਿਲੇ ਮੋਹਿ ਪੂਰੇ ਧੁਰ ਸੇ ਕਲਮ ਭਿਤੀ॥
ਸਤਗੁਰੂ ਸੈਨ ਢਈ ਜਬ ਆ ਕੇ ਜੋਤ ਮੇਂ ਜੋਤ ਰਲੀ॥
4. ਨਹਿ ਮੈਂ ਪੀਹਰ ਸਾਸ ਰੇ ਨਹੀਂ ਪਿਯਾ ਜੀ ਰੀ ਸਾਬ॥
ਮੀਰਾ ਨੇ ਗੋਬਿੰਦ ਮਿਲਿਯਾ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਮਿਲਿਯਾ ਚੈਦਾਸ॥

1. ਪ੍ਰੋ: ਦੇਵ ਰਾਜ ਭਾਈ, ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਔਰ ਉਸਕੀ ਪਦਾਵਲੀ, ਪੰ. 19.
-ਡਾ. ਬੀ.ਪੀ. ਸ਼ਰਮਾ, ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ, ਪੰ. 59.

5. ਮੀਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ ਕੀ ਕਰੈ ਬੰਦਨਾ ਆਬ॥
ਜਿਨ ਚੇਤਨ ਆਤਮ ਕਹਯਾ ਧਨ ਭਗਵਨ ਰੈਦਾਸ॥
6. ਰਾਣਾ ਜੀ ਰੇ ਦੂਦਾ ਜੀ ਨੇ ਬਾਈ ਮੀਰਾ ਬੋਲਯੋ ਰੇ॥
ਸੇਤੋ ਨੇ ਅਪਰਾਪਰਾ ਬਾਸ, ਬੀਜਾ ਨਰਕ ਨੇ ਖਾਣਾ ਰੇ॥
ਭਾਂਝ ਪਖਾਵਜ ਵੇਨੁ ਬਾਜੁਆ, ਝਾਲਰ ਨੇ ਝਲਕਾਰ॥
ਕਾਸੀ ਨਗਰਯਾ ਚੌਕ ਮਾ ਮਨੇ ਗੁਰੂ ਮਲਯਾ ਰੋਹੀਦਾਸ॥

ਸੰਤ ਸੈਣ ਜੀ

ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸੰਤ ਸੈਣ ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਬੁੱਧੇਲ ਖੰਡ ਦੇ ਨਗਰ ਬਾਂਧਵਗੜ ਵਿਚ 1505 ਈ. ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਰਾਠੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਰਚਿਆ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਆਰਤੀ-ਉਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਹੈ। ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਪ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸਿਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਚੀਵਾਂ-ਨਰੇਸ਼ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਦਾ ਮਾਲਸੀ ਸੀ ਜੋ ਇਕ ਦਿਨ ਭਗਤੀ-ਭਾਵ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਮਗਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਚੀਵਾਂ-ਨਰੇਸ਼ ਦੀ ਮਾਲਸ਼ ਕਰਨੀ ਵਿਸਰ ਗਈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੰਤ ਸੈਣ ਦੀ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਸਿਧ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਮਨ ਇਕ ਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਅਰਾਧਨਾ ਸਮੇਂ, ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਪੜਦਾ ਢਕਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸੰਤ ਸੈਣ ਜੀ ਦੀ ਬੜੀ ਮਾਨਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਇਕ ਸਥਾਨ ਜੌਹਲਾਂ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਦੇਹੁਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇਹੁਰੇ ਵਿਚ "ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ ਜੀਵਨ-ਰਚਨਾਵਲੀ" ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ-ਉਪਮਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਨੇ ਐਸੀ ਕੀਨੀ, ਠਾਕੁਰ ਪਾਇਆ ਪਕੜ ਅਧੀਨੀ॥

ਛੂਬਤ ਠਾਕੁਰ ਜਲ ਮੈਂ ਆਇਆ, ਤੁਲਸੀ ਦਲ ਅਰੁ ਤਿਲਕੁ ਚੜਾਇਆ॥

ਭੋਗੁ ਲਗਾਇਆ ਹਰਿ ਧੂਪ ਦੇਵਾਇਆ॥

ਸੈਣ ਦਾਸਿ ਹਰਿ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਨੀਕੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਇਆ॥

ਬਾਬਾ ਵਜ਼ੀਦ

ਡਾ: ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਬਾ ਵਜ਼ੀਦ, ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਸਨ। ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਮੌਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਵਿਦਵਾਨ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਾਬਲ ਦਾ ਜੰਮਪਲ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਰਸਭਰੀ ਮਿਠੀ ਮਿਠੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਬਾਨ ਨੂੰ ਸਨਮੁਖ ਰਖੀਏ ਤਾਂ ਡਾ: ਦੀਵਾਨਾ ਦਾ ਮਤ ਸਹੀ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਪਠਾਨਾਂ ਦਾ ਗੁਣ-ਗਾਇਨ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਕੁਸ਼ਤਾ ਜੀ ਦਾ ਮਤ ਠੀਕ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਹ ਡੱਬ ਹੋਰ ਖੋਜ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਵਜ਼ੀਦ ਦਾ ਸਮਾਂ 1556-1660 ਈ. ਤਕ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਧ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਰਚੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਲੋਕ, ਸਾਖੀਆਂ, ਚੌਪਈਆਂ, ਦੋਹੇ, ਛੰਦ, ਕੁੰਡਲੀਏ, ਅੜਿਲਾਂ ਆਦਿ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮੀ-ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਭਰਪੂਰ ਹਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਵਜ਼ੀਦ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਜਸ-ਗਾਇਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰ ਧਿਆਇਆ ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹਰਿ॥

(ਵਾਕੀ) ਦਮੜੀ ਲਈ ਗੰਗਾ ਭੁਜਾ ਪਸਾਰ ਕਰਿ॥

ਇਕ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਮਰੇ ਨਾ ਹੋਇਆ ਦਰਸ ਹਰਿ॥

ਵਜ਼ੀਦਾ ਕੋਣ ਸਾਈ ਨੂੰ ਆਖੇ ਐਉਂ ਨਹੀਂ ਅੰਤ ਕਰਿ॥

-ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਬਾਬਾ ਵਜ਼ੀਦ, ਕਲਮ ਮੰਦਰ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰ.

ਸੰਤ ਤੁਕਾ ਰਾਮ

ਸੰਤ ਤੁਕਾ ਰਾਮ ਜੀ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਕਿਸਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੂਰਵਕਾਲੀਨ ਤੇ ਸਮਕਾਲੀਨ ਸੰਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਕੇ ਸੰਬੰਧੀ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਮਾਣੇ ਨਿਭਾਣੇ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸਚੀ ਸ਼ਰਧਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਰਚੇ ਅੰਭੰਗਾਂ ਵਿਚ ਗੋਰਾ ਘੁਮਿਆਰ, ਨਾਮਦੇਵ ਛੀਂਬਾ, ਕਬੀਰ ਜੁਲਾਹਾ, ਸੈਨ ਨਾਈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰ ਨੂੰ ਸਚੀ-ਭਗਤੀ ਕਾਰਨ ਬ੍ਰਹਮ-ਲੀਨ ਹੋਏ ਸਵੀਕਾਰਦੇ ਹਨ। ਆਪ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ 1598-1650 ਈ. ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਾਰੇ ਆਪ ਦੇ ਅੰਭੰਗਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਉਲੇਖ ਹੈ:-

ਨਿਵ੍ਰਿਤ ਗਯਾਨ ਦੇਵ ਸਪਾਨ ਚਾਂਗਾ ਜੀ ਮੇਰੇ ਜੀ ਕੇ ਹੈਂ ਜੀ ਨਾਮਦੇਵ॥
ਨਾਗਾਜਨ ਮਿਤ ਨਰ ਹਰਿ ਸੁਨਾਰ ਰਵਿਦਾਸ ਕਬੀਰ ਸੰਗ ਮੇਰੇ॥

ਸੰਤ ਰਜਬ ਜੀ

ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਾਦੂ-ਪੰਥ ਵਿਚ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ-ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਛੋਹਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਰਜਬ ਜੀ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਾਣੀਕਾਰ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਡ-ਅਕਾਰੀ ਗ੍ਰੰਥ 'ਰਜਬ-ਬਾਣੀ' ਵਿਚ 5352 ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਛੰਦ, ਦੋਹਰਾ, ਚੌਪਈ ਤੇ ਸੌਰਠਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ 206 ਪਦ, 117 ਸਵਈਏ ਅਤੇ 200 ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਫੁਟਕਲ ਛੰਦ ਰਚੇ ਹੋਏ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੰਤ ਰਜਬ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਬੇਸ਼ਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ ਪਰ 'ਦਾਦੂ ਜਨਮ-ਲੀਲਾ ਪਰਚੀ' ਆਪ ਜੀ ਬਾਰੇ ਸੰਕੇਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪਰਿਚਈ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 1624 ਬਿ. ਸੰਮਤ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ 122 ਸਾਲ ਦਾ ਆਯੁ ਉਪਰੰਤ 1746 ਬਿ. ਸੰਮਤ ਨੂੰ ਡਾ: ਧਰਮ ਪਾਲ ਸਿੰਗਲ ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ-ਕਾਲ 1567-1689 ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਕਲਾਲ ਘਰਾਣੇ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਪਰਸੂ ਰਾਮ ਚਤੁਵੇਦੀ ਆਪ ਨੂੰ ਪਠਾਨ ਕੁਲ ਵਿਚ ਜਨਮਿਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਕਿਸੇ ਇਕ ਮਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਵੈਸੇ ਵੀ ਸੰਤ ਰਜਬ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ-ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਚਮਕਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਵਾ ਸੌ ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਸੰਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਗੁਣ-ਗਾਯਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ-ਮਹਿਮਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ:-

ਰੋਕਾ ਨਾਮ ਕਬੀਰ ਸੈਨ ਸਧਨਾ ਕੁਲ ਹੀਨੇ॥

ਪਰਮ ਪਰਮ ਰੈਦਾਸ ਧਨਾ, ਕੁੰਕਾਰ ਨਾਪਾ ਸੁ ਕਮੀਨੇ॥

ਦਿਊ ਗੁਦੀ ਪਸੁ ਕਉਨ ਕਉਨ ਪ੍ਰਿਖਾਲ ਕੀਤਾ ਸੁਕਨੇਰੀ॥

ਬਿਦਰ ਬਾਦਰਾ ਬੰਸ ਜਾਤ ਸਭ ਹੀ ਜਗ ਹੋਰੀ॥

ਸੁਕਲ ਹੋਸ ਸੇ ਗੋਤ ਗਤ ਨੀਚ ਨ ਕੋ ਇਨ ਤੇ ਕਰੇ॥

ਰਜਬ ਭਜਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਸਕਲ ਬੰਸਿ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰੇ॥

ਜਾਤਿ ਜਗਤ ਗੁਰ ਦੇਖੈ ਨਾਹੀ॥ ਮਿਲੈ ਪ੍ਰਾਣ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿਹਿ ਮਾਹਿ॥ਟੇਕ॥
 ਨਾਮ ਕਬੀਰ ਦਾਦੂ ਜਨ ਤਾਰੇ॥ ਨਾਵ ਨੇਹ ਨੌਖੰਡ ਉਜਾਰੇ॥
 ਸਧਨਾ ਸੇਨ ਅਰ ਕੀਤਾ ਬੋਰੀ॥ ਹਰਿ ਹਿਤ ਸੀਜੈ ਹੈ ਕੁਲ ਕੋਰੀ॥੨॥
 ਆਦਿ ਜੈ ਦੇਵ ਅੰਤਿ ਰੈਦਾਸਾ॥ ਭਾਵ ਭਗਤਿ ਕਾਟੇ ਕਰਮ ਪਾਸਾ॥
 ਜਨ ਚਜਬ ਕਰਣਾ ਸੈ ਕੇਸੇ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਨੈਮ ਭਜਿ ਭਾਨਿ ਅੰਦੇਸੇ॥੪॥

ਸੰਤ ਗੁਰੀਬ ਦਾਸ

ਸੰਤ ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਦਾਦੂ-ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪੁਸ਼ਿੱਧ ਬੰਸ ਸਨ। ਦਾਦੂ-ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਵਲੋਂ 1603 ਈ: ਵਿਚ ਚੌਲਾ ਤਿਆਗਣ ਸਮੇਂ ਆਪ ਨੂੰ ਨਰੈਣਾ (ਦਾਦੂ-ਪੰਥ ਦਾ ਮੁਖ ਕੇਂਦਰ) ਦੀ ਗੱਦੀ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਨੇ ਸੰਤ ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਅਨੂਠੀ ਸ਼ਰਧਾ, ਸੇਵਾ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਉਤਰ-ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸੰਤ ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਦੀ ਉਪਮਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮਧਕਾਲ ਦੇ ਪੁਸ਼ਿੱਧ ਸੰਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵੀ ਗੁਣ-ਗਾਯਨ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬਾਰੇ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ:-

ਸੰਤ ਹਰਿ ਦਾਸ ਜੀ

ਸੰਤ ਹਰਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ 'ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ' ਨਾਲ ਜਾ ਜੁੜਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਾਇਕ ਸੀਆਂ ਤਾਨ ਸੈਨ ਤੇ ਬੈਠੂ ਬਾਵਰਾ ਦੇ ਗੁਰੂ 'ਹਰਿ ਦਾਸ' ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੇ ਸਨ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ 1688 ਸੰਮਤ ਨੂੰ ਡੀਡਵਾਣ ਵਿਖੇ ਆਪ ਜੀ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਜੀ ਦੇ ਮੁਖੀ ਚੇਲੇ ਪ੍ਰਾਗਦਾਸ ਦੇ ਸਿਸ ਬਣੇ ਪਰ ਮਗਰੋਂ ਨਾਥਾਂ ਤੇ ਕਬੀਰ ਪੰਥੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਆ ਗਏ। 'ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਵਾਣੀ' ਅਤੇ 'ਹਰਿ ਪੁਰਸ਼ ਕੀ ਵਾਣੀ' ਆਪ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਹਰਿ ਭਗਤੀ ਕਾਰਨ, ਨੀਚ ਤੋਂ ਉਚ ਕੁਲ ਦਾ ਅਤੇ ਨਿਰਭੈ ਯੋਧਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਨੀਚ ਕੁਲ ਉੱਚਾ ਤਾਕੂੰ ਤੀਨ ਲੋਕ ਸਬ ਜਾਣੇ ਰੇ॥

ਜਨ ਹਰਿਦਾਸ ਵੈ ਨਿਰਭੈ ਦੇਖਯਾ ਤਾਂਤੇ ਉਲਟੀ ਤਾਣੈ ਰੇ॥

ਸੰਤ ਜਨ ਗੋਪਾਲ

'ਦਾਦੂ ਜਨਮ-ਲੀਲਾ ਪਰਿਚਈ' ਦੇ ਕਰਤਾ ਸੰਤ ਜਨ ਗੋਪਾਲ, ਦਾਦੂ ਪੰਥ ਦੇ ਚਮਕਦੇ ਸਿਤਾਰੇ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ-ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੂਚਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਦੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਅਕਬਰ ਨਾਲ, ਫਤੇਹਪੁਰ ਸੀਕਰੀ ਵਿਚ ਹੋਈ ਭੇਟ ਸਮੇਂ ਆਪ ਜੀ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਲਗ ਕੇ ਉਸੇ ਦੇ ਸ਼ਿਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਅਰਪਨ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਸੰਤ ਜਨ ਗੋਪਾਲ ਜੀ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਦੂ ਜਨਮ-ਲੀਲਾ ਪਰਿਚਈ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਧਰੁਵ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਭਰਤ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਮੋਹ ਵਿਵੇਕ ਲੀਲਾ, ਚੌਬੀਸ ਗੁਰੂਓਂ ਕੀ ਲੀਲਾ, ਸ਼ੁਕ ਸੰਵਾਦ, ਅਨੰਤ ਲੀਲਾ, ਬਾਰਹ ਮਾਸੀਆ, ਜਖੜੀ ਪ੍ਰਾਣ, ਕਾਯਾ ਸੰਵਾਦ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਦੇ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।

ਜਨ ਰੈਦਾਸ ਵਿਪ੍ਰ ਤਾਸ ਗੰਗਾ ਤੈ ਕਾਢੈ॥

ਭਕਤ ਵਤਸਲਤਾ ਜਨਾਇ ਫਿਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਬਾਢੈ॥

ਨਾਮ ਕਬੀਰ ਕਰੈ ਰੈਦਾਸ॥ ਪੀਪਾ ਜਨ ਦਾਦੂ ਹਰਿ ਪਾਸ॥

ਆਰਤੀ ਅਗਮ ਅਨੰਤ ਅਪਾਰਾ॥ ਜਨ ਗੋਪਾਲ ਨ ਲਹੈ ਵਿਚਾਰਾ॥

ਸੰਤ ਪਲਟੂ ਸਾਹਿਬ

ਸੰਤ ਪਲਟੂ ਸਾਹਿਬ, ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਫਕਰ ਤਬੀਅਤ ਦੇ ਮਨ ਮੌਜੀ ਸੰਤ ਪੁਰਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ। ਆਪ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਾਲ 1710-1780 ਅਰਬਾਤ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਜਾਤ ਦੇ ਕਾਂਦੂ ਬਾਣੀਏ, ਗੁਹਿਸਬੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲਾ ਫੈਜ਼ਾਬਾਦ ਦੇ ਨਗਰ ਮੌਜਾ ਨਾਗਪੁਰ ਜਲਾਲਪੁਰ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਸਨ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਕਣਕ ਧਾਰਾ ਦੇ ਆਪ ਸਖਤ ਵਿਰੋਧੀ ਅਤੇ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਭੂ-ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਆਪ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਚੀਝਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਭਗਤੀ, ਇਕ ਮਨ ਇਕ ਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਏਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਸਦੇ ਉਤੇ ਠਾਕੁਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਆ ਬਿਰਾਜੇ ਸਨ।

ਨਹਾਰੇ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਚੋਜ ਪੰਡਿਤ ਅਚਾਰੀ ਬੜੇ

ਸਦਾ ਪਟ ਬਸਤਰ ਸੂਤ ਅੰਗ ਨ ਲਗਾਈ ਹੈ।

ਪੂਜਾ ਨੈਬੰਦ ਆਰਤੀ ਕਰਤੇ ਹਮ ਬਿਧਿ ਬਿਧਾਨ,

ਚੰਦਨ ਐ ਤੁਲਸੀ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਸੇ ਚਚਾਈ ਹੈ।

ਹਾਰੇ ਹਮ ਕੁਲੀਨ ਸਬ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਕੈ ਉਪਾਇ,

ਕੈਸੇ ਤੁਮ ਠਾਕੁਰ ਹਮ ਸਪਨੇ ਹੂੰ ਨ ਪਾਈ ਹੈ।

ਪਲਟੂ ਦਾਸ ਦੇਖੋ ਯਹ ਰੀਝ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਕੀ,

ਗਏ ਹੈ ਵਹਾ ਜਬ ਰੈਦਾਸ ਨੇ ਬੁਲਾਈ ਹੈ।

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ (ਅੰਤਕਾਵਾਂ)
ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਸ਼ਾਖੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰਣੀ

ਮੁੱਲ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚਾਲੇ ਸ਼ਾਖੀ-ਅੰਕ

ਸ਼ਾਖੀਆਂ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ	ਪਹਿਲਵੀ ਅੰਕਿਤ ਦਸ	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ	ਵਾਚਾ ਭਾਈ ਹੁਦਵਾਸ	ਭਗਤ ਮਾਨ (ਨਾਭਾ ਦਾਸ)	ਬੰਨਟਾਂ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਲਥਾਨ	ਸੁਖਮੀ ਸਰਸ੍ਵਾਮਾ	ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਗੰਗਾਤ ਸੰਗ੍ਰਿਹ	ਖਰਬੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੇਧ	ਟੀਕਾ ਭਗਤ ਮਾਨ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ)	ਪਰਗੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਗੋਆਂ (ਭਾ. ਦਲਬਾਰੀ)	ਗੋਸਟਿ ਬਗੰਗ-ਚੰਦਰਾਸ	ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰ (ਜਿੰਨਾ ਸਿੰਘ)	ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰ (ਵੀਰਤ ਸਿੰਘ)	ਭਗਤਿ ਸੁਧਾਸਾਹਿ	ਟੀਕਾ ਭਗਤ ਮਾਨ (ਸ੍ਰੀ ਰਾਧੇ ਦਾਸ)	ਭਗਤ ਹਰ ਮੋਗਰੀ (ਇਲਾਨ ਸਿੰਘ)	ਰਾਮ ਚਰਿਤਾਵਲੀ (ਰਾਮਦਾਸ ਸਿੰਘ)	ਭਗਤ ਮਾਨ (ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੰਦਰਾਮ)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. ਪ੍ਰਚਾਰਕਾ ਜਨਮ ਉ) ਮਾਸ ਨ ਫੁਲਨ ਤੇ ਯੋਰ ਪਰ ਜਨਮ ਅ) ਮਲੇਛ ਦੀ ਭਿਖਿਆ ਬਿਲਾਤ ਤੇ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਨੰਦ ਵੇਲੇ ਸਰਾਪ ੲ) ਜਾਤਿ ਚਮਾਰ	1-ਉ	-	ਵਾਚਾ 10, 12, 25-ੲ	-	-	3-ੲ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਸੋਧੀ ਕਾਰਣ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁਖ ਲਾ ਪੀਣਾ	--	ਪੰਨਾ	--	--	--	--	--	--	56-ਅ	1-ਉ	--	1-ੲ	2-ਅ	12-ਅ	80-ਅ	35-ਅ	1-ਅ	1-ਅ
3. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੰਦ ਨੂੰ ਅਭਾਸ ਬਾਣੀ ਹੋਣੀ	--	ੲ	--	--	--	--	--	1-ੲ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
4. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੰਦ ਦਾ ਜਿਸ ਉ) ਜਿਹ ਤੇ ਹੋਥ ਫੋਕਥੇ ਅ) ਚਤੁਰਸਿਤ ਦੇ ਕੇ ੲ) ਕੰਨ ਵਿਚ ਵਰਾਹ ਬਿਖ ਕੇ	3-ਉ	--	--	--	--	--	--	--	56-ਉ	--	--	--	6-ਅ	17-ਅ	--	--	43-ਅ	3-ੲ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
5. ਰਾਣ-ਅਰਜੁਨ ਉ) ਰੋਧ ਭੰਗਤਿ ਅ) ਹਰੀਤੀ ਵਿਚ ਜੀਵ	4- ਉ	-- --	2- ਅ	-- --	-- --	-- --	-- --	7- ਅ	-- --	-- --	-- --	-- --	-- --	-- --	-- --	-- --	-- --	-- --
6. ਬਿਆਹ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
7. ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਅਸਫਲਤਾ	5	--	--	--	--	--	--	--	56	--	--	--	7	--	--	45	--	ਸ਼ਮੀ ਨੇੜ
8. ਮਾਖਿਆਂ ਲੈ ਘਰੋਂ ਕੁਛਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	56	--	--	--	7	20	82	45	--	4
9. ਉ) ਸੁਕੀਆਂ ਰੰਗਣਾ ਤੇ ਜਿੱਤਾਂ ਦੀ ਜੋੜਾ ਅ) ਕਿਰਕਰ ਲਮਈ	6 --	-- --	-- --	-- --	-- --	-- --	-- --	7-ਉ --	57-ਓ --	2 --	-- --	3 --	7 --	21 --	82 --	45 --	4 --	5 --
10. ਹਰਿ ਜੀ ਦਾ ਆਉਣਾ	7	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
11. ਪਾਰਸ ਡੋਟਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਨਾਹ ਰੰਬੀ ਸੋਨੇ ਦੀ ਕਰਲੀ	8	--	--	--	--	--	--	--	58 58	-- --	-- --	-- --	18 19	24 25	82 83	46 47	5 6	13 14
12. ਹਰਿ ਜੀ ਦਾ ਪਾਰਸ ਛਡਣੇ ਜਾਣਾ	9	--	--	--	--	--	--	--	58	--	--	--	--	28	83	49	7	15
13. ਹਰਿ ਜੀ ਦਾ 13 ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਮੁਕਨਾ ਤੇ ਪਾਰਸ ਦਾ ਅਛੋਹ ਪਏ ਰਹਿਣਾ	10	--	--	--	--	--	--	--	59	--	--	--	20	30	84	50	8	16
14. ਸੋਪਟ ਹੋਣੇ ਮੋਹਰਾ 15. ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਹਰਿ ਜੀ ਨੇ ਮੋਹਰਾ ਲੈਣ ਲਈ ਆਖਣਾ	11 13	-- --	-- --	-- --	-- --	-- --	-- --	-- 7	59 --	-- --	-- --	-- 3	21 5	32 9	84 --	52 --	9 --	17 --
16. ਮਿਦਰ ਬਣਾਉਣਾ ਤੇ ਜੋੜਾ ਦੀ ਜੋੜਾ ਕਰਨੀ	12	--	--	--	--	--	--	--	60	--	--	--	22	33/3	85	53	10	18

[illegible]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
27. ਕਬੀਰ ਨਾਲ ਸਲਾਹ	27	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
28. ਰਿਵੇਜ਼ ਦੇ ਬਾਰੇ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤਿਆ ਜੋਤੀ ਤੇ ਨਿਆਉ ਸਲਗ੍ਰਾਮ ਨੂੰ ਸੋਪਣਾ	22	--	--	--	--	--	--	20	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
29. ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਸੋਰਾ ਦੱਸਣਾ	23	--	--	--	--	--	--	21	--	--	--	12	--	14/3	--	--	13	24
30. ਕਬੀਰ, ਸੋਰ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਹਰਿ ਜੀ ਦੇ ਚਰਸਰ	24	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
31. ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਨਿਕਸ਼ਣ ਭਗਤੀ ਵਲ ਉਲਰਨਾ	25	--	--	--	--	--	--	--	--	--	36	48	26	63	--	56	--	--
32. ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਦੇ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਭੁਭਣੇ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਤੋਰਨਾ	26	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
33. ਹਾਲੀ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਰਿਵੇਜ਼ ਸਦਣਾ	26	--	--	--	--	--	--	--	--	62	--	--	29	--	89	59	--	--
34. ਕਬੀਰ ਦੀ ਅਗਿਆਨ ਪਾ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਰਿਵੇਜ਼ ਜਾਣਾ	27	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
35. ਹਾਲੀ ਨੇ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ	28	--	--	--	--	--	--	63	--	--	--	32	41/4	--	61	--	25	--
36. ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਕਸੌਈ ਪਹਿਲਾਂ ਲੈਣ ਦੀ ਬਿਢ	29	--	--	--	--	--	--	63	--	--	--	33	42/4	--	61	--	26	--
37. ਹਰੇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾਲ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਭੋਜਨ ਕਰਵਾ ਦਿਸਣਾ	31	--	--	--	--	--	--	63	--	--	--	34	44/4	89	62	--	--	--

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
38. ਸ਼ਾਹਮਣੀ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਚਹੀਲੇ ਲਗਣਾ	32	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	29
39. ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਪੁਰਾਣੀ ਸਨਮ ਦਾ ਭੇਤ ਖੋਲਣਾ ਤੇ ਤੁਰਾ ਦੀਰ ਕੈ ਜਨੇਊ ਦਿਖਾਣਾ	33	--	--	--	--	--	--	--	63	--	--	--	35	48/4	--	62	--	--
40. ਚਿਰੇਤ ਤੋਂ ਰੁਪਯੀ ਤੋਂ ਰਸਤੇ ਦਾ ਖੋਤਕ	34	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
41. ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਹਣ ਕਾਸੀ ਅਭਿਨਾ	35	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
42. ਓ) ਗੰਗਾ ਜਾ ਹਥ ਧਾਤਰੀ ਹੱਥ ਫਮਤੀ ਕੋਜਣਾ ਅ) ਖੁਦ ਧਾਤਰੀ ਤੇ ਜਾਣਾ	--	ਥਾਂ-10 17-ਅ	--	--	--	--	--	8-ਓ	--	12	--	4-ਓ	9-ਓ	5/4-ਓ	--	--	27-ਓ	--
43. ਗੰਗਾ ਨੇ ਚੰਦ ਕਚਕੇ ਭੇਟਾ ਲੈਣੀ	--	4	--	--	--	--	--	9	--	13	--	8	10	9/4	--	--	18	--
44. ਪੁਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੰਗਾ ਨੇ ਕੋਛਟ ਦੇਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	9	--	--	--	9	10	10/4	--	--	--	--
45. ਬੁਹਮਣ ਦਾ ਕੋਛਟ ਦੇਰਦੇ ਫਤੇ ਜਾਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	11	--	--	--	15	12	16/2	--	--	--	--
46. ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਤੋਂ ਕੋਛਟ ਬਾਰੇ ਪੁਛਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	12	--	--	--	18	--	21/2	--	--	--	--
47. ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਗੰਗਾ ਜਲ ਢੋਕ ਕੇ ਦੂਸਰਾ ਕੋਛਟ ਦਿਖਾਇਆ	--	--	--	--	--	--	--	15	--	--	--	22	15	24/2	--	--	--	--
48. ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਬੁਹਮਣ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਚਾਲੀ ਲਗਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	15	--	--	--	22	17	--	--	--	--	--

[illegible]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
60. ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਅਖਣ ਉਤੇ ਗੰਗਾ ਨੇ 7 ਸੁਵਰਨ ਸੋਜਾ ਸੁਹਾਈਆ	--	--	--	--	--	4	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
61. ਸੁਲਤਾਨ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਚੁਰਨੀ ਲਗਾਣਾ	--	--	--	--	--	4	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
62. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਕੋਲ ਭਗਤ ਭੇਜਣੇ	--	--	--	--	--	--	ਪੰਗਾ 355/ਉ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
63. ਨਾਥਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਰਵਿਦਾਸ ਕੋਲ ਦੇਖ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਣਾ	--	--	--	--	--	--	356/ਉ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
64. ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ	--	--	--	--	--	--	356/ਉ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
65. ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਲਾਣੇ ਸਾਰੇ ਦਸਣਾ	--	--	--	--	--	--	356/ਅ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
66. ਨਾਥਰ ਜੀ ਨੇ ਬੇਭਾਲ ਨੇ ਕੇ ਆਉਣਾ	--	--	--	--	--	--	357/ ਅ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
67. ਹਰਿ ਜੀ ਦੇ ਚਰਸ਼ਾਂ ਲਈ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਸਿੱਖ	--	--	--	--	--	--	--	28	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
68. ਹਰਿ ਜੀ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣੇ ਤੇ ਉਥੇ ਮੰਗਣ ਲਈ ਆਖਣਾ।	--	--	--	--	--	--	--	29	--	--	49	4	--	--	--	--	--	--

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
69. ਤੁਲਸੀ ਦਲ ਨਾਲ ਠਕੁਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	3	--	--	--	--	--	--	--	--
70. ਠਕੁਰ (ਪਾਹਨ) ਪੂਜਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	3	--	--	--	--	--	--	--	--
71. ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਰਵਿਦਾਸ ਪਾਸੋਂ ਪਾਹਨ ਮੁਲ ਲੈ ਲੈਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	4	--	--	--	--	--	--	--	--
72. ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਪਾਹਨ (ਠਕੁਰ ਦੀ ਜੇਠਾ ਕਰਣਾ)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	5	--	--	--	--	--	--	--	--
73. ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਤੇ ਪਾਹਨ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	6	--	--	--	--	--	--	--	--
74. ਨਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਸਭ ਫੋੜ ਖੋਹ ਲੈਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	8	--	--	--	--	--	--	--	--
75. ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਪਾਹਨ (ਠਕੁਰ) ਰਵਿਦਾਸ ਨੂੰ ਮੰਡਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	9	--	--	--	--	--	--	--	--
76. ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਫਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਹਨ ਪੁਜਾਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	10	--	--	--	--	--	--	--	--
77. ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਹਿਸ ਬੁਝਾਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	14	--	--	--	--	--	--	--	--
78. ਸੁਲਤਾਨ ਦਾ ਮੋਹਰ ਦੇਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	15	--	--	--	--	--	--	--	--
79. ਸੁਲਤਾਨ ਨੂੰ ਚਮੜੇ ਦੇਣੇ ਗੱਫਾ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਉਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	16	--	--	--	--	--	--	--	--

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
80.	ਸੁਰਮਟਾਂ ਦੀ (ਪਾਠ) ਠਾਕਰ ਲੈਣ ਲਈ ਦਾਸੀ ਯੋਗ ਲਗਾਇਤ	--	--	--	--	--	--	--	--	17	--	--	--	--	--	--	--	--
81.	ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਪਾਰਨ ਪੋਸ਼ ਕਰਨਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	17	--	--	--	--	--	--	--	--
82.	ਸੁਰਮਟਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠ ਦਾ ਸੀਹ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	18	--	--	--	--	--	--	--	--
83.	ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਥੋਲੀ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ- ਬਾਲਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸਨ ਦੇਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	19	--	--	--	--	--	--	--	--
84.	ਮਰਦੇ ਪੁੰਡਰ ਨੂੰ ਜੀਵਿਤ ਕਰਾਇਆ	--	--	--	--	--	--	--	--	20	--	--	--	--	--	--	--	--
85.	ਪੰਡਤਾਂ ਤੇ ਸੁਲੀਖੀ ਨਾਲ ਭਰਤਾਲਪ	--	--	--	--	--	--	--	--	21	--	--	--	--	--	--	--	--
86.	ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਠਾਕੁਰ ਹੱਥੀ ਪਰਤਾਵਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	22	--	--	--	--	--	--	--	--
87.	ਬੋਹਮ ਪੁੰਡੇ ਦੀ ਯਾਤਰਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	23	--	--	--	--	--	--	--	--
88.	ਮਿਤਿਕ ਵੇਈ ਦੇਖ ਕੇ ਢੁਖੀ ਹੋਣਾ	--	--	--	--	--	--	--	--	24	--	--	--	--	--	--	--	--
89.	ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਾ ਦੀ ਸਾਰ ਦਸਾਈ	--	--	--	--	--	--	--	--	25	--	--	--	--	--	--	--	--
90.	ਸਾਖੀ ਬਲਾਣੇ ਦੀ	--	--	--	--	--	--	--	--	26	--	--	--	--	--	--	--	--

ਪੱਦ; ਸਾਖੀ-ਬਿਓਰਾ

ਹ.ਲਿ.ਨੰ.	ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਥਾਨ	ਲਿਪੀ-ਕਾਲ	ਸਬਦ-ਸੰਖਿਆ	ਸਾਖੀ ਸੰਖਿਆ
2542	ਉਦੇਪੁਰ	1841 ਸੰਮਤ	80	4
34	"	1894 "	71	2
—	ਗੁ.ਨਾ.ਯੂ.	1732 "	69	x
801	"	ਕੋਈ ਨਾ	81	4
12	ਜੈਪੁਰ (ਦਾਦੂ ਦੁਆਰਾ)	1693 "	70	x
2	"	1733 "	78	6
4	"	1802 "	71	2
18	"	1805 "	71	2
3	"	1817 "	71	6
8	"	1821 "	71	2
15	"	1821 "	71	2
16	"	1828 "	87	4
19	"	1833 "	70	2
9	"	1841 "	71	2
21	"	1843 "	74	2
20	"	1844 "	70	2
25	"	1845 "	80	4
10	"	1847 "	71	2
27	"	1853 "	71	2
17	"	1866 "	80	4
5	"	1869 "	80	4
6	"	1880 "	70	2

ਹ.ਲਿ.ਨੰ.	ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਥਾਨ	ਲਿਪੀ-ਕਾਲ	ਸ਼ਬਦ-ਸੰਖਿਆ	ਸਾਖੀ ਸੰਖਿਆ
16-ਬੀ	"	1880 "	81	4
16	"	1941 "	82	4
"	"	ਕੋਈ ਹਾ	80	4
34	ਸ਼ੇਖ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ	1715 ਸੰਮਤ	70	2
12	"	1741 "	(ਪੱਤਰਾ 118-26)	
2	"	1849 "	(ਪੱਤਰਾ 265-76, 383-84)	
154	"	1853 "	x	1
8	"	1886 "	9	x
76	"	x	83	4
74	"	x	86	4
2440	ਸਿਟੀ ਪੈਲੇਸ, ਜੈਪੁਰ	1794 "	82	4
1201	ਸਵਾਏ ਮਾਨ ਸਿੰਘ	1706 "	64	2
	ਪ੍ਰਸਤਕਾਲਾ ਜੋਧਪੁਰ			
6937	ਰਾ.ਸ਼ੇਖ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ	1816 "	(ਪੱਤਰਾ 201-9)	
	ਜੋਧਪੁਰ			
11648	"	1858 "	--	--
21364	"	1883 "	--	--
16192	"	x	--	--
148	ਸ਼ੇਖ ਸੰਸਥਾਨ ਚੌਪਾਸਨੀ	1782 "	79	6
8432	"	1847 "	79	x
12208	"		10	x
--	ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ	1836 "	(ਪੱਤਰਾ 232-45)	
	ਪਟਿਆਲਾ			
ਬਸਤਾ 9	ਦਾਦੂ ਦੁਆਰਾ ਨਰਾਯਣਾ	1710	69	1
7	"	"	69	2
16	"	1776	71	2
15	"	1781	71	2
12	"	1782	--	--

ਹ.ਲਿ.ਨੰ.	ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਥਾਨ	ਲਿਖੀ-ਕਾਲ	ਸਬਦ-ਸੰਖਿਆ	ਸਾਖੀ ਸੰਖਿਆ
14	"	1787	--	--
13	"	1824	81	4
--	"	1833	74	2
19	"	1844	80	4
18	"	1846	71	2
6	"	1852	80	4
17	"	1853	83	6
11	"	1853	83	6
1	"	x	80	4
1409	ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਣੀ ਸਭਾ ਬਨਾਰਸ	1771	71	4
1359	"	1797	80	4
1393	"	1836	71	2
873	"	1856	82	6
1392	"	1872	72	2
1383	"	1885	1	1
ਕੋਈ ਨਾ	ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਵਰਧਨਪੁਰ- ਬਨਾਰਸ	--	41	11
9	ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਯਾ ਮੰਦਰ, ਬੀਕਾਨੇਰ	1883	82	4
23	"	1844	84	8
22	"	1845	71	6
35	"	1845	71	x
6	"	1937	50	x
8	"	--	71	2
ਕੋਈ ਨਾ	ਸ਼੍ਰੀ ਅਗਰ ਚੰਦ ਨਾਹਟਾ ਬੀਕਾਨੇਰ	1845	80	4
੫	ਅਨੰਦ ਆਸਰਮ ਬੀਕਾਨੇਰ	1895	80	4
--	"	1941	80	4

ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

ਛਪੀਆਂ ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ

ਅਸ਼ੋਕ, ਸਮਸੇਰ ਸਿੰਘ, ਰੱਬ ਲਿਖਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਭਾਗ 1,2, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1963 ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਸਚਦੇਵ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਟੀਕੀ, ਸਿੱਖ ਬੁਕ ਕੰਪਨੀ, ਮਿਤੀਹੀਨ। ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੀਜੀ ਵਾਰ, 1959।

ਸ਼ਰਮਾ, ਬੇਣੀ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ 1972.

ਸੇਕ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, 'ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਰਚਿਤ ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆਂ', (ਅਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਜੋਧ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ 1979.

ਜੱਗੀ ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1975.

ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਭਾਈ, ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1974.

ਧੋਬੀ ਸਚ ਬੰਡ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1965.

ਪੰਜਾਬੀ ਦੂਨੀਆਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ ਅੰਕ, 1971.

ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ, ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਿਤੀਹੀਨ।

ਭਗਤ ਮਾਲ (ਟੀਕਾਪ੍ਰਿਯਦਾਸ), ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ (ਸੰਪਾ.) ਨਵਲ ਕਿਸੇਰ ਪ੍ਰੈਸ ਲਖਨਊ, ਮਿਤੀਹੀਨ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਕਾਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ਦੂਜੀ ਛਾਪ, 1962.

ਮਹੰਤ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦੀ ਖੋਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਖੁਦ, ਮਿਡੀਹੀਨ, (ਚੇਅਰ ਬੁਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੰ: ਆਰ 81)

ਹਿੰਦੀ

1. ਅਧਿਆਤਮ, ਤਾਰਕਨਾਥ, ਗੁਰੂ ਰੈਦਾਸ
2. ਆਜ਼ਾਦ, ਪ੍ਰਥਵੀਸਿੰਹ, ਰਵਿਦਾਸ-ਰਸ਼ਮਿ, ਥੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਸੰਸਥਾਨ, ਚਘਡੀਗੜ੍ਹ, 1973
3. ਗੁਪਤ, ਦੀਨਦਿਆਲ, ਅਛਛਾਪ ਔਰ ਕਲਭ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ, ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਮੇਲਨ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ਸੰ. 2004
4. ਗੁਪਤ, ਗਣਪਤਿਚੰਦ੍ਰ, ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਯੋਗਿਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਰਤੇਨ੍ਦ੍ਰ ਭਵਨ, ਚਘਡੀਗੜ੍ਹ, 1965
5. ਗਛਲੋਤ, ਮਹਾਵੀਰਸਿੰਹ, ਮੀਰਾਂ : ਜੀਵਨੀ ਔਰ ਕਾਵਯ
6. ਤਿਵਾਰੀ, ਅਗਵਾਨਦਾਸ, ਮੀਰਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਮਾਣਿਕ ਪਦਾਵਲੀ, ਸਾਹਿਤ ਭਵਨ, ਝਲਾਹਾਬਾਦ, 1974
7. ਸੀਖਿਤ, ਤਿਲੋਕੀਨਾਰਾਯਣ, ਹਿੰਦੀ ਸਨ੍ਤ ਸਾਹਿਤ, ਰਾਜਕਮਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿਲੀ, 1969
8. ਦ੍ਰਿਵਵੰਦੀ, ਝਜਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਰਾਜਕਮਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿਲੀ, 1969
9. ਫੂਕੇ, ਲਲਿਤਾਪ੍ਰਸਾਦ, ਹਿੰਦੀ ਭਕਤਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਫੇਹਰਾਬੂਨ, 1968
10. ਪਦਮ, ਗੁਰਚਰਨਸਿੰਹ, ਸੰਤ ਰਵਿਦਾਸ : ਵਿਚਾਰਕ ਔਰ ਕਵਿ, ਨਵ-ਚਿੰਨ੍ਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਾਲੰਧਰ, 1977
11. ਪਰਸ਼ੁਰਾਮ ਚਤੁਰਵੰਦੀ, ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਕੀ ਸੰਤ ਪਰੰਪਰਾ, ਭਾਰਤੀ ਅਛਾਰ, ਝਲਾਹਾਬਾਦ।
12. ਥੀਵਾਸਤਵ, ਬਦਰੀਨਾਰਾਯਣ, ਰਾਮਾਨੰਦ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਤਥਾ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਪਰ ਉਸਕਾ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਪ੍ਰਯਾਗ, 1975
13. ਭਕਤਿ ਸੁਥਾਸਵਾਦ, ਅਗਵਾਨਪ੍ਰਸਾਦ ਰੁਪਕਲਾ (ਸੰਪਾ.) ਟੇਜ ਕੁਮਾਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਖਨਯ, 1962
14. ਮੈਨੀ, ਧਰਮਪਾਲ, ਸੰਤੋਂ ਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਨਵਜੀਤ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ, 1966
15. ਯੋਗੇਂਦ੍ਰਸਿੰਹ, ਸਨ੍ਤ ਰੈਦਾਸ, ਅਭਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪ੍ਰਾਇਵੇਟ ਲਿਮਿਟਿਡ, ਦਿਲੀ, 1972
16. ਕਰਮਾ, ਰਾਮਕੁਮਾਰ, ਸਨ੍ਤ ਕਵੀਰ, ਸਾਹਿਤ ਭਵਨ, ਝਲਾਹਾਬਾਦ, ਪੰਚਮ ਸੰਸਕਰਣ, 1966
17. ਸ਼ਾਲਵੀ, ਰਾਮਾਨੰਦ, ਵੀਰੇਂਦ੍ਰ ਪਾਂਡੇਯ, ਸਨ੍ਤ ਰਵਿਦਾਸ ਔਰ ਉਨਕਾ ਕਾਵਯ, ਹਰਿਦੁਵਾਰ, 1955
18. ਰਾਧੇਸ਼ਵਾਸ ਮਿਸ਼ਰ (ਸੰਪਾ.) ਰੈਦਾਸ ਰਾਮਾਯਣ, ਹਿੰਦੀ ਪੁਸਤਕਾਲਯ, ਮਥੁਰਾ, ਸਿਤਿਹੀਨ

19. हिन्दी साहित्य का प्रथम इतिहास, विष्णोरीलाल गुप्त (अनु.) हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी.
20. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, राज कुमार वर्मा, रामनारायण लाल, इलाहाबाद, द्वितीय संस्करण 1943
21. हिन्दी साहित्य की भूमिका, राजकमलप्रकाशन, दिल्ली.
22. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, कशी 2002
23. हिन्दी भाषा और साहित्य, श्यामसुन्दर दास, इण्डियन प्रेस, प्रयाग, सं. 1987
24. हस्तलिखित हिन्दी पुस्तकें का संक्षिप्त विवरण, खंड 1,2, नागरी प्रचारिणी सभा, कशी, सं. 2021

English

Farquhar, J.N. *An out line of the Religious Literature of India*, (Reprint), Moti Lal Banarsi Dass, Delhi, 1967.

Farquhar, J.N. *Modern Religious Movements in India*, New York, 1919.

Grierson, G.A., *The Modern Vernacular Literature of Hindustan*, special Number of the *Journal of the Asiatic Society of Bengal*, Vol. VII, Calcutta, 1889.

Kshitimohan Sen. *Medieval Mysticism of India*, Luzac, Co. London, 1928.

Macauliffe, M.A., *The Sikh Religion*, S. Chand Co. New Delhi, 1963.

McLeod, W.H. *Guru Nanak and The Sikh Religion*, Oxford, 1968.

S.L. Pande, "Bhagat Ravidas Vision of Man", *Journal of Sikh Studies*, Department of Guru Nanak Studies, Guru Nanak Dev University, Amritsar, Feb. 1978.

Wilson, H.H. *Religious Sects of the Hindus*, Asian Publication Service, New Delhi, 1976.

